

1- CIPOLLA/SCALOGNO

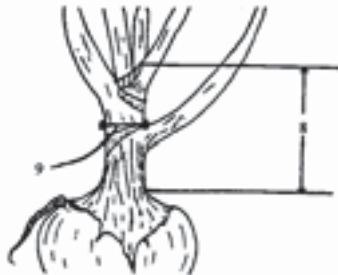

Allium cepa (Gruppo Cepa),
Allium cepa (Gruppo Aggregatum),
Allium oschaninii O. Fedtsch

Scheda descrittiva morfologica

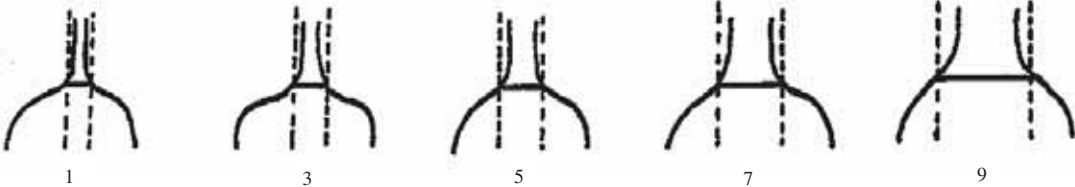
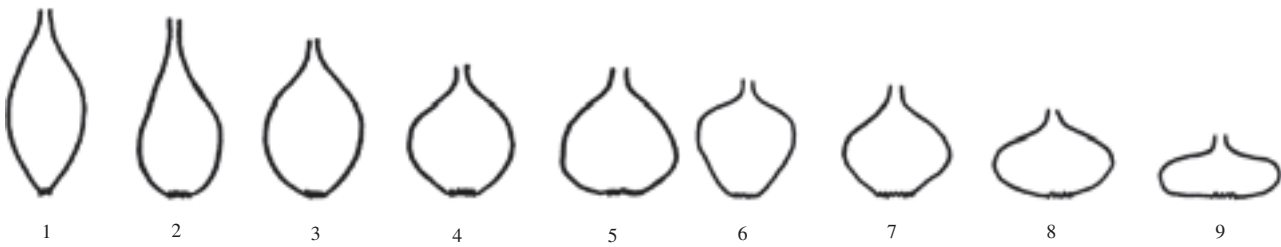
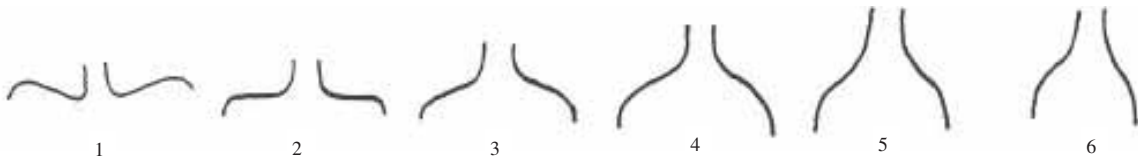
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 4, 10, 11, 12.1, 12.2, 18, 23, 25, 27, 28, 33, 34.1, 34.2, 36**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|---|
| 1 GIBA | 1 (*) | PIANTA: numero di foglie per falso stelo | 3 basso | SY300 (C) |
| | | | 5 medio | The Kelsae (C) |
| | | | 7 alto | Yellow Sweet spanish (C) |
| 2 GIBA | 2 | FOGLIAME: portamento | 1 eretto | Pikant (S), Santé (S) |
| | | | 2 da eretto a semieretto | Keep Well (C) |
| | | | 3 semieretto | Bonilla (S), Mirage (S), Pikant (S), Prisma (S), Saffron (S), Southport Red Globe (C) |
| | | | 4 da semieretto a orizzontale | Hygro (C) |
| | | | 5 orizzontale | |
| 3 GIBA | 3 | FOGLIAME: glaucescenza | 1 assente o molto lieve | |
| | | | 3 lieve | Yellow sweet spanish (C) |
| | | | 5 media | Hikeeper (C), Golden Gourmet (S) |
| | | | 7 forte | Calypso (C), Flevo (C), Santé (S) |
| | | | 9 molto forte | |
| 4 GIBA | 4 (*) | FOGLIAME: intensità colore verde | 1 molto chiaro | Bretor (S) |
| | | | 3 chiaro | Guimar (C), Yellow sweet spanish (C), Tropix (S) |
| | | | 5 medio | Caribo (C), Texas grano 502 (C), Golden Gourmet (S) |
| | | | 7 scuro | Hikeeper (C), La Reine (C), Santé (S) |
| 5 | 5 | FOGLIAME: piegatura | 1 assente o molto lieve | Golden Bear (C), Santé (S) |
| | | | 2 intermedia | Hyduro (C) |
| | | | 3 forte | |




| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|--|---|
| 6.1 | 6.1 | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA</u> FOGLIA: lunghezza | 1 | molto corta | Barletta, Pompei |
| | | | 3 | corta | Nocera |
| | | | 5 | media | Jetset |
| | | | 7 | lunga | |
| | | | 9 | molto lunga | The Kelsae |
| 6.2 | 6.2 | <u>SOLO VARIETA' DI SCALOGNO</u> FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Pikant |
| | | | 5 | media | Spring Field |
| | | | 7 | lunga | Golden Gourmet, Topper |
| 7.1 GIBA | 7.1 | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA</u> FOGLIA: diametro | 3 | piccolo | Nocera, Paris |
| | | | 5 | medio | Hyfast |
| | | | 7 | grande | Dorata di Parma |
| 7.2 GIBA | 7.2 | <u>SOLO VARIETA' DI SCALOGNO</u> FOGLIA: diametro | 3 | piccolo | Pikant |
| | | | 5 | medio | Spring Field |
| | | | 7 | grande | Golden Gourmet, Lyska |
| 8 | 8 | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA</u> FALSO STELO: lunghezza | 3 | corto | Barletta |
| | | | 5 | medio | Hyduro, The Kelsae |
| | | | 7 | lungo | Goldito |
| Questo carattere deve essere misurato nella parte superiore del bulbo (definita dal punto di inflessione del collo) fino al punto in cui la foglia verde più alta fuoriesce dallo pseudostelo (vedi figura seguente). | | | | | |
| 9 | 9 | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA</u> FALSO STELO: diametro (a metà lunghezza) | 3 | piccolo | |
| | | | 5 | medio | Calypso, La Reine |
| | | | 7 | grande | Blanca grande tardia de Lérida, The Kelsae |
|  | | | | | |
| 10 GIBA | 10 (*) (a) | SOLO VARIETA' PROPAGATE PER SEME BULBO: tendenza alla separazione in bulbilli (con scaglie secche che coprono ogni bulbillo) | 1 | assente o molto lieve | Cuisse de Poulet du Poitou (C), Lagos (C) |
| | | | 3 | lieve | |
| | | | 5 | media | Mirage (S) |
| | | | 7 | forte | Bonilla (S), Creation (S), Longor (S), Mikor (S) |
| | | | 9 | molto forte | Delvad (S), Rox (S), Tropix (S) |
|  | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> 1 5 9 </div> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno | |
|---|----------------|--|-------------------------------------|--|---|
| 11 GIBA | 11 (* (b) | BULBO: grado di separazione in bulbilli (con scaglie secche che coprono ogni bulbillo) | 1 | assente o molto lieve | Cuisse de Poulet du Poitou (C) |
| | | | 3 | lieve | |
| | | | 5 | media | Santè (S) |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | Griselle (S) |
| 12.1 GIBA | 12.1 (*) | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA BULBO: taglia | 3 | piccola | |
| | | | 5 | media | Lagos |
| | | | 7 | grande | The Kelsae |
| 12.2 GIBA | 12.2 (* (b) | SOLO VARIETA' DI SCALOGNO BULBILLI: taglia | 3 | piccola | Atlas |
| | | | 5 | media | Spring Field, Topper |
| | | | 7 | grande | Delicato, Santé |
| 13.1 GIBA | 13.1 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA; BULBO: altezza | 1 | molto basso | Prompto |
| | | | 3 | basso | Nocera, Stuttgarter Riesen |
| | | | 5 | medio | Golden Bear |
| | | | 7 | alto | Birnformige, The Kelsae |
| | | | 9 | molto alto | Cuisse de Poulet du Poitou |
| 13.2 GIBA | 13.2 (b) | SOLO VARIETA' DI SCALOGNO BULBILLO: altezza | 1 | molto basso | |
| | | | 3 | basso | Atlas |
| | | | 5 | medio | Topper |
| | | | 7 | alto | Jermon |
| | | | 9 | molto alto | Longor, Pesandor |
| 14.1 GIBA | 14.1 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA BULBO: diametro | 3 | piccolo | Nocera, Owa |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | Stuttgarter Riesen |
| 14.2 GIBA | 14.2 (b) | SOLO VARIETA' DI SCALOGNO BULBILLO: diametro | 3 | piccolo | Pikant, Primalys |
| | | | 5 | medio | Arvo |
| | | | 7 | grande | Santè |
| 15.1 GIBA | 15.1 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA BULBO: rapporto altezza/diametro | 1 | molto basso | Pompei |
| | | | 3 | basso | La Reine |
| | | | 5 | medio | Valenciana Temprana |
| | | | 7 | alto | The Kelsae |
| | | | 9 | molto alto | Owa |
| 15.2 GIBA | 15.2 (b) | SOLO VARIETA' DI SCALOGNO PROVENIENTI DA BULBILLI BULBILLO: rapporto altezza/diametro | 1 | molto basso | Rondeline |
| | | | 3 | basso | Topper |
| | | | 5 | medio | Pikant |
| | | | 7 | alto | Longor |
| | | | 9 | molto alto | Pesandor, Ploumor |
| 16 GIBA | 16 | BULBO/BULBILLO: posizione del diametro massimo | 1 | verso l'apice | Dorata di Parma (C), Texas grano 502 (C) |
| | | | 2 | al centro | Valenciana tardía de exportación (C), Red Sun (S) |
| | | | 3 | verso la base | The Kelsae (C), Jermon (S) |
|  <p style="text-align: center;">1 2 3</p> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|--|--|
| 17 | 17 | BULBO/BULBILLO: larghezza del colletto | 1 | molto stretto | Pikant (S) |
| | | | 3 | stretto | La Reine (C), Topper (S) |
| | | | 5 | medio | Hyduro (C), Santé (S) |
| | | | 7 | largo | Blanca grande tardia de Lérida (C) |
| | | | 9 | molto largo | |
|  | | | | | |
| 18 GIBA | 18 (*) | BULBO/BULBILLO: forma generale (in sezione longitudinale) | 1 | ellittica | Owa (C), Longor (S) |
| | | | 2 | ovata | Birnförmige (C), Rossa lunga di Firenze (C), Breton (S) |
| | | | 3 | ellittica larga | Ailsa Craig (C), Beacon (C), Hiball (C), Vigarmor (S) |
| | | | 4 | arrotondata | Lagos (C), Pikant (S) |
| | | | 5 | ovata larga | Hysam (C), Arvro (S) |
| | | | 6 | obovata larga | Lilia (C), Texas grano 502 (C) |
| | | | 7 | a rombo | Zittauer gelbe (C) |
| | | | 8 | ellittica trasversale | Sturka (C), Stuttgarter Riesen (C), Atlantic (S), Golden Gourmet (S) |
| | | | 9 | ellittica trasversale stretta | Brunswijker (C), De Moissac (C), Paille des vertus (C), Pompei (C) |
|  | | | | | |
| 19 GIBA | 19 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA: BULBO/BULBILLO: forma dell'apice (come per car.18) | 1 | depresso | Dorata di Parma |
| | | | 2 | appiattito | La Reine |
| | | | 3 | leggermente pronunciato | Valenciana Temprana |
| | | | 4 | arrotondato | Valenciana tardia de exportación |
| | | | 5 | leggermente appuntito | Ailsa Craig, Rouge pale de Niort |
| | | | 6 | fortemente appuntito | Owa |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno | |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 20 GIBA | 20 | BULBO/BULBILLO: forma della base (come per car.18) | 1 | depressa | Paille des vertus (C) |
| | | | 2 | appiattita | Nocera (C), Valenciana Temprana (C) |
| | | | 3 | arrotondata | Valenciana tardía de exportación (C), Atlas (S), Delicato (S) |
| | | | 4 | leggermente conica | Pompei (C), The Kelsae (C), Bonilla (S), Santé (S) |
| | | | 5 | fortemente conica | Owa (C), Bretor (S) |
| | | | | | |
| 21 | 21 | BULBO/BULBILLO: aderenza delle scaglie secche dopo la raccolta | 3 | debole | Ailsa Craig (C), Tropix (S) |
| | | | 5 | media | Rijnsburger 7 (C), Golden Gourmet (S) |
| | | | 7 | forte | Stuttgarter Riesen (C), Bonilla (S), Santé (S) |
| 22 | 22 | BULBO/BULBILLO: spessore delle scaglie secche | 3 | sottile | La Reine (C), Pikant (S) |
| | | | 5 | medio | Sturon (C), Santé (S) |
| | | | 7 | spesso | Birförmige (C), Espagnol (C) |
| 23 GIBA | 23 (*) | BULBO/BULBILLO: colore di fondo delle scaglie secche | 1 | bianco | La Reine (C), Pompei (C) |
| | | | 2 | grigio | Griselle (S) |
| | | | 3 | verde | |
| | | | 4 | giallo | Zittauer gelbe (C), Creation (S), Golden Gourmet (S), Topper (S) |
| | | | 5 | marrone | Valenciana Temprana (C), Delicato (S), Mirage (S), Mikor (S), Pikant (S) |
| | | | 6 | rosa | Colorada de Figueras (C), Rox (S), Santé (S) |
| | | | 7 | rosso | Brunswijker (C), Red Baron (C) |
| 24 GIBA | 24 | ESCLUSO VARIETA' CON SCAGLIE SECCHIE BIANCHE BULBO/BULBILLO: intensità del colore di fondo delle scaglie secche | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 25 GIBA | 25 (*) | BULBO/BULBILLO: sfumature del colore delle scaglie secche (in aggiunta al colore di fondo) | 1 | assenti | Pompei (C) |
| | | | 2 | grigiastre | |
| | | | 3 | verdastre | |
| | | | 4 | giallastre | Topper (S) |
| | | | 5 | brunastre | Santé (S) |
| | | | 6 | rosee | Delicato (S) |
| | | | 7 | rossastre | Mikor (S), Mirage (S), Pikant (S) |
| | | | 8 | purpuree | |
| 26 GIBA | 26 | BULBO/BULBILLO: colore dell'epidermide delle scaglie interne | 1 | assente | |
| | | | 2 | verdastro | Sturon (C), Golden Gourmet (S) |
| | | | 3 | rossastro | Brunswijker (C), Pikant (S), Santé (S) |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno |
|---|------------------|--|-------------------------------------|--|
| 27 GIBA | 27 (* (a) (b) | BULBO/BULBILLO: numero di punti vegetativi per kg | 1 molto basso | Barletta (C), Pompei (C) |
| | | | 3 basso | Cuisse de Poulet du Poitou (C), Figaro (C), Owa (C) |
| | | | 5 medio | Longor (S), Mirage (S), Prisma (S) |
| | | | 7 alto | Bonilla (S), Creation (S), Mikor (S) |
| | | | 9 molto alto | Griselle (S), Rox (S), Tropix (S) |
|  | | | | |
| <p>Il numero di punti vegetativi deve essere valutato nel momento di completa essiccazione dei bulbi/bulbilli, alla fine del periodo di conservazione ed poco prima che inizi il germogliamento. Vengono esaminati bulbi di taglia media, i quali vanno tagliati in sezione trasversale a circa 1/3 della lunghezza dalla base. Ciascun punto vegetativo si presenta spesso di colore verdastro circondato da anelli di tessuto. Per ciascuna varietà il numero di punti vegetativi varia in funzione della taglia del bulbo ma resta costante in rapporto al peso del bulbo. La valutazione di questo carattere consiste nel rilevare il numero di punti vegetativi per kg di bulbi.</p> | | | | |
| 28 GIBA | 28 (*) | BULBO/BULBILLO: contenuto in sostanza secca | 1 molto basso | Exhibition (C) |
| | | | 3 basso | Golden Bear (C), The Kelsae (C) |
| | | | 5 medio | Golden Gourmet (S), Topper (S), |
| | | | 7 alto | Birnförmige (C), Zittauer gelbe (C), Creation (S), Longor (S) |
| | | | 9 molto alto | Griselle (S) |
| <p>Il contenuto di sostanza secca si determina su un campione di 20 bulbi. Si devono eliminare dai bulbi le scaglie secche e la parte sporgente del disco radicale. Si prepara il campione tagliando i bulbi in piccole porzioni di 1-5 mm; il campione viene pesato subito dopo il taglio (la biodegradazione degli zuccheri e dei carboidrati comincia nel momento in cui si rompono le cellule). I campioni devono essere essiccati in stufa per 2 ore a 105°C, poi per 22 ore a 65°C. La riduzione della temperatura è necessaria per evitare la caramellizzazione. Il peso finale si determina al termine delle 24 ore. Il contenuto in sostanza secca può essere misurato anche con un rifrattometro.</p> | | | | |
| 29 | 29 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA: TENDENZA A MONTARE A SEME NELLE PROVE SEMINATE IN <u>PRIMAVERA</u> | 1 assente o molto debole | Desihidrobat |
| | | | 3 debole | Stuttgarter Riesen, Zittauer gelbe |
| | | | 5 media | Legio |
| | | | 7 forte | |
| | | | 9 molto forte | Bronzé d'Amposta |
| 30 | 30 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA: EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME NELLE PROVE SEMINATE IN <u>PRIMAVERA</u> | 3 precoce | Bronzé d'Amposta |
| | | | 5 media | Legio |
| | | | 7 tardiva | |
| 31 | 31 | SOLO VARIETA' DI CIPOLLA: TENDENZA A MONTARE A SEME NELLE PROVE SEMINATE IN <u>AUTUNNO</u> | 1 assente o molto debole | |
| | | | 3 debole | Valenciana Temprana |
| | | | 5 media | |
| | | | 7 forte | Guimar |
| | | | 9 molto forte | Valenciana tardía de exportación |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno |
|--|---------------|---|-------------------------------------|--|--|
| 32 | 32 | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA:</u> EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME NELLE PROVE SEMINATE <u>IN AUTUNNO</u> | 3 | precoce | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | tardiva | |
| 33 GIBA | 33 (*) | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA:</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE NELLE PROVE SEMINATE <u>IN AUTUNNO</u> (80 % delle piante con fogliame reclinato) | 1 | molto precoce | |
| | | | 3 | precoce | La Reine, Sonic |
| | | | 5 | media | Buffalo, Imai Early Yellow, Valenciana Temprana |
| | | | 7 | tardiva | Guimar, Senshyu Semi Globe Yellow, Shakespeare |
| | | | 9 | molto tardiva | Valencia tardía |
| 34.1 GIBA | 34.1 (*) | <u>SOLO VARIETA' DI CIPOLLA</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE NELLE PROVE SEMINATE <u>IN PRIMAVERA</u> (come per car.33) | 3 | precoce | Buffalo, Golden bear |
| | | | 5 | media | Piroska |
| | | | 7 | tardiva | Beacon |
| 34.2 GIBA | 34.2 (*) | <u>SOLO VARIETA' DI SCALOGNO</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (come per car.33) | 3 | precoce | Ploumor, Rox |
| | | | 5 | media | Creation, Pikant |
| | | | 7 | tardiva | Golden Gourmet, Santé |
| 35 | 35 | EPOCA DI GERMOGLIAMENTO DURANTE LO STOCCAGGIO | 3 | precoce | Golden Bear (C), The Kelsae (C) |
| | | | 5 | media | Hygro (C), Hyper (C) |
| | | | 7 | tardiva | Marion (C) |
| E' necessario verificare con attenzione i bulbi per escludere quelli danneggiati. Le temperature di conservazione devono essere mantenute tra 2°C e 5°C assicurando una buona ventilazione, ottenibile grazie all'uso di vassoi fessurati sovrapponibili. Nelle zone in cui il clima estivo è più fresco si consiglia di sottoporre i bulbi per 2 settimane ad una temperatura di 30-35°C. Si devono evitare le temperature che eccedano i 40°C per impedire lo sviluppo dell' <i>Aspergillus niger</i> . Per la determinazione dell'epoca di germogliamento occorre considerare un campione costituito da almeno 50 bulbi, effettuando le valutazioni ogni 2-4 settimane. | | | | | |
| 36 GIBA | 36 (*) | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente o molto debolmente espressa (0-10%) | Rijnsburger 5 (C) |
| | | | 2 | debolmente espressa (11-80%) | Hyduro (C), Creation (S) |
| | | | 3 | fortemente espressa (81-100%) | Atlas (S) |
| I fiori compariranno nel secondo anno dopo aver ripiantato i bulbi raccolti. In clima asciutto e quando i fiori sono completamente aperti, si valuterà la sterilità maschile osservando l'emissione del polline dalle antere. Questo carattere deve essere rilevato pianta per pianta: l'espressione del carattere è rappresentata dalla percentuale di piante maschiosterili. | | | | | |
| Note (a) carattere da valutare su materiale propagato direttamente da seme. (b) carattere da valutare su materiale propagato direttamente dai bulbi pervenuti o da bulbi ripiantati raccolti da varietà propagate per seme. | | | | | |
| Il raggruppamento e la classificazione delle varietà di cipolla e scalogno viene effettuato in base ai caratteri 10, 11, 27 come illustrato nel seguente schema: Car. 10 Le varietà propagate per seme che presentano, per questo carattere, livelli d'espressione 1 e 3 vengono classificate nel gruppo ascrivibile alla cipolla, mentre le varietà con livello d'espressione tra 7 e 9 vengono classificate nel gruppo dello scalogno. Le varietà con i livelli 4, 5, e 6 dovranno essere valutate in base al carattere 11 nel corso di un secondo ciclo di prova. Car. 11 Le varietà con livelli d'espressione 1 e 3 si raggruppano come cipolla, quelle con livelli 7 e 9 si raggruppano come scalogno, e quelle con livelli 4, 5, o 6 devono valutarsi per il car. 27 in un secondo ciclo di prova (per moltiplicazione vegetativa). Car. 27 Le varietà che presentano classi di espressione 1 e 3 sono attribuite al gruppo della cipolla; quelle che presentano livelli da 5 a 9 sono attribuite al gruppo dello scalogno. Le varietà che presentano livello 4 dovranno essere confrontate con varietà appartenenti ai gruppi di cipolla e scalogno. Per definire il gruppo di appartenenza è necessario valutarle in almeno due cicli vegetativi indipendenti per verificare se la descrizione si avvicina di più al livello di espressione 3 o 5. | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (C) Varietà di cipolla (S) Varietà di scalogno |
|---------|---------------|-----------|-------------------------------------|--|
|---------|---------------|-----------|-------------------------------------|--|

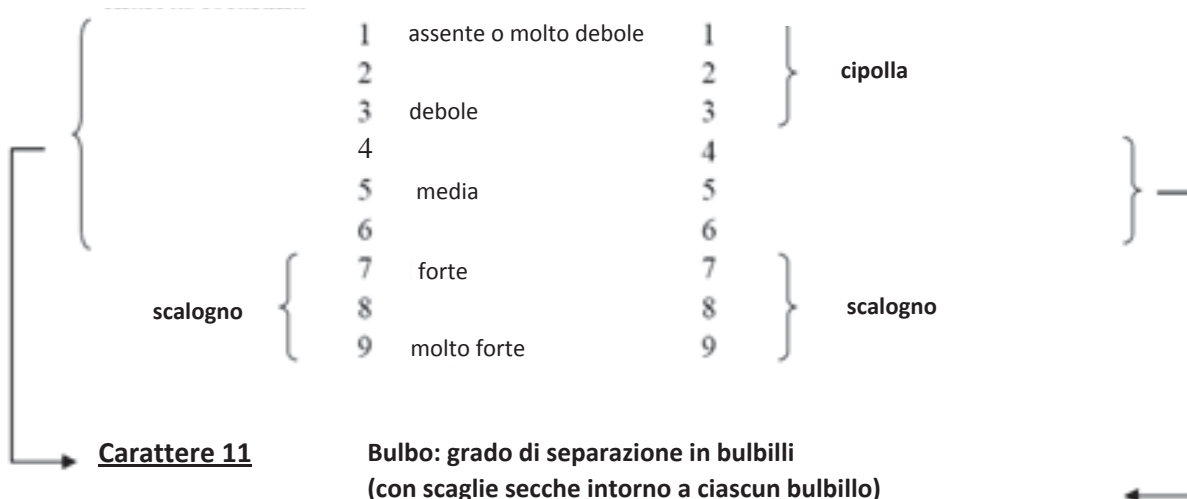
Carattere 10

SOLO VARIETA' PROPAGATE PER SEME:

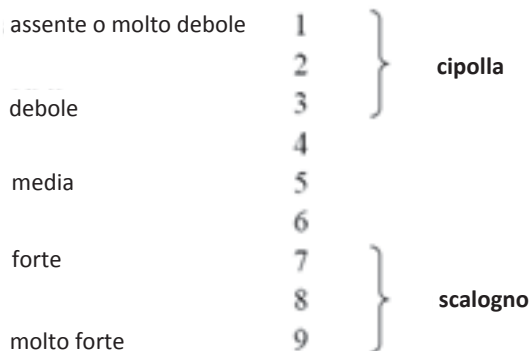
**BULBO: tendenza a separarsi in bulbilli
(con scaglie secche intorno a ciascun bulbillo)**

per le varietà di scalogno

per le varietà di cipolla

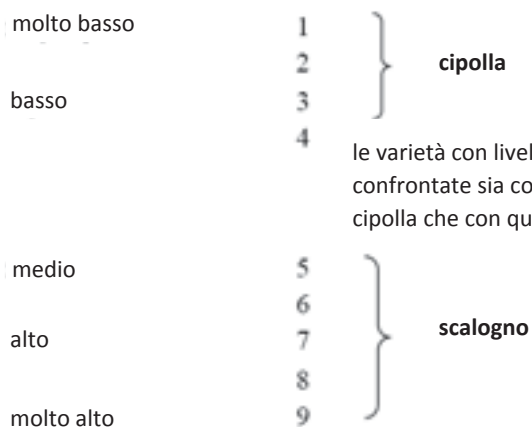


**Bulbo: grado di separazione in bulbilli
(con scaglie secche intorno a ciascun bulbillo)**



Carattere 27

Bulbo/bulbillo: numero di punti vegetativi per Kg



le varietà con livello 4 dovranno essere confrontate sia con il gruppo della cipolla che con quello dello scalogno

2- PORRO

(*Allium porrum* L.)

Scheda descrittiva morfologica

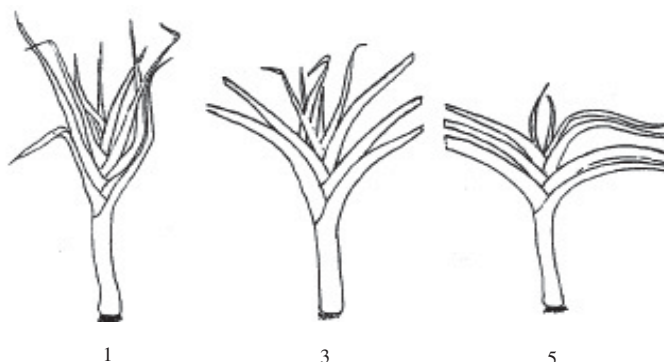
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **5, 6, 10, 11, 14, 17**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|
|---------|---------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|

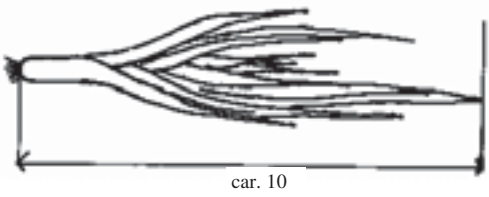
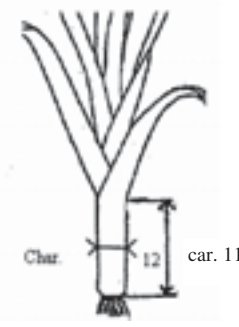
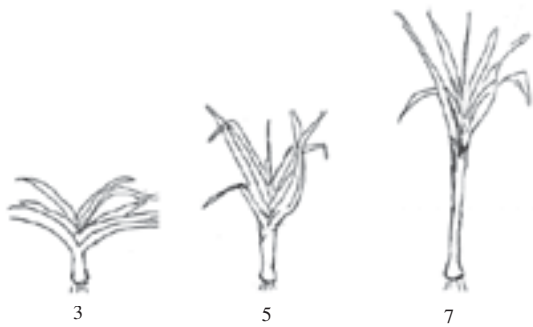
| | | | | | |
|---|----------|-----------------|---|-------------|--------------------------------|
| 1 | 1 (a) | PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | De Carentan 2 |
| | | | 3 | bassa | D'Hiver de Saint Victor |
| | | | 5 | media | Bleu de Solaise |
| | | | 7 | alta | Kingston, Long géant du Verdet |
| | | | 9 | molto alta | Bulgaarse Reuzen |


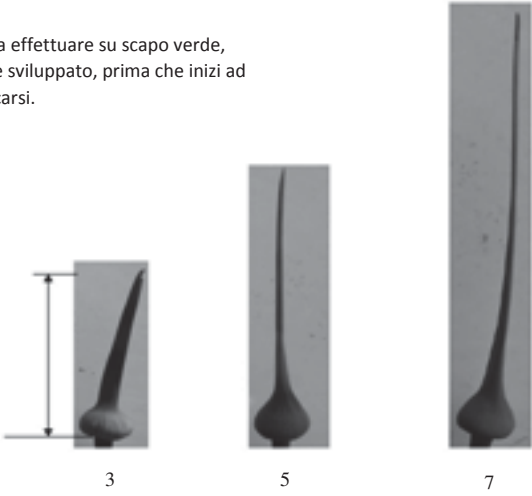


| | | | | | |
|---|----------|----------------------|---|-------------|---|
| 2 | 2 (a) | FOGLIAME: portamento | 1 | eretto | Rese |
| | | | 3 | semieretto | Linx, Upton |
| | | | 5 | orizzontale | De Carentan 2, D'Elbeuf, Jaune gros du Poitou |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 3 | 3 (b) | LEMBO FOGLIARE: curvatura | 3 | debole | Bell, Lampton |
| | | | 5 | media | Flextan, Linx |
| | | | 7 | forte | Blauwgroene Winter, Bulgaarse Reuzen |
| | | | | | |
| 4 | 4 (b) | LEMBO FOGLIARE: lunghezza del lembo più lungo | 3 | corto | Artemis, Conora, De Carentan 2, D'Elbeuf, Kalmar |
| | | | 5 | medio | Flextan, Porridor, Rese |
| | | | 7 | lungo | Kingston, Kong Richard, Maxim |
| 5 GIBA | 5 (*) (b) | LEMBO FOGLIARE: larghezza del lembo più lungo | 3 | stretto | Lampton, Rustic |
| | | | 5 | medio | De Liège |
| | | | 7 | largo | Jaune gros du Poitou, Rese, Striker |
| | | | | | |
| 6 GIBA | 6 (*) (b) | LEMBO FOGLIARE: colore | 1 | verde giallastro | Jaune gros du Poitou |
| | | | 2 | verde | Premier |
| | | | 3 | verde grigiastro | Zwitserse Reuzen |
| | | | 4 | verde bluastro | Blauwgroene Winter, Libertas, Olaf, Porridor |
| 7 | 7 (b) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 8 | 8 (b) | LEMBO FOGLIARE: pigmentazione antocianica (da osservare dopo un periodo di gelate notturne) | 1 | assente o molto lieve | Jaune gros du Poitou |
| | | | 3 | lieve | Azur |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Nepal |
| | | | 9 | molto forte | D'Hiver de Saint Victor |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 9 | 9 (b) | LEMBO FOGLIARE: glaucescenza | 1 | assente o molto lieve | Jaune gros du Poitou, Kingston |
| | | | 3 | lieve | Carlton, Gros long d'été 2, Rese |
| | | | 5 | media | D'Elbeuf, Linx |
| | | | 7 | forte | Bleu de Solaise, Flextan |
| | | | 9 | molto forte | |
| 10 GIBA | 10 (*) (c) | PIANTA: lunghezza (misurata su pianta raccolta con le foglie più lunghe allineate con il fusto) | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | De Carentan 2 |
| | | | 5 | media | Bleu de Solaise, Jaune gros du Poitou |
| | | | 7 | lunga | Kingston, Rese, Titan |
| | | | 9 | molto lunga | Bulgaarse Reuzen |
|  <p>car. 10</p> | | | | | |
| 11 GIBA | 11 (*) (c) | FUSTO: lunghezza | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Artemis, Bleu de Solaise, D'Hiver de Saint Victor |
| | | | 5 | medio | Gros long d'été 2 |
| | | | 7 | lungo | Lampton, Maxim |
| | | | 9 | molto lungo | Kingston Kong, Richard |
| 12 GIBA | 12 (c) | FUSTO: diametro (a metà lunghezza) | 1 | molto piccolo | |
| | | | 3 | piccolo | Lampton, Titan |
| | | | 5 | medio | Géant précoce |
| | | | 7 | grande | Premier, Zwitserse Reuzen |
| | | | 9 | molto grande | Jaune gros du Poitou |
|  <p>car. 12</p> | | | | | |
| 13 | 13 (c) | FUSTO: rapporto lunghezza/diametro | 3 | basso | D'Hiver de Saint Victor |
| | | | 5 | medio | Easton, Gros long d'été 2 |
| | | | 7 | alto | Bulgaarse Reuzen |
|  <p>3 5 7</p> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 14 GIBA | 14 (*)(c) | FUSTO: formazione del bulbo | 1 | assente o molto debole | Jolant, Roxton, Striker |
| | | | 3 | debole | Hafnia, Lampton, Linx, Titan |
| | | | 5 | media | Bleu de Solaise, Premier |
| | | | 7 | forte | Artemis, Jaune gros du Poitou |
| | | | 9 | molto forte | Carentan 2 |
| 15 | 15 (c) | FUSTO: restringimento verso la base | 1 | assente | Herfstreuzen 2 |
| | | | 9 | presente | D'Elbeuf |
|  | | | | | |
| 16 | 16 | <u>SOLO VARIETA' A MOLTIPLICAZIONE VEGETATIVA:</u> SCAPO: lunghezza | 3 | corto | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | |
| <p>Osservazione da effettuare su scapo verde, completamente sviluppato, prima che inizi ad aprirsi e disseccarsi.</p>  | | | | | |
| 17 GIBA | 17 (*)(*) | <u>SOLO VARIETA' A MOLTIPLICAZIONE VEGETATIVA</u> FIORE: sterilità maschile | 1 | assente | |
| | | | 9 | presente | |
| <p>Carattere da osservare a completa fioritura strofinando delicatamente un foglio di carta nera sulla testa dell'infiorescenza: se la varietà è sterile non si vedrà polline sulla carta. In varietà maschio-sterili le antere sono vuote e seccano molto velocemente.</p> | | | | | |
| <p>Note</p> <p>(a) Le osservazioni vanno eseguite quando i lembi fogliari più esterni entrano in senescenza. (b) Le osservazioni del lembo vanno effettuate sulla foglia completamente sviluppata. (c) Le osservazioni vanno eseguite a maturità commerciale.</p> | | | | | |

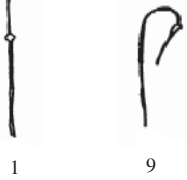
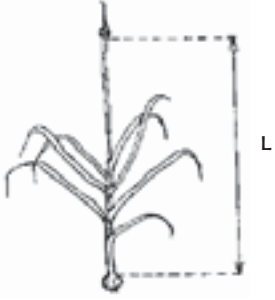
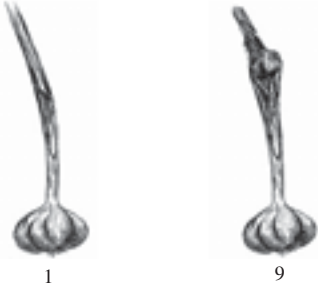
3 - AGLIO

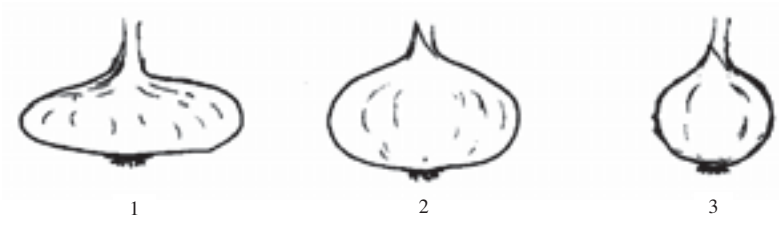
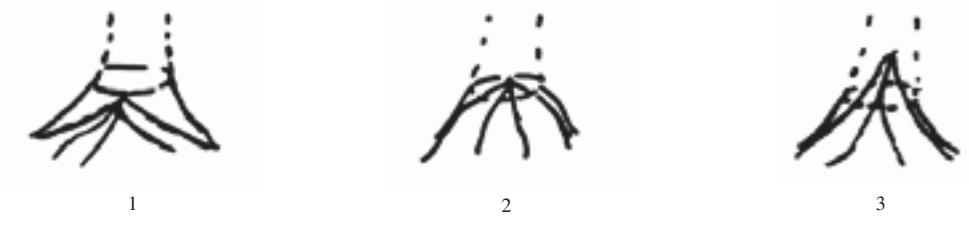
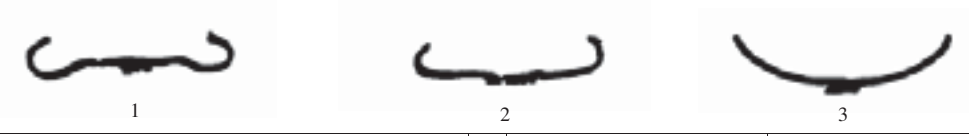
(*Allium sativum* L.)

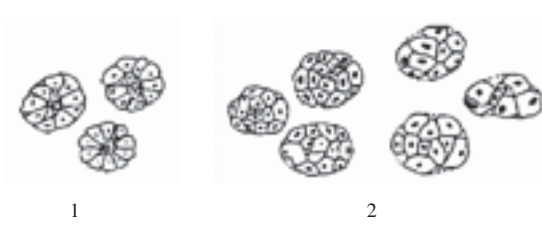

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 3, 10, 14, 15, 21, 27, 28, 29, 32, 33, 34**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1 GIBA | 1 | FOGLIAME: densità | 3 | bassa | Ramses |
| | | | 5 | media | Printanor |
| | | | 7 | alta | Germidour |
| 2 GIBA | 2 (*) | FOGLIAME: portamento | 1 | eretto | Jolimont |
| | | | 2 | da eretto a semi-eretto | Printanor |
| | | | 3 | semi-eretto | Jardinor |
| | | | | | |
| 3 GIBA | 3 (*) | FOGLIA: colore verde | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | Messidrome |
| | | | 7 | scuro | Germidour |
| 4 | 4 | FOGLIA: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | Sprint |
| | | | 5 | media | Messidrome |
| | | | 7 | forte | Germidour, Moratop |
| | | | 9 | molto forte | Gayant, Printanor |
| 5 GIBA | 5 | FOGLIA: lunghezza (della foglia più lunga) | 3 | corta | Jardinor |
| | | | 5 | media | Moraluz, Morasur |
| | | | 7 | lunga | Sultop |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|--------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 6 GIBA | 6 | FOGLIA: larghezza (come per car. 5) | 3 | stretta | Ramses |
| | | | 5 | media | Printanor |
| | | | 7 | larga | Germidour |
| 7 GIBA | 7 | FOGLIA: forma in sezione trasversale | 1 | fortemente concava | |
| | | | 2 | leggermente concava | Ramses |
| | | | 3 | appiattita | Germidour |
| 8 GIBA | 8 | FALSO STELO: intensità della pigmentazione antocianica della base | 1 | assente o molto debole | Printanor |
| | | | 3 | debole | Messidrome |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Germidour |
| | | | 9 | molto forte | |
| 9 GIBA | 9 | FALSO STELO: larghezza della base | 3 | stretta | Ramses |
| | | | 5 | media | Printanor |
| | | | 7 | larga | Germidour |
| 10 GIBA | 10 (*) | FALSO STELO: scapo fiorale | 1 | assente | Germidour |
| | | | 9 | presente | Rose de Lautrec |
| 11 GIBA | 11 | SCAPO FIOREALE: curvatura | 1 | assente | Morasur, Sultop |
| | | | 9 | presente | Iberose |
|  | | | | | |
| 12 GIBA | 12 | SCAPO FIOREALE: lunghezza (L) | 3 | corto | Rose de Lautrec |
| | | | 5 | medio | Morasol |
| | | | 7 | lungo | Sultop |
|  | | | | | |
| 13 GIBA | 13 | SCAPO FIOREALE: bulbilli | 1 | assenti | Rose de Lautrec |
| | | | 9 | presenti | Germidour |
|  | | | | | |
| 14 GIBA | 14 (*) | BULBO: taglia | 3 | piccolo | Fructidor |
| | | | 5 | medio | Printanor |
| | | | 7 | grande | Messidrome |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 15 GIBA | 15 (*) | BULBO: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica trasversale stretta | Sprint |
| | | | 2 | ellittica trasversale larga | Germidour |
| | | | 3 | tondeggiante | De Roumanie |
|  | | | | | |
| 16 | 16 | BULBO: forma in sezione trasversale | 1 | ellittica | Fructidor |
| | | | 2 | tondeggiante | Sprint |
| 17 | 17 | BULBO: posizione dei bulbilli all'estremità superiore del bulbo | 1 | interni | Sprint |
| | | | 2 | allo stesso livello | Corail |
| | | | 3 | esterni | Germidour |
|  | | | | | |
| 18 GIBA | 18 | BULBO: posizione del disco della radice | 1 | depresso | Germidour |
| | | | 2 | appiattito | Rose de Lautrec |
| | | | 3 | protuberante | |
| 19 GIBA | 19 | BULBO: forma della base | 1 | depressa | Germidour, Ramses |
| | | | 2 | appiattita | Printanor |
| | | | 3 | arrotondata | De Roumanie |
|  | | | | | |
| 20 | 20 | BULBO: compattezza dei bulbilli | 3 | laschi | Sprint |
| | | | 5 | medi | Germidour |
| | | | 7 | compatti | Printanor |
| 21 GIBA | 21 (*) | BULBO: colore di fondo delle tuniche esterne secche | 1 | bianco | Printanor, Ramses |
| | | | 2 | bianco-giallastro | Vigor Max, Vigor Supreme |
| | | | 3 | bianco-rossastro | Germidour |
| 22 GIBA | 22 | BULBO: striature antocianiche sulle tuniche esterne secche | 1 | assenti | Printanor, Ramses |
| | | | 9 | presenti | Germidour, Sprint |
| 23 | 23 | BULBO: aderenza delle tuniche esterne secche | 3 | debole | Sprint |
| | | | 5 | media | Messidrome |
| | | | 7 | forte | Printanor, Gayant |
| 24 | 24 | BULBO: spessore delle tuniche esterne secche | 3 | sottili | Ramses |
| | | | 5 | medie | Morasur |
| | | | 7 | spesse | Jolimont |
| 25 GIBA | 25 | BULBO: numero dei bulbilli | 3 | basso | Mondor |
| | | | 5 | medio | Printanor |
| | | | 7 | alto | Ramses |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 26 GIBA | 26 | BULBO: distribuzione dei bulbilli | 1 | radiale | Rose de Lautrec, Sprint |
| | | | 2 | non radiale | Blanc de Beaumont, Messidrome, Rougeatre de Vendée |
|  | | | | | |
| 27 GIBA | 27 (*) | BULBO: bulbilli esterni | 1 | assenti | Sprint, Sultop |
| | | | 9 | presenti | Blanc de Beaumont, Morasol |
|  | | | | | |
| 28 GIBA | 28 (*) | BULBILLO: taglia | 3 | piccolo | Rose de Lautrec |
| | | | 5 | medio | Printanor |
| | | | 7 | grande | Germidour |
| 29 GIBA | 29 (*) | BULBILLO: colore della tunica | 1 | bianco | Ramses |
| | | | 2 | crema | Messidrome |
| | | | 3 | rosa | Printanor |
| | | | 4 | porpora | Morasol, Sprint |
| | | | 5 | bruno | Corail |
| 30 GIBA | 30 | BULBILLO: intensità colore della tunica | 3 | debole | Printanor |
| | | | 5 | media | Ibérose, Sultop |
| | | | 7 | forte | Morasol, Morasur, Moratop |
| 31 GIBA | 31 | BULBILLO: striature antocianiche della tunica | 1 | assenti | Ramses |
| | | | 9 | presenti | Morasur |
| 32 GIBA | 32 (*) | BULBILLO: colore della polpa | 1 | bianco | Printanor |
| | | | 2 | giallastro | Germidour |
| 33 GIBA | 33 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | Ramses |
| | | | 3 | precoce | Sprint |
| | | | 5 | media | Germidour, Messidrome |
| | | | 7 | tardiva | Printanor |
| | | | 9 | molto tardiva | Gayant |
| 34 GIBA | 34 (*) | FINE DELLA DORMIENZA DEI BULBILLI NEL BULBO | 1 | molto precoce | Ramses |
| | | | 3 | precoce | Sprint |
| | | | 5 | media | Rose de Lautrec |
| | | | 7 | tardiva | Fructidor |
| | | | 9 | molto tardiva | Gayant |

Dopo la raccolta i bulbi vengono conservati ad una temperatura ottimale di 20 - 25°C senza separare i bulbilli. La fine della dormienza viene valutata osservando la percentuale di bulbi germogliati.

Note

FOGLIA, FOGLIAME e SCAPO FIORALE: tutte le osservazioni devono essere effettuate prima della reclinatura delle foglie.

BULBI: tutte le osservazioni devono essere effettuate su bulbi raccolti durante la prova.

4- SEDANO

(*Apium graveolens* L. var *dulce* (Mill.) Pers.,
Apium graveolens L. var. *secalinum* Alef.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 2, 9, 10, 12, 13, 19, 20**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | Afina |
| | | | 3 | bassa | Claudius |
| | | | 5 | media | Green Sleeves |
| | | | 7 | alta | Martine |
| | | | 9 | molto alta | Giant Red |
| 2 | 2/3 (*) | FOGLIAME: portamento | 1 | eretto | Autumn Gold |
| | | | 2 | da eretto a semieretto | Green Sleeves |
| | | | 3 | semieretto | Shamrock |
| | | | 4 | da semieretto ad orizzontale | Amsterdam Donkergroene |
| | | | 5 | orizzontale | Martine |
| 3 GIBA | 3/4 | FOGLIAME: numero di foglie | 3 | basso | Gigante di Romagna |
| | | | 5 | medio | Green Sleeves |
| | | | 7 | alto | Ideal |
| 4 | 4/5 | FOGLIAME: intensità del colore verde (escluso il peziolo) | 1 | molto chiaro | Ivory Tower |
| | | | 3 | chiaro | Victoria |
| | | | 5 | medio | Multipak |
| | | | 7 | scuro | Mammoth White, Giant Red |
| 5 GIBA | 5/6 | FOGLIAME: brillantezza | 3 | debole | Ramon |
| | | | 5 | media | Lino |
| | | | 7 | forte | Golden Spartan |
| 6 | 6/7 | FOGLIAME: bollosità | 1 | assente o molto debole | Amsterdam Donkergroene |
| | | | 3 | debole | Florida 683, Giant Red |
| | | | 5 | media | Lino |
| | | | 7 | forte | Groene Pascal |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 7 | 7/8 | FOGLIA: lunghezza (incluso il peziolo) | 3 | corto | Golden Spartan |
| | | | 5 | medio | Celebrity |
| | | | 7 | lungo | Martine |
| | | | | | |
| 8 GIBA | 8/9 | FOGLIA: distanza tra il 1° e 2° paio di foglie | 3 | corta | Claudius, Early Spring |
| | | | 5 | media | Greensleeves, Octavius |
| | | | 7 | lunga | Florida 683, Groene Pascal |
| 9 | 9/10 (*) | FOGLIA: taglia della fogliola terminale | 3 | piccola | Giant Red, Stardust |
| | | | 5 | media | Shamrock |
| | | | 7 | grande | Early Spring |
| 10 GIBA | 10/11 (*) | FOGLIOLA: forma delle punte del margine | 1 | acuta | Trinova, Bolivar |
| | | | 2 | arrotondata | D'Elne |
| | | | | | |
| 11 GIBA | 11/12 | FOGLIOLA: densità delle incisioni del margine | 3 | lasche | Multipak |
| | | | 5 | medie | Del Valdarno |
| | | | 7 | dense | Golden Spartan |
| | | | | | |

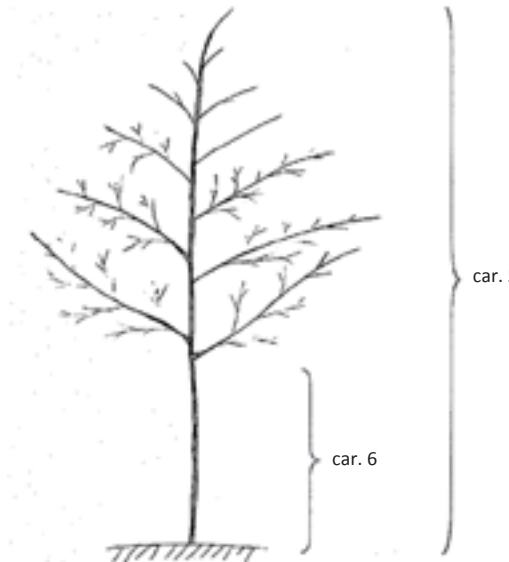
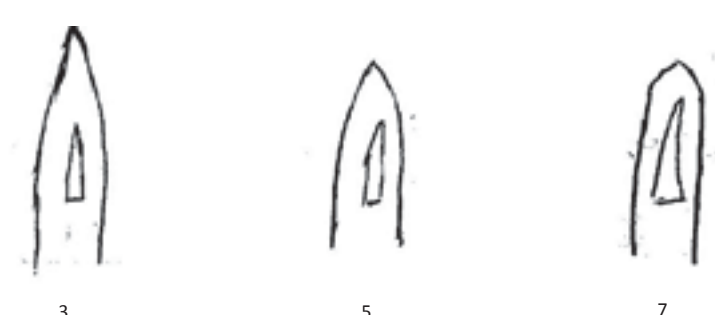
5- ASPARAGO

(*Asparagus officinalis* L.)

Scheda descrittiva morfologica

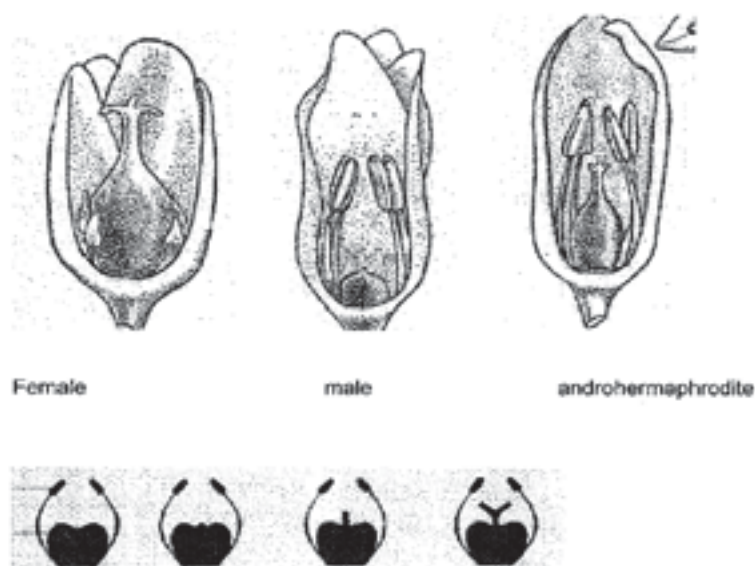
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 5, 8, 9, 17**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------------|---------------------|--|------------------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PLOIDIA | 2 diploide | |
| | | | 3 triploide | Hiroshima Green |
| | | | 4 tetraploide | Eros, Seto Green |
| 2 | 2 (b) | PIANTA: numero di steli (alla fine del ciclo vegetativo su piante non raccolte) | 3 basso | Atlas, Darbella |
| | | | 5 medio | Avalim, Fileas |
| | | | 7 alto | Gijnlim, Mondeo |
| 3 | 3 (b) | PIANTA: densità dei fillocladi (sul primo germoglio laterale non ramificato) | 3 laschi | Horlim |
| | | | 5 medi | Grolim |
| | | | 7 densi | |
| | | | | |
| 4 GIBA | 4 (b) | PIANTA: colore verde del fogliame | 3 chiaro | Atlas |
| | | | 5 medio | Ramada |
| | | | 7 scuro | Avalim, Grolim |
| 5 GIBA | 5 (*) (b) | STELO: lunghezza massima (completamente disteso) | 3 corto | Argenteuil, Mondeo |
| | | | 5 medio | Orus |
| | | | 7 lungo | Gijnlim |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 6 GIBA | 6 (b) | STELO: lunghezza fino alla prima ramificazione | 3 | corto | Mondeo, Orus |
| | | | 5 | medio | Avalim, Gijnlim |
| | | | 7 | lungo | Thielim |
|  | | | | | |
| 7 GIBA | 7 (b) | STELO: diametro a livello del suolo | 3 | piccolo | Primaverde |
| | | | 5 | medio | Fileas, Gijnlim |
| | | | 7 | grande | Darbella, Grolim |
| 8 GIBA | 8 (*) (a) | TURIONE: pigmentazione antocianica dell'apice all'emergenza | 1 | assente | Spaganiva, Steiniva |
| | | | 9 | presente | Backlim |
| 9 GIBA | 9 (*) | EPOCA DI INIZIO EMERGENZA DEI TURIONI (30% di piante con almeno un turione emerso) | 3 | precoce | Fileas, Gijnlim |
| | | | 5 | media | Darbella, Herkolim |
| | | | 7 | tardiva | Backlim |
| 10 | 10 | TURIONE: intensità della colorazione clorofilliana dell'apice dopo l'emergenza (a circa 5-10 cm dalla superficie del suolo) | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | |
| 11 GIBA | 11 (a) | TURIONE: forma dell'apice | 3 | triangolare stretta | |
| | | | 5 | triangolare | Grolim |
| | | | 7 | triangolare larga | |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 12 GIBA | 12 (a) | TURIONE: diametro della base dell'apice rispetto alla metà dello stelo | 1 | più stretto | Horlim |
| | | | 2 | uguale | Gijnlim |
| | | | 3 | più largo | Raffaello |
| | | | | | |
| 13 | 13 | TURIONE: portamento delle brattee (quando il turione è 5-10 cm fuori dal suolo) | 1 | aderenti | Backlim, Gijnlim |
| | | | 2 | leggermente divergenti | Steiniva |
| | | | 3 | fortemente divergenti | |
| | | | | | |
| 14 GIBA | 14 (a) | TURIONE: lunghezza delle prime brattee alla base dell'apice (all'epoca di raccolta) | 3 | corte | |
| | | | 5 | medie | Grolim, Herkolim |
| | | | 7 | lunghe | Ravel |
| 15 GIBA | 15 (a) | TURIONE: larghezza delle prime brattee alla base dell'apice (30 % di piante con almeno un fiore aperto) | 3 | strette | |
| | | | 5 | medie | Grolim, Herkolim |
| | | | 7 | larghe | |
| | | | | | |
| 16 | 16 | EPOCA DI INIZIO FIORITURA (come per car.15) | 3 | precoce | Fileas, Gijnlim |
| | | | 5 | media | Darbella, Herkolim |
| | | | 7 | tardiva | Backlim |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|-------------------|---|-------------------------|
| 17 GIBA | 17 (*) | TIPO DI FIORITURA | 1 solo piante con fiori maschili | |
| | | | 2 piante con fiori maschili e femminili | Argenteuil, Desto |
| | | | 3 piante con fiori androermafroditi e piante con fiori maschili con stilo rudimentale | Backlim, Gijnlim |



Tipologia dei fiori maschili: hanno sempre le antere completamente sviluppate, lo stilo può essere assente o completamente sviluppato, ma gli stigmi sono sempre assenti o rudimentali. Anche quando sono presenti soltanto 2 dei 3 stigmi (normali), il fiore è considerato maschile. Il fiore maschile non produrrà seme. Il fiore androermafrodita ha 3 stigmi e antere che producono polline. In caso di autofecondazione, il fiore può produrre bacche con alcuni semi.

| | | | | |
|----|----|---|---------|--|
| 18 | 18 | PIANTE CON FIORI ANDROERMAFRODITI E PIANTE CON FIORI MASCHILI SOLO CON STILO RUDIMENTALE: rapporto di piante con fiori androermafroditi/piante con fiori maschili con stilo rudimentale | 3 basso | |
| | | | 5 medio | |
| | | | 7 alto | |

Note

(a) Valutazioni da effettuare all'epoca di emergenza dei turioni;

(b) Valutazioni da effettuare su piante non raccolte alla fine del ciclo culturale, quando i fillocladi e le piante sono completamente sviluppati.

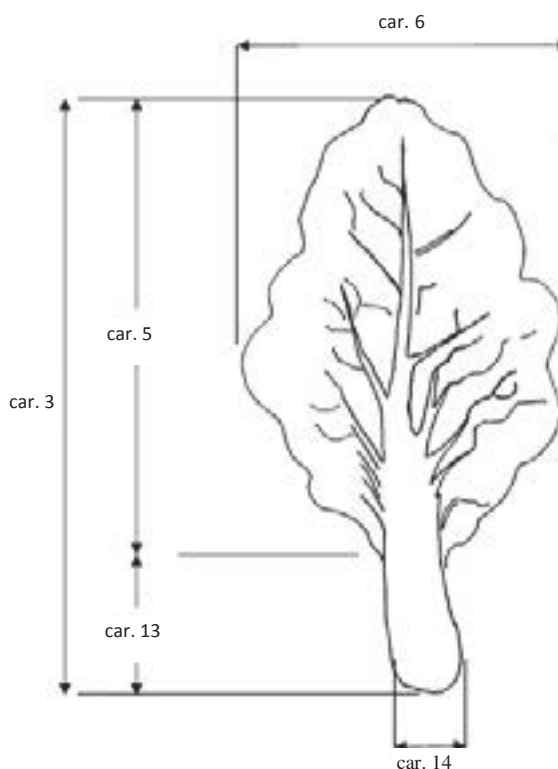
6- BIETOLA DA COSTE

(*Beta vulgaris* L. var. *cicla* L. (Ulrich))


Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **7, 11, 14, 16**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 1 GIBA | -/1 | PLANTULA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Blonde à cardé blanche |
| | | | 9 | presente | Rhubarb Chard |
| 2 | -/2 | PLANTULA: intensità della pigmentazione antocianica | 3 | lieve | Verde de penca blanca ancha |
| | | | 5 | media | Amarilla de Lyon |
| | | | 7 | forte | Rhubarb Chard |
| 3 GIBA | -/3 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Groene Gewone, Verde de penca blanca ancha |
| | | | 5 | media | Blonde à cardé blanche |
| | | | 7 | lunga | Verte à cardé blanche, Paros |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|---|
| 4 GIBA | -/4 | FOGLIA: portamento | 1 | eretto | Paros |
| | | | 3 | semieretto | Blonde à cardé blanche |
| | | | 5 | prostrato | Groene Gewone |
| 5 GIBA | -/5 | LEMBO FOGLIARE: lunghezza | 3 | corto | Amarilla de Lyon, Groene Gewone |
| | | | 5 | medio | Verde de Niza |
| | | | 7 | lungo | Blonde à cardé blanche, Paros |
| 6 GIBA | -/6 | LEMBO FOGLIARE: larghezza | 3 | stretto | Lucullus, Groene Gewone |
| | | | 5 | medio | Paros |
| | | | 7 | largo | Verte à cardé blanche |
| 7 GIBA | -/7 (*) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | Amarilla de Lyon |
| | | | 3 | chiaro | Blonde à cardé blanche |
| | | | 5 | medio | Verde de Niza |
| | | | 7 | scuro | Verde de penca blanca ancha |
| | | | 9 | molto scuro | Verde de penca blanca larga |
| 8 | -/8 | LEMBO FOGLIARE: ondulazione del margine | 1 | assente o molto debole | Groene Gewone |
| | | | 3 | debole | Blonde à cardé blanche |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Lucullus |
| 9 | -/9 | LEMBO FOGLIARE: brillantezza | 3 | lieve | Groene Gewone |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Blonde à cardé blanche, Paros |
| 10 GIBA | -/10 | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 3 | lieve | Groene Gewone |
| | | | 5 | media | Blonde à cardé blanche, Paros |
| | | | 7 | forte | Lucullus |
| 11 GIBA | -/11 (*) | LEMBO FOGLIARE: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Blonde à cardé blanche |
| | | | 9 | presente | Rhubarb Chard |
| 12 | -/12 | LEMBO FOGLIARE: intensità della pigmentazione antocianica | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Rhubarb Chard |
| | | | 7 | forte | Charlotte |
| 13 | -/13 | PEZIOLO: lunghezza | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Lucullus |
| | | | 5 | medio | Paros |
| | | | 7 | lungo | Blonde à cardé blanche, Verde de penca blanca larga |
| | | | 9 | molto lungo | Groene Gewone |
| 14 GIBA | -/14 (*) | PEZIOLO: larghezza | 1 | molto stretto | Groene Gewone |
| | | | 3 | stretto | Rhubarb Chard, Verde de Niza |
| | | | 5 | medio | Lucullus, Verde de penca blanca larga |
| | | | 7 | largo | Amarilla de Lyon |
| | | | 9 | molto largo | Paros, Verde de penca blanca ancha |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 15 | -/15 | PEZIOLO: curvatura della faccia interna in sezione trasversale | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | 3 | lieve | Groene Gewone |
| | | | 5 | media | Lucullus |
| | | | 7 | forte | Blonde à cardes blanche |
|  | | | | | |
| 16 GIBA | -/16 (*) | PEZIOLO: colore | 1 | bianco | Blonde à cardes blanche |
| | | | 2 | giallo | Bright Yellow |
| | | | 3 | verde | Groene Gewone |
| | | | 4 | rosa | Pink Passion |
| | | | 5 | porpora | Rhubarb Chard, Ruby Red |
| 17 | -/17 | EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME | 3 | precoce | Paros, Verde de Niza |
| | | | 5 | media | Verde de penca blanca ancha |
| | | | 7 | tardiva | Amarilla de Lyon |
| <p>Note Tutte le osservazioni su <u>FOGLIA</u>, <u>LEMBO FOGLIARE</u>, <u>PEZIOLO</u> devono essere effettuate quando il fogliame ha raggiunto il completo sviluppo.</p> | | | | | |

7- CAVOLO RAPA



(*Brassica oleracea* L. convar. *acephala* (DC) Alef. var. *gongylodes* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 11, 15, 18, 20, 21, 23**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PLANTULA: pigmentazione antocianica dei cotiledoni | 1 assente | Express Forcer |
| | | | 9 presente | Azur-Star |
| 2 | 2 | PLANTULA: intensità della colorazione verde dei cotiledoni | 3 chiara | Erko |
| | | | 5 media | Express Forcer |
| | | | 7 scura | Eder |
| 3 | 3 | PEZIOLO: curvatura | 1 assente | Express Forcer |
| | | | 9 presente | Delikateß blauer |
|  | | | | |
| 4 GIBA | 4 | PEZIOLO: lunghezza | 1 molto corto | Primavera weiß |
| | | | 3 corto | Quickstar, Spree |
| | | | 5 medio | Patrick, Rolano |
| | | | 7 lungo | Delikateß blauer |
| | | | 9 molto lungo | |
| 5 | 5 | PEZIOLO: spessore (al centro) | 3 sottile | Avanti, Kohyro |
| | | | 5 medio | Noriko, Rolano |
| | | | 7 spesso | Adriana |
| 6 GIBA | 6 | PEZIOLO: portamento | 1 eretto | Eder, Pader |
| | | | 3 semieretto | Erko, Lanro |
| | | | 5 orizzontale | |
| 7 GIBA | 7 | LEMBO FOGLIARE: portamento | 1 eretto | Eder |
| | | | 3 semieretto | Erko, Lanro |
| | | | 5 orizzontale | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 8 GIBA | 8 | LEMBO FOGLIARE: lunghezza | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Kohyro, Primavera weiß |
| | | | 5 | medio | Domino, Logo |
| | | | 7 | lungo | Lanro, Noriko |
| | | | 9 | molto lungo | Gigant, Superschmelz |
| 9 GIBA | 9 | LEMBO FOGLIARE: larghezza | 1 | molto stretto | |
| | | | 3 | stretto | Knaufs Ideal |
| | | | 5 | medio | Express Forcer, Spree |
| | | | 7 | largo | Noriko |
| | | | 9 | molto largo | Gigant, Superschmelz |
| | | | | | |
| 10 | 10 | LEMBO FOGLIARE: forma dell'apice | 1 | acuto | |
| | | | 2 | appuntito | |
| | | | 3 | ottuso | Avanti, Express Forcer |
| | | | 4 | arrotondato | Noriko, Spree |
| | | | 5 | arrotondato largo | Gigant, Superschmelz |
| | | | | | |
| 11 GIBA | 11 (*) | LEMBO FOGLIARE: divisioni della nervatura principale nella parte inferiore della foglia (vedi figura al car.13) | 1 | assenti o molto scarse | |
| | | | 3 | scarse | Azur-Star |
| | | | 5 | medie | Noriko |
| | | | 7 | numerose | Avanti, Korist |
| | | | 9 | molto numerose | Lanro |
| 12 | 12 | LEMBO FOGLIARE: numero di incisioni del margine nella parte superiore della foglia | 1 | assenti o molto scarse | |
| | | | 3 | scarse | Azur-Star |
| | | | 5 | medie | Express Forcer |
| | | | 7 | numerose | |
| | | | 9 | molto numerose | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 20 GIBA | 20 (*) | CAVOLO-RAPA: colore dell'epidermide | 1 | verde biancastro | Express Forcer, Lanro |
| | | | 2 | verde | Erko, Noriko |
| | | | 3 | viola chiaro | |
| | | | 4 | viola scuro | Azur-Star |
| 21 GIBA | 21 (*) | CAVOLO-RAPA: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica trasversale stretta | Erko |
| | | | 2 | ellittica trasversale | Azur-Star, Quickstar |
| | | | 3 | ellittica trasversale larga | Noriko |
| | | | 4 | tondeggiate | Blaril |
| | | | 5 | ellittica larga | |
|  | | | | | |
| 22 | 22 | CAVOLO-RAPA: forma dell'apice | 3 | concavo | Express Forcer |
| | | | 5 | appiattito | Avanti, Spree |
| | | | 7 | convesso | Gigant, Superschmelz |
|  | | | | | |
| 23 GIBA | 23 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (quando il 50% delle rape ha raggiunto un diametro di 7 cm in serra e 8 cm in pieno campo) | 1 | molto precoce | Express Forcer |
| | | | 3 | precoce | Azur-Star, Quickstar |
| | | | 5 | media | Lanro |
| | | | 7 | tardiva | Delikateß blauer |
| | | | 9 | molto tardiva | Blaril |
| <p>Note Tutte le osservazioni su <u>PIANTA</u> e <u>FOGLIA</u> vanno effettuate prima della maturità commerciale. Tutte le osservazioni su <u>CAVOLO-RAPA</u> vanno eseguite a maturità commerciale.</p> | | | | | |

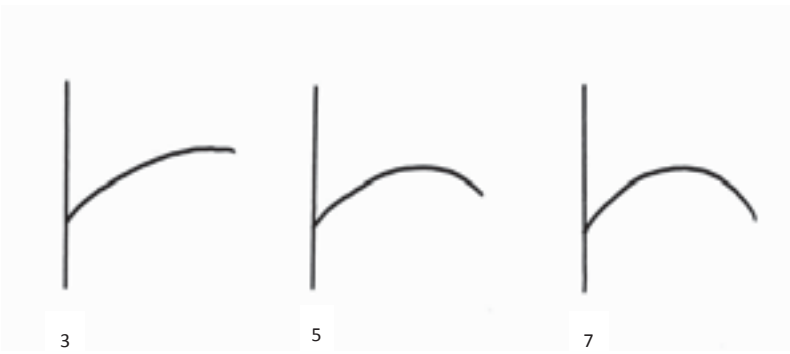
8- CAVOLO LACINIATO

(*Brassica oleracea* L. var. *sabellica* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 3, 5, 8, 10, 11, 12, 14, 16**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------------|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 GIBA | -/1 (*) | 220-240 | PIANTA: altezza | 3 | bassa | Niedriger grüner krauser |
| | | | | 5 | media | Frosty, Hammer |
| | | | | 7 | alta | Westlandse Herfst |
| 2 | -/2 | 220-240 | PIANTA: diametro | 3 | piccolo | |
| | | | | 5 | medio | Spurt |
| | | | | 7 | grande | Hammer |
| 3 GIBA | -/3 (*) | 140-240 | PIANTA: forma (pianta completamente sviluppata) | 1 | piramide rovesciata | Lerchenzungen |
| | | | | 2 | appiattita | Kobolt |
| | | | | 3 | cupoliforme | Fribor |
| | | | | 4 | piramidale | Mossbor |
| | | | | 5 | cilindrica | Arsis, Westlandse Herfst |
| | | | | | | |
| 4 | -/4 | 140-180 | SOLO VARIETA' CUPOLIFORMI, PIRAMIDALI O CILINDRICHE PIANTA: posizione del punto vegetativo rispetto alla cima della pianta | 1 | allo stesso livello | Pentland Brig, Lav bopretvoksende |
| | | | | 3 | leggermente più basso | Spurt |
| | | | | 5 | molto più basso | Moosbor |
| | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------|---|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| 5 GIBA | -/5 (*) | 60-220 | FOGLIA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Lerchenzungen, Pentland Brig |
| | | | | 9 | presente | Garna Red |
| 6 | -/6 | 140-180 | FOGLIA: distribuzione della pigmentazione antocianica | 1 | parziale | Cottagers |
| | | | | 2 | su tutta la foglia | Garna Red, Redbor |
| 7 | -/7 | 140-180 | FOGLIA: colore della <u>giovane</u> foglia | 1 | verde giallastro | Frosty, Hammer |
| | | | | 2 | verde | Dwarf Green Curled |
| | | | | 3 | verde grigio | Lerchenzungen |
| | | | | 4 | verde bluastro | Vates |
| | | | | 5 | rosso o porpora | Garna Red |
| 8 GIBA | -/8 (*) | 140-180 | FOGLIA: colore <u>a completo sviluppo</u> | 1 | verde giallastro | Hammer |
| | | | | 2 | verde | Frosty |
| | | | | 3 | verde grigio | Lerchenzungen |
| | | | | 4 | verde bluastro | Vates |
| | | | | 5 | rosso o porpora | Garna Red |
| 9 | -/9 | 140-180 | FOGLIA: intensità del colore <u>a completo sviluppo</u> | 3 | chiaro | |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | scuro | |
| 10 GIBA | -/10 (*) | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: forma | 1 | ellittica molto stretta | Lerchenzungen |
| | | | | 2 | da ellittica molto stretta ad ellittica stretta | Kobolt |
| | | | | 3 | ellittica stretta | Hammer |
| | | | | 4 | da ellittica stretta ad ellittica | Frosty, Halbhoher grüner krauser |
| | | | | 5 | ellittica | Westlandse Herfst |
| 11 GIBA | -/11 (*) | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: lunghezza | 3 | corto | Vates |
| | | | | 5 | medio | Spurt |
| | | | | 7 | lungo | Lerchenzungen |
| 12 GIBA | -/12 (*) | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: larghezza | 3 | stretto | Vates |
| | | | | 5 | medio | Spurt |
| | | | | 7 | largo | Westlandse Herfst |
| 13 | -/13 | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: curvatura della nervatura centrale | 3 | debole | Lerchenzungen |
| | | | | 5 | media | Hammer |
| | | | | 7 | forte | Halbhoher grüner krauser |
|  | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 14 GIBA | -/14 (*) | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: densità delle "laciniature" delle foglie nella parte mediana della pianta | 1 | assente o molto bassa | Cottagers |
| | | | | 3 | bassa | Garna Red, Pentland Brig |
| | | | | 5 | media | Dwarf Green Curled |
| | | | | 7 | alta | Halbhoher grüner krauser, Westlandse Herfst |



1



3



5



7

| | | | | | | |
|----|------|---------|--|---|--------|---------------|
| 15 | -/15 | 140-180 | LEMBO FOGLIARE: piegatura in sezione trasversale | 3 | debole | Pentland Brig |
| | | | | 5 | media | Vates |
| | | | | 7 | forte | Lerchenzungen |



3

5

7

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 16 GIBA | -/16 (*) | 140-180 | PEZIOLO: portamento nella parte mediana della pianta | 1 | eretto | Arsis |
| | | | | 3 | semi eretto | Vates |
| | | | | 5 | orizzontale | Kobolt |
| 17 | -/17 | 180-220 | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Fribor |
| | | | | 5 | medio | Spurt |
| | | | | 7 | lungo | Halbhoher grüner krauser |
| 18 | -/18 | 180-220 | PEZIOLO: larghezza | 3 | stretto | Hammer |
| | | | | 5 | medio | Halbhoher grüner krauser |
| | | | | 7 | largo | |

CODICI PER GLI STADI DI CRESCITA






| | |
|-----|---|
| 0 | Seme secco |
| 10 | Germinazione |
| 15 | Cotiledoni completamente aperti |
| 20 | Crescita precoce della prima foglia vera |
| 25 | Crescita precoce della seconda foglia vera |
| 30 | Prima foglia vera completamente sviluppata |
| 40 | Seconda foglia vera completamente sviluppata |
| 50 | Terza foglia vera completamente sviluppata |
| 60 | Quarta foglia vera completamente sviluppata |
| 100 | Sviluppo rapido di nuove foglie |
| 110 | Formazione precoce dello stelo |
| 140 | La pianta sviluppa la forma matura |
| 160 | Le foglie inferiori iniziano a diventare grandi e larghe |
| 180 | Le foglie mediane sono ben sviluppate, ma non grandi |
| 200 | Lo stelo completamente sviluppato inizia a diventare legnoso |
| 220 | La pianta è completamente sviluppata e presenta la forma matura |
| 240 | Le foglie inferiori iniziano la fase di senescenza |
| 260 | Le foglie inferiori e mediane sono nella fase di senescenza |
| 280 | Sviluppo molto lento di nuove foglie |
| 400 | Inizio della fioritura |

9- CAVOLO BROCCOLO

(*Brassica oleracea* L. convar. *botrytis* (L.) Alef. var. *cymosa* Duch.,
Brassica oleracea L. convar. *botrytis* (L.) Alef. var. *italica*)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 17, 18, 30, 32**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*)(a) | PIANTA: numero di steli | 1 | uno | Ramoso Calabrese, Shogun |
| | | | 2 | più di uno | A Getti di Napoli |
|   | | | | | |
| 2 GIBA | 2 (a) | PIANTA: altezza (a maturazione commerciale) | 1 | molto bassa | New Light |
| | | | 3 | bassa | Packman, Primor |
| | | | 5 | media | Coaster |
| | | | 7 | alta | Citation |
| | | | 9 | molto alta | Bordeaux, Colibri, Pollux |
| 3 GIBA | 3 | FOGLIA: portamento (ad inizio formazione della testa) | 3 | semieretto | Arcadia, Asti, Claudia, Civet |
| | | | 5 | orizzontale | Colonel, Bishop, New Light |
| | | | 7 | semipendolo | A Getti di Napoli |
|    | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 4 GIBA | 4 (a) (b) | FOGLIA : lunghezza (incluso il peziolo) | 3 | corta | Dandy Early, Emperor |
| | | | 5 | media | Bordeaux, Brigadeer, Sumosun |
| | | | 7 | lunga | Green Duke, Laser, Parthenon |
| 5 | 5 (a) (b) | FOGLIA: larghezza | 3 | stretta | Arcadia, Bordeaux, Brigadeer |
| | | | 5 | media | Buccaneer, Green Belt, Marathon |
| | | | 7 | larga | Claudia, Esquire, New Prince, Triathlon |
| 6 GIBA | 6 (a) (b) | FOGLIA: numero di lobi | 1 | assenti o molto basso | Viola, Violet Queen |
| | | | 3 | basso | Early White Sprouting |
| | | | 5 | medio | Coaster, Marathon, Topper |
| | | | 7 | alto | Prisma, Shogun |
| | | | 9 | molto alto | Medium Late 145, Bordeaux |
| 7 GIBA | 7 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: colore | 1 | verde | Claudia, Verflor |
| | | | 2 | verde grigiastro | Bishop, Marathon, Parthenon |
| | | | 3 | verde bluastro | Citation, Esquire, Symphony |
| 8 | 8 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | Parthenon |
| 9 | 9 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Claudia, Embassy, Montor |
| | | | 9 | presente | Buccaneer, Pascal, Parthenon |
| 10 | 10 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: ondulazione del margine | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | 3 | lieve | Beaufort, Early Pack, Laser, Paladin, Chevalier |
| | | | 5 | media | Citation, Packman |
| | | | 7 | forte | Aikido, Marathon, Samurai |
| | | | 9 | molto forte | Di Albenga précoce |
| 11 | 11 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: dentellatura del margine | 3 | lieve | Galaxy, Chevalier |
| | | | 5 | media | Buccaneer |
| | | | 7 | forte | Admiral, Claret |
| 12 | 12 (a) (b) | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 1 | assente o molto lieve | Buccaneer, Colibri |
| | | | 3 | lieve | Coaster, Gem, Montop |
| | | | 5 | media | Ironman, Marathon, Medium Late 145, Skiff |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | |
| 13 | 13 (a) (b) | PEZIOLO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Claudia, Embassy, Parthenon |
| | | | 9 | presente | Early Purple Sprouting |
| 14 | 14 (a) (b) | PEZIOLO: lunghezza | 1 | molto corto | Violet Queen |
| | | | 3 | corto | Bordeaux, High Sierra, Padovano |
| | | | 5 | medio | Emperor, Ramoso Calabrese |
| | | | 7 | lungo | Groene Calabrese, Premium Crop |
| | | | 9 | molto lungo | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|--|
| 15 | 15 (c) | TESTA: lunghezza delle ramificazioni alla base (escluso lo stelo) | 1 | molto corte | Claret, Viola |
| | | | 3 | corte | Emperor, Chevalier, Brigadeer, Buccaneer |
| | | | 5 | medie | Capitol, Green Duke, Parthenon, Perseus |
| | | | 7 | lunghe | Bordeaux, Kajak, Laser |
| | | | 9 | molto lunghe | A Getti di Napoli |
| | | | | | |
| 16 | 16 (c) | TESTA: taglia | 1 | molto piccola | Early Purple Sprouting |
| | | | 3 | piccola | Cavalier, Orbit, Scorpio |
| | | | 5 | media | Dundee, Early Man, Marathon |
| | | | 7 | grande | Caravel, Mercedes, Packman |
| | | | 9 | molto grande | Viola, Violet Queen |
| 17 GIBA | 17 (*) (c) | TESTA: forma in sezione longitudinale | 1 | tondeggiante | Esquire, Shena |
| | | | 2 | ellittica trasversale larga | Admiral, Corvet, Parthenon |
| | | | 3 | ellittica trasversale | Buccaneer, Claudia, Futura |
| | | | 4 | ellittica trasversale stretta | Citation, Scorpio, Calabria, Zeus |
| | | | | | |
| 18 GIBA | 18 (*) (c) | TESTA: colore | 1 | crema | Early White Sprouting |
| | | | 2 | verde | Idol, Verflor |
| | | | 3 | verde grigiastro | Brigadeer, Galaxy, Parthenon |
| | | | 4 | verde bluastro | Buccaneer |
| | | | 5 | violetto | Bordeaux, Viola, Violet Queen |
| 19 | 19 (c) | TESTA: intensità del colore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 20 | 20 (c) | TESTA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Early White Sprouting |
| | | | 9 | presente | Brigadeer, Shogun, Viola |
| 21 | 21 (c) | TESTA: intensità della pigmentazione antocianica | 1 | molto lieve | Packman |
| | | | 3 | lieve | Brigadeer |
| | | | 5 | media | Shogun |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | Bordeaux, Viola |

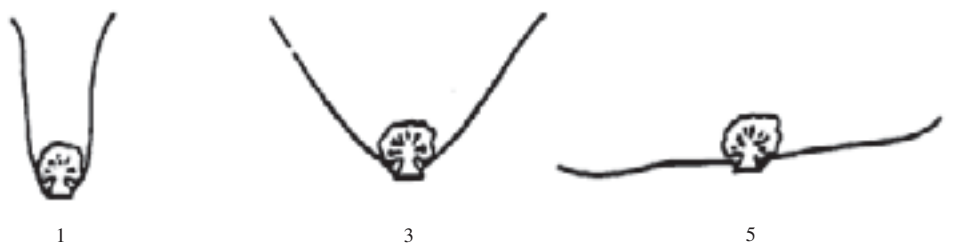
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---------------------|--|
| 22 | 22 (c) | TESTA: protuberanze | 3 | poco evidenti | Apollo, Brigadeer, Shogun |
| | | | 5 | mediamente evidenti | Southern Comet |
| | | | 7 | molto evidenti | Packman, Perseus, Regilio |
| 23 | 23 (c) | TESTA: tessitura | 1 | molto fine | Ginga, Viola |
| | | | 3 | fine | Auriga, Bishop, Canoe, Green Top |
| | | | 5 | media | Clipper, Coaster, Parthenon |
| | | | 7 | grossa | A Getti di Napoli, Citation |
| | | | 9 | molto grossa | Earlyman |
| 24 | 24 (c) | TESTA: compattezza | 3 | lasca | Caravel |
| | | | 5 | media | Late Corona, Packman |
| | | | 7 | compatta | Captain, Parthenon |
| 25 | 25 (c) | TESTA: brattee | 1 | assenti | Gem, Orion |
| | | | 9 | presenti | Ramoso Calabrese |
| 26 | 26 | PIANTA: teste secondarie (a maturazione commerciale) | 1 | assenti | Parthenon, scorpio, Zeus |
| | | | 9 | presenti | Marathon, Tribute, Late Purple Sprouting |
| 27 | 27 | PIANTA: prominenza delle teste secondarie (come per 26) | 3 | debole | Parthenon |
| | | | 5 | media | Citation, Samson |
| | | | 7 | forte | Marathon, Tribute |
| 28 | 28 | FIORE: colore | 1 | bianco | A Getti di Napoli |
| | | | 2 | giallo | Brigadeer, Orion, Parthenon |
| 29 | 29 | FIORE: intensità del colore giallo | 3 | chiaro | Brigadeer, Packman |
| | | | 5 | medio | Capitol, Corvet |
| | | | 7 | scuro | Gem, Orion |
| 30 GIBA | 30 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (50% di piante) | 1 | molto precoce | Earlyman, Primor |
| | | | 3 | precoce | Galaxy, Packman, Scorpio |
| | | | 5 | media | Emperor, Sumosun, Violet Queen |
| | | | 7 | tardiva | Colibri, Ginga, Pollux |
| | | | 9 | molto tardiva | Late Purple Sprouting |
| 31 | 31 | EPOCA DI INIZIO FIORITURA (50% di piante con almeno il 10% di fiori) | 3 | precoce | Clipper, Southern Comet |
| | | | 5 | media | Coaster, Cruiser, Emperor |
| | | | 7 | tardiva | Shogun, Viola |
| 32 GIBA | 32 (*) | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente | Marathon |
| | | | 9 | presente | Chevalier, Montop |
| <p>Note</p> <p>(a) <u>PIANTA, FOGLIA, LEMBO</u>: osservazioni da effettuare su piante completamente sviluppate appena prima della maturazione commerciale;</p> <p>(b) <u>FOGLIA, LEMBO, PEZILOLO</u>: osservazioni da effettuare sulla foglia più grande;</p> <p>(c) <u>TESTA</u>: osservazioni da effettuare a maturazione commerciale e sul germoglio primario.</p> | | | | | |


10- CAVOLFIORE

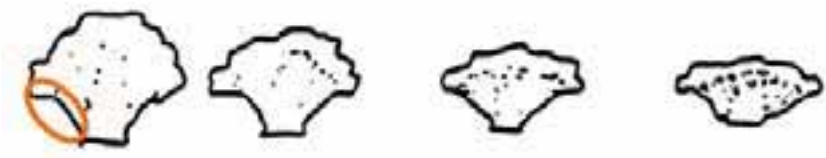







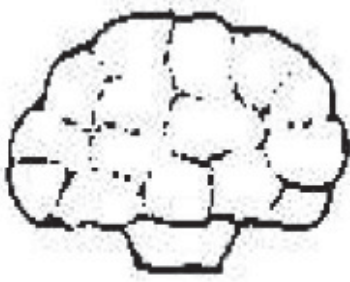
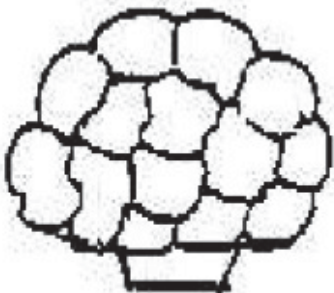
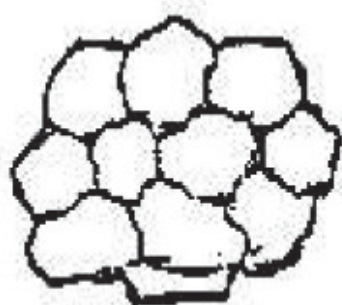
(*Brassica oleracea* L. convar. *botrytis* (L.) Alef. var. *botrytis* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 10, 21, 25, 26, 27, 28**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|-----------------|--|-------------------------------------|---|
| 1 GIBA | 1 (*) | PIANTULA: pigmentazione antocianica dell' ipocotile | 1 assente | Brio |
| | | | 9 presente | Ciren, Dominant |
| 2 | 2 (a) | PIANTA: altezza (a maturità commerciale) | 1 molto bassa | |
| | | | 3 bassa | Luxor, Opaal |
| | | | 5 media | Fastman, Mexico |
| | | | 7 alta | Neven, Sirente |
| | | | 9 molto alta | Calisa, Paradiso |
| 3 | 3 (a) | GAMBO ESTERNO: lunghezza (fino all'inserzione della prima foglia) | 3 corto | Mexico, Opaal |
| | | | 5 medio | Fanch, Nautilus |
| | | | 7 lungo | Neven, Paradiso |
| 4 GIBA | 4 (a) | FOGLIA: portamento | 1 eretto | Igloo, Paradiso |
| | | | 3 semieretto | Erfurter Zwerg, Fastman |
| | | | 5 orizzontale | Isabel, Opaal |
|  | | | | |
| 5 GIBA | 5 (a) | FOGLIA: lunghezza | 1 molto corta | |
| | | | 3 corta | Nagano, Opaal |
| | | | 5 media | Aviso, Fanch |
| | | | 7 lunga | Géant de Naples tardif, Snow March, Memphis |
| | | | 9 molto lunga | Magnifico, Paradiso |
| 6 GIBA | 6 (a) | FOGLIA: larghezza | 1 molto stretta | Alverda, Géant de Naples tardif |
| | | | 3 stretta | Andes, Capvert |
| | | | 5 media | Broden, Lindon |
| | | | 7 larga | Memphis, Vogue |
| | | | 9 molto larga | Torens |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 7 GIBA | 7 (a) | FOGLIA: rapporto larghezza/lunghezza | 3 | compressa | Akita, Geant de Naples tardif |
| | | | 5 | media | Astell, Buren |
| | | | 7 | allungata | Arbon, Lazio |
| 8 | 8 (a) | FOGLIA: lobatura | 1 | assente | Idol |
| | | | 9 | presente | Atao, Minaret, Romanesco ottobrino, |
|  | | | | | |
| 9 | 9 (a) | FOGLIA: colore (inclusa la cerosità, se presente) | 1 | verde | Baltimore, Belot, Lecerf |
| | | | 2 | verde grigiastro | Calisa, Delira, Géant de Naples tardif, |
| | | | 3 | verde bluastrò | Arbon, Barrier Reef, Ciren |
| 10 GIBA | 10 (*)(a) | FOGLIA: intensità del colore (come per 9) | 3 | chiaro | Baltimore, Ciren |
| | | | 5 | medio | Barrier Reef, Belot, Calisa |
| | | | 7 | scuro | Arbon, Lecerf |
| 11 | 11 (a) | FOGLIA: torsione della cima | 1 | assente o molto lieve | Akita, Alverda |
| | | | 3 | lieve | Belot, Di Jesi |
| | | | 5 | media | Barca, Imola |
| | | | 7 | forte | Oceano, Sernio |
| 12 | 12 (a) | FOGLIA: forma in sezione trasversale | 1 | concava | Bruce, Géant de Naples tardif |
| | | | 2 | appiattita | Akita, Emerald |
| | | | 3 | convessa | Cortes, Fanch |
| 13 | 13 (a) | FOGLIA: bollosità | 1 | assente o molto lieve | Akita, Lecerf, |
| | | | 3 | lieve | Alpen, Opaal |
| | | | 5 | media | Montano, Nautilus, Sergeant |
| | | | 7 | forte | Sernio, Siria |
| 9 | 9 | FOGLIA: bollosità | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 20 GIBA | 20 (b) | ESCLUSO VARIETA' CON FORMA DELLA TESTA TRIANGOLARE: TESTA: curvatura della cima | 3 | lieve | Burgh, Lecerf |
| | | | 5 | media | Akita, Géant de Naples tardif |
| | | | 7 | forte | Belot, White Rock |
| <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>car. 20</p> <p>3</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>5</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>7</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>car. 19</p> <p>1</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>2</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>3</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>4</p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>5</p>  </div> </div> | | | | | |
| 21 GIBA | 21 (*)(b) | TESTA: colore | 1 | biancastro | Astell, Iceberg |
| | | | 2 | giallo | Di Jesi |
| | | | 3 | arancio | Cheddar, Sunset |
| | | | 4 | verde | Alverda, Amfora, Minaret |
| | | | 5 | violetto | Graffiti |
| 22 | 22 (b) | TESTA: protuberanze | 1 | molto fini | |
| | | | 3 | fini | Nautilus, Opaal |
| | | | 5 | medi | Corvilia, Nedeleg |
| | | | 7 | grossi | Niagara |
| | | | 9 | molto grossi | Minaret, Navona |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>5</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>7</p> </div> </div> | | | | | |
| 23 | 23 (b) | TESTA: tessitura | 3 | fine | Boris, Erfurter |
| | | | 5 | media | Beluga, Galiote |
| | | | 7 | grossa | Géant de Naples tardif, Niagara |
| La tessitura è considerata "fine" quando la superficie della testa è liscia e "grossa" quando è granulosa. | | | | | |
| 24 | 24 | TESTA: pigmentazione antocianica dopo la maturazione commerciale | 1 | assente | Evita, Mantis |
| | | | 9 | presente | Flanca, Planita |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---|-----------------------|
| 25 GIBA | 25 (*) | FIORE: colore | 1 | bianco | Bruce, Ecrin |
| | | | 2 | giallo | Flora Blanca, Lecerf |
| 26 GIBA | 26 (*) | PRECOCITA' DELLE VARIETA' A SEMINA PRIMAVERILE | 1 | molto precoce | |
| | | | 2 | da molto precoce a precoce | |
| | | | 3 | precoce | |
| | | | 4 | da precoce a media | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 6 | da media a tardiva | |
| | | | 7 | tardiva | |
| | | | 8 | da tardiva a molto tardiva | |
| | | | 9 | molto tardiva | |
| 27 GIBA | 27 (*) | PRECOCITA' DELLE VARIETA' A SEMINA ESTIVA | 1 | tipo autunnale molto precoce | |
| | | | 2 | tipo autunnale da molto precoce a precoce | |
| | | | 3 | tipo autunnale precoce | |
| | | | 4 | tipo autunnale da precoce a medio | |
| | | | 5 | tipo autunnale medio | |
| | | | 6 | tipo autunnale da medio a tardivo | |
| | | | 7 | tipo autunnale tardivo | |
| | | | 8 | tipo autunnale da tardivo a molto tardivo | |
| | | | 9 | tipo autunnale molto tardivo | |
| | | | 10 | tipo invernale molto precoce | |
| | | | 11 | tipo invernale da molto precoce a precoce | |
| | | | 12 | tipo invernale precoce | |
| | | | 13 | tipo invernale da precoce a medio | |
| | | | 14 | tipo invernale medio | |
| | | | 15 | tipo invernale da medio a tardivo | |
| | | | 16 | tipo invernale tardivo | |
| | | | 17 | tipo invernale da tardivo a molto tardivo | |
| | | | 18 | tipo invernale molto tardivo | |
| La precocità del cavolfiore è fortemente influenzata dalla temperatura e dall'epoca di semina; essa è un caratteristica fondamentale per stabilire la distinguibilità delle varietà coltivate nello stesso luogo e nella stessa stagione; per questo motivo non sono riportati esempi di varietà per il carattere 26 e 27 , e pertanto la descrizione della varietà dovrà sempre indicare il luogo e la stagione di semina . | | | | | |
| 28 GIBA | 28 (*) | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente (≥70% piante fertili) | Alpha 2, Flora blanca |
| | | | 2 | parziale (dal 30 al 70% di piante fertili) | Dunvez, Odegwen |
| | | | 3 | presente (≤ 30% piante fertili) | Aviron, Bodilis |
| Note | | | | | |
| (a) <u>FOGLIA</u> : tutte le osservazioni sulla foglia vanno effettuate nel momento di completo sviluppo, prima della formazione della testa e sulla foglia più larga; | | | | | |
| (b) <u>TESTA</u> : tutte le osservazioni vanno effettuate nel momento di completo sviluppo (a maturazione commerciale). | | | | | |

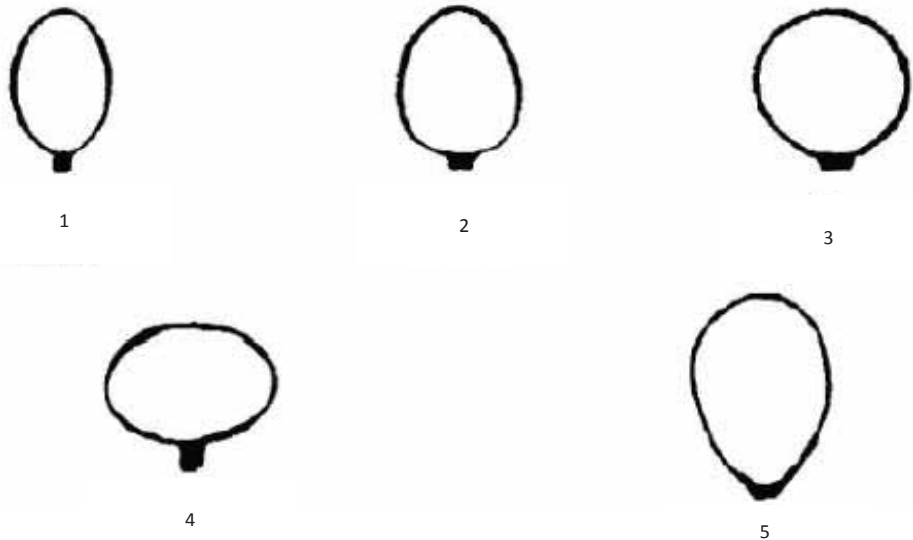
11- CAVOLO VERZA, CAVOLO CAPPUCCIO

(*Brassica oleracea* L. convar. *capitata* (L.) Alef. var. *alba* DC.,
Brassica oleracea L. convar. *capitata* (L.) Alef. var. *rubra* L.,
Brassica oleracea L. convar. *capitata* (L.) Alef. var. *sabauda* DC.)

Scheda descrittiva morfologica

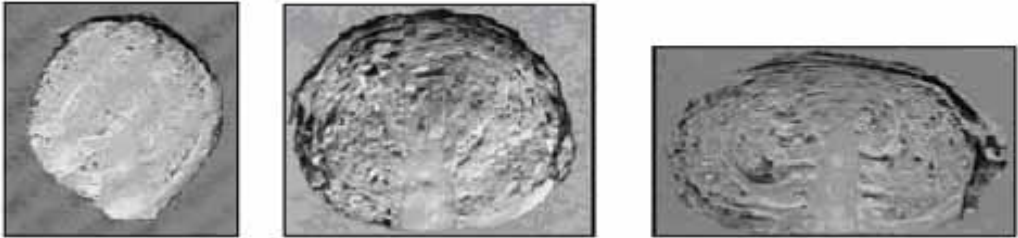
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1.1, 1.2, 1.3, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1, 8.2, 11, 12, 17, 20, 30, 33.1, 33.2, 33.3**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (B) CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO (R) CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO (V) CAVOLO VERZA | |
|-------------|---------------|--|-------------------------------------|---|--|
| 1.1 GIBA | 1.1 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO</u> PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | |
| | | | 3 | bassa | Gouden Akker, Minicole |
| | | | 5 | media | Marner Lagerweiss, Strukton |
| | | | 7 | alta | Amager hochstrunkig, Thurner, Zerlina |
| | | | 9 | molto alta | Filderkraut |
| 1.2 GIBA | 1.2 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO</u> PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | Langedijker Allervroegste, Primero |
| | | | 3 | bassa | Marner Frührotkohl, Ruby Ball |
| | | | 5 | media | Allrot, Roxy |
| | | | 7 | alta | Langedijker Bewaar 3, Langedijker Herfst, Rovita |
| | | | 9 | molto alta | |
| 1.3 GIBA | 1.3 (*) | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | |
| | | | 3 | bassa | Fitis, Vorbote 2 |
| | | | 5 | media | Marner Grünkopf |
| | | | 7 | alta | Hammer, Roi de l'hiver 2 |
| | | | 9 | molto alta | Bloemendaalse Gele |
| 2.1 | 2.1 | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO</u> PIANTA: diametro massimo (comprese le foglie esterne) | 3 | piccolo | Wiam |
| | | | 5 | medio | Marner Augustkohl |
| | | | 7 | grande | Roem van Enkhuizen 2, Robuster |
| 2.2 | 2.2 | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO</u> PIANTA: diametro massimo (come per 2.1) | 3 | piccolo | Frührot, Primero |
| | | | 5 | medio | Allrot, Ruby Ball |
| | | | 7 | grande | Marner Septemberrot, Rovita |
| 2.3 | 2.3 | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> PIANTA: diametro massimo (come per 2.1) | 3 | piccolo | Vorbote 2 |
| | | | 5 | medio | Marner Grünkopf |
| | | | 7 | grande | Hammer |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO (B) CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO (R) CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO (V) CAVOLO VERZA |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|
| 3 | 3 | PIANTA: lunghezza del gambo esterno | 3 | corto | Braunschweiger (B), Minicole (B), Vorox (R), Spivoy (V) |
| | | | 5 | medio | Bartolo (B), September (B), Langedijker Bewaar 2 (R), Belvoy (V) |
| | | | 7 | lungo | Amager hochstrunkig (B), Robuster (B), Pampa (V) |
| 4 GIBA | 4 | PIANTA: portamento delle foglie esterne | 3 | eretto | Filderkraut (B), Slawdena (B) |
| | | | 5 | semieretto | Braunschweiger (B) |
| | | | 7 | prostrato | Christmas Drumhead (B), Spring Hero (B) |
| 5.1 GIBA | 5.1 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO</u> FOGLIA ESTERNA: taglia | 3 | piccola | Golden Cross |
| | | | 5 | media | Atria, Braunschweiger, Marner Lagerweiss |
| | | | 7 | grande | Robuster, Thurner |
| 5.2 GIBA | 5.2 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO</u> FOGLIA ESTERNA: taglia | 3 | piccola | Langedijker Allervroegste, Primero |
| | | | 5 | media | Langedijker Vroege, Ruby Ball |
| | | | 7 | grande | Langedijker Herbst, Marner Lagerrot, Rovita |
| 5.3 GIBA | 5.3 (*) | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> FOGLIA ESTERNA: taglia | 3 | piccola | Promasa |
| | | | 5 | media | Belvoy |
| | | | 7 | grande | Vertus 3 |
| 6 | 6 | FOGLIA ESTERNA: forma del lembo (della foglia completamente appiattita) | 1 | ellittica | Filderkraut (B) |
| | | | 2 | ovale larga | September (B) |
| | | | 3 | tondeggianti | Wiam (B) |
| | | | 4 | ellittica trasversale larga | Rookie (R) |
| | | | 5 | obovale | Marksman (B) |
|  | | | | | |
| 7 | 7 | FOGLIA ESTERNA: profilo della faccia superiore del lembo | 1 | concavo | Slawdena (B), Celsa (V) |
| | | | 2 | appiattito | Golden Cross (B), Allrot (R) |
| | | | 3 | convesso | Comparsa (V) |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO (B) CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO (R) CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO (V) CAVOLO VERZA |
|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|--|
| 8.1 GIBA | 8.1 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO E ROSSO</u> FOGLIA ESTERNA: grado di bollosità | 1 | assente o molto lieve | Slawdena (B), Rookie (R) |
| | | | 2 | medio | Fieldrocket (B), Langedijker Herfst (R) |
| | | | 3 | forte | Roem van Enkhuizen 3 (B), Kissendrup (R) |
| 8.2 GIBA | 8.2 (*) | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> FOGLIA ESTERNA: grado di bollosità | 1 | assente o molto lieve | De Pointoise 2 |
| | | | 3 | lieve | Celsa |
| | | | 5 | medio | Savoy King |
| | | | 7 | forte | Hammer |
| | | | 9 | molto forte | Novusa, Roi de l'hiver 2 |
| 9.1 GIBA | 9.1 | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO E ROSSO</u> FOGLIA ESTERNA: taglia delle bolle | 3 | piccole | Hispi (B), Allrot (R) |
| | | | 5 | medie | Roem van Enkhuizen 2 (B), Kissendrup (R) |
| | | | 7 | grandi | Jason (B) |
| 9.2 GIBA | 9.2 | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> FOGLIA ESTERNA: taglia delle bolle | 3 | piccole | Roi de l'hiver 2 |
| | | | 5 | medie | Hammer |
| | | | 7 | grandi | Vertus 2 |
| 10 GIBA | 10 | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> FOGLIA ESTERNA: increspature (ondulazione del tessuto del lembo tra le nervature secondarie) | 3 | lievi | Dauerwirsing |
| | | | 5 | medie | Savoy King |
| | | | 7 | forti | Hammer |
| 11 GIBA | 11 (*) | FOGLIA ESTERNA: colore (con pruina) | 1 | verde giallastro | April (B) |
| | | | 2 | verde | Hammer (V) |
| | | | 3 | verde grigiastro | Bison (B), Gloria (B), Roi de l'hiver 2 (V) |
| | | | 4 | verde bluastro | Market Prize (B) |
| | | | 5 | violetto | Langedijker Bewaar 2 (R) |
| Per i car. 11 e 25 i livelli di espressione da 1 a 4 vanno utilizzati per le varietà di cavolo cappuccio bianco e cavolo verza, il livello 5 deve essere assegnato solo al cavolo cappuccio rosso. | | | | | |
| 12 | 12 (*) | FOGLIA ESTERNA: intensità del colore | 3 | chiaro | Golden Akker (B), Rebus (R), Bloemendaalse Gele (V) |
| | | | 5 | medio | Cabri (B), Redsky (R), Kilosa (V) |
| | | | 7 | scuro | Excel (B), Integro (R), Norma (V) |
| 13 | 13 | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO</u> FOGLIA ESTERNA: sfumature verdi | 1 | assenti | Autoro, Kissendrup |
| | | | 9 | presenti | Kempero, Roxy |
| 14 | 14 | FOGLIA ESTERNA: pruina | 1 | assente o molto lieve | First of June (B) |
| | | | 3 | lieve | Derby Day (B), Octoking (B) |
| | | | 5 | media | Wiam (B), Celtic (V) |
| | | | 7 | forte | Thurner (B), Bison (B) |
| | | | 9 | molto forte | Rivera (B), Indaro (R) |
| 15 | 15 | FOGLIA ESTERNA: ondulazione del margine | 1 | assente o molto debole | Minicole (B) |
| | | | 3 | debole | Holsteiner platter (B) |
| | | | 5 | media | Saturn (B), Dacato (V) |
| | | | 7 | forte | Snovoy (V) |
| | | | 9 | molto forte | Roxy (R) |
| 16 | 16 | FOGLIA ESTERNA: curvatura del margine | 1 | assente | Slawdena (B) |
| | | | 9 | presente | Rinda (B) |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (B) CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO (R) CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO (V) CAVOLO VERZA | |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|---|---|
| 17 GIBA | 17 (*) | TESTA: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica trasversale stretta | Braunschweiger (B) |
| | | | 2 | ellittica trasversale | Centurion (B), Conquistador (B), De Pointoise 2 (V) |
| | | | 3 | tondeggianti | Octoking (B), Roem van Enkhuizen 2 (B) |
| | | | 4 | ellittica larga | Langedijker Herfst (R) |
| | | | 5 | obovale larga | Langedijker Bewaar (B) |
| | | | 6 | ovale larga | Cape Horn (B) |
| | | | 7 | ovale appuntita | Filderkraut (B), Hispi (B) |
| | | | | | |
| 18 | 18 | TESTA: forma della base in sezione longitudinale | 1 | arrotondata | |
| | | | 2 | appiattita | |
| | | | 3 | arcuata | |
| | | | | | |
| 19 GIBA | 19 | TESTA: lunghezza | 3 | corta | Marner Allfrüh (B), Vorbote 2 (V) |
| | | | 5 | media | Belvoy (V), Pampa (V) |
| | | | 7 | lunga | Offenham 3 (B) |
| 20 GIBA | 20 (*) | TESTA: diametro | 3 | piccolo | Marner Allfrüh (B), Vorbote 2 (V) |
| | | | 5 | medio | Celsa (V), Pampa (V) |
| | | | 7 | grande | Braunschweiger (B), Quintal d'Alsace (B) |
| 21 | 21 | TESTA: posizione del diametro massimo | 1 | verso la cima | Slawdena (B) |
| | | | 2 | nel mezzo | Derby Day (B), Gouden Akker (B) |
| | | | 3 | verso la base | Hispi (B) |
| 22 | 22 | TESTA: copertura | 1 | scoperta | Late Putjes (V) |
| | | | 2 | parzialmente coperta | Holsteiner platter (B) |
| | | | 3 | totalmente coperta | Langedijker Bewaar 2 (B) |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (B) CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO (R) CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO (V) CAVOLO VERZA | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|--|---|
| 31 | 31 | TESTA: struttura interna | 3 | fine | Slawdena (B), Quintal d'Alsace (B) |
| | | | 5 | media | Langedijker Herfst (R) |
| | | | 7 | grossa | Filderkraut (B), Roem van Enkhuizen 2 (B) |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 3 5 7 </div> | | | | | |
| 32 GIBA | 32 | TESTA: lunghezza del gambo interno in rapporto alla lunghezza della testa | 3 | corta (rapporto 1/8) | Erdeno (B) |
| | | | 5 | media (rapporto 1/4) | Slawdena (B) |
| | | | 7 | lunga (rapporto 1/2) | Braunschweiger (B), Belvoy (V) |
| 33.1 GIBA | 33.1 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO BIANCO</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | Golden Cross |
| | | | 3 | precoce | Green Express, Hijula |
| | | | 5 | media | Roem van Enkhuizen 2 |
| | | | 7 | tardiva | Holsteiner platter, Marner Lagerweiss, Strukton |
| | | | 9 | molto tardiva | Bartolo |
| 33.2 GIBA | 33.2 (*) | <u>SOLO CAVOLO CAPPUCCIO ROSSO</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 3 | precoce | Langedijker Vroege, Normiro, Ruby Ball |
| | | | 5 | media | Autoro, Langedijker Herfst, Marner Septemberrot |
| | | | 7 | tardiva | Huzaro, Langedijker Bewaar 2, Marner Lagerrot |
| 33.3 GIBA | 33.3 (*) | <u>SOLO CAVOLO VERZA</u> EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | Spivoy |
| | | | 3 | precoce | Walasa |
| | | | 5 | media | Belvoy |
| | | | 7 | tardiva | Hammer |
| | | | 9 | molto tardiva | Alexander's N°1 |
| 34 | 34 | EPOCA DI APERTURA DELLA TESTA DOPO LA MATURAZIONE | 3 | precoce | Winnigstadt (B), Primero (R), Curosa (V) |
| | | | 5 | media | Excel (B), Pluton (R), Ruby Ball (R), Emerald (V) |
| | | | 7 | tardiva | Quisto (B), Induro (R), Ermosa (V) |
| 35 GIBA | 35 | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente | Winnigstadt (B), Pluton (R), Belvoy (V) |
| | | | 9 | presente | Unifor (B), Roderick (R), Emerald (V) |
| La presenza della sterilità maschile è riconoscibile dall' assenza di polline sulle antere | | | | | |

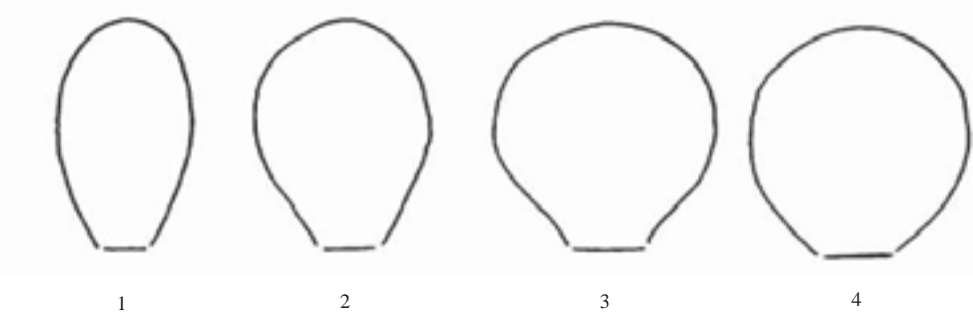
12- CAVOLO DI BRUXELLES


(*Brassica oleracea* L. var. *gemmifera* Zenker)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 5, 6, 8, 12, 18**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PIANTA: altezza | 3 | bassa | Jade Cross |
| | | | 5 | media | Cascade |
| | | | 7 | alta | Bridge |
| 2 | 2 | PIANTA: tendenza a formare una testa | 1 | assente o molto debole | Masterline |
| | | | 3 | debole | Cyrus |
| | | | 5 | media | Bridge |
| | | | 7 | forte | Cor |
| | | | 9 | molto forte | Oliver |
| 3 GIBA | 3 | LEMBO FOGLIARE: taglia | 3 | piccola | Angus |
| | | | 5 | media | Peer Gynt |
| | | | 7 | grande | Braveheart |
| 4 | 4 | LEMBO FOGLIARE: lunghezza | 3 | corta | Prince Marvel |
| | | | 5 | media | Cascade |
| | | | 7 | lunga | Braveheart |
| 5 GIBA | 5 (*) | LEMBO FOGLIARE: colore | 1 | verde | Masterline |
| | | | 2 | verde bluastrò | Angus |
| | | | 3 | porpora | Rubine |
| 6 GIBA | 6 (*) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore | 3 | chiara | Origus, Prince Marvel |
| | | | 5 | media | Angus, Boxer |
| | | | 7 | scura | Estate, Placido, Rubine |
| 7 | 7 | LEMBO FOGLIARE: glaucescenza | 3 | debole | Evesham Special |
| | | | 5 | media | Peer Gynt |
| | | | 7 | forte | Cavalier |
| 8 GIBA | 8 (*) | LEMBO FOGLIARE: curvatura | 3 | convesso | |
| | | | 5 | appiattito | Braveheart |
| | | | 7 | leggermente concavo | Estate |
| | | | 9 | fortemente concavo | Explorer |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 9 | 9 | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 3 | debole | Cavalier |
| | | | 5 | media | Masterline |
| | | | 7 | forte | Breeze |
| 10 GIBA | 10/11 | PEZIOLO: portamento | 3 | semi-eretto | Montgomery |
| | | | 5 | orizzontale | Angus |
| | | | 7 | semi-pendolo | Odessa |
| 11 | 11/12 | PEZIOLO: lunghezza in rapporto al lembo | 3 | più corto | Braveheart |
| | | | 5 | uguale | Masterline |
| | | | 7 | più lungo | Odessa |
| 12 | 12/ 13 (*) | PEZIOLO: pigmentazione antocianica | 1 | assente o molto debole | Revenge |
| | | | 3 | debole | Breeze |
| | | | 5 | media | Odessa |
| | | | 7 | forte | Prince Marvel |
| 13 | 13/14 | GEMMA : forma in sezione longitudinale | 1 | obovale stretta | Explorer |
| | | | 2 | obovale | |
| | | | 3 | obovale larga | Odessa |
| | | | 4 | tondeggiante | Braveheart |
|  | | | | | |
| 14 | 14/15 | GEMMA: colore | 1 | verde | Estate |
| | | | 2 | verde bluastrò | Cascade |
| | | | 3 | porpora | Rubine |
| 15 | 15/16 | GEMMA: intensità del colore | 3 | chiaro | Prince Marvel |
| | | | 5 | medio | Estate |
| | | | 7 | scuro | Placido, Rubine |
| 16 | 16/17 | GEMMA: compattezza a maturazione commerciale | 3 | lasca | Steffiline |
| | | | 5 | media | Angus |
| | | | 7 | compatta | Prelent |
| 17 | 17/18 | STELO: spazio tra le gemme | 3 | stretto | Estate, Prelent |
| | | | 5 | medio | Cavalier, Cor |
| | | | 7 | largo | Silverline |
| 18 GIBA | 18/ 19 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | Lancer, Oliver |
| | | | 3 | precoce | Masterline, Peer Gynt |
| | | | 5 | media | Lunet, Odessa |
| | | | 7 | tardiva | Braveheart, Bridge |
| | | | 9 | molto tardiva | Ulysses |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 19 | 19/20 | STELO: profilo della parte gemmifera | 1 | conica | Falstaff |
| | | | 2 | da conica a cilindrica | Regent, Setterline |
| | | | 3 | cilindrica | Angus, Braveheart |
|  | | | | | |
| 20 | 20/21 | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente | Braveheart, Falstaff |
| | | | 9 | presente | Abacus, Eclipsus |
| Le varietà androsterili hanno fiori con stami parzialmente sviluppati; è presente solo il filamento ma non l'antera (sacco pollinico). | | | | | |

13- RAPA

(*Brassica rapa* L. var. *rapa* L. con radice ingrossata)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 4, 5, 10, 16, 17, 18, 21, 24, 25, 26, 27, 29, 30**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------------|-------------------|----------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 GIBA | -/1 (*) | 0 | PLOIDIA | 2 diploide | Milan White |
| | | | | 4 tetraploide | Taronda |
| 2 | -/2 | 100-130 | FOGLIA: portamento | 1 eretto | Samson |
| | | | | 3 semieretto | Agressa |
| | | | | 5 orizzontale | Teltower Kleine |
| 3 | -/3 | 100-130 | FOGLIA: curvatura dell'apice | 1 assente o molto debole | |
| | | | | 3 debole | Tigra |
| | | | | 5 media | |
| | | | | 7 forte | Noir long |
| | | | | 9 molto forte | |
| | | | | | |
| 4 GIBA | -/4 (*) | 100-130 | FOGLIA: colore verde | 1 molto chiaro | |
| | | | | 3 chiaro | Leielander |
| | | | | 5 medio | Bency |
| | | | | 7 scuro | Frisia |
| | | | | 9 molto scuro | Aberdeen Green Top Yellow |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|--------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------|---------|
| 5 GIBA | -/5 (*) | 100-130 | FOGLIA: tipo | 1 | intera | Polybra |
| | | | | 2 | lobata | Samson |



1

2

La valutazione del lobo si effettuerà su diverse foglie della pianta. Le piante senza lobi hanno foglie obovali, a forma di spatola; esse presentano un tessuto laminare continuo fino alla base della foglia, non hanno un lobo terminale e possono presentare incisioni profonde.

| | | | | | | |
|---|-----|---------|---|---|-------|---------------------------|
| 6 | -/6 | 100-130 | SOLO VARIETA' CON FOGLIA LOBATA FOGLIA: numero di lobi | 3 | basso | Tokyo Top |
| | | | | 5 | medio | De Montesson |
| | | | | 7 | alto | Aberdeen Green Top Yellow |



figura 1

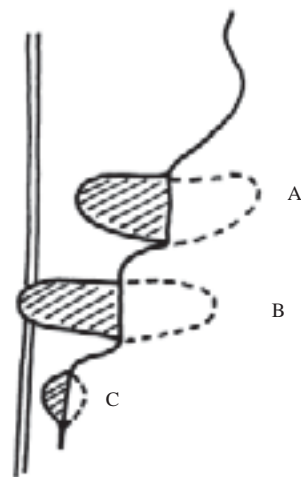


figura 2

Per determinare se una parte della foglia è un lobo, occorre piegare la porzione considerata secondo una linea parallela alla nervatura principale, come indicato dalla linea tratteggiata nella figura 1. La piegatura parte dalla base del lato più corto; se il tessuto piegato incrocia la nervatura principale, si tratta di un lobo (fig. 2).

Un lobo deve avere come minimo una lunghezza pari a 1 cm.

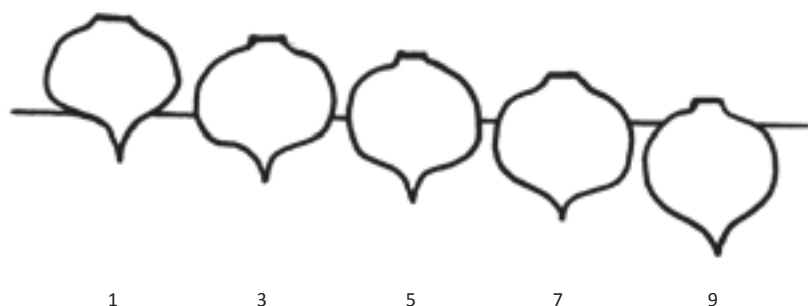
A: non si tratta di un lobo in quanto non incrocia la nervatura principale quando ripiegato

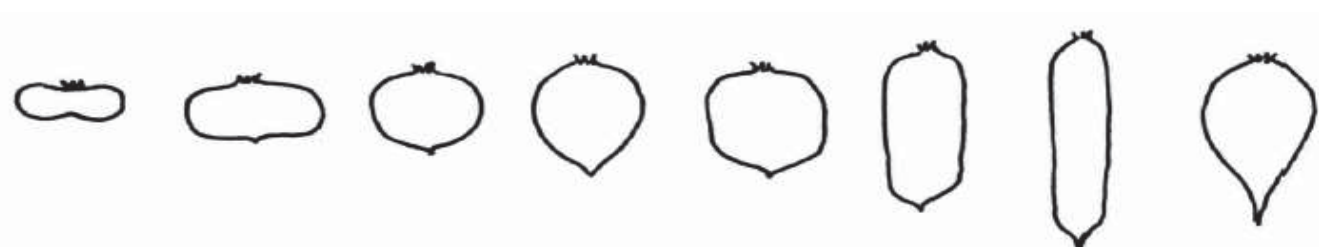

B: si tratta di un lobo in quanto incrocia la nervatura principale quando ripiegato

C: è troppo piccolo per poter essere considerato un lobo dato che è inferiore ad 1 cm di lunghezza ed inoltre che non incrocia la nervatura principale quando ripiegato.

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|-----------------|----------------|---|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 7 | -/7 | 100-130 | <u>SOLO VARIETA' CON FOGLIA INTERA</u> FOGLIA: profondità delle incisioni alla base del lembo fogliare | 1 | molto superficiali | Alander |
| | | | | 3 | superficiali | Milan White |
| | | | | 5 | medie | Teutonengold |
| | | | | 7 | profonde | Tokyo Market |
| | | | | 9 | molto profonde | Polybra |
| <p>car. 9 parte su cui osservare la dentellatura del margine</p> <p>car. 7 parte su cui osservare le incisioni alla base del lembo</p> | | | | | | |
| 8 | -/8 | 100-130 | FOGLIA: ondulazione del margine | 1 | assente o molto debole | Tokyo Cross |
| | | | | 3 | debole | Tokyo Top |
| | | | | 5 | media | Frisia |
| | | | | 7 | forte | Cylon |
| | | | | 9 | molto forte | Imperial Green Globe |
| 9 | -/9 | 100-130 | FOGLIA: dentellatura del margine | 1 | assente o molto debole | |
| | | | | 3 | debole | Milan White |
| | | | | 5 | media | Polybra |
| | | | | 7 | forte | Taronda |
| | | | | 9 | molto forte | Appin |
| 10 GIBA | -/10 (*) | 100-130 | FOGLIA: lunghezza | 3 corta | Milan White Forcing | |
| | | | | 5 media | Tokyo Cross | |
| | | | | 7 lunga | Tyfon | |
| 11 | -/11 | 100-130 | FOGLIA: larghezza | 3 | stretta | De Milan rouge extra hâtif à chassis |
| | | | | 5 | media | Maschinella |
| | | | | 7 | larga | Tyfon |
| | | | | | | |
| 12 | -/12 | 100-130 | <u>SOLO VARIETA' CON FOGLIA LOBATA</u> FOGLIA: lunghezza del lobo terminale | 3 | corto | Platte Witte Mei |
| | | | | 5 | medio | Snowball |
| | | | | 7 | lungo | Tyfon |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | | | | | |
|------------|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|--|---|--------|--|
| 13 | -/13 | 100-130 | SOLO VARIETA' CON FOGLIA LOBATA FOGLIA: larghezza del lobo terminale | 3 | stretto | Platte Witte Mei | | | | |
| | | | | 5 | medio | Civasto R | | | | |
| | | | | 7 | largo | Massif | | | | |
| 14 | -/14 | 100-130 | FOGLIA: villosità della faccia superiore | 1 | assente o molto debole | Appin | | | | |
| | | | | 3 | debole | Teutongold, Tokyo Market | | | | |
| | | | | 5 | media | De Milan rouge extra hâtif à chassis | | | | |
| | | | | 7 | forte | Blanc dur d'hiver, Blanc plat hâtif à feuille entière | | | | |
| 15 | -/15 | 100-130 | FOGLIA: pigmentazione antocianica | 9 | molto forte | Hampshire Hardy, Green Round | | | | |
| | | | | 1 | assente o molto debole | Leielander | | | | |
| | | | | 3 | debole | Bency | | | | |
| | | | | 5 | media | The Bruce | | | | |
| | | | | 7 | forte | Scarlet Ball | | | | |
| 16 GIBA | -/16 (*) | 260-290 | RADICE: posizione nel suolo | 9 | molto forte | Tsutsui | | | | |
| | | | | 1 | molto poco profonda | Milan White Forcing | | | | |
| | | | | 3 | poco profonda | Oasis | | | | |
| | | | | 5 | media | Agressa | | | | |
| | | | | 7 | profonda | Noir long | | | | |
| 17 GIBA | -/17 (*) | 280 | RADICE: strato suberoso sull'epidermide | 9 | molto profonda | Teltower Kleine | | | | |
| | | | | 1 | assente | Bency | | | | |
| | | | | 9 | presente | Noir long | | | | |
| | | | | 1 | bianco | Tokyo Cross | | | | |
| | | | | 2 | verde | Leielander | | | | |
| 18 GIBA | -/18 (*) | 240-260 | RADICE: colore dell'epidermide fuori dal suolo | 3 | giallo | Topaz | | | | |
| | | | | 4 | arancio | Golden Ball | | | | |
| | | | | 5 | bronzo | Grandessa | | | | |
| | | | | 6 | scarlatto | Scarlet Ball | | | | |
| | | | | 7 | porpora rossastro | Bency | | | | |
| | | | | 8 | porpora bluastro | The Bruce | | | | |
| | | | | 19 | -/19 | 240-260 | RADICE: intensità del colore dell'epidermide fuori dal suolo | 3 | chiaro | |
| | | | | 5 | medio | | | | | |
| 7 | scuro | | | | | | | | | |
| 20 | -/20 | 240-260 | RADICE: colore dell'epidermide nel suolo | 1 | bianco | Taronda | | | | |
| | | | | 2 | giallo | Teutonengold | | | | |
| | | | | 3 | rosso | Scarlet Ball | | | | |
| | | | | 4 | porpora | Tsutsui | | | | |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 21 GIBA | -/21 (*) | 240-280 | RADICE: colore della polpa | 1 | bianco | Agressa |
| | | | | 2 | giallo | Teutonengold |
| 22 | -/22 | 240-280 | RADICE: intensità del colore giallo della polpa | 3 | chiaro | Findlay |
| | | | | 5 | medio | Teutonengold |
| | | | | 7 | scuro | Petrowski |
| 23 | -/23 | 240-280 | RADICE: pigmentazione antocianica della polpa | 1 | assente | Marteau |
| | | | | 9 | presente | Scarlet Ball, Tsutsui |
| 24 GIBA | -/24 (*) | 260-280 | RADICE: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica trasversale stretta | Platte Witte Mei |
| | | | | 2 | ellittica trasversale | Milan White |
| | | | | 3 | tondeggiante | Rondo |
| | | | | 4 | obovale | Alwi |
| | | | | 5 | quadrata | Champion Green Top, Yellow |
| | | | | 6 | oblunga larga | Rekord |
| | | | | 7 | oblunga stretta | Long d'Alsace |
| | | | | 8 | obtriangolare | Sirius |
|  | | | | | | |
| 25 GIBA | -/25 (*) | 260-280 | RADICE: lunghezza | 1 | molto corta | Milan White |
| | | | | 3 | corta | The Wallace |
| | | | | 5 | media | Dinamo |
| | | | | 7 | lunga | Taronda |
| | | | | 9 | molto lunga | Alander |
| 26 GIBA | -/26 (*) | 260-280 | RADICE: diametro (della parte più larga) | 3 | piccolo | Hakutaka |
| | | | | 5 | medio | Rondo |
| | | | | 7 | grande | Massif |
| 27 GIBA | -/27 (*) | 260-280 | RADICE: posizione della parte più larga | 1 | sopra la parte centrale | Marteau |
| | | | | 2 | al centro | Taronda |
| | | | | 3 | sotto la parte centrale | Blanc dur d'hiver |
|  | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 28 | -/28 | 260-280 | RADICE: curvatura dell'asse principale | 1 | assente | Taronda |
| | | | | 9 | presente | De Croissy |
| 29 GIBA | -/29 (*) | 260-280 | RADICE: forma del colletto | 1 | fortemente depresso | |
| | | | | 3 | depresso | Milan White Forcing |
| | | | | 5 | appiattito | Milan White |
| | | | | 7 | prominente | Taronda |
| | | | | 9 | molto prominente | Agressa |
| | | | | | | |
| 30 GIBA | -/30 (*) | 260-280 | RADICE: forma della base | 1 | depressa | Milan White Forcing |
| | | | | 3 | tronca | Milan White |
| | | | | 5 | arrotondata | Frisia |
| | | | | 7 | ottusa | Sirius |
| | | | | 9 | appuntita | Noir long |
| | | | | | | |
| 31 | -/31 | 220-260 | RADICE: epoca di maturazione commerciale | 3 | precoce | Oasis |
| | | | | 5 | media | Jaune Tankard |
| | | | | 7 | tardiva | Aberdeen Green Top Yellow |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| <u>CODICI PER GLI STADI DI CRESCITA</u> | | | | | |
| 0 | | | <u>Seme secco</u> | | |
| 1-10 | | | Germinazione ed emergenza nel suolo | | |
| | | | <u>Crescita della plantula</u> | | |
| 12 | | | Allungamento dei germogli emergenti | | |
| 15 | | | Allungamento ed apertura dei cotiledoni | | |
| 20 | | | Cotiledoni completamente aperti | | |
| 30 | | | Cotiledoni completamente aperti e completo sviluppo della prima foglia vera | | |
| 40 | | | Seconda foglia completamente sviluppata | | |
| 50 | | | Terza foglia completamente sviluppata ed inizio della senescenza dei cotiledoni | | |
| 60 | | | Quarta foglia completamente sviluppata e parziale senescenza dei cotiledoni | | |
| 70 | | | Quinta foglia completamente sviluppata ed avanzata senescenza/distacco dei cotiledoni | | |
| | | | <u>Sviluppo della foglia</u> | | |
| 80 | | | Sesta foglia completamente sviluppata | | |
| 90 | | | Settima foglia completamente sviluppata; inizio della senescenza della prima foglia vera in cultivars precoci | | |
| 100 | | | Ottava foglia completamente sviluppata; senescenza pari a 30% della prima foglia vera | | |
| 110 | | | Nona foglia completamente sviluppata; senescenza pari a 60% della prima foglia vera | | |
| 120 | | | Decima foglia completamente sviluppata; senescenza completa e distacco della prima foglia vera | | |
| 130 | | | Undicesima foglia completamente sviluppata | | |
| | | | <u>Sviluppo della radice</u> | | |
| 200 | | | Leggero rigonfiamento della radice a livello del terreno | | |
| 220 | | | Sviluppo di piccola radice rigonfia al di sopra del livello del terreno | | |
| 240 | | | La radice rigonfia aumenta in dimensione ma non è ancora completamente sviluppata | | |
| 260 | | | Radice completamente sviluppata senza strato tuberoso sull'epidermide | | |
| 270 | | | Radice completamente sviluppata con sviluppo di strato tuberoso pari a 40% sull'epidermide | | |
| 280 | | | Radice completamente sviluppata con sviluppo di strato tuberoso pari a 80-100% | | |
| 290 | | | La polpa della radice inizia a diventare fibrosa | | |
| 300 | | | La polpa della radice si presenta e fibrosa | | |
| | | | <u>Fioritura e produzione di semi sullo stelo principale</u> | | |
| 310 | | | Inizio della formazione ed allungamento dello scapo fiorale | | |
| 330 | | | Allungamento dello scapo fiorale con spazi ben definiti tra le foglie | | |
| 350 | | | Formazione della prima gemma ed ulteriore allungamento dello stelo | | |
| 360 | | | Gemma nell'infiorescenza terminale | | |
| 370 | | | Infiorescenza terminale con primo fiore aperto | | |
| 380 | | | Infiorescenza terminale parzialmente fiorita | | |
| 400 | | | Infiorescenza terminale completamente fiorita | | |
| 420 | | | Sviluppo della siliqua con allungamento dello scapo fiorale | | |
| 430 | | | Siliqua inferiore completamente sviluppata verde | | |
| 450 | | | Siliqua inferiore completamente sviluppata inizia senescenza e vira al marrone | | |
| 475 | | | Siliqua inferiore completamente sviluppata secca con presenza di semi che iniziano a seccare | | |
| 500 | | | Siliqua inferiore completamente sviluppata con presenza di semi maturi secchi | | |

14- PEPERONE

(*Capsicum annuum* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 3, 20, 27, 32, 39, 44, 47.1, 47.3, 47.4, 48.1**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

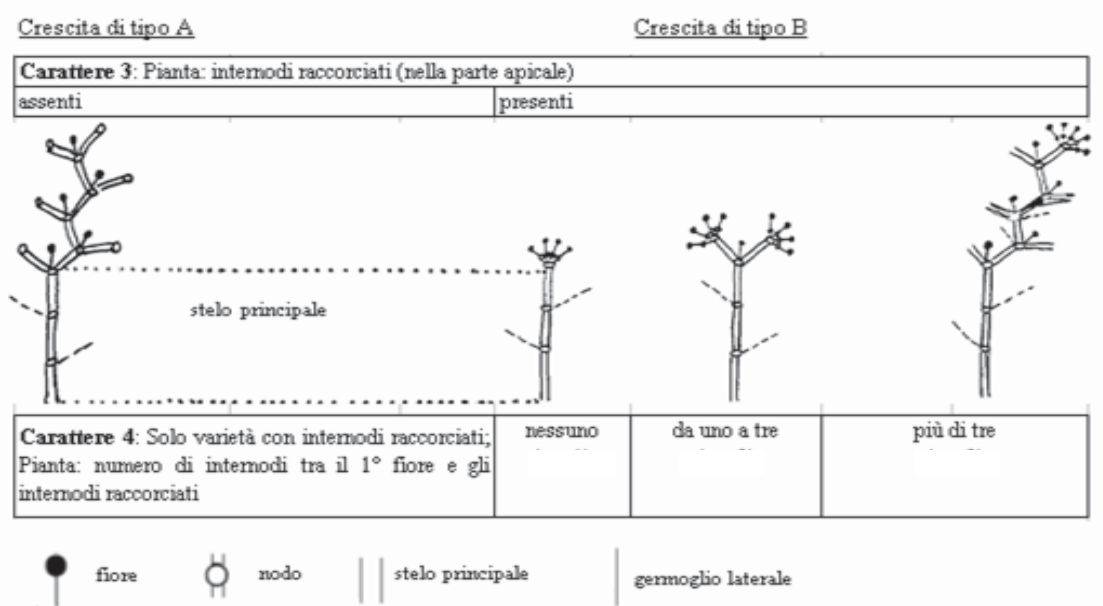
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------------|-------------------|---|-------------------------------------|--|
| 1 GIBA | 1/1 (*) | PIANTULA: pigmentazione antocianica dell' ipocotile | 1 assente | Albargia, Albena |
| | | | 9 presente | Lamuyo |
| 2 | 2/3 | PIANTA: lunghezza dello stelo (distanza tra i cotiledoni ed il primo palco fiorale) | 3 corto | Delphin, Trophy |
| | | | 5 medio | Belsir, Lamuyo |
| | | | 7 lungo | Lipari, Marconi, Rouge long ordinaire |
| 3 | 3/4 (*) | PIANTA: internodi raccorciati (nella parte apicale) | 1 assenti | California wonder, De Cayenne |
| | | | 9 presenti | Fehér, Kalocsai 601, Kalocsai 702 |

Le valutazioni devono essere effettuate su piante che non siano state cimate. Il peperone è costituito da steli principali, che sono ramificazioni dall'asse principale, e da germogli laterali. È possibile individuare due tipologie di crescita degli steli principali:

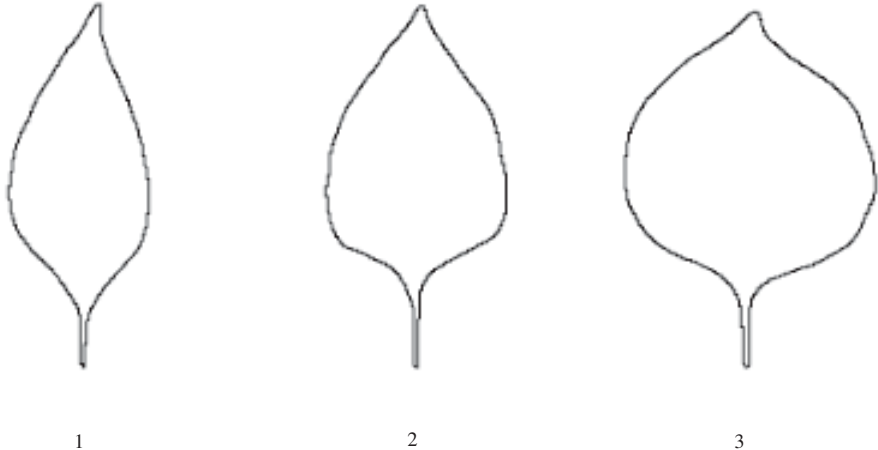

crescita di tipo A: gli steli principali crescono in modo indeterminato; per ciascun nodo si sviluppano uno o due fiori, e non si riscontrano mai internodi raccorciati;

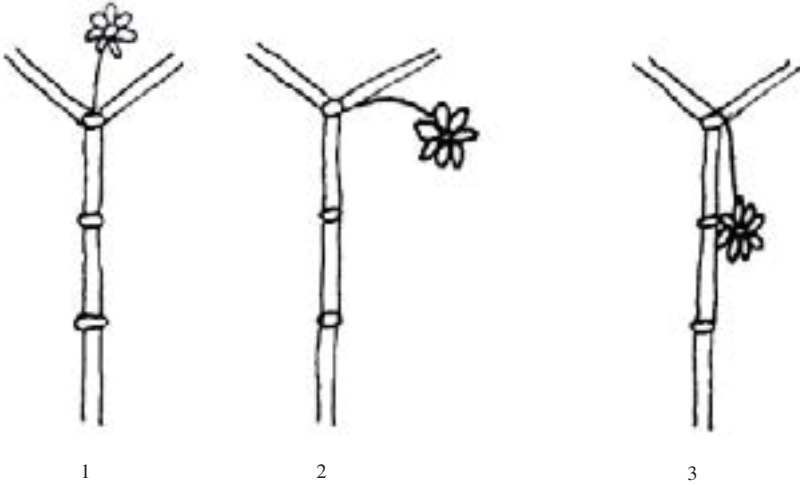
crescita di tipo B: dopo la prima ramificazione dell'asse principale compaiono internodi raccorciati e si ha la differenziazione delle estremità dello stelo principale in un mazzetto di fiori (all'apparenza sembra che ci siano più di due fiori per singolo nodo).

I germogli laterali si sviluppano dai nodi sull'asse principale e sugli steli principali.

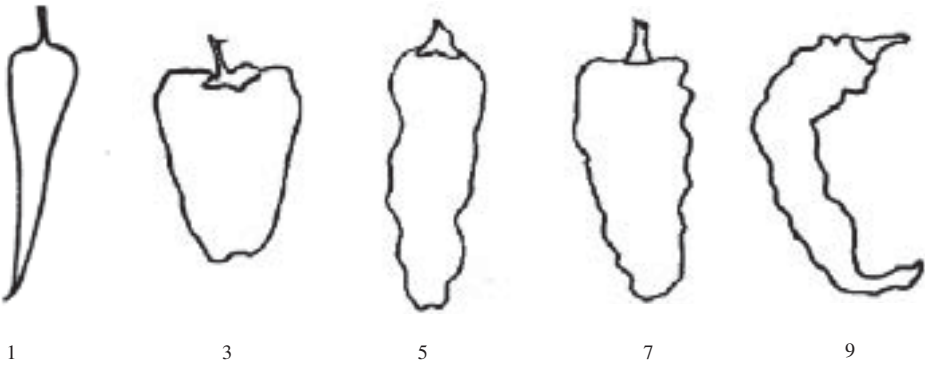


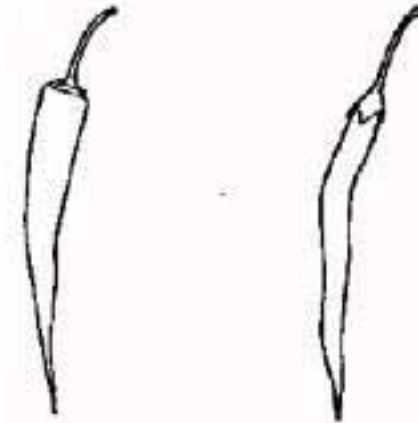
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|--|
| 4 GIBA | 4/5 | SOLO VARIETA' CON INTERNODI RACCORCIATI PIANTA: numero di internodi tra il 1° fiore e gli internodi raccorciati | 1 | nessuno | Kaloccai 601 |
| | | | 2 | da uno a tre | Fehér |
| | | | 3 | più di tre | Kaloccai 702 |
| 5 | 5/6 | SOLO VARIETA' SENZA INTERNODI RACCORCIATI PIANTA: lunghezza degli internodi (sulle ramificazioni primarie) | 1 | molto corti | Albaregia |
| | | | 3 | corti | Bandero, Blondy, Danubia, Tenor |
| | | | 5 | medi | Dolmi, Florian, Órias |
| | | | 7 | lunghi | Corno di toro rosso |
| | | | 9 | molto lunghi | Fenice, Kaloccai M, Sienor |
| 6 | 6/7 | PIANTA: pigmentazione antocianica dei nodi | 1 | assente | Albaregia |
| | | | 9 | presente | California wonder |
| 7 | 7/8 | PIANTA: intensità della pigmentazione antocianica dei nodi | 1 | molto debole | |
| | | | 3 | debole | California wonder, Clio, Doux d'Espagne, Doux très long des Landes, Golden calwonder |
| | | | 5 | media | Clovis, Lamuyo, Sonar |
| | | | 7 | forte | Piquant d'Algérie, Zarai |
| | | | 9 | molto forte | Alwin, Koral, Lito, Pusztagold |
| 8 | 8/9 | STELO: pubescenza dei nodi | 1 | assente o molto debole | Arlequin |
| | | | 3 | debole | Andevalo, Clovis |
| | | | 5 | media | Doux très long des Landes, Farnese |
| | | | 7 | forte | Fenice, Solario |
| | | | 9 | molto forte | Mino |
| 9 | 9/10 | PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | Kaloccai 601 |
| | | | 3 | bassa | Albaregia |
| | | | 5 | media | HRF |
| | | | 7 | alta | Century, Orias |
| | | | 9 | molto alta | Hot chili |
| Il carattere deve essere rilevato dopo la formazione di un gruppo di frutti su più nodi. La presenza di pochi gruppi di frutti può influenzare il vigore e quindi l'altezza della pianta. | | | | | |
| 10 | 10/11 | FOGLIA: lunghezza del lembo | 1 | molto corto | Macska sárگا, Tüzes piros |
| | | | 3 | corto | De Cayenne, Szentesi cseresznye |
| | | | 5 | medio | Atol, Blondy, Marconi, Merit, Anthea |
| | | | 7 | lungo | Cupido, Dolmy, Encore, Mazurka, Monte |
| | | | 9 | molto lungo | Predi, Solario |
| 11 | 11/12 | FOGLIA: larghezza del lembo | 1 | molto stretto | Macska sárگا, Recio, Tüzes piros |
| | | | 3 | stretto | De Cayenne, Pusztagold, Szentesi cseresznye |
| | | | 5 | medio | Albaregia, Balaton, Danubia, Marconi, Merit |
| | | | 7 | largo | California wonder, Golden calwonder, Sienor, Solario |
| 12 | 12/13 | FOGLIA: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | Amaryllis, Lombardo |
| | | | 3 | chiaro | Piquant d'Algérie, Pusztagold |
| | | | 5 | medio | Doux très long des Landes, Merit |
| | | | 7 | scuro | Dolmy, Tinto |
| | | | 9 | molto scuro | Hot Chili, Recio, Soleor |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 13 | 13/14 | FOGLIA: forma | 1 | lanceolata | Diavolo, Recio |
| | | | 2 | ovale | Balico, Sonar |
| | | | 3 | ellittica larga | Solario |
|  | | | | | |
| 14 | 14/15 | FOGLIA: ondulazione del margine | 1 | assente o molto lieve | De Cayenne |
| | | | 3 | lieve | Doux très long des Landes |
| | | | 5 | media | Tenor |
| | | | 7 | forte | Sucette de Provence, Tosca |
| | | | 9 | molto forte | Farya |
| 15 | 15/16 | FOGLIA: bollosità | 1 | molto debole | Century, Recio, Sofiane |
| | | | 3 | debole | Pusztagold |
| | | | 5 | media | Merit |
| | | | 7 | forte | Greygo, PAZ pallagi |
| | | | 9 | molto forte | Florian |
| 16 | 16/17 | FOGLIA: profilo in sezione trasversale | 1 | fortemente concavo | Slávy |
| | | | 3 | concavo | Doux italien, Favolor |
| | | | 5 | appiattito | De Cayenne, Recio |
| | | | 7 | moderatamente convesso | Albargia |
| | | | 9 | fortemente convesso | Tinto |
|  | | | | | |
| 17 | 17/18 | FOGLIA: brillantezza | 1 | molto debole | Diavolo |
| | | | 3 | debole | De Cayenne, Doux très long des Landes |
| | | | 5 | media | Alby, Eolo |
| | | | 7 | forte | Andevalo, Floridor |
| | | | 9 | molto forte | Cubor, Petit Marsellais |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|-----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 18 | 18/19 | PEDUNCOLO: portamento | 1 | eretto | Fehér, Red Chili |
| | | | 2 | semipendolo | Blondy |
| | | | 3 | pendulo | Heldor, Lamuyo |
|  <p style="text-align: center;">1 2 3</p> | | | | | |
| 19 GIBA | 19/20 | FIORE: pigmentazione antocianica delle antere | 1 | assente | Danza |
| | | | 9 | presente | Lamuyo |
| 20 | 20/21 (*)(a) | FRUTTO: colore (ante maturazione) | 1 | bianco verdastro | Blanc d'Espagne |
| | | | 2 | giallo | Fehér, Sweet banana |
| | | | 3 | verde | California wonder, Lamuyo |
| | | | 4 | porpora | Nigra |
| 21 GIBA | 22 (a) | FRUTTO: intensità del colore (ante maturazione) | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| | | | 9 | molto scuro | |
| 22 | 22/23 (a) | FRUTTO: pigmentazione antocianica (ante maturazione) | 1 | assente | Lamuyo |
| | | | 9 | presente | Alabástrom, Purple beauty |
| 23 | 23/24 (b) | FRUTTO: portamento | 1 | eretto | Kalocsa 601, Red Chili |
| | | | 2 | orizzontale | PAZ szentesi, Vinedale |
| | | | 3 | pendulo | De Cayenne, Lamuyo |
| 24 | 24/25 (b) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Cherry Sweet, Topgirl |
| | | | 3 | corto | Delphin, Petit carré doux |
| | | | 5 | medio | Fehér, Lamuyo |
| | | | 7 | lungo | Doux d'Espagne, Majister |
| | | | 9 | molto lungo | Arabal, Corno di toro, Marconi |
| 25 | '25/26 (b) | FRUTTO: diametro | 1 | molto stretto | De Cayenne, Recio |
| | | | 3 | stretto | Doux très long des Landes |
| | | | 5 | medio | Doux italien, Corno di toro |
| | | | 7 | largo | Clovis, Lamuyo |
| | | | 9 | molto largo | Floridor, Ibleor, Inca, Joly rosso, Quadrato d'Asti, Surpas |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 26 | 26/27 (b) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 | molto basso | Liebesapfel, PAZ szentesi, Rotopa |
| | | | 3 | basso | Bucano, Topgirl |
| | | | 5 | medio | Adra, Cherry Sweet, Daniel, Delphin, Edino |
| | | | 7 | alto | Heldor, Lamuyo, Magister, Tenno, Vidi |
| | | | 9 | molto alto | De Cayenne, Kusamon, Spadi |
| 27 GIBA | 27/28 (*) (b) | FRUTTO: forma della sezione longitudinale | 1 | appiattita | Liebesapfel, PAZ szentesi, Topepo rosso |
| | | | 2 | tondeggiante | Cherry Sweet |
| | | | 3 | cordiforme | Daniel |
| | | | 4 | quadrangolare | Delphin, Yolo Wonder |
| | | | 5 | rettangolare | Clovis, Nocera rosso |
| | | | 6 | trapezoidale | Delta, Piperade |
| | | | 7 | triangolare | Fehér, Marconi |
| | | | 8 | triangolare stretta | De Cayenne, Demon |
| | | | 9 | a corno | Tauro |
| | | | | | |
| 28 GIBA | 28/29 (b) | FRUTTO: forma della sezione trasversale (a livello di placenta) | 1 | ellittica | Sweet banana |
| | | | 2 | angolata | Vinedale |
| | | | 3 | arrotondata | Cherry sweet, Doux très long des Landes |
| 29 | 29/30 (b) | FRUTTO: sinuosità del pericarpo nella parte basale | 1 | assente o molto lieve | Delphin, Kalocsai V-2, Milord |
| | | | 3 | lieve | Donat |
| | | | 5 | media | Duna, Banán |
| | | | 7 | forte | Alfa |
| | | | 9 | molto forte | Édes spiral, Doux italien |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|----------------------------|---|
| 30 | 30/31 (b) | FRUTTO: sinuosità del pericarpo esclusa la parte basale | 1 | assente o molto lieve | Delphin, Milord |
| | | | 3 | lieve | Clovis, Sonar |
| | | | 5 | media | Ursus |
| | | | 7 | forte | De Cayenne, Doux italien |
| | | | 9 | molto forte | Arabal |
|  | | | | | |
| 31 | 31/32 (b) | FRUTTO: tessitura della superficie | 1 | liscia o molto poco rugosa | Milord |
| | | | 2 | lievemente rugosa | Doux très long des Landes |
| | | | 3 | fortemente rugosa | Sierra Nevada |
| 32 GIBA | 32/33 (*) (b) | FRUTTO: colore (a maturazione) | 1 | giallo | Golden calwonder, Heldor |
| | | | 2 | arancio | Ariane |
| | | | 3 | rosso | Fehér, Lamuyo |
| | | | 4 | bruno | Brupa, Negral |
| | | | 5 | verde | Green6203 |
| 33 GIBA | 33/34 (b) | FRUTTO: intensità del colore (a maturazione) | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 34 | 34/35 (b) | FRUTTO: brillantezza | 1 | molto debole | Macska sárga, Pikanta |
| | | | 3 | debole | Doux très long des Landes |
| | | | 5 | media | Carré doux extra hâtif, Lamuyo, Sonar |
| | | | 7 | forte | Doux italien, Trophy |
| | | | 9 | molto forte | Floridor, Kappy |
| 35 | 35/36 (b) | FRUTTO: depressione peduncolare | 1 | assente | Corinto, Corno di toro, Sweet banana, Sucette de Provence |
| | | | 9 | presente | Bingor, Lamuyo |
| 36 GIBA | 36/37 (b) | FRUTTO: profondità della depressione peduncolare | 1 | molto superficiale | Flush, Kaméleon, Niagara |
| | | | 3 | superficiale | Delphin, Doux italien, Fehér, Latino |
| | | | 5 | media | Lamuyo, Magister |
| | | | 7 | profonda | Osir, Quadrato d'Asti rosso, Surpas |
| | | | 9 | molto profonda | Cancun, Cubor, Pablор, Shy Beauty |
| 37 | 37/38 (b) | FRUTTO: forma dell' apice | 1 | molto appuntito | De Cayenne, Hot Chili |
| | | | 2 | appuntito | |
| | | | 3 | arrotondato | Cherry Sweet |
| | | | 4 | depresso | Quadrato d'Asti rosso |
| | | | 5 | molto depresso | Kerala, Monte, Osir |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------------|--|
| 38 | 38/39 (b) | FRUTTO: profondità delle depressioni interloculari (nella parte mediana del frutto) | 1 | assenti o molto superficiali | De Cayenne |
| | | | 3 | superficiali | Milord, Topgirl |
| | | | 5 | medie | Clovis, Lamuyo, Marconi |
| | | | 7 | profonde | Maijster, Surpas |
| 39 | 39/40 (*) (b) | FRUTTO: numero di logge | 1 | principalmente due | De Cayenne |
| | | | 2 | due e tre | Fehér |
| | | | 3 | generalmente tre | Century |
| | | | 4 | tre e quattro | Lamuyo, Sonar |
| | | | 5 | principalmente quattro e più | Palio, PAZ szentesi |
| 40 GIBA | 40/41 (b) | FRUTTO: spessore della polpa | 1 | molto fine | De Cayenne, Macska sárga, Petit marseillais, Recio |
| | | | 3 | fine | Banán, Carrè doux extra hâtif, Doux très long des Landes |
| | | | 5 | media | Fehér, Lamuyo |
| | | | 7 | spessa | Andevalo, Bingor, Daniel, Topgirl |
| | | | 9 | molto spessa | Dragox Roda, Regolo, Solario |
| 41 GIBA | 41/42 (b) | PEDUNCOLO: lunghezza | 1 | molto corto | Greygo, Golden calwonder |
| | | | 3 | corto | Surpas, Yolo Wonder, Zenith |
| | | | 5 | medio | Fehér, Sonar |
| | | | 7 | lungo | De Cayenne, Sierra Nevada, Sweet banana |
| | | | 9 | molto lungo | Farnese, Lipari, Oasis |
| 42 | 42/43 (b) | PEDUNCOLO: spessore | 1 | molto fine | De Cayenne, Doux très long des Landes, Macska sárga, Recio |
| | | | 3 | fine | Sweet banana |
| | | | 5 | medio | Doux italien, Surpas |
| | | | 7 | spesso | Lamuyo, Trophy Palio |
| | | | 9 | molto spesso | Domingo, Galaxy, Paraiso |
| 43 | 43/44 (b) | CALICE: aspetto | 1 | non rivestente | Lamuyo, Sonar |
| | | | 2 | rivestente | De Cayenne, Sweet banana |
|  | | | | | |
| 44 | 44/45 (*) (b) | FRUTTO: capsicina nella placenta | 1 | assente | Sonar |
| | | | 9 | presente | De Cayenne |

La presenza di capsicina si rileva assaggiando la polpa presente nella zona placentare.

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 45 GIBA | 45/46 | EPOCA DI INIZIO FIORITURA (primo fiore del 2° nodo fiorale) | 3 | precoce | Carrè doux extra hâtif, Cupido, Fehér, Flaviano, Lito, Trophy |
| | | | 5 | media | Lamuyo, Latino |
| | | | 7 | tardiva | Daniel, Piquant d'Algérie, Zingaro |
| 46 | 46/47 | EPOCA DI MATURAZIONE (Primo cambiamento di colore del frutto) | 1 | molto precoce | Koral, Macska sárga, Madison |
| | | | 3 | precoce | Fehér, Lady Bell, Topgirl |
| | | | 5 | media | Lamuyo, Latino, Sonar |
| | | | 7 | tardiva | Daniel, Doux d'Espagne |
| | | | 9 | molto tardiva | Cancun, California wonder |
| 47 GIBA | 47.1/48.1 (*) | RESISTENZA AL TOBACCO VIRUS Patotipo 0 (Virus del mosaico del tabacco (0)) | 1 | assente | Doux italien, Piperade |
| | | | 9 | presente | Lamuyo, Sonar, Yolo Wonder |
| 48 GIBA | 47.3/48.2 (*) | RESISTENZA AL TOBACCO VIRUS Patotipo 1-2 (Pepper Mild Mottle Virus (1-2)) | 1 | assente | Piperade, Yolo Wonder |
| | | | 9 | presente | Delgado, Festos, Novi, Orion |
| 49 GIBA | 47.4/48.3 (*) | RESISTENZA AL TOBACCO VIRUS Patotipo 1-2-3 (Pepper Mild Mottle Virus (1-2-3)) | 1 | assente | Piperade, Yolo Wonder |
| | | | 9 | presente | Cuby, Tasty |
| 50 GIBA | 48.1/49.1 (*) | RESISTENZA A VIRUS Y DELLA PATATA (PVY) Patotipo 0 | 1 | assente | Yolo Wonder |
| | | | 9 | presente | Yolo Y |

Note

- (a) Carattere relativo al frutto da rilevare, prima della maturazione, nel periodo antecedente al primo cambiamento di colore;
(b) Carattere relativo al frutto da rilevare a maturazione dopo il primo cambiamento di colore.




15- CECE

(*Cicer arietinum* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|---------------|---|
| 1 GIBA | 1 (*) | PIANTA: altezza (a completo sviluppo dei baccelli) | 3 | bassa | Castor, Sombrero |
| | | | 5 | media | Cabri, Cascari, Sirtaki, Twist |
| | | | 7 | alta | Elvar, Lambada, Salsa |
| 2 | 2 | PIANTA: portamento (dopo la fioritura) | 1 | eretto | Casoar, Cascari, Castor, Jazz, Sombrero |
| | | | 3 | semi eretto | Flamenco, Lambada |
| | | | 5 | prostrato | Sirtaki |
| 3 GIBA | 3 | PIANTA: intensità delle ramificazioni | 3 | bassa | Castor, Jazz, Lambada |
| | | | 5 | media | Cascari, Flamenco, Rondo, Sombrero |
| | | | 7 | alta | |
| 4 GIBA | 4 | STELO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Flamenco, Sirtaki, Twist |
| | | | 9 | presente | Castor, Sombrero |
| 5 GIBA | 5 | FOGLIAME: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Sirtaki |
| | | | 5 | medio | Cascari, Salsa |
| | | | 7 | scuro | Lambada, Rondo, Sombrero |
| 6 GIBA | 6 | FOGLIOLA: taglia | 1 | molto piccola | Castor |
| | | | 3 | piccola | Flamenco, Sirtaki |
| | | | 5 | media | Cascari, Salsa, Twist |
| | | | 7 | grande | Casoar, Flamenco |
| | | | 9 | molto grande | Lambada |
| 7 GIBA | 7 (*) | FIORE: colore | 1 | bianco | Sirtaki, Twist |
| | | | 2 | rosa violaceo | Castor, Sombrero |
| 8 GIBA | 8 | BACCELLO: lunghezza del peduncolo | 3 | corto | Castor, Sombrero |
| | | | 5 | medio | Cascari |
| | | | 7 | lungo | Flamenco, Jazz |
| 9 GIBA | 9 | BACCELLO: taglia | 1 | molto piccolo | Castor |
| | | | 3 | piccolo | |
| | | | 5 | medio | Rondo |
| | | | 7 | grande | Jazz |
| | | | 9 | molto grande | Flamenco |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| 10 | 10 | BACCELLO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | Cascari, Castor, Sirtaki |
| | | | 7 | scuro | Sombrero |
| 11 | 11 | BACCELLO: lunghezza del becco | 3 | corto | Sombrero |
| | | | 5 | medio | Cascari, Castor, Sirtaki |
| | | | 7 | lungo | Flamenco, Jazz |
| 12 GIBA | 12 (*) | BACCELLO: numero di semi | 1 | prevalentemente uno (percentuale di baccelli con 1 seme > 90%) | Twist |
| | | | 2 | uno o due (percentuale di baccelli con almeno 2 semi compresa tra il 10 ed il 60%) | Elwar, Flamenco |
| | | | 3 | prevalentemente due (percentuale di baccelli con almeno 2 semi > 60%) | Cascari, Sombrero |
| 13 GIBA | 13 (*) | SEME: colore (1 mese dopo la raccolta) | 1 | giallo | |
| | | | 2 | beige | Cabri, Sirtaki |
| | | | 3 | bruno giallastro | |
| | | | 4 | bruno | Castor |
| | | | 5 | bruno rossastro | |
| | | | 6 | nero | Sombrero |
| 14 | 14 | SEME: intensità del colore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 15 GIBA | 15 (*) | SEME: peso (di 2 campioni di 100 semi ciascuno) | 3 | basso | Pedrosillano |
| | | | 5 | medio | Amparo, Amit, Cabri, Cascari |
| | | | 7 | alto | Bianka, Castellano, Jazz |
| | | | 9 | molto alto | Blanco lechoso, Lambada, Salsa |
| 16 GIBA | 16 (*) | SEME: forma | 1 | tondeggiate | Cascari, Elvar |
| | | | 2 | da tondeggiate ad angolata | Flamenco, Sirtaki |
| | | | 3 | angolata | Castor, Sombrero |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 17 GIBA | 17 (*) | SEME: rugosità | 1 | assente o molto lieve | Cabri, Cascari |
| | | | 3 | lieve | |
| | | | 5 | media | Flamenco, Jazz, Twist |
| | | | 7 | forte | Sombrero |
| | | | 9 | molto forte | Castor |
| 18 GIBA | 18 (*) | EPOCA DI FIORITURA (80% di piante con almeno un fiore) | 1 | molto precoce | Salsa |
| | | | 3 | precoce | Cabri, Sirtaki |
| | | | 5 | media | Cascari, Sombrero |
| | | | 7 | tardiva | Casoar |
| | | | 9 | molto tardiva | Castor |
| 19 GIBA | 19 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE DEL BACCELLO (quando il seme è secco) | 1 | molto precoce | Castor |
| | | | 3 | precoce | Cabri, Casoar, Sombrero |
| | | | 5 | media | Flamenco, Sirtaki |
| | | | 7 | tardiva | Lambada, Salsa, Twist |
| <p>Note:</p> <p>FOGLIAME: se non diversamente indicato tutte le osservazioni vanno effettuate durante l'epoca di fioritura;</p> <p>BACCELLO: valutazioni da effettuarsi quando il seme ancora verde è completamente sviluppato.</p> | | | | | |

16- CICORIA/RADICCHIO

(*Cichorium intybus* L. partim)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **7, 10, 11, 19, 23, 24, 26, 28**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------|---|
| 1 GIBA | -/1 | GIOVANE PIANTA: pigmentazione antocianica (allo stadio di 5°- 6° foglia) | 1 | assente | Pan di zucchero |
| | | | 9 | presente | Palla rossa 2 |
| 2 GIBA | -/2 | PIANTA: diametro (pianta a pieno sviluppo) | 1 | molto piccolo | Silla |
| | | | 3 | piccolo | Palla rossa 2 |
| | | | 5 | medio | Palla rossa 3 |
| | | | 7 | grande | Pan di zucchero |
| | | | 9 | molto grande | Catalogna puntarelle a foglia stretta |
| 3 GIBA | -/3 | FOGLIA: portamento | 1 | eretto | Vérone |
| | | | 3 | semi eretto | Palla rossa 2 |
| | | | 5 | orizzontale | Selvatica da campo |
| 4 GIBA | -/4 | FOGLIA: lunghezza (a maturazione commerciale) | 1 | molto corta | Silla, Zuccherina di Trieste |
| | | | 3 | corta | Palla rossa 2 |
| | | | 5 | media | Pan di zucchero |
| | | | 7 | lunga | Rossa di Treviso |
| | | | 9 | molto lunga | Catalogna a foglie frastagliate |
| 5 GIBA | -/5 | FOGLIA: larghezza (come per 4.) | 1 | molto stretta | Catalogna puntarelle a foglia stretta |
| | | | 3 | stretta | Rossa di Treviso 2 |
| | | | 5 | media | Silla, Pan di zucchero |
| | | | 7 | larga | Variegata di Chioggia, Bianca invernale |
| | | | 9 | molto larga | |
| 6 GIBA | -/6 | FOGLIA: forma | 1 | ellittica stretta | Catalogna pugliese, Koryvos |
| | | | 2 | ellittica | Vérone |
| | | | 3 | ellittica larga | Pan di zucchero |
| | | | 4 | arrotondata | Pluto, Silla |
| 7 GIBA | -/7 (*) | FOGLIA: colore (esclusa la nervatura centrale) | 1 | giallo | Bianca invernale |
| | | | 2 | verde | Pan di zucchero |
| | | | 3 | rosso | Red Devil |
| 8 GIBA | -/8 | FOGLIA: intensità del colore (come per 7.) | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|--|
| 9 | -/9 | FOGLIA: brillantezza | 3 | debole | Scarpia, Jupiter |
| | | | 5 | media | Chioggia, Vérone |
| | | | 7 | forte | Vulcano |
| 10 GIBA | -/10 (*) | FOGLIA: colore della nervatura centrale | 1 | biancastra | Bianca invernale |
| | | | 2 | verde | Pan di zucchero |
| | | | 3 | rossa | Medusa, Silla |
| 11 GIBA | -/11 (*) | FOGLIA: pigmentazione antocianica a maturazione commerciale | 1 | assente | Pan di zucchero |
| | | | 9 | presente | Red Devil |
| 12 | -/12 | FOGLIA: distribuzione degli antociani (come per 4.) | 1 | localizzata | Variegata di Lusìa |
| | | | 2 | su tutta la superficie | Palla rossa 2 |
| 13 GIBA | -/13 | FOGLIA: tipo di distribuzione degli antociani (come per 4.) | 1 | solo diffusi | Red Devil |
| | | | 2 | solo a chiazze | Variegata di Lusìa |
| | | | 3 | diffusi e a chiazze | Variegata di Castelfranco |
| 14 | -/14 | FOGLIA: profilo della pagina superiore | 1 | fortemente concava | Palla rossa 2 |
| | | | 2 | debolmente concava | |
| | | | 3 | appiattita | Rossa di Treviso 2 |
| | | | 4 | debolmente convessa | |
| | | | 5 | fortemente convessa | |
| 15 GIBA | -/15 | FOGLIA: bollosità | 1 | assente o molto debole | Vérone |
| | | | 3 | debole | Villa, Pan di zucchero |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Jupiter |
| | | | 9 | molto forte | |
| 16 | -/16 | FOGLIA: ondulazione del margine | 1 | assente o molto debole | Rossa di Treviso 2 |
| | | | 3 | debole | Variegata di Chioggia |
| | | | 5 | media | Barba di cappuccino, 24 Ore |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | |
| 17 | -/17 | FOGLIA: profondità delle incisioni del margine | 1 | assenti o molto lievi | Palla rossa 2 |
| | | | 3 | lievi | A grumolo bionda |
| | | | 5 | medie | 24 Ore |
| | | | 7 | forti | Catalogna puntarelle di Galatina |
| | | | 9 | molto forti | Catalogna puntarelle di Gaeta |
| 18 | -/18 | FOGLIA: tipo delle incisioni del margine | 1 | sinuato | Zuccherina di Trieste |
| | | | 2 | dentato | Catalogna gigante di Chioggia, Karyvos |
| | | | 3 | frastagliato | Catalogna a foglie frastagliate |
| 19 GIBA | -/19 (*) | PIANTA: formazione della testa | 1 | assente | Catalogna gigante di Chioggia |
| | | | 9 | presente | Palla rossa 2 |
| 20 GIBA | -/20 | TESTA: intensità della formazione della testa | 3 | debole | Améliorée blonde |
| | | | 5 | media | A grumolo bionda, Pan di zucchero |
| | | | 7 | forte | Palla rossa 2 |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 21 GIBA | -/21 | TESTA: lunghezza | 3 | corta | Palla rossa 2 |
| | | | 5 | media | Bianca di Milano, Jupiter |
| | | | 7 | lunga | Pan di zucchero |
| 22 GIBA | -/22 | TESTA: diametro | 3 | piccolo | Silla |
| | | | 5 | medio | Palla rossa 2 |
| | | | 7 | grande | Palla rossa 5 |
| 23 GIBA | -/23 (*) | TESTA: forma in sezione longitudinale | 1 | rettangolare | |
| | | | 2 | ellittica | Nerone, Vulcane |
| | | | 3 | ovale | Bianca di Milano |
| | | | 4 | tondeggiante | Silla |
| | | | 5 | ellittica trasversale | Palla rossa 2 |
| 24 GIBA | -/24 (*) | TESTA: colore principale delle foglie esterne | 1 | giallo | Bianca invernale |
| | | | 2 | verde | Pan di zucchero |
| | | | 3 | rosso | Red Devil |
| 25 | -/25 | TESTA: intensità del colore delle foglie esterne | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 26 GIBA | -/26 (*) | TESTA: pigmentazione antocianica delle foglie esterne | 1 | assente | Pan di zucchero |
| | | | 9 | presente | Red Devil, Variegata di Lusìa |
| 27 GIBA | 27 | TESTA: distribuzione degli antociani sulle foglie esterne | 1 | localizzata | Variegata di Lusìa |
| | | | 2 | su tutta la superficie | Red Devil |
| 28 GIBA | -/28 (*) | PIANTA: formazione dello stelo a maturazione commerciale | 1 | assente | Palla rossa 2 |
| | | | 9 | presente | Catalogna puntarelle a foglia frastagliata |
| 29 | -/29 | SOLO VARIETA' CHE FORMANO STELO STELO: intensità della fasciazione | 3 | lieve | Clio, Koryvos |
| | | | 5 | media | Catalogna pugliese |
| | | | 7 | forte | Catalogna puntarelle di Gaeta |
| 30 | -/30 | FIORE: colore | 1 | bianco | Koryvos |
| | | | 2 | blu | Barba di cappuccino |
| 31 GIBA | -/31 | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 3 | precoce | Palla rossa 2 |
| | | | 5 | media | Pan di zucchero |
| | | | 7 | tardiva | A grumolo verde, Barba di cappuccino |
| 32 | -/32 | EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME | 1 | molto precoce | Catalogna pugliese, Koryvos |
| | | | 3 | precoce | Poncho |
| | | | 5 | media | Vérone |
| | | | 7 | tardiva | Giulio |
| | | | 9 | molto tardiva | Lady |
| Note | | | | | |
| FOGLIA: tutte le osservazioni vanno effettuate sulla foglia più esterna di piante completamente sviluppate; | | | | | |
| TESTA: tutte le osservazioni vanno effettuate in epoca di maturità commerciale. | | | | | |


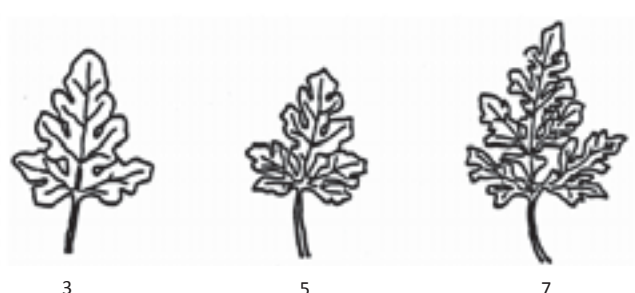
17- COCOMERO

(*Citrullus lanatus* L. (Thunb.) Matsum. et Nakai)



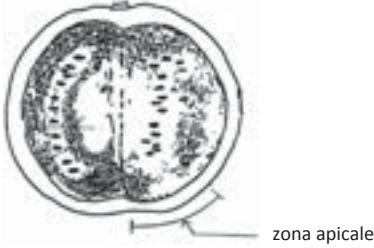

Scheda descrittiva morfologica


La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 19, 20, 21, 31, 34, 37, 41**, indicati nella seconda colonna seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

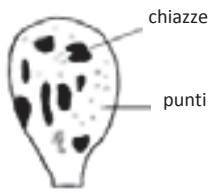
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|--|
| 1 GIBA | 1 (*) | PLOIDIA | 2 diploide | Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 3 triploide | Kimiwa Red Seedless, Kôyô Seedless, Pepsin |
| 2 | 2 | COTILEDONI: forma | 1 ellittica stretta | Kahô, Topgun |
| | | | 2 ellittica | Crimson Sweet, Farao, Napsugár, Sweet Favorite, Yamato 3 |
| | | | 3 ellittica larga | Kanro, Oasis, Rubin, Scarlet Trio |
|  | | | | |
| 3 | 3 | COTILEDONI: taglia | 3 piccola | Crimson Glory, Kanro, Rapid, Rocio |
| | | | 5 media | Granit, Crisby, Panni, Sugar Suika, Yamato 3 |
| | | | 7 grande | Candida, Farao, Kurobe, Royal flesh hybrid |
| 4 | 4 | COTILEDONI: intensità del colore verde | 3 chiaro | A graine rouge à confire à chaire verte, Shin Kurobe 7 |
| | | | 5 medio | Yamato 3 |
| | | | 7 scuro | Kahô |
| 5 | 5 | COTILEDONI: chiazze | 1 assenti | Yamato 3 |
| | | | 9 presenti | Okan |
| 6 | 6 | PIANTA: lunghezza degli internodi | 3 corti | Fumin, Tsurunashi Asahi |
| | | | 5 medi | Crimstar, Panonia, Yamato 3 |
| | | | 7 lunghi | Charleston Gray, Crimson Sweet, Kanro |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|---|
| 7 | 7 | LEMBO FOGLIARE: lunghezza (della terza foglia completamente sviluppata) | 3 | corto | Kanro 3 |
| | | | 5 | medio | Sugar Baby, Yamato |
| | | | 7 | lungo | A graine rouge à confire à chaire verte, Sweet Siberian |
| 8 | 8 (a) | LEMBO FOGLIARE: larghezza (come per 7.) | 3 | stretto | Ogon, Striped Blue Limber |
| | | | 5 | medio | Candida, Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 7 | largo | Fabiola, Sanpaku |
| 9 | 9 (a) | LEMBO FOGLIARE: rapporto lunghezza/larghezza (come per 7.) | 3 | basso | Kanro |
| | | | 5 | medio | Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 7 | alto | Kurobe |
| 10 | 10 (a) | LEMBO FOGLIARE: colore | 1 | verde giallastro | Baby Fun, Okan |
| | | | 2 | verde | Yamato 3 |
| | | | 3 | verde grigiastro | Candida, Sugar Baby |
| 11 | 11 (a) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore | 3 | chiaro | Giant Flesh |
| | | | 5 | medio | Yamato 3 |
| | | | 7 | scuro | Kurobe |
| 12 GIBA | 12 (a) | LEMBO FOGLIARE: grado della lobatura primaria (della terza foglia dello stelo principale completamente sviluppata) | 3 | debole | Rapid |
| | | | 5 | media | Fumin |
| | | | 7 | forte | Panonia, Panni |
|  | | | | | |
| 13 | 13 (a) | LEMBO FOGLIARE: grado della lobatura secondaria (della foglia più grande presente tra il 15° ed il 16° nodo dello stelo principale) | 3 | debole | Daisen |
| | | | 5 | media | Sugar Baby |
| | | | 7 | forte | Fumin |
|  | | | | | |
| 14 | 14 (a) | LEMBO FOGLIARE: bollosità (dalla 10° alla 15° foglia) | 3 | debole | Tabata |
| | | | 5 | media | Yamato 3 |
| | | | 7 | forte | Klondike Striped II |
| 15 GIBA | 15 (a) | LEMBO FOGLIARE: mazzature | 1 | assenti o molto deboli | Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 2 | medie | Okan, Taiyô |
| | | | 3 | forti | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 16 | 16 | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 5 | medio | Kahô, Panonia |
| | | | 7 | lungo | Charleston Gray, Kurobe |
| 17 | 17 | OVARIO: taglia (all'epoca della fioritura) | 3 | piccolo | Kahô |
| | | | 5 | medio | Fumin |
| | | | 7 | grande | Ogon |
| 18 | 18 | OVARIO: pubescenza | 3 | debole | Rapid |
| | | | 5 | media | Panonia, Yamato 3 |
| | | | 7 | forte | Kahô |
| 19 GIBA | 19 (*) (b) | FRUTTO: peso (primo frutto maturo) | 1 | molto basso | Colocynthis |
| | | | 2 | da molto basso a basso | Mini |
| | | | 3 | basso | Angela |
| | | | 4 | da basso a medio | Pasiòn |
| | | | 5 | medio | Boston, Sugar Baby |
| | | | 6 | da medio ad alto | Panonia |
| | | | 7 | alto | Fabiola |
| | | | 8 | da alto a molto alto | Crimson Sweet |
| | | | 9 | molto alto | Florida Giant |
| 20 GIBA | 20 (*) (b) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 | tondeggiate | Kanro, Sugar Baby |
| | | | 2 | ellittica larga | Fumin, Gray Belle, Yellow Baby, Zorba |
| | | | 3 | ellittica | Congo, Kurobe, Picnic |
| | | | 4 | ellittica allungata | Charleston Gray |
| | | | | | |
| 21 GIBA | 21 (*) (b) | FRUTTO: colore di fondo dell'epidermide (è il colore più chiaro, mentre le striature sono quello più scuro) | 1 | giallo | Okan, Taiyô |
| | | | 2 | verde | Fabiola, Sugar baby, Sugar Belle |
| 22 GIBA | 22 (b) | FRUTTO: intensità del colore di fondo dell'epidermide | 1 | molto chiaro | Fumin |
| | | | 2 | da molto chiaro a chiaro | Crimson Sweet |
| | | | 3 | chiaro | Estella Rocha, Sweet Favorite, Yamato 3 |
| | | | 4 | da chiaro a medio | |
| | | | 5 | medio | Asahi Yamato, Lucky Sweet, Rodeo |
| | | | 6 | da medio a scuro | Sweet Marvel |
| | | | 7 | scuro | Benimusume, Resistant |
| | | | 8 | da scuro a molto scuro | Sugar Baby, Panni |
| | | | 9 | molto scuro | Rocio, Tabor 5 |
| 23 | 23/- (b) | FRUTTO: cerosità | 1 | assente o molto lieve | Betica |
| | | | 3 | lieve | Dimara |
| | | | 5 | media | Sugar Baby |
| | | | 7 | forte | Red Star |
| | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 24 | 24/23 (b) | FRUTTO: taglia dell'inserzione del peduncolo | 3 | piccola | Charleston Gray, Sugar Bush |
| | | | 5 | media | Fumin, Picnic |
| | | | 7 | grande | Dixie Queen, Kanro |
|  | | | | | |
| 25 GIBA | 25/24 (b) | FRUTTO: depressione della base | 3 | superficiale | Kahô, Yellow Baby |
| | | | 5 | media | Tripple Sweet, Yamato 3 |
| | | | 7 | profonda | A graine rouge à confire à chaire verte, Kanro |
|  | | | | | |
| 26 GLBA | 26/25 (b) | FRUTTO: forma della zona apicale | 1 | appiattita | Cream Sinka, Kanro |
| | | | 2 | da appiattita a tonda | |
| | | | 3 | tondeggiate | Glory, Sugar Baby, Toro, Yamato 3 |
| | | | 4 | da tonda a conica | |
| | | | 5 | conica | Kahô |
|  | | | | | |
| 27 | 27/26 (b) | FRUTTO: depressione dell'apice | 3 | superficiale | Burpee Hybrid, Kahô |
| | | | 5 | media | Asahi Miyako, Fumin |
| | | | 7 | profonda | |
|  | | | | | |
| 28 | 28/27 (b) | FRUTTO: taglia della cicatrice pistillare | 3 | piccola | Charleston Gray, Daisen |
| | | | 5 | media | Yamato 3 |
| | | | 7 | grande | Kanro |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------------------|--|--|------------------------|---|
| 29 | 29/28 | FRUTTO: distribuzione dei solchi | 1 | assenti | Sugar Baby, Yamato |
| | | | 2 | sulla metà basale | |
| | | | 3 | sulla metà apicale | |
| | | | 4 | su tutto il frutto | Kurobe, Tabata |
| 30 GIBA | 30/29 (b) | FRUTTO: intensità dei solchi | 3 | deboli | Rapid Kanro |
| | | | 5 | medi | Miyako, Asahi |
| | | | 7 | forti | Napsugár, Marsowszky, Panni |
| 31 | 31/30 (*) | FRUTTO: striature (vedi car. 21) | 1 | assenti | Marsowszky, Sugar Baby |
| | | | 9 | presenti | Kanro, Yellow Baby |
| 32 GIBA | 32/31 | FRUTTO: tipo di striature | 1 | diffuse | Fumin, Asahiyamato |
| | | | 2 | chiaramente definite | Kanro, Miyako, Crimson Sweet |
| 33 GIBA | 33/32 (b) | FRUTTO: intensità del colore delle striature | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | Kurobe |
| | | | 7 | scuro | Crimson Sweet, Miyako 3 |
| 34 | 34/33 (*) (b) | FRUTTO: larghezza delle striature | 1 | molto strette | Napsugár |
| | | | 3 | strette | Festival Queen, Yamato Cream 2 |
| | | | 5 | medie | |
| | | | 7 | larghe | Crimson Sweet, Kurobe, Sweet Heart |
| 35 GIBA | 35/34 (b) | FRUTTO: intensità delle mazzature | 1 | assenti o molto deboli | Napsugár |
| | | | 3 | deboli | Fumin |
| | | | 5 | medie | Panni, Yamato 3 |
| | | | 7 | forti | Kurobe |
| 36 GIBA | 36/35 (b) | FRUTTO: spessore del pericarpo | 3 | fine | A graine rouge à confire à chair verte, Beni-kodama, Kahô |
| | | | 5 | medio | Pannonia, Sugar Baby, Sugar Belle, Yamato 3 |
| | | | 7 | spesso | Charleston Gray, Crimson Sweet, Kurobe, Triple Sweet |
| | | |  | | |
| 37 | 37/36 (*) | FRUTTO: colore principale della polpa | 1 | bianco | Yamato Cream 3 |
| | | | 2 | giallo | Yamato Cream 1, Napsugár |
| | | | 3 | arancio | Kahô |
| | | | 4 | rosa | Sadur |
| | | | 5 | rosa rossastro | Bingo, Crimson Sweet |
| | | | 6 | rosso | Asahi Yamato, Sugar Baby |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 38 | 38/37 (b) | FRUTTO: intensità del colore principale della polpa | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 39 | 39 (b) | FRUTTO: numero di semi | 1 | nullo o molto basso | Tanenashi Kôyô |
| | | | 2 | medio | Miyako 3 |
| | | | 3 | alto | Fumin |
| 40 GIBA | 40 (c) | SEME: taglia | 1 | molto piccola | Urimi |
| | | | 3 | piccola | Panonia, Tabata |
| | | | 5 | media | Sugar Baby |
| | | | 7 | grande | Charleston Gray, Kurobe |
| | | | 9 | molto grande | Malali |
| 41 | 41 (*) (c) | SEME: colore di fondo del tegumento | 1 | bianco | Sanpaku |
| | | | 2 | crema | Kurobe |
| | | | 3 | verde | Green Citron |
| | | | 4 | rosso | Red Citron |
| | | | 5 | bruno rossastro | Kahô |
| | | | 6 | bruno | Otome, Sugar Baby |
| | | | 7 | nero | Yamato Cream |
| 42 | 42 (c) | SEME: colore secondario del tegumento | 1 | assente | Kahô |
| | | | 9 | presente | Charleston Gray |
| 43 | 43 (c) | SEME: distribuzione del colore secondario del tegumento | 1 | solo a punti | Charleston Gray, Excel |
| | | | 2 | a punti e chiazze | Lady, Yamato 3 |
| | | | 3 | solo a chiazze | Kurobe, Rattle Snake |
|  | | | | | |
| 44 | 44 (c) | SEME: area del colore secondario del tegumento | 3 | piccola | Early Star |
| | | | 5 | media | Crimson Sweet |
| | | | 7 | grande | Resistant |
| 45 | 45 (c) | SEME: chiazze sull' ilo | 1 | assenti | Daisen, Kahô |
| | | | 9 | presenti | Kurobe, Rattle Snake, Yamato 3 |
| 46 | 46 | EPOCA DI FIORITURA FEMMINILE (50% di piante con almeno un fiore femminile) | 3 | precoce | |
| | | | 5 | media | Sugar Baby, Yamato 3 |
| | | | 7 | tardiva | Kurobe |
| <p>Note</p> <p>(a) LEMBO FOGLIARE: tutte le valutazioni riguardanti il lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate;</p> <p>(b) FRUTTO: in assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni riguardanti il frutto devono essere effettuate sui primi frutti completamente sviluppati e maturi;</p> <p>(c) SEME: tutte le valutazioni riguardanti il seme devono essere effettuate su semi completamente sviluppati, maturi e secchi.</p> | | | | | |

18- MELONE

(*Cucumis melo* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **12, 24, 28, 29, 36, 43, 48, 50, 54, 59, 62, 68.1, 68.2, 68.3**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 1 | 1 (a) | PLANTULA: lunghezza dell' ipocotile | 1 | molto corto | Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Arava, Clipper |
| | | | 5 | medio | Doral, Futuro |
| | | | 7 | lungo | Bimbo, Ronda |
| | | | 9 | molto lungo | Noy |
| 2 | 2 (a) | PLANTULA: taglia dei cotiledoni | 1 | molto piccoli | Golden Crispy |
| | | | 3 | piccoli | Candy, Lunasol |
| | | | 5 | medi | Futuro, Sancho |
| | | | 7 | grandi | Bimbo, Nicolás |
| | | | 9 | molto grandi | Noy |
| 3 | 3 (a) | PLANTULA: intensità del colore verde dei cotiledoni | 3 | chiaro | Bimbo, Lucas |
| | | | 5 | medio | Candy, Piel de Sapo |
| | | | 7 | scuro | Clipper, Lunasol |
| 4 | 4 (b) | LEMBO FOGLIARE: taglia | 3 | piccolo | Geaprince, Lunasol |
| | | | 5 | medio | Candy, Total |
| | | | 7 | grande | Don, Sucreo |
| 5 | 5 (b) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Fimel, Yuma |
| | | | 5 | medio | Doral, Galia |
| | | | 7 | scuro | Gama, Gustal |
| 6 | 6 (b) | LEMBO FOGLIARE: sviluppo dei lobi | 3 | debole | Boule d'or |
| | | | 5 | medio | Piel de Sapo |
| | | | 7 | forte | Galia |



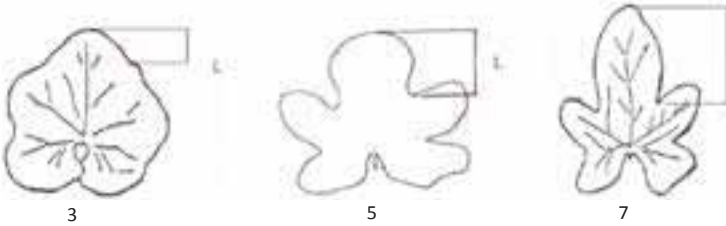
3



5



7

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|--|
| 7 | 7 (b) | LEMBO FOGLIARE: lunghezza del lobo terminale | 3 | corto | Perlita |
| | | | 5 | medio | Clipper, Gama |
| | | | 7 | lungo | Gustal, Primal |
|  | | | | | |
| 8 | 8 (b) | LEMBO FOGLIARE: dentellatura del margine | 3 | debole | Clipper, Védrantais |
| | | | 5 | media | De Cavaillon espagnol à chair rose, Piel de Sapo |
| | | | 7 | forte | Boule d'or, Portoluz |
| 9 | 9 (b) | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 3 | debole | Galia |
| | | | 5 | media | Costa |
| | | | 7 | forte | Haros |
| 10 | 10 (b) | PEZIOLO: portamento | 1 | eretto | Alfredo |
| | | | 3 | semieretto | Peko |
| | | | 5 | orizzontale | Creso |
| 11 | 11 (b) | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Costa |
| | | | 5 | medio | Arava, Sancho |
| | | | 7 | lungo | Golden |
| 12 GIBA | 12 (*) | INFIORESCENZA: espressione sessuale (a piena fioritura) | 1 | monoica | Alpha, Categoria |
| | | | 2 | andromonoica | Piel de Sapo |
| 13 | 13 (c) | GIOVANE FRUTTO: tonalità del colore verde dell' epidermide | 1 | verde biancastro | Geasol |
| | | | 2 | verde giallastro | Fimel |
| | | | 3 | verde | Lucas |
| | | | 4 | verde grigiastro | Spanglia |
| Il colore principale del giovane frutto è il verde. Esistono due livelli di tonalità: "giallastro" e "verde" che dipendono dalla differente proporzione tra i componenti rosso e blu presente nel colore; e due ulteriori livelli di tonalità: "grigiastro" risultante da una bassa saturazione del colore verde, e "biancastro" derivante da un'intensità molto leggera del colore verde. | | | | | |
| 14 GIBA | 14 (c) | GIOVANE FRUTTO: intensità del colore verde dell' epidermide | 1 | molto chiaro | Solarking |
| | | | 3 | chiaro | Fimel |
| | | | 5 | medio | Eros |
| | | | 7 | scuro | Galia |
| | | | 9 | molto scuro | Edén |
| 15 | 15 (c) | GIOVANE FRUTTO: densità dei punti | 1 | assenti o molto sparsi | Solarking |
| | | | 3 | sparsi | Fimel |
| | | | 5 | medi | Lucas |
| | | | 7 | densi | Arava |
| | | | 9 | molto densi | Edén |
| 16 | 16 (c) | GIOVANE FRUTTO: taglia dei punti | 3 | piccoli | Lucas |
| | | | 5 | medi | Arava |
| | | | 7 | grandi | Spanglia |
| 17 | 17 (c) | GIOVANE FRUTTO: contrasto del colore dei punti/colore di fondo | 3 | debole | Lucas |
| | | | 5 | medio | Arava |
| | | | 7 | forte | Total |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|--|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 18 | 18 (c) | GIOVANE FRUTTO: evidenza della colorazione dei solchi | 1 | assente o molto debole | Solarking |
| | | | 3 | debole | Geaprince, Total |
| | | | 5 | media | Gama |
| | | | 7 | forte | Clipper, Galia |
| | | | 9 | molto forte | Nembo |
| 19 | 19 (c) | GIOVANE FRUTTO: intensità della colorazione dei solchi | 3 | chiara | |
| | | | 5 | media | Gama, Topper |
| | | | 7 | scura | Century, Drake |
| 20 | 20 (c) | GIOVANE FRUTTO: lunghezza del peduncolo | 3 | corto | Lince, Haros |
| | | | 5 | medio | Arava, Romeo |
| | | | 7 | lungo | Corín |
| 21 | 21 (c) | GIOVANE FRUTTO: spessore del peduncolo a 1 cm dal frutto | 3 | fine | Solarking |
| | | | 5 | medio | Geaprince, Védraintais |
| | | | 7 | spesso | Charentais, Doral |
| 22 | 22 (c) | GIOVANE FRUTTO: estensione della zona più scura intorno al peduncolo | 1 | assente o molto piccola | Doral |
| | | | 3 | piccola | Boule d'or |
| | | | 5 | media | Mirasol, Geaprince |
| | | | 7 | grande | |
| 23 | 23 | FRUTTO: cambiamento del colore dell'epidermide da giovane frutto a frutto maturo | 1 | all'inizio dello sviluppo del frutto | Alpha, Charentais, Clipper |
| | | | 2 | alla fine dello sviluppo del frutto | Amarillo Oro, Galia |
| | | | 3 | molto più tardi dello sviluppo del frutto o senza cambiamento | Futuro, Piel de Sapo |

Il frutto del melone nel corso del suo sviluppo può assumere fino a tre diverse colorazioni dell'epidermide, con una velocità di cambiamento del colore dipendente dalla varietà.

Nei casi in cui il cambiamento di colore sia prossimo alla maturazione del frutto, nella valutazione si deve precisare se sia un cambiamento di colore legato alla maturazione (car. 23) o al passaggio dalla maturazione alla sovraturazione (car.52).

Il cambiamento di colore dell'epidermide del frutto può essere descritto usando i seguenti stadi:

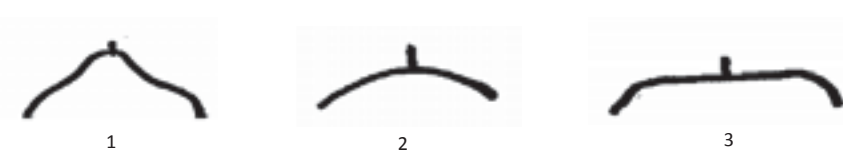

1. **Stadio 1:** colore del giovane frutto (verde)
2. Passaggio da stadio 1 a 2 (car. 23)
3. **Stadio 2:** colore a maturazione
4. Passaggio da stadio 2 a 3 (car. 52)
5. **Stadio 3:** colore a sovraturazione

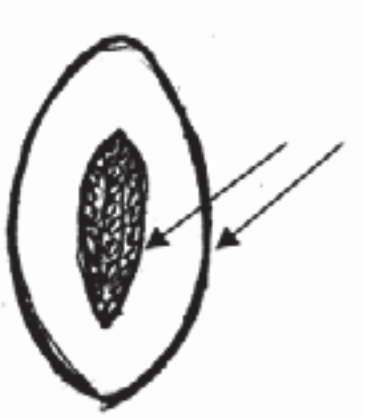
Nella tabella seguente sono riportati alcuni esempi:

| Varietà | Stadio 1: colore del giovane frutto | Passaggio da stadio 1 a 2 (car. 23) | Stadio 2: colore a maturazione (car. 29) | Passaggio da stadio 2 a 3 (car. 52) | Stadio 3: colore a sovraturazione |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Galia | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Amarillo Oro | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Doral | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Charentais | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Alpha | verde | all'inizio | grigio | medio | giallo |
| Clipper | verde | all'inizio | grigio | assente | grigio |
| Vendôme | verde | all'inizio | grigio | medio | giallo |
| Corin | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Nembo | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Albino | verde | alla fine | bianco | assente | bianco |
| Honey Dew | verde | alla fine | bianco | assente | bianco |
| Dulcinea | verde | alla fine | bianco | medio | giallo |
| Marina | verde | senza cambiamento | verde | rapido | giallo |
| Futuro | verde | senza cambiamento | verde | medio | giallo |
| Goloso | verde | senza cambiamento | verde | lento | giallo |
| Piel de Sapo | verde | senza cambiamento | verde | assente | verde |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 24 GIBA | 24 (d) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Doublon, Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Topper, Védraçais |
| | | | 5 | medio | Marina, Spanglia |
| | | | 7 | lungo | Categoría, Toledo |
| | | | 9 | molto lungo | Katsura Giant, Valdivia |
| 25 GIBA | 25 (d) | FRUTTO: diametro | 1 | molto stretto | Banana, Golden Crispy |
| | | | 3 | stretto | Alpha, Maestro |
| | | | 5 | medio | Categoría, Galia |
| | | | 7 | largo | Albino, Kinka |
| | | | 9 | molto largo | Noir des Carmes |
| 26 GIBA | 26 (d) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 | molto basso | Noir des Carmes |
| | | | 2 | da molto basso a basso | Alpha, Arava |
| | | | 3 | basso | Buster, Supermarket |
| | | | 4 | da basso a medio | Aril, Edén |
| | | | 5 | medio | Doral, Tendral Negro |
| | | | 6 | da medio ad alto | Sirocco, Verdol |
| | | | 7 | alto | Categoría, Futuro |
| | | | 8 | da alto a molto alto | Iguana, Canador |
| | | | 9 | molto alto | Banana |
| 27 GIBA | 27 (d) | FRUTTO: posizione del diametro massimo | 1 | verso l'attacco pistillare | Piolin, Sapo de Oro |
| | | | 2 | al centro | Piel de Sapo, Védraçais |
| | | | 3 | verso l'attacco peduncolare | Cganchi, Edén, Katsura Giant |
| | | | | | |
| 28 GIBA | 28 (*)(d) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 | ovale | De Cavaillon, Piolin |
| | | | 2 | ellittica | Piel de Sapo |
| | | | 3 | ellittica larga | Corin, Sardo |
| | | | 4 | tondeggiate | Alpha, Galia |
| | | | 5 | quadrangolare | Zatta |
| | | | 6 | oblata | Jivaro, Noir de Carmes |
| | | | 7 | obovale | Cganchi |
| | | | 8 | allungata | Alficoz, Banana |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------------------------------|------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|--------------------|--------------------------|-------------|--------|------------------|--------|------------------------|---|--------|--------|------------------------|---|--------------|-------|------------------------|---|-------|--------|------------------------|---|-------|--------|------------|---|-----------|--------|------------|---|-----------|--------|------------|---|------|--------|---------|---|----------|--------|------|---|--------|--------|-----------|---|-----------|--------|-----------|---|-----------|--------|-----------|---|---------|-------|------------|---|
| 29 GIBA | 29 (*)(d) | FRUTTO: colore di fondo dell' epidermide | 1 | bianco | Albino, Honey Dew | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | giallo | Amarillo-Canario, Edén, Galia, Passport, Solarking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | verde | Gohyang, Piel de Sapo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | grigio | Geaprince, Geamar, Romeo, Sirio, Supporter, Védantais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Tutti i tipi appartenenti alla varietà Galia sono considerati di colore giallo. Le tonalità ocra, arancio, giallo o verdastro possono essere considerate nel gruppo, ma secondo un carattere diverso (car.31).</p> <p>Tutti i tipi appartenenti alla varietà Charentais sono considerati di colore grigio. Le tonalità verdastro, biancastro o giallastro possono essere utilizzate ai fini della distinguibilità, ma non sono affidabili nel caso di raggruppamenti.</p> <p>Il colore ocra è giallo-marrone opaco.</p> <p>I colori indicati nella tabella seguente rappresentano il colore di fondo dell'epidermide delle varietà considerate.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Tonalità del colore di fondo (car.31)</th> </tr> <tr> <th>Esempio di varietà</th> <th>Colore di fondo (car.29)</th> <th>Espressione</th> <th>Classe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amarillo-Canario</td> <td>giallo</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Albino</td> <td>bianco</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Piel de Sapo</td> <td>verde</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sirio</td> <td>grigio</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Romeo</td> <td>grigio</td> <td>biancastro</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Geaprince</td> <td>grigio</td> <td>giallastro</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Supporter</td> <td>grigio</td> <td>giallastro</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Edén</td> <td>giallo</td> <td>arancio</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Passport</td> <td>giallo</td> <td>ocra</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Geamar</td> <td>grigio</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Honey Dew</td> <td>bianco</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Solarking</td> <td>giallo</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Gohyang</td> <td>verde</td> <td>grigiastro</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | Tonalità del colore di fondo (car.31) | | | | Esempio di varietà | Colore di fondo (car.29) | Espressione | Classe | Amarillo-Canario | giallo | assente o molto debole | 1 | Albino | bianco | assente o molto debole | 1 | Piel de Sapo | verde | assente o molto debole | 1 | Sirio | grigio | assente o molto debole | 1 | Romeo | grigio | biancastro | 2 | Geaprince | grigio | giallastro | 3 | Supporter | grigio | giallastro | 3 | Edén | giallo | arancio | 4 | Passport | giallo | ocra | 5 | Geamar | grigio | verdastro | 6 | Honey Dew | bianco | verdastro | 6 | Solarking | giallo | verdastro | 6 | Gohyang | verde | grigiastro | 7 |
| Tonalità del colore di fondo (car.31) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esempio di varietà | Colore di fondo (car.29) | Espressione | Classe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Amarillo-Canario | giallo | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Albino | bianco | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Piel de Sapo | verde | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sirio | grigio | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Romeo | grigio | biancastro | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geaprince | grigio | giallastro | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Supporter | grigio | giallastro | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edén | giallo | arancio | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Passport | giallo | ocra | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geamar | grigio | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Honey Dew | bianco | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Solarking | giallo | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gohyang | verde | grigiastro | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 30 (d) | FRUTTO: intensità del colore di fondo dell' epidermide | 3 | chiaro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | scuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 31 (d) | FRUTTO: tonalità del colore di fondo dell'epidermide | 1 | assente o molto debole | Amarillo-Canario, Albino, Piel de Sapo, Sirio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | biancastro | Romeo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | giallastro | Geaprince, Supporter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | arancio | Edén | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | ocra | Passport | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | verdastro | Geamar, Honey Dew, Solarking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | grigiastro | Gohyang | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 32 (d) | FRUTTO: densità dei punti | 1 | assenti o molto sparsi | Charentais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | sparsi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medi | Petit Gris de Rennes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | densi | Piel de Sapo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | molto densi | Albino | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 33 (d) | FRUTTO: taglia dei punti | 3 | piccoli | Doral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medi | Toledo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | grandi | Futuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 34 | 34 (d) | FRUTTO: colore dei punti | 1 | bianco | Edén |
| | | | 2 | giallo | Piel de Sapo |
| | | | 3 | verde | Tendral Negro |
| 35 | 35 (d) | FRUTTO: intensità del colore dei punti | 3 | chiaro | Kinka, Mesol |
| | | | 5 | medio | Sapiel, Toledo |
| | | | 7 | scuro | Soprano, Victor |
| 36 GIBA | 36 (*) (d) | FRUTTO: densità delle chiazze | 1 | assenti o molto sparse | Rochet |
| | | | 3 | sparse | |
| | | | 5 | medie | Braco |
| | | | 7 | dense | Piel de Sapo |
| | | | 9 | molto dense | Oranje Ananas |
| 37 | 37 (d) | FRUTTO: taglia delle chiazze | 3 | piccole | Baltasar |
| | | | 5 | medie | Sancho |
| | | | 7 | grandi | Taurus |
| 38 GIBA | 38 (d) | FRUTTO: verruche | 1 | assenti | Piel de Sapo |
| | | | 9 | presenti | Zatta |
| 39 GIBA | 39 (d) | FRUTTO: fermezza del peduncolo a maturazione | 1 | molto debole | Edén |
| | | | 3 | debole | Arava, Maestro |
| | | | 5 | media | Doral, Védreantais |
| | | | 7 | forte | Clipper, Costa |
| | | | 9 | molto forte | Daimiel, Eloro |
| 40 GIBA | 40 (d) | FRUTTO: forma della base | 1 | appuntita | Edén |
| | | | 2 | arrotondata | Arava |
| | | | 3 | appiattita | Zatta |
|  | | | | | |
| 41 GIBA | 41 (d) | FRUTTO: forma dell' apice | 1 | appuntito | Canador, Futuro |
| | | | 2 | arrotondato | Alpha, Honey Dew |
| | | | 3 | appiattito | Noir des Carmes |
|  | | | | | |
| 42 GIBA | 42 (d) | FRUTTO: taglia dell' attacco pistillare | 3 | piccolo | Alpha, Categoria |
| | | | 5 | medio | Charentais, Eros, Verdol |
| | | | 7 | grande | Drake, Supermarket |
| 43 GIBA | 43 (*) (d) | FRUTTO: solchi | 1 | assenti o molto poco definiti | Piel de Sapo, Arava |
| | | | 2 | poco definiti | Total, Hobby |
| | | | 3 | ben definiti | Védreantais, Galia |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 53 | 53 (d) | FRUTTO: spessore massimo della polpa in sezione longitudinale (nella posizione di diametro massimo) | 3 | fine | Gama |
| | | | 5 | media | Toledo |
| | | | 7 | spessa | Tito |
|  | | | | | |
| 54 GIBA | 54 (*) (d) | FRUTTO: colore principale della polpa | 1 | bianco | Piel de Sapo |
| | | | 2 | bianco verdastro | Galia |
| | | | 3 | verde | Radical |
| | | | 4 | bianco giallastro | Guarani |
| | | | 5 | arancio | Védrantais |
| | | | 6 | arancio rossastro | Magenta |
| 55 | 55 (d) | SOLO VARIETA' CON COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA <u>ARANCIO</u> FRUTTO: intensità del colore arancio della polpa | 3 | chiaro | Fantasy, Oloroso |
| | | | 5 | medio | Lunasol |
| | | | 7 | scuro | Geamar |
| 56 | 56 | SOLO VARIETA' CON COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA <u>BIANCO, BIANCO VERDASTRO, VERDE, BIANCO GIALLASTRO</u> FRUTTO: colorazione secondaria della polpa di colore salmone | 1 | assente o molto debole | Gustal |
| | | | 3 | debole | Auraprince, Toledo |
| | | | 5 | media | Arizo, Eloro |
| | | | 7 | forte | |
| 57 | 57/58 | SOLO VARIETA' CON CAMBIAMENTO DI COLORE DELL' EPIDERMIDE DALLA MATURAZIONE ALLA SOVRAMATURAZIONE FRUTTO A SOVRAMATURAZIONE: sfumature del colore dell'epidermide | 1 | giallo | Futuro, Marina |
| | | | 2 | giallo arancio | Drake, Gama |
| | | | 3 | crema | Figaro, Vendôme |
| 58 | 58/59 | SOLO VARIETA' CON CAMBIAMENTO DI COLORE DELL' EPIDERMIDE DALLA MATURAZIONE ALLA SOVRAMATURAZIONE E CON EPIDERMIDE DI COLORE GIALLO O GIALLO ARANCIO FRUTTO A SOVRAMATURAZIONE: intensità del colore giallo dell'epidermide | 3 | chiaro | Dulcinea |
| | | | 5 | medio | Futuro |
| | | | 7 | scuro | Trapio |
| 59 GIBA | 59/60 (*) (e) | SEME: lunghezza | 1 | molto corto | Geumssaraki, Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Elario, Katsura Giant |
| | | | 5 | medio | Arava, Sancho |
| | | | 7 | lungo | Amarillo Oro, Toledo |
| | | | 9 | molto lungo | Albino |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| 67 GIBA | 67/68 | CONSERVAZIONE POST- RACCOLTA DEL FRUTTO (Shelf-life) | 1 | molto breve | Charentais |
| | | | 3 | breve | Galia |
| | | | 5 | media | Clipper |
| | | | 7 | lunga | Piel de Sapo |
| | | | 9 | molto lunga | Tendral Negro |
| <p>La conservazione post raccolta è il tempo in cui il frutto mantiene la compattezza della polpa durante lo stoccaggio. Si valuta immagazzinando 5 frutti per parcella in contenitori differenti e disposte in un unico strato. I contenitori possono essere impilati se l'aria circola tra di essi. L'area di stoccaggio non deve essere controllata climaticamente ma deve presentare condizioni naturali adeguate per la conservazione della frutta. Le valutazioni si effettueranno ad intervalli regolari di 3-4 giorni, osservando la fermezza del frutto, prestando attenzione a non danneggiarlo, ed eliminando quelli deteriorati o marci. L'osservazione consiste nel determinare il periodo in cui i frutti diventano molli, ciò si valuta esercitando una pressione sull'epidermide nella parte centrale del frutto con una matita smussata, o con uno strumento simile, fino a metà spessore della polpa.</p> | | | | | |
| 68 | 68.1/69.1 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 0 | 1 | assente | Jaune Canari 2 |
| | | | 9 | presente | Jador, Joker, Védtrantais |
| 69 | 68.2/69.2 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 1 | 1 | assente | Jaune Canari 2, Védtrantais |
| | | | 9 | presente | Jador, Joker |
| 70 | 68.3/69.3 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 2 | 1 | assente | Jaune Canari 2, Joker |
| | | | 9 | presente | Jador, Védtrantais |
| <p>Note</p> <p>(a) PLANTULA: tutte le valutazioni relative alla plantula devono essere effettuate appena prima dello sviluppo della prima foglia vera;</p> <p>(b) LEMBO FOGLIARE: in assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni relative al lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate non senescenti, preferibilmente posizionate tra il 5° ed 8° nodo di una pianta con almeno 11 nodi;</p> <p>(c) GIOVANE FRUTTO: tutte le valutazioni relative al giovane frutto dovrebbero essere effettuate su frutti verdi, immaturi prima del cambiamento di colore. Nel caso di diverse varietà tale stadio è rappresentato dal momento in cui il frutto è grande la metà della sua dimensione finale. Per facilitare la valutazione, è preferibile raccogliere un giovane frutto per ciascuna pianta, sempre che il numero di frutti presenti lo renda possibile;</p> <p>(d) FRUTTO: tutte le valutazioni relative al frutto dovrebbero essere effettuate su frutti maturi prima che abbia inizio il cambiamento di colore (sovramaturazione). E' consigliabile valutare i caratteri relativi alla polpa almeno una settimana dopo la raccolta dei frutti;</p> <p>(e) SEME: tutte le valutazioni relative al seme devono essere effettuate su semi completamente sviluppati, dopo averli lavati ed essiccati all'ombra.</p> | | | | | |

19- ZUCCA

(*Cucurbita maxima* Duch.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 12, 13, 15, 19, 22, 23**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | -/1 | PIANTA: forma dei cotiledoni | 1 | ellittica | Uchiki Kuri |
| | | | 2 | ellittica larga | Bush Prince, Jaune Gros de Paris |
| | | | 3 | obovale | Big Max, Pacifica |
| 2 GIBA | -/2 (*) (a) | PIANTA: lunghezza dello stelo principale | 1 | molto corto | Golden Nugget |
| | | | 3 | corto | Sweet Mama |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | Jaune Gros de Paris |
| 3 | -/3 (a) | LEMBO FOGLIARE: taglia | 1 | molto piccola | Earli Dri-Crown, Royal Crown |
| | | | 3 | piccola | Baby Blue, Bush Grey, Star 7025 |
| | | | 5 | media | Delica, Marlborough Grey |
| | | | 7 | grande | Jaune Gros de Paris, Star 7020, Star 7024 |
| | | | 9 | molto grande | |
| 4 | -/4 (a) | LEMBO FOGLIARE: margine | 1 | incisioni nulle o molto lievi | Platt White Boer |
| | | | 2 | incisioni lievi | |
| | | | 3 | incisioni medie o profonde | |



1



2





3

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|----------------|---|-------------------------------------|---------------|---|
| 5 GIBA | -/5 (a) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde della pagina superiore | 3 | chiaro | Elza |
| | | | 5 | medio | Delica, Jamboree, Royal Crown |
| | | | 7 | scuro | Japan Cup, Star 7020 |
| 6 | -/6 (a) | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Crown Prince, Doux d'Okkaïdo, Earli-Dri Crown |
| | | | 5 | medio | Bush Prince, Sweet Mama |
| | | | 7 | lungo | Star 7020, Uchiki Kuri |
| 7 | -/7 (a) | PEZIOLO: diametro (alla base) | 3 | piccolo | Crown Prince, Maxi Prince, Uchiki Kuri |
| | | | 5 | medio | Bush Prince, Delica |
| | | | 7 | grande | Gladiator, Star 7020 |
| 8 | -/8 | FIORE FEMMINILE: lunghezza del sepalo | 3 | corto | Uchiki Kuri |
| | | | 5 | medio | Jaune Gros de Paris, Pacifica |
| | | | 7 | lungo | Crown Prince, Elza |
| 9 | -/9 | FIORE MASCHILE: lunghezza del sepalo | 3 | corto | Delica, Turks Turban |
| | | | 5 | medio | Hubbard Blue |
| | | | 7 | lungo | Big Moon |
| 10 | -/10 (b) | PEDUNCOLO: lunghezza | 3 | corto | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | |
| 11 | -/11 (b) | PEDUNCOLO: diametro | 3 | piccolo | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | |
| 12 GIBA | -/12 (*)(b) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Golden Nugget |
| | | | 3 | corto | Uchiki Kuri |
| | | | 5 | medio | Golden Hubbard |
| | | | 7 | lungo | Big Moon |
| | | | 9 | molto lungo | Banana Pink Jumbo |
| 13 GIBA | -/13 (*)(b) | FRUTTO: diametro (misurato nella parte più larga del frutto) | 3 | piccolo | Uchiki Kuri |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | Big Max, Rouge vif d'Etampes |
| | | | 9 | molto grande | Prizewinner |
| 14 | -/14 (b) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 | molto piccolo | |
| | | | 3 | piccolo | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | |
| | | | 9 | molto grande | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|----------------|---|-------------------------------------|------------------------------|--|
| 15 GIBA | -/15 (*)(b) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 | cordiforme | Golden Delicious |
| | | | 2 | a turbante | Giraumon Turban, Turks Turban |
| | | | 3 | ellittica trasversale | Sweet Mama |
| | | | 4 | ellittica trasversale larga | Jaune Gros de Paris, Mammouth |
| | | | 5 | tondeggiate | Big Mama |
| | | | 6 | ellittica stretta | Banana |
| | | | 7 | ellittica | Banana Pink Jumbo |
| | | | 8 | rettangolare | |
| | | | 9 | trapezoidale | |
| | | | 10 | piriforme larga | Doux d'Okkaïdo, Green Baby |
| | | | 11 | piriforme stretta | |
| | | | 12 | tipo Hubbard | Golden Hubbard, New England Blue Hubbard |
| | | | 13 | trilobata | Tristar |
| | | | | | |
| 16 GIBA | -/16 (b) | FRUTTO: posizione della parte più ampia | 1 | verso l' attacco peduncolare | Golden Delicious |
| | | | 2 | al centro | Rouge vif d'Etampes |
| | | | 3 | verso la zona apicale | Golden Hubbard |
| 17 GIBA | -/17 (b) | FRUTTO: forma dell' estremità peduncolare | 1 | prominente | Green Chicago Warded |
| | | | 2 | appiattita | Delica |
| | | | 3 | debolmente depressa | Crown Prince |
| | | | 4 | depressa | |
| | | | 5 | fortemente depressa | Tristar |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|----------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 18 GIBA | -/18 (b) | FRUTTO: forma della zona apicale (inclusa cicatrice fiorale) | 1 | depressa | Rouge vif d'Etampes |
| | | | 2 | appiattita | |
| | | | 3 | prominente | Hubbard Blue |
| | | | | | |
| 19 GIBA | -/19 (*)(b) | FRUTTO: solchi | 1 | assenti | Pacifica |
| | | | 9 | presenti | Marlborough Grey |
| 20 | -/20 (b) | FRUTTO: distanza tra i solchi | 3 | piccola | |
| | | | 5 | media | Regal Early |
| | | | 7 | grande | Big Moon |
| 21 | -/21 (b) | FRUTTO: profondità dei solchi | 3 | lieve | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | |
| 22 GIBA | -/22 (*)(b) | FRUTTO: numero di colori dell'epidermide | 1 | uno | Gladiator |
| | | | 2 | due intensità di colore (con bordi definiti) | Giraumon Turban |
| | | | 3 | due sfumature di colore | Delica |
| | | | 4 | più di due sfumature od intensità di colore (con bordi definiti) | Turks Turban |
| 23 GIBA | -/23 (*)(b) | FRUTTO: colore principale dell'epidermide (è il colore che occupa la superficie più ampia del frutto, esclusa la cicatrice fiorale) | 1 | bianco | Valenciano |
| | | | 2 | crema | |
| | | | 3 | giallo | Jaune Gros de Paris |
| | | | 4 | arancio | Regal Early |
| | | | 5 | rosso | Rouge vif d'Etampes |
| | | | 6 | rosa | Giramoun Turban |
| | | | 7 | verde | Delica, Pacifica |
| | | | 8 | verde grigiastro | Japan Cup, Star 7024 |
| | | | 9 | grigio | Baby Blue, Early Jarrah Grey, Hubbard Blue |
| 24 | -/24 (b) | <u>AD ESCLUSIONE DELLE VARIETÀ CON COLORE PRINCIPALE DELL'EPIDERMIDE BIANCO O CREMA</u> FRUTTO: intensità del colore principale dell'epidermide | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 25 GIBA | -/25 (b) | <u>SOLO VARIETA' CON DUE O PIU' SFUMATURE DI COLORE</u> FRUTTO: colore secondario dell'epidermide (colore che occupa la seconda superficie più grande del frutto, cicatrice fiorale esclusa) | 1 | bianco | |
| | | | 2 | crema | |
| | | | 3 | giallo | |
| | | | 4 | arancio | Golden Hubbard |
| | | | 5 | rosso | |
| | | | 6 | rosa | Pink Jumbo Banana |
| | | | 7 | verde | |
| | | | 8 | verde grigiastro | |
| | | | 9 | grigio | |

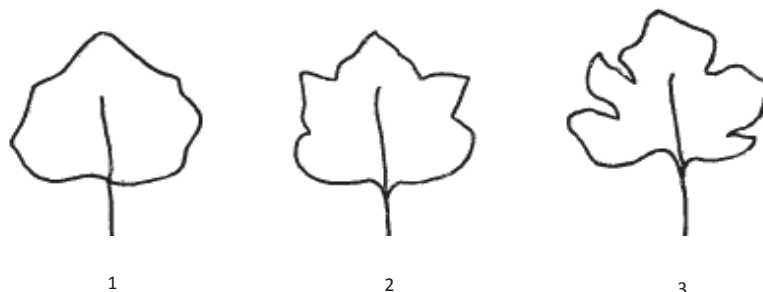
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 26 GIBA | -/26 (b) | SOLO VARIETA' CON DUE O PIU' SFUMATURE DI COLORE FRUTTO: intensità del colore secondario dell'epidermide | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 27 GIBA | -/27 (b) | SOLO VARIETA' CON DUE O PIU' SFUMATURE OD INTENSITA' DI COLORE FRUTTO: distribuzione del colore secondario dell'epidermide | 1 | solo a chiazze | Atlantic Giant |
| | | | 2 | a chiazze e strisce | Delica |
| | | | 3 | solo strisce | Turks Turban |
| 28 | -/28 (b) | FRUTTO: tessitura della superficie | 1 | liscia | Rouge vif d'Etampes, Uchiki Kuri |
| | | | 2 | rugosa | Blue Hubbard, Delica |
| | | | 3 | con verruche | Chicago Warted Hubbard |
| | | | 4 | a bolle | Marina di Chioggia |
| 29 GIBA | -/29 (b) | FRUTTO: formazione delle suberificazioni | 1 | assenti o sparse | Rouge vif d'Etampes |
| | | | 2 | a punti | Jaune Gros de Paris |
| | | | 3 | a rete | Brodée Galeuse d'Eysine |
|   | | | | | |
| 30 | -/30 (b) | FRUTTO: spessore della suberificazione | 3 | fine | Jaune Gros de Paris |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | spessa | Brodée Galeuse d'Eysine |
| 31 | -/31 (b) | FRUTTO: diametro della cicatrice fiorale | 3 | piccolo | Blue Hubbard, Ponderosa |
| | | | 5 | medio | Pacific King |
| | | | 7 | grande | Crown Prince, Turks Turban |
| | | | 9 | molto grande | |
| 32 GIBA | -/32 (b) | FRUTTO: colore principale della polpa | 1 | giallo | Giraumon Turban, Ponderosa, Star 7024 |
| | | | 2 | arancio | Jamboree |
| | | | 3 | arancio rossastro | Rouge vif d'Etampes |
| 33 GIBA | -/33 (b) | SEME: taglia | 3 | piccola | Chestnut Bush |
| | | | 5 | media | Pink Jumbo Banana |
| | | | 7 | grande | Bleu de Hongrie |
| 34 GIBA | -/34 (b) | SEME: forma | 1 | ellittica stretta | Platt White Boer |
| | | | 2 | ellittica media | Chestnut Bush |
| | | | 3 | ellittica larga | Jarrahdale |
| 35 GIBA | -/35 (b) | SEME: colore dell'involucro | 1 | bianco | Jaune Gros de Paris |
| | | | 2 | crema | |
| | | | 3 | marrone chiaro | Uchiki Kuri |
| Note | | | | | |
| (a) Carattere da valutare su foglie completamente sviluppate nel momento del completo sviluppo del primo frutto, (b) Carattere da valutare su frutti completamente sviluppati e maturi. | | | | | |

20- ZUCCA

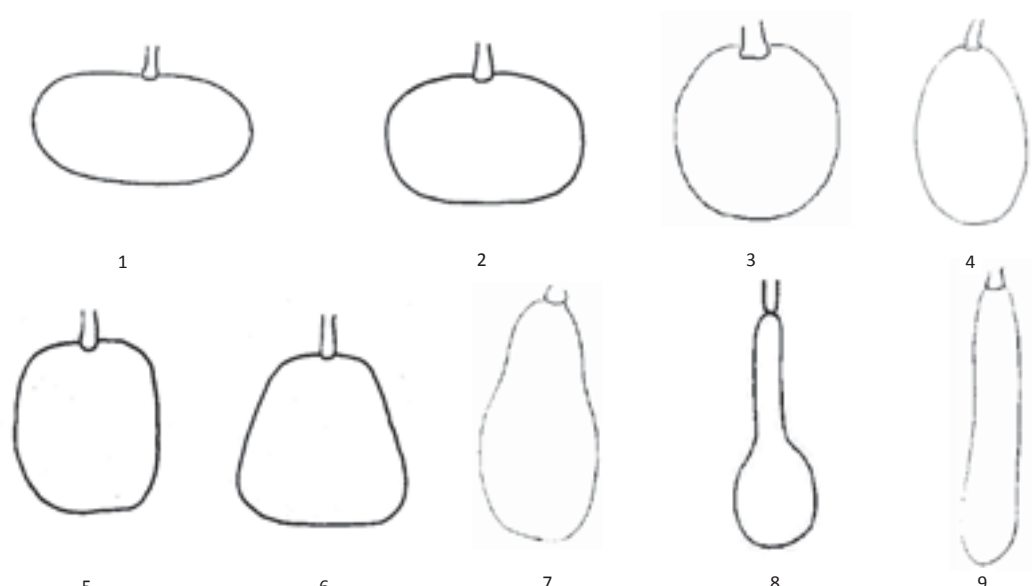
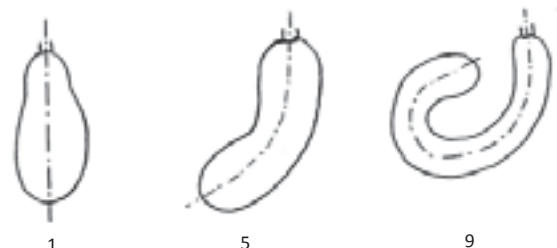
(*Cucurbita moschata* Duch.)

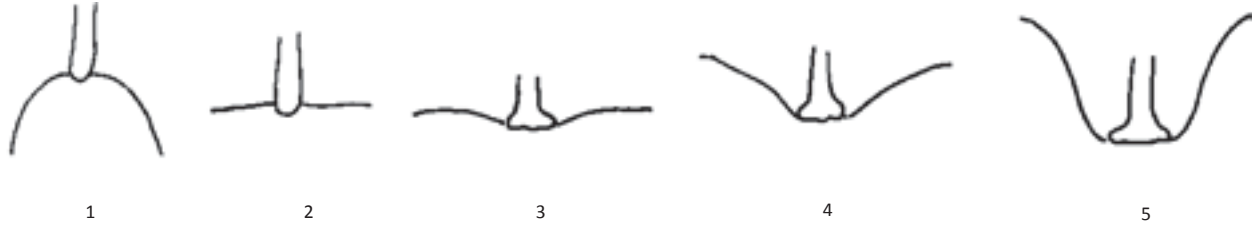

Scheda descrittiva morfologica


La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 14, 15, 18, 21, 24, 28, 31**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|----------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | -/1 | COTILEDONI: rapporto larghezza/lunghezza | 1 piccolo | Carre, Waltham |
| | | | 2 medio | Sunset, Zenith |
| | | | 3 grande | |
| 2 GIBA | -/2 (*) (a) | PIANTA: lunghezza dello stelo principale | 3 corto | |
| | | | 5 medio | Butterbush |
| | | | 7 lungo | Ponca, Nippon, Nugget, Sunset |
| 3 | -/3 (a) | LEMBO FOGLIARE: taglia | 3 piccola | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 media | Muscade |
| | | | 7 grande | |
| 4 GIBA | -/4 (a) | LEMBO FOGLIARE: margine | 1 incisioni nulle o molto lievi | Ponca |
| | | | 2 incisioni lievi | Longue de Nice |
| | | | 3 incisioni medie o profonde | |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 1 2 3 </div> | | | | |
| 5 | -/5 (a) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde della pagina superiore | 3 chiaro | Ponca |
| | | | 5 medio | Longue de Nice |
| | | | 7 scuro | Futsu Kurokawa |
| 6 | -/6 (a) | LEMBO FOGLIARE: chiazze argentee | 1 assenti | Ponca |
| | | | 9 presenti | Longue de Nice |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|----------------|---|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| 7 | -/7 (a) | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | medio | Ponca |
| | | | 7 | lungo | Longue de Nice |
| 8 | -/8 (a) | PEZIOLO: diametro | 3 | piccolo | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | medio | Longue de Nice |
| | | | 7 | grande | |
| 9 | -/9 | FIORE FEMMINILE: lunghezza del sepalo | 3 | corto | |
| | | | 5 | medio | Sucrine du Berry |
| | | | 7 | lungo | Longue de Nice |
| 10 | -/10 | FIORE MASCHILE: lunghezza del sepalo | 3 | corto | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | medio | Sucrine du Berry |
| | | | 7 | lungo | Longue de Nice |
| | | | 9 | molto lungo | Pleine de Naples |
| 11 | -/11 (b) | PEDUNCOLO: lunghezza | 3 | corto | Ponca |
| | | | 5 | medio | Futsu Kurokawa, Longue de Nice |
| | | | 7 | lungo | |
| 12 | -/12 (b) | PEDUNCOLO: diametro | 3 | piccolo | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | medio | Longue de Nice |
| | | | 7 | grande | Muscade |
| 13 GIBA | -/13 (b) | FRUTTO: intensità del colore verde dell'epidermide | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | Ponca, Tancheese |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | Futsu Kurokawa |
| 14 GIBA | -/14 (*)(b) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Ponca |
| | | | 5 | medio | Muscade |
| | | | 7 | lungo | Aegean Gold |
| | | | 9 | molto lungo | Longue de Nice, Trombolino d'Albenga |
| 15 GIBA | -/15 (*)(b) | FRUTTO: diametro (misurato nella parte più larga del frutto) | 3 | piccolo | Ponca |
| | | | 5 | medio | Pleine de Naples |
| | | | 7 | grande | Muscade |
| 16 | -/16 (b) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 | molto piccolo | Muscade |
| | | | 3 | piccolo | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | Ponca |
| | | | 9 | molto grande | Longue de Nice |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|----------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 17 GIBA | -/17 (b) | FRUTTO: posizione del diametro massimo | 1 | verso l'attacco peduncolare | |
| | | | 2 | a metà | Muscade |
| | | | 3 | verso la zona apicale | Longue de Nice |
| 18 GIBA | -/18 (*)(b) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica trasversale larga | Muscade |
| | | | 2 | ellittica trasversale | Tancheese, Nippon |
| | | | 3 | tondeggiante | Buckskin |
| | | | 4 | ovale | |
| | | | 5 | quadrangolare | Hayato |
| | | | 6 | trapezoidale | Fagtoong |
| | | | 7 | piriforme | Sucrine du Berry, Nugget |
| | | | 8 | clavata | Longue de Nice, Trombolina d'Albenga |
| | | | 9 | cilindrica | Ponca |
|  | | | | | |
| 19 GIBA | -/19 (b) | FRUTTO: presenza del collo | 1 | assente o molto debole | Futsu Kurokawa, Sucrine du Berry |
| | | | 3 | debole | Ultra butternut |
| | | | 5 | media | Trombolino |
| | | | 7 | media o forte | Longue de Nice |
| | | | 9 | molto forte | Trombolino d'Albenga |
| 20 | -/20 (b) | FRUTTO: lunghezza del collo | 3 | corto | Sucrine du Berry |
| | | | 5 | medio | Ultra Butternut |
| | | | 7 | lungo | Longue de Nice, Trombolino |
| 21 GIBA | -/21 (*)(b) | FRUTTO: curvatura (asse longitudinale) | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | Ponca |
| | | | 5 | media | Longue de Nice |
| | | | 9 | forte | Trombolino d'Albenga |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|-------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 22 GIBA | -/22 (b) | FRUTTO: forma della zona peduncolare | 1 | prominente | Trombolino d'Albenga |
| | | | 2 | appiattita | Sucrine du Berry |
| | | | 3 | debolmente depressa | Tancheese |
| | | | 4 | depressa | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | fortemente depressa | Muscade |
|  | | | | | |
| 23 GIBA | -/23 (b) | FRUTTO: forma della zona apicale (inclusa cicatrice florale) | 1 | depressa | Muscade |
| | | | 2 | appiattita | Sucrine du Berry |
| | | | 3 | prominente | Trombolino d'Albenga |
|  | | | | | |
| 24 GIBA | -/24 (* (b)) | FRUTTO: solchi | 1 assenti | Sucrine du Berry | |
| | | | 9 presenti | Muscade | |
| 25 | -/25 (b) | FRUTTO: distanza tra i solchi | 3 | piccola | Futsu Kurokawa |
| | | | 5 | media | Tancheese |
| | | | 7 | grande | Muscade |
| 26 | -/26 (b) | FRUTTO: profondità dei solchi | 3 | lieve | Tancheese |
| | | | 5 | media | Futsu Kurokawa |
| | | | 7 | forte | Muscade |
| 27 | -/27 (b) | FRUTTO: marezatura | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Ponca |
| 28 GIBA | -/28 (* (c)) | FRUTTO: colore principale dell'epidermide (è il colore che occupa la superficie più ampia del frutto, esclusa la cicatrice florale) | 1 verde | | |
| | | | 2 crema | | Sunset |
| | | | 3 giallo | | Aegean Gold |
| | | | 4 marrone arancio | | Muscade, Ponca |
| | | | 5 marrone | | Hyuga 14 |
| 29 | -/29 (c) | FRUTTO: intensità del colore principale dell'epidermide | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 30 | -/30 (c) | FRUTTO: pruina sull'epidermide | 1 | assente | Tancheese |
| | | | 9 | presente | Futsu Kurokawa, Muscade |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| 31 GIBA | -/31 (*)(c) | FRUTTO: verruche | 1 assenti | Ponca |
| | | | 9 presenti | Futsu Kurokawa |
| 32 GIBA | -/32 (c) | FRUTTO: colore principale della polpa | 1 giallo | |
| | | | 2 arancio giallastro | Futsu Kurokawa |
| | | | 3 arancio | Ponca, Tancheese |
| 33 | -/33 (c) | FRUTTO: spessore della polpa (misurato nella parte più larga della polpa) | 3 fine | Trombolino d'Albenga |
| | | | 5 media | Longue de Nice |
| | | | 7 spessa | Muscade |
|  | | | | |
| 34 | -/34 (c) | FRUTTO: diametro della cicatrice florale | 3 piccolo | Trombolino d'Albenga |
| | | | 5 medio | Longue de Nice |
| | | | 7 grande | Tancheese |
| 35 GIBA | -/35 (c) | SEME: lunghezza | 3 corto | Nugget, Futsu Kurokawa |
| | | | 5 media | Waltham, Tancheese |
| | | | 7 lungo | Pleine de Naples |
| 36 | -/36 (c) | SEME: rapporto larghezza/lunghezza | 1 basso (minore di 0,5) | |
| | | | 2 medio (circa 0,5) | |
| | | | 3 alto (maggiore di 0,5) | |
| 37 | -/37 (c) | SEME: colore dell'involucro | 1 crema | Ponca |
| | | | 2 giallo | Nippon, Nugget |
| | | | 3 marrone | Longue de Nice |
| | | | 4 grigio bluastrò | Sunset |
| Note | | | | |
| (a) Carattere da valutare su <u>FOGLIE</u> completamente sviluppate, a completo sviluppo del primo frutto, | | | | |
| (b) Carattere da valutare su <u>FRUTTI</u> completamente sviluppati prima della maturazione fisiologica, | | | | |
| (c) Carattere da valutare su <u>FRUTTI</u> fisiologicamente maturi. | | | | |


21- ZUCCHINO


(*Cucurbita pepo* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **4, 5, 15, 30, 50**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) ed il **tipo di frutto (tab. 1)** sono obbligatori ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | 1 | PLANTULA: forma dei cotiledoni | 1 | ellittica stretta | Bianchini |
| | | | 2 | ellittica | Cora, Tivoli |
| | | | 3 | ellittica larga | Cinderella, Goldi |
| | | | 4 | tondeggiante | Yellow Crookneck |
| | | | 5 | obovale | |
| 2 | 2 | PLANTULA: intensità del colore verde dei cotiledoni | 1 | molto chiaro | Sunburst |
| | | | 3 | chiaro | Bianchini |
| | | | 5 | medio | Cora |
| | | | 7 | scuro | Lidia |
| | | | 9 | molto scuro | Saray |
| 3 GIBA | 3 | PLANTULA: sezione trasversale dei cotiledoni | 1 | concava | |
| | | | 2 | dritta | Sunburst |
| | | | 3 | convessa | Bianchini, Yellow Crookneck |
| 4 GIBA | 4 (*) | PIANTA: tipo di accrescimento | 1 | a cespuglio | Greyzini |
| | | | 2 | semi strisciante | Cinderella, Everest, Twickers |
| | | | 3 | strisciante | Becky, Long Green Trailing |
| 5 GIBA | 5 (*) | PIANTA: ramificazioni | 1 | assenti | Goldi |
| | | | 9 | presenti | Patty Green Tint |
| 6 | 6 | PIANTA: intensità delle ramificazioni | 1 | molto lieve | Cora |
| | | | 3 | lieve | Karioka, Verdi |
| | | | 5 | media | Gold Rush, Tivoli |
| | | | 7 | forte | Blanche non coureuse 3, Jack O'Lantern, Yellow Crookneck |
| | | | 9 | molto forte | Patty Green Tint, Sweet Dumpling |
| 7 | 7 | SOLO VARIETA' A CESPUGLIO PIANTA: portamento del peziolo (escluse le foglie inferiori esterne) | 1 | eretto | Blanche non coureuse 3, Yellow Crookneck |
| | | | 2 | da eretto a semieretto | Sardane |
| | | | 3 | semieretto | Arlesa |
| | | | 4 | da semieretto a orizzontale | Goldi |
| | | | 5 | orizzontale | Ambassador |

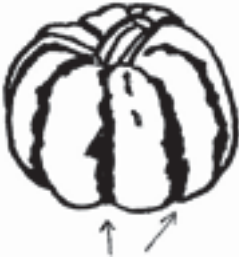

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|--|--------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 8 GIBA | 8 | STELO: colore | 1 | completamente verde | Becky |
| | | | 2 | verde e giallo | Autumn Gold |
| 9 | 9 | STELO: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | Maayan |
| | | | 3 | chiaro | Bianchini |
| | | | 5 | medio | Cinderella |
| | | | 7 | scuro | Greyzini |
| | | | 9 | molto scuro | Goldrush |
| 10 | 10 | STELO: mazzature | 1 | assenti | Cinderella |
| | | | 9 | presenti | Cora |
| 11 | 11 | STELO: cirri | 1 | assenti o rudimentali | Goldrush, Sylvana |
| | | | 2 | ben sviluppati | Baby Bear, Greyzini |
| 12 | 12 | LEMBO FOGLIARE: taglia | 1 | molto piccola | Becky |
| | | | 3 | piccola | Small Sugar |
| | | | 5 | media | Ambassador |
| | | | 7 | grande | Kriti |
| | | | 9 | molto grande | |
| 13 GIBA | 13 | LEMBO FOGLIARE: incisioni | 1 | assenti o molto superficiali | Scallopini |
| | | | 3 | superficiali | Everest |
| | | | 5 | medie | Jackpot |
| | | | 7 | profonde | Civac |
| | | | 9 | molto profonde | Isotta |
|  | | | | | |
| 14 | 14 | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde della faccia superiore | 3 | chiaro | Ghazzi |
| | | | 5 | medio | Cora |
| | | | 7 | scuro | Everest |
| 15 GIBA | 15 (*) | LEMBO FOGLIARE: chiazze argentee | 1 | assenti | Black Forest, Scallopini |
| | | | 9 | presenti | Civac |
| 16 | 16 | LEMBO FOGLIARE: superficie relativa coperta dalle chiazze argentee | 1 | molto piccola | Albo |
| | | | 3 | piccola | Aziz |
| | | | 5 | media | Ambassador |
| | | | 7 | grande | Cora |
| | | | 9 | molto grande | Summerstar |
| 17 | 17 | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Jack be Little, Karioka |
| | | | 5 | medio | Goldi |
| | | | 7 | lungo | Autumn Gold, Baikal |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------|---|
| 18 | 18 | PEZIOLO: numero di spine | 1 | assente o molto basso | Kojak |
| | | | 3 | basso | Opaline |
| | | | 5 | medio | Spidy |
| | | | 7 | alto | White Bush Scallop |
| | | | 9 | molto alto | Yellow Crookneck |
| 19 GIBA | 19 | FIORE FEMMINILE: anello nella parte interna della corolla | 1 | assente | Cinderella, Greyzini |
| | | | 9 | presente | Aurore |
| 20 | 20 | FIORE FEMMINILE: colore dell'anello nella parte interna della corolla | 1 | giallo | Diamant, Patro |
| | | | 2 | verde | Aurore, Early White Bush Scallop, President |
| | | | 3 | giallo e verde | Pueblo |
| 21 | 21 | <u>SOLO VARIETA' CON ANELLO VERDE NELLA PARTE INTERNA DELLA COROLLA</u> FIORE FEMMINILE: intensità del colore verde dell'anello nella parte interna della corolla | 3 | debole | Maya, Sardane |
| | | | 5 | medio | Samba, Senator |
| | | | 7 | forte | Aristocrat, Diamant |
| 22 | 22 | FIORE MASCHILE: anello all'interno della corolla | 1 | assente | Bianchini |
| | | | 9 | presente | Goldi |
| 23 GIBA | 23 | FIORE MASCHILE: colore dell'anello all'interno della corolla | 1 | giallo | Afrodite, Patro, Zyzo |
| | | | 2 | verde | Austral, Belor, Goldi |
| | | | 3 | giallo e verde | Alice, Carmina, Green Gem, Ibis |
| 24 | 24 | <u>SOLO VARIETA' CON ANELLO VERDE NELLA PARTE INTERNA DELLA COROLLA</u> FIORE MASCHILE: intensità del colore verde dell'anello all'interno della corolla | 3 | debole | Cora |
| | | | 5 | medio | Verdi |
| | | | 7 | forte | Goldi |
| 25 | 25 | <u>SOLO VARIETA' TIPO ZUCCHINI</u> GIOVANE FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro massimo | 1 | molto basso | Ghazzi |
| | | | 3 | basso | Opal |
| | | | 5 | medio | Cora |
| | | | 7 | alto | Carlotta |
| | | | 9 | molto alto | Spidy |
| 26 | 26 | <u>SOLO VARIETA' TIPO ZUCCHINI E ZUCCHINI TONDI</u> GIOVANE FRUTTO: forma generale | 1 | globosa | De Nice à fruit rond |
| | | | 2 | piriforme | Clarita |
| | | | 3 | ellittica piramidale | Top Kapi |
| | | | 4 | ellittica | Table Dainty |
| | | | 5 | cilindrica | Ambassador, Ibis |
| | | | 6 | cilindrica piramidale | |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' RIFERIMENTO | |
|--------------|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 27 GIBA | 27 | GIOVANE FRUTTO: colore principale dell'epidermide (escluso il colore delle coste e dei solchi) | 1 | bianco | White Bush Scallop |
| | | | 2 | crema | Tivoli |
| | | | 3 | giallo | Goldi |
| | | | 4 | verde | Elite, Opal, Romano |
| | | | 5 | bianco e giallo | |
| | | | 6 | bianco e verde | |
| | | | 7 | giallo e verde | Sunburst, Zephyr |
| 28 | 28 | SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE DI COLORE GIALLO GIOVANE FRUTTO: intensità del colore giallo dell'epidermide (escluso il colore delle coste e dei solchi) | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| | | | 9 | molto scuro | |
| 29 | 29 | SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE DI COLORE VERDE GIOVANE FRUTTO: intensità del colore verde dell'epidermide (escluso il colore delle coste e dei solchi) | 1 | molto chiaro | Clarita, Goya, Patty Green Tint |
| | | | 3 | chiaro | Arlika |
| | | | 5 | medio | Baccara |
| | | | 7 | scuro | Arlesa, Sandra, Zefira |
| | | | 9 | molto scuro | Carnaval, Corsair |
| 30 GIBA | 30 (*) | FRUTTO: forma generale | 1 | a forma di disco | |
| | | | 2 | ellittica trasversale | |
| | | | 3 | ellittica trasversale larga | |
| | | | 4 | globosa | |
| | | | 5 | a trottola | |
| | | | 6 | ellittica larga | |
| | | | 7 | ovale | |
| | | | 8 | ellittica | |
| | | | 9 | cilindrica | |
| | | | 10 | piriforme | |
| | | | 11 | a bottiglia | |
| | | | 12 | clavata | |
| | | | | | |
| 31.1 GIBA | 31.1 | SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP" FRUTTO: lunghezza | 3 | corto | Bennings Green Tint |
| | | | 5 | medio | Sunburst |
| | | | 7 | lungo | Yellow Bush Scallop |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|--------------|---------------|---|-------------------------------------|---------------|----------------------|
| 31.2 GIBA | 31.2 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ACORN"</u> FRUTTO: lunghezza | 3 | corto | Table Gold |
| | | | 5 | medio | Swan White Acorn |
| | | | 7 | lungo | Ebony Table Queen |
| 31.3 GIBA | 31.3 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "NECK"</u> FRUTTO: lunghezza | 3 | corto | Wryneck |
| | | | 5 | medio | Yellow Crookneck |
| | | | 7 | lungo | Sunbar |
| 31.4 GIBA | 31.4 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ZUCCHINI"</u> FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Jericho |
| | | | 3 | corto | Jedida |
| | | | 5 | medio | Cora |
| | | | 7 | lungo | Carlotta |
| | | | 9 | molto lungo | Altea |
| 32.1 | 32.1 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP"</u> FRUTTO: diametro massimo | 3 | piccolo | Scallopini |
| | | | 5 | medio | Yellow Bush Scallop |
| | | | 7 | grande | White Bush Scallop |
| 32.2 | 32.2 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ACORN"</u> FRUTTO: diametro massimo | 3 | piccolo | Table Gold |
| | | | 5 | medio | Table King |
| | | | 7 | grande | Swan White Acorn |
| 32.3 | 32.3 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ZUCCHINI"</u> FRUTTO: diametro massimo | 3 | piccolo | Goldi |
| | | | 5 | medio | Opal |
| | | | 7 | grande | Jericho, Spidy |
| 33.1 | 33.1 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP"</u> FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro massimo | 3 | basso | White Bush Scallop |
| | | | 5 | medio | Scallopini |
| | | | 7 | alto | Sunburst |
| 33.2 | 33.2 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ACORN"</u> FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro massimo | 3 | basso | Heart of Gold |
| | | | 5 | medio | Table Gold |
| | | | 7 | alto | Table King |
| 33.3 | 33.3 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "ZUCCHINI"</u> FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro massimo | 1 | molto basso | Jericho |
| | | | 3 | basso | Jedida |
| | | | 5 | medio | Cora |
| | | | 7 | alto | Carlotta |
| | | | 9 | molto alto | Tarquinio |
| 34.1 GIBA | 34.1 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "PUMPKIN"</u> FRUTTO: taglia | 1 | molto piccolo | Wee-B-Little |
| | | | 3 | piccolo | Peek-a-Boo |
| | | | 5 | medio | Spirit |
| | | | 7 | grande | Ghost Rider |
| | | | 9 | molto grande | Howden |
| 34.2 GIBA | 34.2 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "RONDINI"</u> FRUTTO: taglia | 3 | piccolo | Pomme d'Or |
| | | | 5 | medio | Rolet |
| | | | 7 | grande | Little Gem |
| 35 | 35 | <u>SOLO VARIETA' TIPO "MINIATURE PUMPKIN"</u> FRUTTO: estremità del peduncolo | 1 | dritta | Sweetie Pie |
| | | | 2 | concava | Jack Be Little |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|--------------------|--|
| 36 | 36 | SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP" FRUTTO: protuberanza del margine equatoriale | 3 | lieve | Scallopini |
| | | | 5 | media | Sunburst |
| | | | 7 | forte | White Bush Scallop |
| 37 | 37 | SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP" FRUTTO: posizione del margine equatoriale | 1 | al centro | Sunburst |
| | | | 2 | verso la base | Golden Bush Scallop |
| 38 | 38 | SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP" FRUTTO: estremità del peduncolo | 1 | dritta | White Bush Scallop |
| | | | 2 | convessa | Yellow Bush Scallop |
| 39 | 39 | SOLO VARIETA' TIPO "SCALLOP" FRUTTO: estremità distale | 1 | appiattita | Scallopini |
| | | | 2 | incavata | Yellow Bush Scallop |
| 40 | 40 | SOLO VARIETA' TIPO "ACORN" FRUTTO: posizione del diametro massimo | 1 | al centro | Ebony Table Queen |
| | | | 2 | verso la base | Swan White Acorn |
| 41 | 41 | SOLO VARIETA' TIPO "ACORN" FRUTTO: estremità del peduncolo | 1 | concava | Swan White Acorn |
| | | | 2 | dritta | Table King |
| | | | 3 | convessa | Ebony Table Queen |
| 42 | 42 | SOLO VARIETA' TIPO "NECK" FRUTTO: lunghezza del collo | 3 | corto | Wryneck |
| | | | 5 | medio | Yellow Crookneck |
| | | | 7 | lungo | Sundance |
| 43 | 43 | SOLO VARIETA' TIPO "NECK" FRUTTO: diametro del collo in relazione al diametro massimo | 3 | piccolo | Sundance |
| | | | 5 | medio | Yellow Crookneck |
| | | | 7 | grande | Sunbar |
| 44 GIBA | 44 | SOLO VARIETA' TIPO "NECK" FRUTTO: curvatura del collo | 1 | assente | Early Prolific Straightneck |
| | | | 9 | presente | Yellow Crookneck |
| 45 | 45 | SOLO VARIETA' TIPO "NECK" e "ZUCCHINI" FRUTTO: estremità pedunculare | 1 | arrotondata | |
| | | | 2 | appuntita | |
| 46 GIBA | 46 | FRUTTO: solchi | 1 | assenti | |
| | | | 9 | presenti | |
| 47 | 47 | FRUTTO: profondità dei solchi | 1 | molto superficiali | Spooktacular |
| | | | 3 | superficiali | Connecticut Field |
| | | | 5 | medi | Delicata, Table Queen |
| | | | 7 | profondi | Jack Be Little, Swan White Acorn |
| | | | 9 | molto profondi | Heart of Gold, Sweet Dumpling |
| 48 GIBA | 48 | FRUTTO: coste | 1 | assenti | |
| | | | 9 | presenti | |
| 49 | 49 | FRUTTO: protuberanza delle coste | 1 | molto debole | Leda, Tivoli |
| | | | 3 | debole | Ambassador |
| | | | 5 | media | Ibis, Opal |
| | | | 7 | forte | Spidy |
| | | | 9 | molto forte | Mogango Enrugado Mineiro, Tonda Padana |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|---|---------------|--|-------------------------------------|--|---|
| 50 GIBA | 50 (*) | FRUTTO: colore principale dell'epidermide (ad esclusione del colore di punti, chiazze, striature e bande) | 1 | bianco | Pâtisson blanc panaché de vert |
| | | | 2 | crema | Early White Bush Scallop, Little Boo |
| | | | 3 | giallo | Autumn Gold |
| | | | 4 | verde | Ambassador, Baby Bear |
| | | | 5 | bianco e giallo | |
| | | | 6 | bianco e verde | |
| | | | 7 | giallo e verde | Sunburst, Zephyr |
| 51 | 51 | SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE GIALLA FRUTTO: intensità del colore giallo dell'epidermide (come 50) | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| | | | 9 | molto scuro | |
| 52 | 52 | SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE VERDE FRUTTO: intensità del colore verde dell'epidermide (come 50) | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | Cora |
| | | | 9 | molto scuro | Baby Bear, Sardane |
| 53 | 53 | SOLO VARIETA' CON DUE COLORI PRINCIPALI FRUTTO: distribuzione del colore verde | 1 | anello verde intorno all'estremo distale | Sunburst |
| | | | 2 | un terzo della superficie a partire dall'estremo distale | Zephyr |
| | | | 3 | la metà della superficie a partire dall'estremo distale | |
| 54 | 54 | FRUTTO: striature nei solchi | 1 | assenti | Baby Bear, Jack Be Little |
| | | | 9 | presenti | Delicata, Heart of Gold, Pâtisson jaune panaché de vert |
|  | | | | | |
| 55 | 55 | FRUTTO: colore delle striature nei solchi | 1 | verde scuro | Sweet Dumpling |
| | | | 2 | giallo | Puccini |
| 56 | 56 | FRUTTO: colore delle coste comparato con il colore principale dell'epidermide (come 50) | 1 | stesso | Grey Zucchini |
| | | | 2 | più scuro | De Nice à fruit rond, Orangetti |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|-------------------------------------|---|---|
| 57 | 57 | FRUTTO: punteggiature | 1 | assenti | Sunburst |
| | | | 9 | presenti | Gold Rush, Table Queen |
| 58 | 58 | FRUTTO: taglia delle punteggiature principali | 1 | molto piccole | Badger Cross |
| | | | 3 | piccole | Ambassador |
| | | | 5 | medie | Grey Zucchini |
| | | | 7 | grandi | Kingsize |
| | | | 9 | molto grandi | Becky |
| 59 | 59 | FRUTTO: colore verde secondario tra le coste (escluse le punteggiature) | 1 | assente | Grey Zucchini, Small Sugar |
| | | | 9 | presente | Beatrice, Greyzini, Heart of Gold, Steierischer Ikürbis, Tonda padana, Zubi |
| 60 | 60 | FRUTTO: intensità del colore verde secondario tra le coste | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| | | | 9 | molto scuro | Heart of Gold |
| 61 | 61 | FRUTTO: distribuzione del colore verde secondario tra le coste | 1 | chiazze sparse | Greyzini, Elite |
| | | | 2 | chiazze dense | Steierischer Ölkürbis |
| | | | 3 | striature unicolori | Altea |
| | | | 4 | striature bicolori | |
| | | | 5 | bande unicolore che coprono tutta la superficie | Badger Cross, Twickers, Zubi |
| | | | 6 | bande bicolore che coprono tutta la superficie | Beatrice |
| <p>1</p> <p>2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> | | | | | |
| 62 GIBA | 62 | FRUTTO: verruche sull'epidermide | 1 | assenti | |
| | | | 9 | presenti | |
| 63 | 63 | FRUTTO: numero di verruche sull'epidermide | 1 | molto basso | Scalopini |
| | | | 3 | basso | |
| | | | 5 | medio | Pâtisson verruqueux panaché |
| | | | 7 | alto | Yellow Crookneck |
| | | | 9 | molto alto | Wryneck |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|----------------|---|
| 64 | 64 | FRUTTO: taglia della cicatrice florale | 1 | molto piccola | Jack Be Little |
| | | | 3 | piccola | Goldi |
| | | | 5 | media | Spidy |
| | | | 7 | grande | Cinderella |
| | | | 9 | molto grande | Howden |
| 65 | 65 | FRUTTO: lunghezza del peduncolo | 1 | molto corto | Arlesa |
| | | | 3 | corto | Clarita |
| | | | 5 | medio | Cinderella |
| | | | 7 | lungo | Tivoli |
| | | | 9 | molto lungo | Western Sunrise |
| 66 | 66 | FRUTTO: colore del peduncolo | 1 | giallo | |
| | | | 2 | verde | Ambassador |
| | | | 3 | giallo e verde | Autumn Gold |
| 67 | 67 | FRUTTO: intensità del colore verde del peduncolo | 3 | chiaro | Bianchini |
| | | | 5 | medio | Sunburst |
| | | | 7 | scuro | Gold Rush |
| 68 | 68 | FRUTTO: mazzature del peduncolo | 1 | assenti | Sunburst |
| | | | 9 | presenti | Elite |
| 69 GIBA | 69 | FRUTTO MATURO: colore principale dell'epidermide (ad esclusione del colore delle mazzature, chiazze, striature, bande) | 1 | bianco | Pâtisson blanc panaché de vert |
| | | | 2 | biancastro | White Bush Scallop |
| | | | 3 | crema | Bianchini, Opal |
| | | | 4 | giallo | Gold Rush |
| | | | 5 | arancio | Autumn Gold |
| 70 | 70 | FRUTTO MATURO: intensità del colore principale dell'epidermide (solo giallo e arancio) | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 71 GIBA | 71 | FRUTTO MATURO: colore secondario dell'epidermide (come 69) | 1 | biancastro | |
| | | | 2 | crema | |
| | | | 3 | giallo | |
| | | | 4 | arancio | |
| | | | 5 | verde | |
| 72 | 72 | FRUTTO MATURO: sfumatura verde (solo bianco e crema) | 1 | assente | Jedida |
| | | | 9 | presente | Amalthee |
| 73 | 73 | FRUTTO MATURO: intensità della sfumatura verde (come 72) | 3 | debole | Eskenderany |
| | | | 5 | media | Corona |
| | | | 7 | forte | Amalthee |
| 74 GIBA | 74 | FRUTTO MATURO: colore della polpa | 1 | crema | Elite |
| | | | 2 | giallo | Sunburst, Vegetable Spaghetti |
| | | | 3 | arancio | Autumn Gold |
| 75 | 75 | FRUTTO MATURO: corteccia lignificata | 1 | assente | Small Sugar, Table Queen, Vegetable Spaghetti |
| | | | 9 | presente | Elite, Little Gem, Scallopini, Yellow Crookneck |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|------------|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 76 GIBA | 76 | FRUTTO MATURO: struttura della polpa | 1 | non fibrosa | Elite |
| | | | 2 | fibrosa | Vegetable Spaghetti |
| 77 | 77 | SEME: taglia | 1 | molto piccola | Jack Be Little |
| | | | 3 | piccola | Delicata |
| | | | 5 | media | Diamant |
| | | | 7 | grande | |
| | | | 9 | molto grande | Citrouille de Touraine |
| 78 | 78 | SEME: forma | 3 | ellittica stretta | Caserta |
| | | | 5 | ellittica | Elite |
| | | | 7 | ellittica larga | Baby Boo |
| 79 | 79 | SEME: pellicola | 1 | assente | Chapingo Uno, Steirischer Ölkürbis |
| | | | 9 | presente | Baby Bear, Elite |
| 80 | 80 | SEME: aspetto della pellicola | 1 | rudimentale | Baby Bear |
| | | | 2 | completamente sviluppata | Elite |
| 81 | 81 | SEME: colore della pellicola | 1 | biancastra | Table Queen |
| | | | 2 | crema | De Nice à fruit rond |

Tab.1 (*) Tipologie di varietà di Cucurbita pepo L.

| Frutto: tipo | Frutto: forma generale (30) | Pianta: tipo di accrescimento (4) | Frutto: taglia (34.1) | Frutto: solchi (48) | Frutto: coste (48) | Frutto: verruche sull'epidermide (62) | Frutto maturo: colore principale dell'epidermide (69) | Frutto maturo: corteccia lignificata (75) | Frutto maturo: colore della polpa (74) | Frutto maturo: struttura della polpa (76) | Esempi di varietà | Classi |
|------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--------|
| Zucca | da forma globulare appiattita a globulare ellittica | | | presenti | assenti | assenti | | assenti | arancio | | Halloween, Little Boo, Small Sugar | 1 |
| Mini-zucca | ellittica trasversale | strisciante | molto piccola | presenti | assenti | assenti | | assenti | arancio | | Jack Be Little | 2 |
| Scallop | a forma di disco appiattito con margine equatoriale | a cespuglio o semi-strisciante | | assenti | assenti | | | presenti | crema | | Patty Pan, Scallopini | 3 |
| Acorn | forma acuta con solchi | a cespuglio | | | | | | assenti | arancio | | Table Queen | 4 |
| Neck | a bottiglia con estremità distale appuntita | a cespuglio | | | | presenti | arancio | presenti | | | Early Prolific Straightneck, Yellow Crookneck | 5 |
| Zucchini | da forma a pera ad ellittica, cilindrica e clavata | | | | | | | presenti | crema | | Ambassador, Beiruti, Clarita, Elite, Ibis, Romano | 6 |
| Zucchini tondi | globosa | a cespuglio | | | | assenti | | presenti | crema | | De Nice à fruit rond, Redondo | 7 |
| Delicata | ellittica | strisciante | | presenti | assenti | assenti | | | | | Delicata | 8 |
| Spaghetti squash | ellittica | strisciante | | | | assenti | | assenti | da giallo scuro ad arancio | fibrosa | Pasta, Vegetable Spaghetti | 9 |
| Rondini | globulare | strisciante | molto piccola | | assenti | assenti | | presenti | giallo | | Little Gem | 10 |
| Ölkürbis | globulare | strisciante | | | presenti | assenti | | | | | Markant | 11 |
| altri | | | | | | | | | | | | 12 |

Note

PLANTULA: tutte le osservazioni vanno effettuate prima dello sviluppo della prima foglia.

FOGLIA: tutte le osservazioni devono effettuarsi quando le foglie sono completamente sviluppate escludendo quelle esterne più basse e quando il primo frutto è a completo sviluppo.

FIORE: tutte le osservazioni devono effettuarsi alla comparsa dei fiori sia maschili che femminili.

GIOVANE FRUTTO: le osservazioni vanno eseguite a 3-5 giorni dall'apertura del fiore.

FRUTTO: tutte le osservazioni, se non diversamente indicato, devono effettuarsi a completo sviluppo.

COLORE DEL FRUTTO: va valutato a completo sviluppo, prima del viraggio dovuto alla maturità.

FRUTTO MATURO: le osservazioni sul frutto maturo vanno eseguite a maturità fisiologica.

22 - CARCIOFO

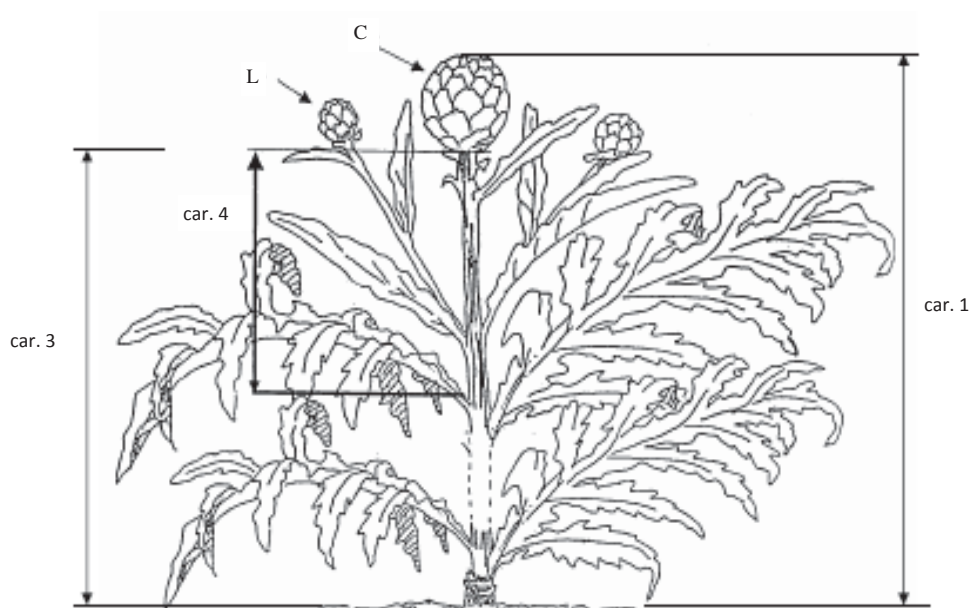
(*Cynara scolymus* L.)


Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **9, 26, 27, 28, 41**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-------|---|
| 1 GIBA | 1 | PIANTA: altezza incluso il capolino centrale (vedere figura seguente) | 3 | bassa | Violet de Provence, Tudela |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois, Camus de Bretagne, Vertu |
| | | | 7 | alta | Caribou, Popvert, Salambo |
| 2 | 2 | PIANTA: numero di ramificazioni laterali sullo stelo principale | 3 | basso | Blanc Hyerois, Calico, Popvert |
| | | | 5 | medio | Salambo |
| | | | 7 | alto | Chrysanthème, Vertu |
| 3 GIBA | 3 | STELO PRINCIPALE: altezza (escluso il capolino centrale) | 3 | basso | Capitan |
| | | | 5 | medio | Castel, Salambo |
| | | | 7 | alto | Caribou |

C= capolino centrale
L= primo capolino laterale



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 4 | 4 | STELO PRINCIPALE: distanza tra il capolino centrale e la foglia più giovane ben sviluppata (vedere figura al car. 3) | 3 | breve | Caribou, Violet de Provence |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois, Tudela |
| | | | 7 | lunga | Castel |
| 5 | 5 | STELO PRINCIPALE: diametro (a circa 10 cm sotto la base del capolino centrale) | 3 | piccolo | Violet de Provence |
| | | | 5 | medio | Castel, Vertu |
| | | | 7 | grande | Carène |
| 6 GIBA | 6 | FOGLIA: portamento (allo stadio di 10-12 foglie) | 1 | eretto | Capitan, Pètre, Vert de Provence |
| | | | 3 | semi-eretto | Calico, Camus de Bretagne |
| | | | 5 | orizzontale | Blanc Hyerois, Popvert |
| 7 GIBA | 7 | FOGLIA: spine lunghe | 1 | assenti | Camus de Bretagne, Tudela |
| | | | 9 | presenti | Spinoso sardo |
| 8 | 8 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Tudela, Violet de Provence |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois, Chrysanthème, Popvert |
| | | | 7 | lunga | Camus de Bretagne, Caribou |
| 9 GIBA | 9 (*) | FOGLIA: incisioni (allo stadio di 10-12 foglie) | 1 | assenti | Tudela, Violet de Provence |
| | | | 9 | presenti | Camus de Bretagne, Vertu |
| 10 | 10 | FOGLIA: numero di lobi | 3 | basso | Violet de Provence, Tudela |
| | | | 5 | medio | Blanc Hyerois, Chrysanthème |
| | | | 7 | alto | Salanquet |
| 11 | 11 | FOGLIA: lunghezza del lobo più lungo | 3 | corto | Vertu |
| | | | 5 | medio | Orlando, Popvert, Sybaris |
| | | | 7 | lungo | |
| 12 | 12 | FOGLIA: larghezza del lobo più lungo | 3 | stretto | Vertu |
| | | | 5 | medio | Orlando, Popvert, Sybaris |
| | | | 7 | largo | |
| 13 | 13 | LOBO: forma della punta (escluso il lobo terminale) | 1 | acuta | Camus de Bretagne, Vertu |
| | | | 2 | quasi ad angolo retto | Calico, Caribou, Salambo |
| | | | 3 | ottusa | |
|  | | | | | |
| 14 | 14 | LOBO: numero di lobi secondari (sul 3°-4° giro di foglie) | 1 | assente o molto basso | Violet de Provence |
| | | | 3 | basso | Camus de Bretagne |
| | | | 5 | medio | Blanc Hyerois, Popvert |
| | | | 7 | alto | Orlando, Sybaris |
| | | | 9 | molto alto | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 15 | 15 | LOBO: forma della punta dei lobi secondari (come per 14) | 1 | molto appuntita | Vert de Provence |
| | | | 2 | appuntita | Blanc Hyerois, Tudela |
| | | | 3 | arrotondata | Cric, Popvert |
| | | | | | |
| 16 | 16 | LEMBO FOGLIARE: forma in sezione trasversale | 1 | appiattita | Salambo, Vertu |
| | | | 2 | a "V" | Capitan, Castel |
| 17 | 17 | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde (pagina superiore) | 3 | chiaro | Blanc Hyerois, Pètre |
| | | | 5 | medio | Violet de Provence, Tudela, Vertu |
| | | | 7 | scuro | Camus de Bretagne, Cric |
| 18 GIBA | 18 | LEMBO FOGLIARE: sfumatura del colore verde | 1 | assente | Salambo |
| | | | 2 | giallastra | Blanc Hyerois |
| | | | 3 | grigiasta | Camus de Bretagne |
| 19 | 19 | LEMBO FOGLIARE: intensità della sfumatura grigia | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | |
| 20 GIBA | 20 | LEMBO FOGLIARE: pubescenza della pagina superiore | 1 | assente o molto lieve | Camus de Bretagne, Castel, Vert Globe |
| | | | 3 | lieve | Vertu |
| | | | 5 | media | Carène, Popvert |
| | | | 7 | forte | Violet de Provence |
| | | | 9 | molto forte | |
| 21 GIBA | 21 | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | Blanc Hyerois, Popvert |
| | | | 5 | media | Calico, Caribou |
| | | | 7 | forte | Chrysanthème |
| | | | 9 | molto forte | Cric |
| 22 | 22 | PEZIOLO: pigmentazione antocianica della base | 1 | assente o molto debole | Capitan, Carène |
| | | | 3 | debole | Castel |
| | | | 5 | media | Pètre |
| | | | 7 | forte | Violet de Provence |
| | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 23 | 23 | CAPOLINO CENTRALE: lunghezza | 3 | corto | Pètre |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | Vert de Provence |
| 24 | 24 | CAPOLINO CENTRALE: diametro | 3 | piccolo | Vert de Provence |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | Camus de Bretagne, Salambo |
| 25 GIBA | 25 | CAPOLINO CENTRALE: taglia | 3 | piccolo | Vert de Provence, Violet de Provence |
| | | | 5 | medio | Blanc Hyerois, Chrysanthème |
| | | | 7 | grande | Castel, Salambo |
| 26 GIBA | 26 (*) | CAPOLINO CENTRALE: forma in sezione longitudinale | 1 | tondeggiante | Castel, Green Globe |
| | | | 2 | ellittica larga | Chrysanthème, Vert de Provence |
| | | | 3 | ovale | Cric, Salambo |
| | | | 4 | triangolare | Tudela, Violet de Provence |
| | | | 5 | ellittica trasversale larga | Carène, Pètre |
| | | | | | |
| 27 | 27 (*) | CAPOLINO CENTRALE: forma della cima | 1 | appuntita | Violet de Provence |
| | | | 2 | arrotondata | Camus de Bretagne |
| | | | 3 | appiattita | Chrysanthème |
| | | | 4 | depressa | Carène, Pètre |
| 28 GIBA | 28 (*) | CAPOLINO CENTRALE: epoca di formazione | 3 | precoce | Chrysanthème, Tudela |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois |
| | | | 7 | tardiva | Camus de Bretagne |
| 29 | 29 | CAPOLINO CENTRALE: epoca di apertura | 3 | precoce | Chrysanthème, Vert de Provence |
| | | | 5 | media | Camus de Bretagne |
| | | | 7 | tardiva | Popvert, Tudela |
| 30 | 30 | PRIMO CAPOLINO LATERALE: lunghezza | 3 | corto | Pètre, Popvert |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | Vert de Provence |
| 31 | 31 | PRIMO CAPOLINO LATERALE: diametro | 3 | piccolo | Vert de Provence |
| | | | 5 | medio | Blanc Hyerois |
| | | | 7 | grande | Salambo |
| 32 | 32 | PRIMO CAPOLINO LATERALE: taglia | 3 | piccola | Violet de Provence |
| | | | 5 | media | Chrysanthème |
| | | | 7 | grande | Blanc Hyerois, Castel |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 33 | 33 | PRIMO CAPOLINO LATERALE: forma in sezione longitudinale | 1 | tondeggiante | Castel, Salambo |
| | | | 2 | ellittica larga | Cric, Blanc Hyerois |
| | | | 3 | ovale | Velours |
| | | | 4 | triangolare | Violet de Provence |
| | | | 5 | ellittica trasversale larga | Pètre, Popvert |
| | | | | | |
| 34 | 34 | PRIMO CAPOLINO LATERALE: grado di apertura | 3 | debole | Salambo |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois |
| | | | 7 | forte | Chrysanthème |
| 35 | 35 | BRATTEE ESTERNE: lunghezza della base | 3 | corta | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | lunga | |
| | | | | | |
| 36 | 36 | BRATTEE ESTERNE: larghezza della base | 3 | stretta | Orlando |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois, Popvert, Vertu |
| | | | 7 | larga | Pètre |
| | | | | | |
| 37 | 37 | BRATTEE ESTERNE: spessore della base | 3 | fine | |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois, Popvert, Vertu |
| | | | 7 | spessa | Pètre |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------------|---|
| 38 GIBA | 38 | BRATTEE ESTERNE: forma principale | 1 | più larga che lunga | Calico, Cric, Pètre |
| | | | 2 | tanto larga quanto lunga | Camus de Bretagne, Pètre |
| | | | 3 | più lunga che larga | Vert de Provence, Vertu |
| 39 GIBA | 39 | BRATTEE ESTERNE: forma dell'apice | 1 | appuntito | Spinoso sardo |
| | | | 2 | appiattito | Talpiot |
| | | | 3 | depresso | Chrysanthème |
| 40 GIBA | 40 | BRATTEE ESTERNE: profondità della depressione | 3 | superficiale | Castel, Violet de Provence |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois |
| | | | 7 | profonda | Chrysanthème |
| 41 GIBA | 41 (*) | BRATTEE ESTERNE: colore (faccia esterna) | 1 | verde | Blanc Hyerois, Tudela, Vert de Provence |
| | | | 2 | verde con striature violette | Violet de Provence |
| | | | 3 | violetto con striature verdi | Chrysanthème |
| | | | 4 | prevalentemente violetto | Cric, Salambo |
| | | | 5 | completamente violetto | Velours |
| 42 GIBA | 42 | BRATTEE ESTERNE: sfumatura del colore secondario (come 41) | 1 | assente | Calico |
| | | | 2 | bronzo | Blanc Hyerois, Sakiz |
| | | | 3 | grigio | Camus de Bretagne, Popvert |
| 43 | 43 | BRATTEE ESTERNE: curvatura della cima | 1 | assente | Castel, Salambo |
| | | | 9 | presente | Chrysanthème (fig.a), Calico (fig.b) |
| | | | | | |
| 44 GIBA | 44 | BRATTEE ESTERNE: taglia delle spine | 1 | assenti o molto piccole | Calico |
| | | | 3 | piccole | Chrysanthème, Vertu |
| | | | 5 | medie | Violet de Provence |
| | | | 7 | grandi | |
| | | | 9 | molto grandi | Spinoso Sardo |
| 45 | 45 | BRATTEE ESTERNE: mucrone | 1 | assente | Chrysanthème, Pètre |
| | | | 9 | presente | Camus de Bretagne |
| | | | | | |

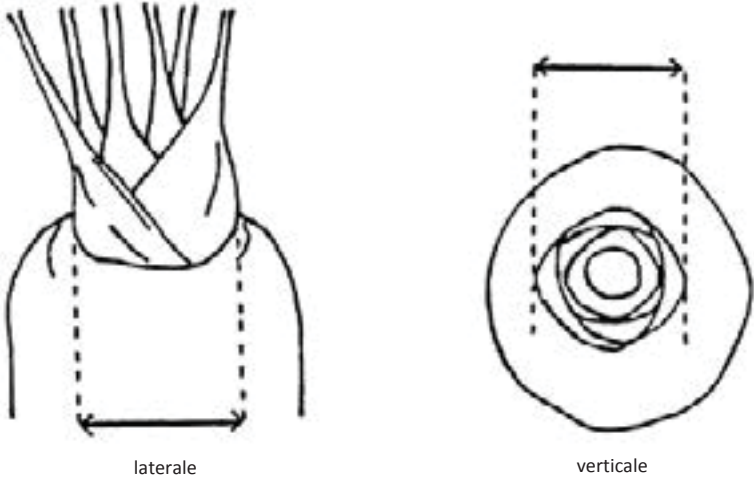
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 46 | 46 | CAPOLINO CENTRALE: pigmentazione antocianica delle brattee interne | 1 | assenti o molto lieve | Popvert |
| | | | 3 | lieve | Castel |
| | | | 5 | media | Blanc Hyerois |
| | | | 7 | forte | Chrysanthème |
| | | | 9 | molto forte | Salambo |
| 47 | 47 | CAPOLINO CENTRALE: densità delle brattee interne | 3 | lasche | Camard, Calico |
| | | | 5 | medie | Camus de Bretagne |
| | | | 7 | dense | Cacique, Compact |
| | | | | | |
| 48 | 48 | RICETTACOLO: diametro (vedere figura seguente) | 3 | piccolo | Violet de Provence |
| | | | 5 | medio | Camus de Bretagne |
| | | | 7 | grande | Capitan, Salambo |
| 49 | 49 | RICETTACOLO: spessore (come per car. 48) | 3 | fine | Blanc Hyerois, Tudela |
| | | | 5 | medio | Pètre |
| | | | 7 | spesso | Camus de Bretagne, Castel |
| 50 | 50 | RICETTACOLO: forma in sezione longitudinale | 1 | appiattita | Carène |
| | | | 2 | leggermente depressa | Camus de Bretagne, Salambo |
| | | | 3 | fortemente depressa | Blanc Hyerois, Chrysanthème |
| | | | | | |
| 51 | 51 | TENDENZA A PRODURRE GETTI LATERALI DALLA BASE | 3 | debole | Blanc Hyerois, Castel, Vertu |
| | | | 5 | media | Violet de Provence, Chrysanthème, Popvert |
| | | | 7 | forte | Cacique, Calico |
| <p>Note</p> <p>FOGLIE: se non diversamente indicato, tutte le osservazioni vanno eseguite su foglie completamente sviluppate, sul terzo o quarto giro di foglie a partire dalla base, quando il capolino è di circa 3 cm di diametro.</p> <p>BRATTEE ESTERNE: tutte le osservazioni vanno effettuate sul quinto giro delle brattee a partire dalla base del capolino centrale.</p> <p>BRATTEE INTERNE: tutte le osservazioni vanno essere eseguite sul capolino centrale.</p> | | | | | |

23 - CAROTA

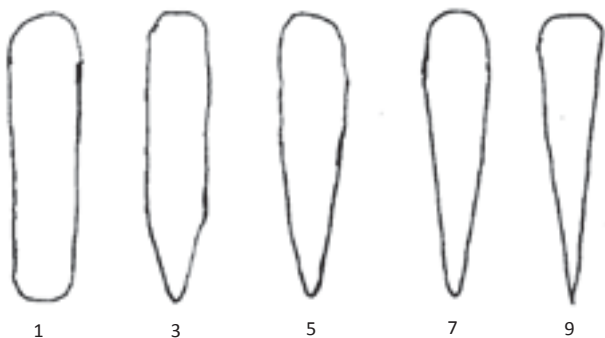
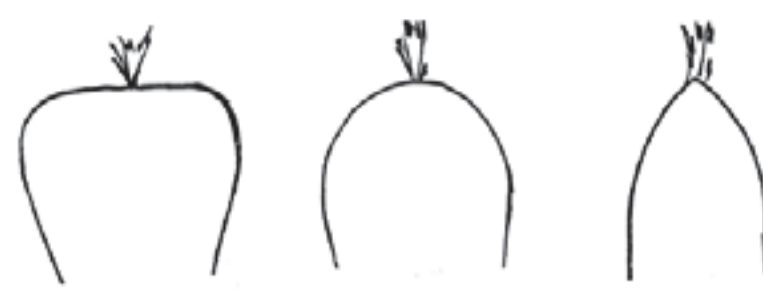
(*Daucus carota* L.)

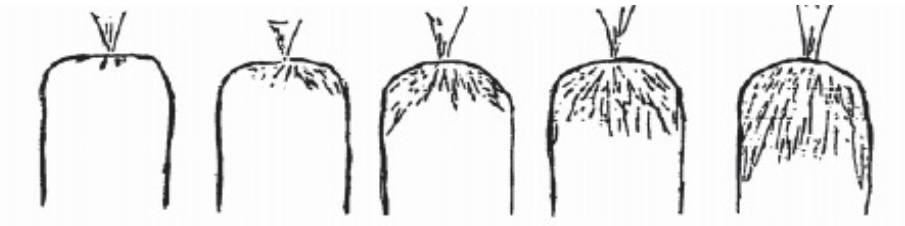
Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **3, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 30, 31**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|-------------------------------------|---|
| 1 | 1 (a) | FOGLIAME: larghezza della corona | 3 stretta | Amsterdam 2 |
| | | | 5 media | Nantaise améliorée 2, Rothild |
| | | | 7 larga | Chantenay à cœur rouge 2 |
|  | | | | |
| 2 | 2 (a) | FOGLIA: portamento | 1 eretto | Touchon |
| | | | 3 semi-eretto | Nantaise améliorée 2 |
| | | | 5 prostrato | |
| 3 GIBA | 3 (*)(a) | FOGLIA: lunghezza (incluso il peziolo) | 1 molto corta | Mokum, Mignon |
| | | | 3 corta | Amsterdam 2, Amsterdam 3 |
| | | | 5 media | Juwarot, Nantaise améliorée 2 |
| | | | 7 lunga | Chantenay, Chantenay à cœur rouge 2 |
| | | | 9 molto lunga | De Colmar à cœur rouge 2, Rothild |
| 4 GIBA | 4 (a) | FOGLIA: divisione | 3 fine | Amsterdam 2, Amsterdam 3 |
| | | | 5 media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 7 grossa | Hytop |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|---|--|
| 5 GIBA | 5 (*)(a) | FOGLIA: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Adelaide, Leonor |
| | | | 5 | medio | Amsterdam 2, Amsterdam 3 |
| | | | 7 | scuro | Rothild |
| 6 GIBA | 6 (a) | FOGLIA: pigmentazione antocianica del peziolo | 1 | assente | Amsterdam 2 |
| | | | 9 | presente | Tarenco |
| 7 GIBA | 7 (*)(b) | RADICE: lunghezza | 1 | molto corta | Parijse Markt 2, Parijse Markt 3 |
| | | | 3 | corta | Chantenay |
| | | | 5 | media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 7 | lunga | Berlikumer 2, Berlikumer 3 |
| | | | 9 | molto lunga | Lange Stompe Winter |
| 8 GIBA | 8 (*)(b) | RADICE: larghezza | 3 | stretta | Amsterdam 2, Amsterdam 3 |
| | | | 5 | media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 7 | larga | De Colmar à cœur rouge 2, Parijse Markt 2, Parijse Markt 3 |
| 9 GIBA | 9 (b) | RADICE: rapporto lunghezza/larghezza | 1 | molto basso | Parijse Markt 3, Parmex |
| | | | 3 | basso | Courte améliorée à forcer |
| | | | 5 | medio | Chantenay |
| | | | 7 | alto | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 9 | molto alto | Amsterdam 2 |
| 10 GIBA | 10 (*)(b) | RADICE: forma in sezione longitudinale | 1 | tondeggiate | Parijse Markt 2, Parijse Markt 3 |
| | | | 2 | obovata | |
| | | | 3 | obtriangolare | Chantenay, De Colmar à cœur rouge 2 |
| | | | 4 | obtriangolare stretta | De Colmar à cœur rouge 3, Imperator |
| | | | 5 | da obtriangolare stretta a rettangolare stretta | Maestro |
| | | | 6 | rettangolare stretta | Amsterdam 2, Berlikumer 2, Berlikumer 3, Nantaise améliorée 3, Touchon |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------------|---|
| 11 | 11 (b) | SOLO VARIETA' CON ESPRESSIONE TRA 4 E 6 DEL CARATTERE 10 RADICE: tendenza alla forma conica | 1 | molto debole | |
| | | | 3 | debole | Amsterdam 2 |
| | | | 5 | media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 7 | forte | Giganta |
| | | | 9 | molto forte | |
|  <p style="text-align: center;">1 3 5 7 9</p> | | | | | |
| <p>Questo carattere può essere valutato visivamente o mediante l'applicazione di una formula: Coefficiente di forma = peso / lunghezza x (3,14 x (diametro²/4) dove lunghezza = carattere 7; diametro = carattere 8. Un coefficiente elevato prossimo a 1 indica che la radice è cilindrica mentre un coefficiente più basso indica una forma conica.</p> | | | | | |
| 12 GIBA | 12 | RADICE: forma della spalla | 1 | appiattita | De Colmar à cœur rouge 2 |
| | | | 2 | da appiattita ad arrotondata | Parijse Markt 2 |
| | | | 3 | arrotondata | |
| | | | 4 | da arrotondata a conica | |
| | | | 5 | conica | Touchon |
|  <p style="text-align: center;">1 3 5</p> | | | | | |
| 13 GIBA | 13 (*) (b) | RADICE: estremità (a completo sviluppo) | 1 | arrotondata | Berlikumer 3 |
| | | | 2 | leggermente appuntita | Mello Yello |
| | | | 3 | fortemente appuntita | Allred, Orbit |
| 14 GIBA | 14 (*) (b) | RADICE: colore esterno | 1 | bianco | White Satin |
| | | | 2 | giallo | Mello Yello |
| | | | 3 | arancio | Bingo, Goliath, Karotan, Pinocchio, Tancar |
| | | | 4 | rosso rosato | Nutri-red |
| | | | 5 | rosso | Pulsor |
| | | | 6 | porpora | Purple Haze |
| 15 | 15 (*) | AD ECCEZIONE DELLE VARIETA' DI COLORE ESTERNO BIANCO RADICE: intensità del colore esterno | 3 | chiaro | Bingo, Mello Yello, Tancar |
| | | | 5 | medio | Nutri-red, Goliath |
| | | | 7 | scuro | Purple Haze, Karotan, Pinocchio |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 16 | 16 (b) | RADICE: pigmentazione antocianica dell'epidermide della spalla | 1 | assente | Trevor |
| | | | 9 | presente | Touchon |
| 17 | 17 (b) | RADICE: estensione del colore verde dell'epidermide della spalla | 1 | assente o molto piccola | Karotan |
| | | | 3 | piccola | Scarla |
| | | | 5 | media | De Colmar à cœur rouge 2 |
| | | | 7 | grande | Touchon |
| | | | 9 | molto grande | Lange Stomp Winter |
|  | | | | | |
| 18 | 18 | RADICE: anellatura della superficie | 1 | assente o molto debole | Favor, Sytan |
| | | | 3 | debole | Major |
| | | | 5 | media | Chantenay |
| | | | 7 | forte | De Colmar à cœur rouge 2 |
| | | | 9 | molto forte | |
| 19 GIBA | 19 | RADICE: diametro del cuore in rapporto al diametro totale | 1 | molto piccolo | Amsterdam 2, Amsterdam 3, Tourino |
| | | | 3 | piccolo | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 5 | medio | Berlikumer 2, Berlikumer 3 |
| | | | 7 | grande | De Colmar à cœur rouge 2 |
| | | | 9 | molto grande | Giganta |
| 20 GIBA | 20 (*) (b) | RADICE: colore del cuore | 1 | bianco | White Satin |
| | | | 2 | giallo | Jaune de Lobberich, Pariser Markt |
| | | | 3 | arancio | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 4 | rosso rosato | |
| | | | 5 | rosso | Nutri-red |
| | | | 6 | porpora | Afghan purple, Black Deshi |
| 21 | 21 (b) | <u>AD ECCEZIONE DELLE VARIETA' CON CUORE DI COLORE BIANCO</u> RADICE: intensità del colore del cuore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 22 GIBA | 22 (b) | RADICE: colore della corteccia | 1 | bianco | White Satin |
| | | | 2 | giallo | Mello Yello |
| | | | 3 | arancio | Allred, Carlo |
| | | | 4 | rosso rosato | |
| | | | 5 | rosso | Nutri-red |
| | | | 6 | porpora | Afghan purple, Black Deshi |
| 23 | 23 (b) | <u>AD ECCEZIONE DELLE VARIETA' CON CORTECCIA DI COLORE BIANCO</u> RADICE: intensità del colore della corteccia | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|--|-------------------------------------|------------------------------|--|
| 24 | 24 (b) | RADICE: colore del cuore comparato al colore della corteccia | 1 | più chiaro | |
| | | | 2 | stesso colore | |
| | | | 3 | più scuro | |
| 25 GIBA | 25 (b) | RADICE: estensione della colorazione verde interna (in sezione longitudinale) | 1 | assente o molto piccola | Major |
| | | | 3 | piccola | Meaux |
| | | | 5 | media | Chantenay à cœur rouge 2, De Colmar à cœur rouge 3 |
| | | | 7 | grande | Touchon |
| | | | 9 | molto grande | Muscade |
| 26 | 26 (b) | RADICE: parte fuori terra | 1 | assente o molto piccola | Karotan, Parijse Markt 3 |
| | | | 3 | piccola | Amsterdam 2, Amsterdam 3, Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 5 | media | Tancar, Toudo |
| | | | 7 | grande | Lange Stompe Winter, Touchon |
| | | | 9 | molto grande | Blanche à collet vert hors terre |
| 27 | 27 | <u>SOLO VARIETA' CON ESTREMITA' ARROTONDATA</u> RADICE: epoca di apparizione dell'estremità arrotondata | 3 | precoce | Touchon |
| | | | 5 | media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3, Tiana |
| | | | 7 | tardiva | Bureau, Nantaise améliorée 7, Tancar |
| 28 | 28 | RADICE: epoca di colorazione dell'estremità in sezione longitudinale | 1 | molto precoce | Parijse Markt 3 |
| | | | 3 | precoce | Amsterdam 2, Amsterdam 3 |
| | | | 5 | media | Nantaise améliorée 2, Nantaise améliorée 3 |
| | | | 7 | tardiva | De Colmar à cœur rouge 2, Touchon |
| | | | 9 | molto tardiva | Goliath |
| <p>La precocità delle varietà di carota è valutata secondo i car. 27 e 28.</p> <p>Tre settimane prima della data di maturazione ottimale delle varietà in esame viene raccolta parte delle radici per valutarne la forma dell'estremità, car. 27 (precoce: estremità arrotondata, media: estremità intermedia, tardiva: estremità appuntita).</p> <p>Successivamente le radici vengono tagliate in senso longitudinale per esaminare la colorazione interna dell'estremità, car. 28 (precoce: estremità colorata, tardiva: estremità biancastra).</p> <p>Un valido esempio della differenza di precocità riferita ai due caratteri è rappresentato dalla varietà Touchon che risulta precoce per il carattere 27 e tardiva per il carattere 28.</p> | | | | | |
| 29 | 29 (c) | PIANTA: altezza dell'ombrella primaria all'epoca di fioritura | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | alta | |
| 31 GIBA | 30/31 (*) (c) | PIANTA: proporzione di piante maschili sterili | 1 | assente o molto bassa (≤20%) | Nantaise améliorée 2, Touchon |
| | | | 2 | intermedia (21-79%) | |
| | | | 3 | alta (≥ 80%) | Nanco, Tino |
| 32 GIBA | 31/32 (*) | PIANTA: tipo di sterilità maschile | 1 | antere brune | Nanco |
| | | | 2 | antere petaloidi | Tino |
| <p>Note</p> <p>(a) Carattere da valutare su fogliame/foglia a completo sviluppo;</p> <p>(b) Carattere da valutare sulla radice completamente sviluppata;</p> <p>(c) Carattere da valutare al momento della fioritura della pianta nel suo secondo ciclo di crescita.</p> | | | | | |

24- RUCOLA

(*Eruca sativa* Mill.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **4, 5, 6, 8, 11, 13**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1 | -/1 | FOGLIA: portamento | 1 | eretto | Runway, Sky Rocket |
| | | | 3 | semieretto | Myway |
| | | | 5 | prostrato | Highway |
| 2 GIBA | -/2 | FOGLIA: colore del lembo | 1 | verde giallastro | Highway, Runway |
| | | | 2 | verde | Myway |
| 3 | -/3 | FOGLIA: intensità del colore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 4 GIBA | -/4 (*) | FOGLIA: lunghezza (peziolo incluso) | 3 | corta | Rococo |
| | | | 5 | media | Myway |
| | | | 7 | lunga | Runway |
| 5 GIBA | -/5 (*) | FOGLIA: larghezza | 3 | stretta | |
| | | | 5 | media | Myway |
| | | | 7 | larga | Runway |
| 6 GIBA | -/6 (*) | FOGLIA: divisione (nel terzo mediano) | 1 | assente o molto debole | Apollo |
| | | | 3 | debole | Aladin |
| | | | 5 | media | Rococo |
| | | | 7 | forte | Myway |
| | | | 9 | molto forte | Runway |



1



3




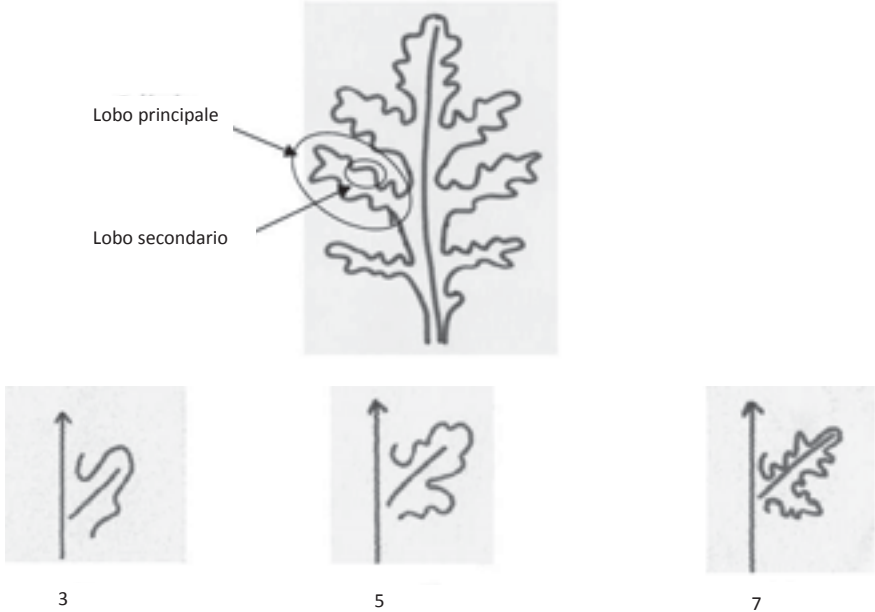
5



7



9

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 7 | -/7 | FOGLIA: larghezza dei lobi principali (nella parte mediana della foglia) | 3 | stretti | Runway |
| | | | 5 | medi | Highway |
| | | | 7 | larghi | Rococo |
|  | | | | | |
| 8 GIBA | -/8 (*) | FOGLIA: lobatura secondaria | 1 | assente o molto debole | Aladin |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Rococo |
| | | | 7 | forte | Myway |
| | | | 9 | molto forte | Highway, Runway |
|  | | | | | |
| 9 | -/9 | FOGLIA: ondulazione del margine | 3 | debole | Highway |
| | | | 5 | media | Rococo |
| | | | 7 | forte | Myway |
| 10 | -/10 | FOGLIA: villosità | 3 | lieve | Highway |
| | | | 5 | media | Sky Rocket |
| | | | 7 | forte | |
| 11 GIBA | -/11 (*) | EPOCA DI FIORITURA (50% delle piante con almeno un fiore aperto) | 3 | precoce | Astro |
| | | | 5 | media | Highway |
| | | | 7 | tardiva | Runway |
| | | | 9 | molto tardiva | Sky Rocket |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|-----------------|---|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 12 | -/12 | PIANTA: altezza in fioritura | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | Rococo |
| | | | 7 | alta | Highway |
| 13 GIBA | -/13 (*) | FIORE: colore dei petali (all'epoca dell'apertura dei fiori) | 1 | biancastro | Rococo |
| | | | 2 | crema | Myway |
| | | | 3 | giallo chiaro | Highway |
| 14 | -/14 | FIORE: pigmentazione antocianica delle nervature | 1 | assente o debole | Flash |
| | | | 2 | media | Highway |
| | | | 3 | forte | Rococo |
| <p>Note.</p> <p>FOGLIA: le osservazioni devono effettuarsi prima della comparsa dell'infiorescenza.</p> | | | | | |

25- FINOCCHIO

(*Foeniculum vulgare* Miller)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **6, 10, 16, 21, 22, 24**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | GIOVANE PIANTA: lunghezza dei cotiledoni | 3 | corti | Foenimed |
| | | | 5 | medi | Chumen |
| | | | 7 | lunghi | Magnafena |
| 2 | 2 | GIOVANE PIANTA: lunghezza del peziolo della prima foglia | 3 | corto | Foenimed |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | Berfena, Magnafena |
| 3 GIBA | 3 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> PIANTA: altezza a maturazione commerciale | 3 | bassa | Miniro |
| | | | 5 | media | Fino |
| | | | 7 | alta | Genio |
| 4 | 4 | FOGLIAME: portamento | 1 | eretto | Genio |
| | | | 3 | semi eretto | Fino |
| | | | 5 | orizzontale | |
| 5 | 5 | FOGLIAME: densità | 3 | bassa | Albaro |
| | | | 5 | media | Fino |
| | | | 7 | alta | Carmo, Genio, Sirio |
| 6 GIBA | 6 (*) | FOGLIAME: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | Pontino |
| | | | 3 | chiaro | Latina |
| | | | 5 | medio | Fino |
| | | | 7 | scuro | Rondo |
| | | | 9 | molto scuro | Amigo |
| 7 | 7 | STELO PRINCIPALE: altezza a fioritura | 3 | basso | Foenimed |
| | | | 5 | medio | Genio |
| | | | 7 | alto | |
| 8 | 8 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Miniro |
| | | | 5 | media | Fino |
| | | | 7 | lunga | Orion |
| 9 | 9 | FOGLIA: curvatura dell'apice | 1 | assente | Rondo |
| | | | 2 | lievemente espressa | Fino |
| | | | 3 | fortemente espressa | Atos |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 10 GIBA | 10 (*) | PIANTA: formazione del grumolo | 1 | assente | Berfena |
| | | | 9 | presente | Fino |
| 11 | 11 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: altezza | 3 | corto | Miniro |
| | | | 5 | medio | Fino |
| | | | 7 | alto | Sirio |
| 12 | 12 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: larghezza | 3 | stretto | |
| | | | 5 | medio | Fino |
| | | | 7 | largo | |
| 13 | 13 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: rapporto altezza/larghezza | 3 | basso | |
| | | | 5 | medio | Fino |
| | | | 7 | alto | |
| 14 | 14 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: spessore | 3 | fine | |
| | | | 5 | medio | Fino |
| | | | 7 | spesso | Mars |
| 15 | 15 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: forma in sezione trasversale | 1 | tondeggianti | Miniro |
| | | | 2 | ellittica | Finale, Tardo |
| 16 GIBa | 16 (*) | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: colore esterno | 1 | biancastro | Fino |
| | | | 2 | verdastro | Carmo, Sirio |
| 17 | 17 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GRUMOLO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Carmo |
| | | | 5 | medio | Trevi |
| | | | 7 | scuro | |
| 18 GIBA | 18 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GUAINE: costolatura | 3 | lieve | Atos |
| | | | 5 | media | Fino |
| | | | 7 | forte | Rudy, Sirio |
| 19 | 19 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> GUAINE: sovrapposizione | 3 | debole | Cristal |
| | | | 5 | media | Fino, Genio |
| | | | 7 | forte | Rudy |
| 20 | 20 | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> Epoca di maturazione del grumolo | 3 | precoce | Miniro |
| | | | 5 | media | Fino |
| | | | 7 | tardiva | Genio |
| 21 GIBa | 21 (*) | <u>SOLO VARIETA' CON GRUMOLO</u> Tendenza a montare a seme | 1 | assente o molto debole | Fino, Goal, Pollux |
| | | | 3 | debole | Tardo |
| | | | 5 | media | Clio |
| | | | 7 | forte | Cristal, Sirio |
| | | | 9 | molto forte | Di Firenze |
| 22 | 22 (*) | STERILITA' MASCHILE | 1 | assente | Fino |
| | | | 9 | presente | Carmo, Rudy |

Le varietà maschio-fertili presentano infiorescenze nelle quali i fiori hanno antere ben sviluppate; le maschio-sterili presentano infiorescenze con fiori aventi antere degenerate, molto deformi oppure ne sono prive.

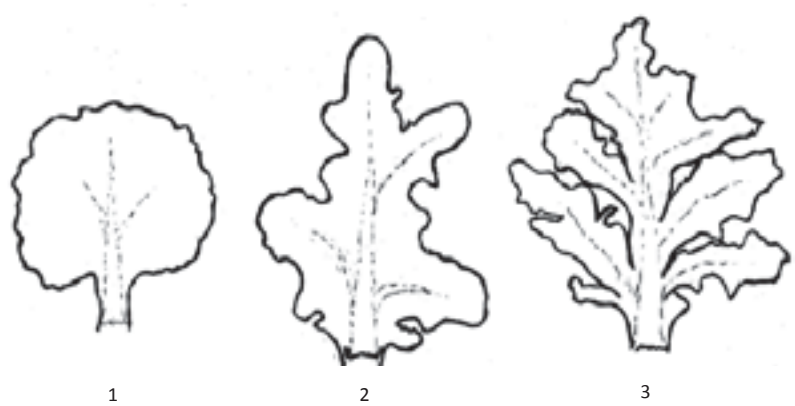
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|----------------|---------------|--|-------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| 23 | 23 | <u>SOLO VARIETA' SENZA GRUMOLO</u> OMBRELLA PRINCIPALE: diametro | 3 | piccolo | Foenimed |
| | | | 5 | medio | Budakalászi |
| | | | 7 | grande | |
| 24 GIBA | 24 (*) | <u>SOLO VARIETA' SENZA GRUMOLO</u> Epoca di formazione dell'ombrella principale | 3 | precoce | Berfena |
| | | | 5 | media | Foenimed |
| | | | 7 | tardiva | Soroksári, Budakalászi |
| 25 | 25 | <u>SOLO VARIETA' SENZA GRUMOLO</u> Epoca di inizio della fioritura | 3 | precoce | Berfena |
| | | | 5 | media | Budakalászi |
| | | | 7 | tardiva | |
| 26 | 26 | <u>SOLO VARIETA' SENZA GRUMOLO</u> SEME: peso di mille semi | 3 | basso | Foenimed |
| | | | 5 | medio | Soroksári |
| | | | 7 | alto | Berfena, Magnafena |


26- LATTUGA

(*Lactuca sativa* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 16, 18, 33, 37.7**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*), e la tipologia indicata nella **tab. 1** sono obbligatori ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|----------------------|---|
| 1 GIBA | 1 (*) | SEME: colore | 1 | bianco | Verpia |
| | | | 2 | giallo | Durango |
| | | | 3 | nero | Kagraner Sommer |
| 2 GIBA | 2 | PLANTULA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Verpia |
| | | | 9 | presente | Pirat |
| Le plantule eccedenti il trapianto vengono lasciate nel germinatoio ad un temperatura più bassa e senza irrigazione; le varietà che possiedono questo carattere lo manifesteranno nell'arco di 2-3 giorni. | | | | | |
| 3 | 3/5 (a) | FOGLIA: portamento allo stadio di 10 ^a -12 ^a foglia | 1 | eretto | Baby Star, Romance |
| | | | 3 | semieretto | Great Lake 118, Soraya |
| | | | 5 | prostrato | Unicum, Vanguard 75 |
| 4 | 4/6 (a) | LEMBO FOGLIARE: divisione (allo stadio di 10 ^a -12 ^a foglia) | 1 | intero | Fiorella, Sunrise |
| | | | 2 | lobato | A couper à feuille de chêne blonde à graine noire, Salad Bowl |
| | | | 3 | diviso | Lagon, Monet |
|  | | | | | |
| 5 GIBA | 5/7 (a) | PIANTA: diametro | 1 | molto piccolo | Pavane, Tom Thumb |
| | | | 3 | piccolo | Bastion, Gotte à graine blanche |
| | | | 5 | medio | Clarion, Verpia |
| | | | 7 | grande | Great Lakes 659, Musette |
| | | | 9 | molto grande | El Toro, Yuma |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 6 GIBA | 6/8 (a) | PIANTA: formazione della testa | 1 | assente | Blonde à couper améliorée, Lollo Rossa |
| | | | 2 | testa aperta | Manfred, Monet |
| | | | 3 | testa compatta (foglie sovrapposte) | Kelvin, Sunrise |
| 7 | 7/9 (a) | <u>SOLO VARIETA' CON TESTA COMPATTA</u> TESTA: grado di sovrapposizione della parte superiore delle foglie | 1 | molto debole | Colorado |
| | | | 3 | debole | Danilla, Novita |
| | | | 5 | media | Augusta, Fiorella |
| | | | 7 | forte | Master, Minas |
| | | | 9 | molto forte | Kelvin, Roxette |
| 8 | 8/10 (a) | TESTA: compattezza | 1 | molto lasca | Ninja |
| | | | 3 | lasca | Danilla, Nanda |
| | | | 5 | media | Blonde maraîchère |
| | | | 7 | compatta | Hilde II, Kelvin |
| | | | 9 | molto compatta | Musette, Toronto |
| 9 | 9/11 (a) | TESTA: taglia | 1 | molto piccola | Tom Thumb |
| | | | 3 | piccola | Bastion, Gotte à graine blanche |
| | | | 5 | media | Fiorella, Soraya |
| | | | 7 | grande | Great Lakes 659, Musette |
| | | | 9 | molto grande | Blonde maraîchère, El Toro |
| 10 | 10/12 (a) | <u>SOLO TIPI BURRO DA SERRA</u> TESTA: chiusura della base | 3 | lieve | Passé Partout |
| | | | 5 | media | Carmelita |
| | | | 7 | forte | Dustin, Manfred |
| 11 GIBA | 11/13 (a) | TESTA: forma in sezione longitudinale | 1 | ellittica stretta | Verte maraîchère |
| | | | 2 | ellittica larga | Amadeus, Sucrine |
| | | | 3 | tondeggiate | Passé Partout, Verpia |
| | | | 4 | ellittica trasversale larga | |
|  | | | | | |
| 12 | 12/14 (a) | FOGLIA: spessore | 3 | fine | Raisa, Royal Red |
| | | | 5 | media | Dustin, Sunrise |
| | | | 7 | spessa | Frisée de Beauregard |
| 13 | 13/15 (a) | FOGLIA: portamento a maturazione commerciale (foglie esterne delle lattughe a cappuccio o foglie adulte delle lattughe da taglio e da stelo) | 1 | eretto | Feria, Riva |
| | | | 3 | semieretto | Amelia, Toronto |
| | | | 5 | orizzontale | Chambery, Divina |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' RIFERIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|-------------------|--|--|--|--------------|-----------------|-----------------|----------------|-------------------|--------|-------------------------------|-----------------------|--|-------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--|------------|--|---|--|---|------------|---|-----------------|--|---|------------------|--------|--|---------|---------------------------------------|
| 14 GIBA | 14/16 (a) | FOGLIA: forma | 1 | ellittica stretta | Riva, Verte maraîchère | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | ellittica | Angela, Xanadu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | ellittica larga | Amadeus, Amelia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | tondeggiante | Elsa, Sunrise, Verpia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | ellittica trasversale larga | Commodore, Fiorella | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | ellittica trasversale stretta | Elvira, Madison | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | obovata | Raisa, Toronto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 8 | romboidale larga | Delicato, Monet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | triangolare | Deer Tongue | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 15/17 (a) | FOGLIA: forma dell'apice | 1 | acuto | Celtuče, Deer Tongue, Karola, Tempra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | ottuso | Chicon des Charentes, Grise maraîchère | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | arrotondato | Blonde maraîchère, Maserati | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 GIBA | 16/18 (*)(a) | FOGLIA: tonalità del colore verde delle foglie esterne | 1 | assente | Donatello, Verpia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | giallastro | Dorée de printemps | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | grigiastro | Celtuče, Du bon jardinier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | rossastro | Lollo rossa, Revolution, Rosa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 GIBA | 17/19 (a) | FOGLIA: intensità del colore delle foglie esterne | 1 | molto chiaro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | chiaro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | scuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | molto scuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Intensità (car.17)</th> <th colspan="4">Tonalità (car.16)</th> </tr> <tr> <th>1 assente</th> <th>2 giallastro</th> <th>3 grigiastro</th> <th>4 rossastro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 molto debole</td> <td>Krizet</td> <td>Marbello Black Seeded Simpson</td> <td>Hohlblättriger Butter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 debole</td> <td>Blonde maraîchère, Mondial, Reskia</td> <td>Biondine (= Viktoria), Locarno, Pia</td> <td>Celtuče, Kinemontepas, Natina</td> <td>Brauner Trotzkopf, Maravilla de Verano</td> </tr> <tr> <td>5 medio</td> <td>Florian, Frillblond, Sunrise, Têtue de Nîmes</td> <td>Australische Gele, Dorée de printemps, Gotte jaune d'or</td> <td>Clarion, Du bon jardinier, Durango, Kelvin</td> <td>Lollo rossa, Pirat, Prizehead (= Frisée d'Amérique)</td> </tr> <tr> <td>7 scuro</td> <td>Baby Star, Donatello, Verpia, Waldemann Dark, Green</td> <td>Batavia, Chicon</td> <td>Chou de Naples, (= Webb's Wonderful), Galaxy, Toledo</td> <td>Merveille des quatre saisons, Rosa, Rouge d'Hiver</td> </tr> <tr> <td>9 molto scuro</td> <td>Pavane</td> <td></td> <td>(Sudia)</td> <td>Liberty, Malibu, Pentared, Revolution</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Intensità (car.17) | Tonalità (car.16) | | | | 1 assente | 2 giallastro | 3 grigiastro | 4 rossastro | 1 molto debole | Krizet | Marbello Black Seeded Simpson | Hohlblättriger Butter | | 3 debole | Blonde maraîchère, Mondial, Reskia | Biondine (= Viktoria), Locarno, Pia | Celtuče, Kinemontepas, Natina | Brauner Trotzkopf, Maravilla de Verano | 5 medio | Florian, Frillblond, Sunrise, Têtue de Nîmes | Australische Gele, Dorée de printemps, Gotte jaune d'or | Clarion, Du bon jardinier, Durango, Kelvin | Lollo rossa, Pirat, Prizehead (= Frisée d'Amérique) | 7 scuro | Baby Star, Donatello, Verpia, Waldemann Dark, Green | Batavia, Chicon | Chou de Naples, (= Webb's Wonderful), Galaxy, Toledo | Merveille des quatre saisons, Rosa, Rouge d'Hiver | 9 molto scuro | Pavane | | (Sudia) | Liberty, Malibu, Pentared, Revolution |
| Intensità (car.17) | Tonalità (car.16) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 assente | 2 giallastro | 3 grigiastro | 4 rossastro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 molto debole | Krizet | Marbello Black Seeded Simpson | Hohlblättriger Butter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 debole | Blonde maraîchère, Mondial, Reskia | Biondine (= Viktoria), Locarno, Pia | Celtuče, Kinemontepas, Natina | Brauner Trotzkopf, Maravilla de Verano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 medio | Florian, Frillblond, Sunrise, Têtue de Nîmes | Australische Gele, Dorée de printemps, Gotte jaune d'or | Clarion, Du bon jardinier, Durango, Kelvin | Lollo rossa, Pirat, Prizehead (= Frisée d'Amérique) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 scuro | Baby Star, Donatello, Verpia, Waldemann Dark, Green | Batavia, Chicon | Chou de Naples, (= Webb's Wonderful), Galaxy, Toledo | Merveille des quatre saisons, Rosa, Rouge d'Hiver | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 molto scuro | Pavane | | (Sudia) | Liberty, Malibu, Pentared, Revolution | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|---|-----------------|--|-------------------------------------|------------------------|---|
| 18 GIBA | 18/20 (*)(a) | FOGLIA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Fiorella, Sunrise |
| | | | 9 | presente | Commodore, Pirat |
| 19 GIBA | 19/21 (a) | FOGLIA: intensità della pigmentazione antocianica | 1 | molto debole | Chicon des Charentes, Muranta, Rumina |
| | | | 3 | debole | Du bon jardinier |
| | | | 5 | media | Trocadéro à graine noire |
| | | | 7 | forte | Amandine, Merveille des quatre saisons |
| | | | 9 | molto forte | Little Leprechaun, Revolution |
| 20 | 20/22 | FOGLIA: distribuzione degli antociani | 1 | localizzati | Muranta, Rumina, Bughatti, Murano |
| | | | 2 | su tutta la superficie | Delicato, Liberty, Loretta, Bijou |
| Le varietà con distribuzione degli antociani su tutta la superficie risultano in campo completamente colorate. Tuttavia le foglie, se separate, possono presentare nella parte basale ampie zone verdi. | | | | | |
| 21 | 21/23 (a) | FOGLIA: tipo di distribuzione degli antociani | 1 | solo diffusi | Amandine, Pirat, Sanguine |
| | | | 2 | solo a chiazze | Passion blonde à graine blanche, Unicum |
| | | | 3 | diffusi e a chiazze | Lovina, Rougette du Midi |
| 22 | 22/24 (a) | FOGLIA: brillantezza della faccia superiore | 1 | assente o molto lieve | Divina, Du bon jardinier |
| | | | 3 | lieve | Elsa, Fiorella |
| | | | 5 | media | Feria, Sunrise |
| | | | 7 | forte | Ibis, Noisette |
| 23 GIBA | 23/25 (a) | FOGLIA: bollosità | 1 | assente o molto lieve | Donia, Frillblond |
| | | | 3 | lieve | Fiorella, Minas |
| | | | 5 | media | Commodore |
| | | | 7 | forte | Blonde de Paris, Smile |
| | | | 9 | molto forte | Blonde de Doulon |
| 24 | 24/26 (a) | FOGLIA: taglia delle bolle | 3 | piccole | Dorée de printemps |
| | | | 5 | medie | Dustin, Sunrise |
| | | | 7 | grandi | Fiorella, Massilia |
| 25 GIBA | 25/27 (a) | LEMBO FOGLIARE: grado di ondulazione del margine | 1 | assente o molto lieve | Dustin, Manfred |
| | | | 3 | lieve | Commodore, Sunrise |
| | | | 5 | medio | Noisette, Pentared |
| | | | 7 | forte | Calmar, Invicta |
| | | | 9 | molto forte | Lollo rossa, Madison |
| 26 | 26/28 (a) | LEMBO FOGLIARE: incisioni sulla parte apicale del margine | 1 | assenti | Verpia |
| | | | 9 | presenti | Calmar, Gloire du Dauphiné, Unicum |
| 27 GIBA | 27/29 (a) | LEMBO FOGLIARE: profondità delle incisioni sulla parte apicale del margine | 3 | superficiali | Pentared, Unicum |
| | | | 5 | medie | Ithaca Great Lakes |
| | | | 7 | profonde | Lagon, Monet |
| 28 | 28/30 (a) | LEMBO FOGLIARE: densità delle incisioni sulla parte apicale del margine | 3 | sparse | Maravilla de Verano |
| | | | 5 | medie | Calmar, De Pierre Benite |
| | | | 7 | dense | Grant Rapids, Ithaca Great Lakes |
| | | | 9 | molto dense | Locarno, Madison |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' RIFERIMENTO |
|--|-------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| 29 | 29/31 (a) | SOLO VARIETA' CON INCISIONI POCO PROFONDE SULLA PARTE APICALE DEL MARGINE DELLA FOGLIA LEMBO FOGLIARE: tipo di incisioni della parte apicale | 1 | sinuate | Gloire du Dauphiné |
| | | | 2 | dentate | Calmar |
| 30 | 30/32 (a) | LEMBO FOGLIARE: nervature | 1 | non flabelliformi | Donatella, Verpia, Xanadu |
| | | | 2 | flabelliformi | Gloire du Dauphiné, Locarno, Monet |
| 31 | 31/33 | GERMOGLI ASCELLARI | 1 | assenti o molto lievi | Valmaine |
| | | | 3 | lievi | Aprilia, Sunrise |
| | | | 5 | medi | |
| | | | 7 | forti | Riva |
| | | | 9 | molto forti | Doncella |
| 32 | 32/34 | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | Blonde à couper améliorée |
| | | | 3 | precoce | Attraction |
| | | | 5 | media | Newton |
| | | | 7 | tardiva | Calmar |
| | | | 9 | molto tardiva | El Toro |
| 33 GIBA | 33/35 (*) | EPOCA DI INIZIO DELLA MONTATA A SEME IN CONDIZIONI DI GIORNO LUNGO | 1 | molto precoce | Blonde à couper améliorée |
| | | | 3 | precoce | Gotte à graine blanche |
| | | | 5 | media | Carelia |
| | | | 7 | tardiva | Hilde II |
| | | | 9 | molto tardiva | Erika, Kinemontepas, Rex |
| 34 | 34/36 | PIANTA: altezza (pianta a fioritura) | 3 | bassa | Gotte à graine blanche |
| | | | 5 | media | Samourai |
| | | | 7 | alta | Danilla, Hilde II |
| 35 | 35/37 | PIANTA: fasciazione (come per car. 34) | 1 | assente | Calmar, Romance |
| | | | 9 | presente | Gotte jaune d'or |
| 36 | 36/38 | STELO: intensità della fasciazione (come per car. 34) | 1 | molto lieve | Gotte à graine blanche |
| | | | 3 | lieve | Verte maraîchère |
| | | | 5 | media | Amadeus |
| | | | 7 | forte | Gotte jaune d'or |
| | | | 9 | molto forte | Chicon des Charentes |
| 37 GIBA | 37.7/39.7 (*) (b) | RESISTENZA ALLA PERONOSPORA (<i>Bremia lactucae</i>) Isolato BI: 16 | 1 | assente | Cobham Green, Hilde II |
| | | | 9 | presente | Argelès, Ninja |
| Note | | | | | |
| (a) tutte le valutazioni relative a pianta, testa, foglia, lembo fogliare devono essere effettuate a maturità commerciale. | | | | | |
| (b) resistenza ai patogeni: quando le caratteristiche di resistenza ad un determinato patogeno sono utilizzate per valutare distinguibilità, omogeneità e stabilità, i dati dovrebbero essere presi in condizioni controllate con patotipi definiti. | | | | | |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' RIFERIMENTO |
|--|------------------|-----------|-------------------------------------|----------------------|
| Tab. 1 (*) | | | | |
| INDIVIDUAZIONE DI TIPI DI LATTUGA | | | | |
| Le varietà di lattuga coltivate possono essere suddivise nelle seguenti tipologie di crescita: | | | | |
| 1. lattuga tipo burro : cuore strettamente compatto, foglie tenere con nervatura centrale ben evidente; forma della testa che va da ellittica larga ad ellittica trasversale; | | | | |
| 2. lattuga tipo Batavia (inclusi i tipi Iceberg, Batavia e Maravilla): testa da debole a molto forte, foglie resistenti da sottili a molto spesse, che non presentano una nervatura centrale ben evidente, ma che possiedono nervature flabelliformi. I tipi Iceberg (per es., Calmar, Saladin) hanno prevalentemente foglie sottili e resistenti, verdi e grigio-verdastre, con lembo fogliare da debolmente a fortemente inciso. I tipi Batavia hanno prevalentemente foglie abbastanza sottili e bollose, giallastre o verde chiaro, in condizioni fredde non sempre producono testa evidente. I tipi Maravilla hanno foglie resistenti da sottili a molto spesse con poche o nessuna bolla; | | | | |
| 3. lattuga romana : portamento eretto o semi-eretto, allungato, con foglie abbastanza resistenti con nervatura centrale evidente e forma della testa ellittica stretta in sezione longitudinale e di lunghezza superiore a 1,5 volte il diametro; | | | | |
| 4. lattuga "grassa" o lattuga latina (a volte è inclusa nel tipo "lattuga romana"): portamento eretto o semi-eretto, foglie resistenti e sottili con evidente nervatura centrale, forma della testa da ellittica larga a debolmente obovata. Certi tipi presentano un cuore strettamente compatto, altri uno più simile a quello descritto per "lattuga romana". In genere è un tipo adatto a condizioni semi-aride; | | | | |
| 5. da taglio : gruppo eterogeneo che riunisce tipi con portamento orizzontale simili alla "lattuga tipo burro", tipi con portamento orizzontale simili alla "lattuga tipo Batavia", tipi Oakleaf e Catalogna (lobati) con foglie profondamente incise (Monet) e tipi con lembo fogliare fortemente ondulato (Lollo). Alcune varietà presentano foglie con chiara nervatura centrale, altre con nervature flabelliformi. Caratteristica comune è rappresentata da rosette con foglie allentate; | | | | |
| 6. lattuga da stelo : origina uno stelo carnoso prima della montata a seme; almeno in condizioni di giorno breve, le foglie sono prevalentemente resistenti con nervatura centrale evidente. Sono destinati al consumo sia le foglie sia lo stelo. | | | | |

27- CICERCHIA (*Lathyrus sativus* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **7.4.3, 7.5.8, 7.5.9, 7.6.2, 7.6.4, 7.6.12, 7.7.2, 7.7.11, 7.7.12, 7.7.16, 7.8.1, 7.8.10**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° IPGRI | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE |
|-------------|---------------|---|-------------------------------------|
| 1 | 7.2.1 | PIANTA: pianta altezza (cm) (a maturità fisiologica misurata sullo stelo più lungo). | 1 molto bassa |
| | | | 3 bassa |
| | | | 5 media |
| | | | 7 alta |
| | | | 9 molto alta |
| 2 GIBA | 7.4.3 (*) | ATTIVITA' NODULANTE | 0 assente |
| | | | 1 presente |
| 3 GIBA | 7.5.8 (*) | FOGLIOLINA: lunghezza (cm) (misurata nella parte mediana dello stelo principale). | 1 molto corta |
| | | | 3 corta |
| | | | 5 media |
| | | | 7 lunga |
| | | | 9 molto lunga |
| 4 GIBA | 7.5.9 (*) | FOGLIOLINA: larghezza (cm) (come 7.5.8). | 1 molto stretta |
| | | | 3 stretta |
| | | | 5 media |
| | | | 7 larga |
| | | | 9 molto larga |
| 5 GIBA | 7.6.2 (*) | EPOCA DI FIORITURA (numero di giorni tra la semina e la presenza del 50% dei fiori aperti). | 1 molto precoce |
| | | | 3 precoce |
| | | | 5 media |
| | | | 7 tardiva |
| | | | 9 molto tardiva |
| 6 GIBA | 7.6.4 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE (numero di giorni tra la semina e la presenza dell'80% di baccelli maturi). | 1 molto precoce |
| | | | 3 precoce |
| | | | 5 media |
| | | | 7 tardiva |
| | | | 9 molto tardiva |
| 7 GIBA | 7.6.12 (*) | FIORE: colore delle ali (da valutare su fiori freshi, aperti). | 1 bianco |
| | | | 2 bianco bluastrò |
| | | | 3 blu |
| | | | 4 grigio |
| | | | 5 giallo chiaro |
| | | | 6 giallo |
| | | | 6 rosa |
| | | | 7 arancio |
| | | | 8 rosso |
| | | | 9 blu-violetto |
| 10 violetto | | | |

| N° GIBA | N° IPGRI | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE |
|--|---------------|---|-------------------------------------|
| 8 GIBA | 7.6.12 (*) | FIORE: colore dello stendardo | 1 bianco |
| | | | 2 bianco bluastrò |
| | | | 3 blu |
| | | | 4 grigio |
| | | | 5 giallo chiaro |
| | | | 6 giallo |
| | | | 6 rosa |
| | | | 7 arancio |
| | | | 8 rosso |
| | | | 9 blu-violetto |
| 10 violetto | | | |
| 9 | | FIORE: macchia sullo stendardo | 1 assente |
| | | | 9 presente |
| 10 | | FIORE: colore della macchia (solo per le varietà con presenza di macchie sullo stendardo). | 1 blu |
| | | | 2 grigio |
| | | | 3 violetto |
| | | | 4 giallo |
| | | | 5 altro |
| 11 GIBA | 7.7.1 (*) | NUMERO DI BACCELLI PER PEDUNCOLO | 1 uno |
| | | | 2 due |
| | | | 3 tre |
| | | | 4 più di tre |
| 12 GIBA | 7.7.2 (*) | NUMERO DI BACCELLI PER PIANTA | 3 basso |
| | | | 5 medio |
| | | | 7 alto |
| 13 | 7.7.6 | BACCELLO: forma dell'apice | 1 appuntito |
| | | | 2 smussato |
|  | | | |
| 14 GIBA | 7.7.11 (*) | BACCELLO: lunghezza massima (cm) (a maturità fisiologica, escluso il becco). | 1 corto |
| | | | 2 medio |
| | | | 3 lungo |
| 15 GIBA | 7.7.12 (*) | BACCELLO: larghezza massima (cm) (a maturità fisiologica). | 3 stretto |
| | | | 5 medio |
| | | | 7 largo |
| 16 GIBA | 7.7.16 (*) | BACCELLO: numero di semi per baccello (baccelli raccolti a caso, a maturità fisiologica). | 3 basso |
| | | | 5 medio |
| | | | 7 alto |

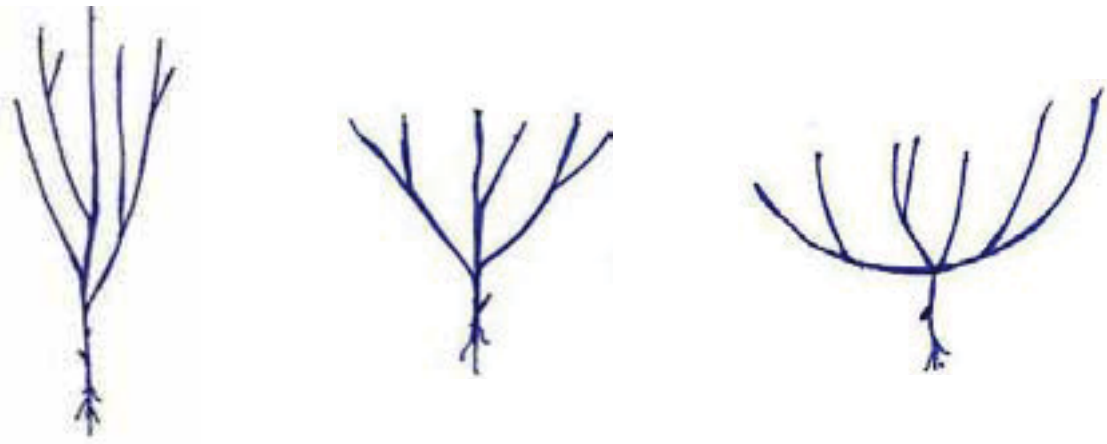
| N° GIBA | N° IPGRI | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|
| 17 GIBA | 7.8.1 (*) | FORMA DEL SEME | 1 oblatà o appiattita |
| | | | 2 triangolare |
| | | | 3 romboidale |
| | | | 4 quadrata |
| | | | 5 obtriangolare |
| | | | 6 sferica |
| | | | |
| 18 GIBA | 7.8.2. (*) | SEME: taglia | 3 piccolo |
| | | | 5 medio |
| | | | 7 grande |
| 19 | 7.8.3 | SEME SECCO: colore principale del tegumento | 1 bianco-grigiastro |
| | | | 2 bianco-giallastro |
| | | | 3 grigio |
| | | | 4 bruno |
| | | | 5 giallo-verde |
| | | | 6 rosa |
| | | | 7 rosso-porpora |
| | | | 8 nero |
| | | | 9 grigio mazzato |
| | | | 10 verde mazzato |
| 20 | 7.8.5 | SEME SECCO: distribuzione del colore secondario del tegumento | 0 assente |
| | | | 1 mazzato |
| | | | 2 a punti |
| | | | 3 a strisce |
| | | | 4 mazzato, a punti e a strisce |
| 21 GIBA | 7.8.10 (*) | SEME SECCO: peso 100 semi (semi maturi selezionati a caso con umidità tra 8-10%). | 1 basso |
| | | | 2 medio |
| | | | 3 alto |

28- LENTICCHIA


(*Lens culinaris* Medik.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 3, 12, 21, 22, 24, 26, 27**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 GIBA | -/1 (*) | COTILEDONI: colore | 1 | arancio | Lentillon rosé d'hiver, Rozovaya |
| | | | 2 | giallo verdastro | Anicia, Mariette, Petrovskaya 4/105 |
| | | | 3 | verde | Petrovskaya zelenozjornaya |
| 2 | -/2 | PIANTA: portamento | 1 | eretto | Petrovskaya 4/105 |
| | | | 3 | semi eretto | Anicia |
| | | | 5 | orizzontale | Cheephlic 7/76 |
|  | | | | | |
| 3 GIBA | -/3 (*) | PIANTA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | PSE 2 |
| | | | 9 | presente | Anicia, Lentillon rosé d'hiver |
| 4 GIBA | -/4 | PIANTA: altezza (a fioritura) | 3 | bassa | Lentillon rosé d'hiver |
| | | | 5 | media | Anicia, Cheephlic 7/76 |
| | | | 7 | alta | Mariette, Petrovskaya 4/105 |
| | | | 9 | molto alta | Vehovskaya |
| 5 | -/5 | PIANTA: intensità delle ramificazioni | 3 | debole | Vehovskaya |
| | | | 5 | media | Cheephlic 7/76 |
| | | | 7 | forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|----------------|-----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 6 | -/6 | FOGLIA: forma | 1 | ellittica | Talinskaya 88 |
| | | | 2 | ovale | Petrovskaya 4/105 |
| | | | 3 | rettangolare | Vehovskaya |
| | | | | | |
| 7 | -/7 | FOGLIA: intensità del colore verde | 1 | chiaro | Vehovskaya |
| | | | 2 | medio | Anicia |
| | | | 3 | scuro | Lentillon rosé d'hiver, Petrovskaya zelenozjornaya |
| 8 | -/8 | FOGLIA: numero di fogliole | 3 | basso | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | alto | Anicia, Lentillon rosé d'hiver |
| 9 | -/9 | FOGLIOLA: taglia | 3 | piccola | Santa |
| | | | 5 | media | Anicia |
| | | | 7 | grande | Lentillon rosé d'hiver |
| 10 | -/10 | RACEMO: numero di fiori per nodo | 1 | uno | |
| | | | 2 | da uno a due | |
| | | | 3 | due | Lentillon rosé d'hiver |
| | | | 4 | da due a tre | Anicia, Petrovskaya 4/105 |
| | | | 5 | tre | Dora, Flora |
| | | | 6 | più di tre | PSE 2 |
| 11 | -/11 | FIORE: taglia | 3 | piccolo | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | grande | Petrovskaya 4/105 |
| 12 GIBA | -/12 (*) | FIORE: colore dello stendardo | 1 | bianco | PSE 2 |
| | | | 2 | rosa | |
| | | | 3 | azzurro | Azer |
| 13 | -/13 | FIORE: striature violette dello stendardo | 1 | assenti | |
| | | | 9 | presenti | Anicia, Lentillon rosé d'hiver |
| 14 | -/14 | FIORE: striature violette delle ali | 1 | assenti | Anicia, Lentillon rosé d'hiver |
| | | | 9 | presenti | <i>Lens culinaris ssp. macrosperma</i> |
| 15 | -/15 | BACCELLO: intensità del colore (prima della maturazione di raccolta secca) | 3 | chiaro | Mariette |
| | | | 5 | medio | Anicia, Lentillon rosé d'hiver |
| | | | 7 | scuro | |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 25 | -/25 | <u>SOLO VARIETÀ CON TEGUMENTO CON PIÙ DI UN COLORE</u> SEME SECCO: tipo di ornamenti | 1 | a chiazze | Naryadnaya 3 |
| | | | 2 | a punti | |
| | | | 3 | marezzati | Petrovskaya 4/105 |
| | | | 4 | complessi | |
|  | | | | | |
| 26 GIBA | -/26 (*) | SEME SECCO: peso | 1 | molto basso | Lentillon rosé d'hiver |
| | | | 3 | basso | Anicia, Azer |
| | | | 5 | medio | Anita, Petrovskaya 4/105 |
| | | | 7 | alto | Mariette, Petrovskaya 6, Tina |
| | | | 9 | molto alto | Vehovskaya |
| 27 GIBA | -/27 (*) | EPOCA DI FIORITURA | 1 | molto precoce | |
| | | | 3 | precoce | Anicia, Anita, Tina |
| | | | 5 | media | Mariette, Petrovskaya 4/105 |
| | | | 7 | tardiva | |
| | | | 9 | molto tardiva | Lentillon rosé d'hiver |
| 28 | -/28 | EPOCA DI MATURAZIONE | 3 | precoce | Cheephlic 7/76 |
| | | | 5 | media | Petrovskaya 4/105 |
| | | | 7 | tardiva | |
| | | | 9 | molto tardiva | Lentillon rosé d'hiver |



29- POMODORO


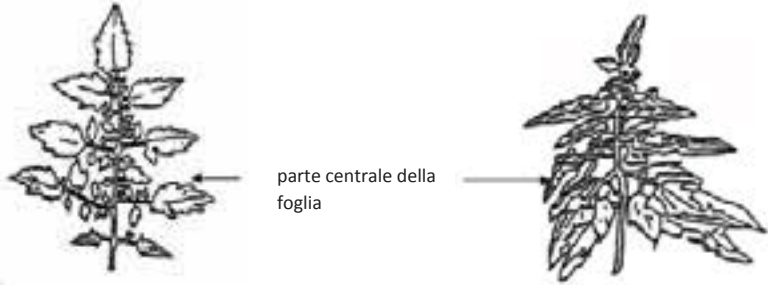

(*Lycopersicon esculentum* Mill.)

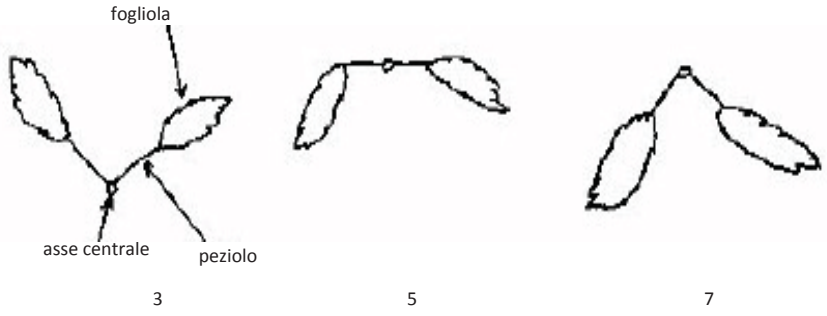

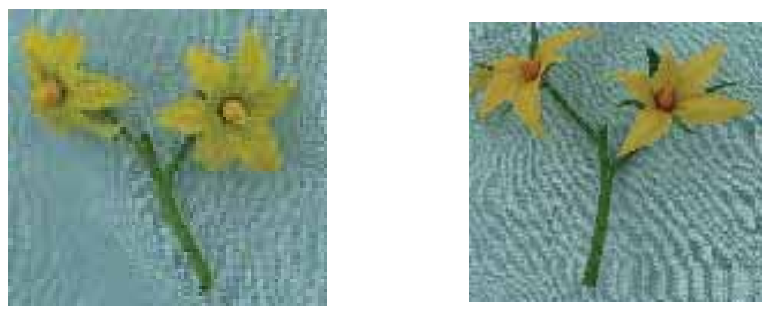
Scheda descrittiva morfologica



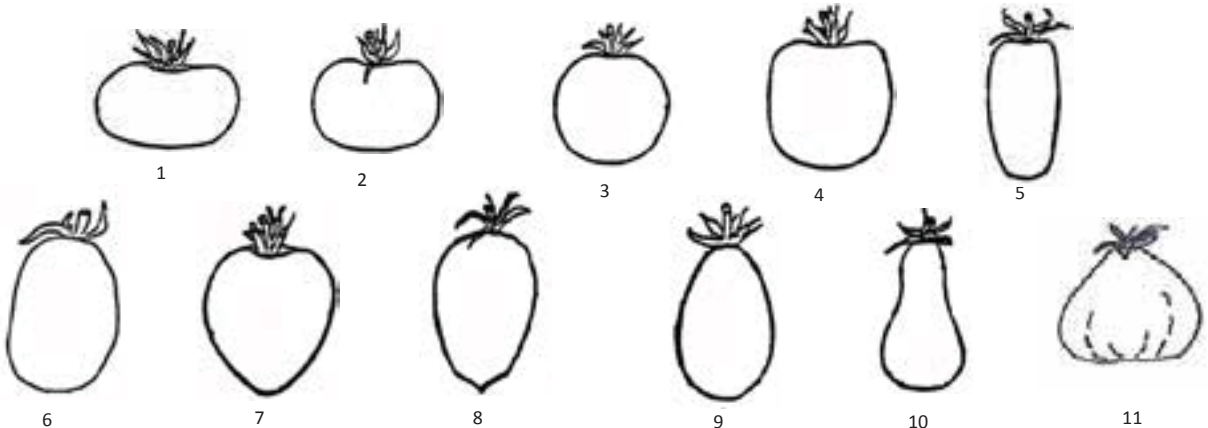
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri **2, 10, 21, 23, 25, 34, 35, 39, 45, 46, 47.1, 47.2, 50.1**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".


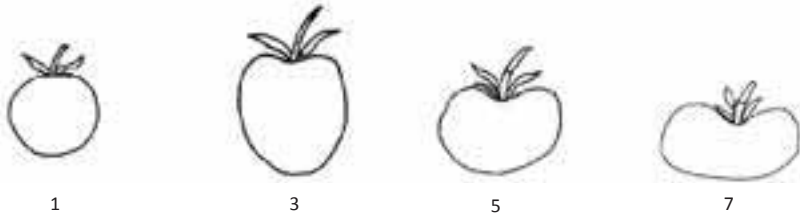

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|---|---|---------------|--|
| 1 GIBA | 1 | PLANTULA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | Montfavet H 63.4 |
| | | | 9 | presente | |
| | |  |  | | |
| | | 1 | 9 | | |
| 2 GIBA | 2 (*) | PIANTA: tipo di accrescimento | 1 | determinato | Campbell 1327, Prisca |
| | | | 2 | indeterminato | Marmande VR, Saint Pierre, San Marzano 2 |
| <p>Tipo determinato (1): Si riscontra un numero limitato di grappoli, presenti in misura variabile tra le piante e influenzati dalle condizioni pedo-climatiche. Il numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze varia da uno a tre; lo stelo termina con un'infiorescenza e non ha germogli laterali. Appartengono a questo tipo alcune varietà "semi-determinate" che non presentano in modo regolare tre foglie o internodi tra le infiorescenze, ed hanno un accrescimento semi-determinato, ossia terminano il prolungamento dello stelo al di sopra della 9° infiorescenza (es. tipo "Prisca") o più in alto rispetto alla 20° infiorescenza (es. tipo "Early Pack").</p> <p>Tipo indeterminato (2): Si riscontra un numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze pari a tre. Ciascun grappolo produce tre gemme: la gemma terminale si trasforma in una gemma fiorale, una delle due gemme ascellari si trasforma in un germoglio laterale che produce le successive tre gemme e continuerà il prolungamento dello stelo; le piante proseguono la loro crescita secondo lo schema descritto. Esiste un gruppo di varietà di tipo indeterminato (es. le varietà derivanti da Daniela) che presenta solo due foglie o internodi tra le infiorescenze. I tipi Marmande, San Marzano e Costoluto Fiorentino possono essere considerati come una classe intermedia tra i tipi indeterminato e determinato, ma dato che presentano sempre un numero di foglie o di internodi tra le infiorescenze pari a tre dovrebbero essere ritenuti appartenenti al tipo indeterminato.</p> | | | | | |
| 3 | 3 | <u>SOLO VARIETÀ AD ACCRESCIMENTO DETERMINATO</u> PIANTA: numero di infiorescenze sullo stelo principale (eliminati i getti laterali) | 3 | basso | Campbell 1327 |
| | | | 5 | medio | Montfavet H 63.4 |
| | | | 7 | alto | Prisca |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 4 | 4 | STELO: pigmentazione antocianica del terzo superiore | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | 3 | lieve | Montfavit H 63.5 |
| | | | 5 | media | Rondello |
| | | | 7 | forte | Grinta, Nemato |
| | | | 9 | molto forte | |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 3 5 7 </div> <p>Questo carattere è influenzato dalla temperatura diurna. La maggior parte delle varietà si trova nell'intervallo delle classi da 1 a 5; in condizioni di coltura in serra, la variazione della pigmentazione non è significativa, ad eccezione delle varietà che possiedono l'allele Tm2, che è strettamente legato alla pigmentazione antocianica dello stelo a livello degli internodi.</p> | | | | | |
| 5 | 5 | <u>SOLO VARIETÀ AD ACCRESCIMENTO INDETERMINATO</u> STELO: lunghezza degli internodi | 3 | corti | Trend, Dombito, Manific, Paso |
| | | | 5 | medi | Montfavit H 63.5 |
| | | | 7 | lunghi | Berdy, Calimero |
| <p>Bisogna misurare la distanza tra la prima e la quarta infiorescenza e contare gli internodi (generalmente 12). La lunghezza media risulta dal rapporto tra la distanza ed il numero di internodi.</p> | | | | | |
| 6 | 6/- | <u>SOLO VARIETÀ AD ACCRESCIMENTO INDETERMINATO</u> PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | Cherry Belle |
| | | | 3 | bassa | Carson |
| | | | 5 | media | Brooklyn |
| | | | 7 | alta | Classy |
| | | | 9 | molto alta | Minired, Daydream |
| <p>L'altezza della pianta deve essere misurata a sessanta giorni dal trapianto oppure dopo la formazione del grappolo al quinto nodo.</p> | | | | | |
| 7 GIBA | 7/6 | FOGLIA: portamento (sul terzo mediano della pianta) | 3 | semi eretto | Allround, Drakar, Vitador |
| | | | 5 | orizzontale | Triton, Aromata |
| | | | 7 | semi prostrato | Montfavit H 63.5 |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 3 5 7 </div> | | | | | |
| 8 GIBA | 8/7 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Nelson, Red Robin, Tiny Tim |
| | | | 5 | media | Lorena |
| | | | 7 | lunga | Montfavit H 63.5 |
| 9 GIBA | 9/8 | FOGLIA: larghezza | 3 | stretta | Marmande VR, Tiny Tim, Red Robin |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | larga | Saint-Pierre |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|---|---|
| 10 GIBA | 10/9 (*) | FOGLIA: divisione del lembo | 1 pennato 2 bipennato | Pilot, Red Jacket, Mikado Lukullus, Saint Pierre |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> 1 2 </div> | | | | |
| 11 | 11/10 | FOGLIA: taglia delle fogliole (nella parte centrale della foglia) | 1 molto piccole 3 piccole 5 medie 7 grandi 9 molto grandi | Minitom Tiny Tim Marmande VR, Royesta Daniela, Hynema Dombo |
|  | | | | |
| 12 | 12/11 | FOGLIA: intensità del colore verde | 3 chiaro 5 medio 7 scuro | Macero II, Rossol, Poncette Lucy Allround, Lorena, Red Robin, Daniela |
| 13 | 13/12 | FOGLIA: brillantezza (sul terzo mediano della pianta) | 3 debole 5 media 7 forte | Daniela Marmande VR Guindilla |
| 14 | 14/13 | FOGLIA: bollosità (sul terzo mediano della pianta) | 3 lieve 5 media 7 forte | Daniela Marmande VR Delfine, Tiny Tim |
| La bollosità è la differenza di altezza del lembo fogliare tra le nervature; da non confondere con l'increspatura. | | | | |
|  | | | | |
| 15 | 15/14 | FOGLIA: taglia delle bolle (sul terzo mediano della pianta) | 3 piccole 5 medie 7 grandi | Husky Cherrie Red Marmande VR Daniela, Egéris |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|--|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 16 | 16/15 | FOGLIA: portamento del peziolo delle fogliole in rapporto all'asse centrale (sul terzo mediano della pianta) | 3 | semieretto | Blizzard, Marmande VR |
| | | | 5 | orizzontale | Sonatine |
| | | | 7 | semiprostrato | Montfavet H 63.5 |
|  | | | | | |
| 17 | 17/16 | INFIORESCENZA: tipo (su 2° e 3° palco) | 1 | principalmente unipara | Dynamo |
| | | | 2 | intermedia | Harzfeuer |
| | | | 3 | principalmente multipara | Marmande VR |
|  | | | | | |
| 18 | 18/17 | FIORE: fasciazione (1° fiore dell'infiorescenza) | 1 | assente | Monalbo, Moneymaker |
| | | | 9 | presente | Marmande VR |
| 19 | 19/18 | FIORE: pubescenza dello stilo | 1 | assente | Campbell 1327 |
| | | | 9 | presente | Saint Pierre |
| Alcune varietà non villose possono presentare pochi e piccoli peli alla base dello stilo. | | | | | |
| 20 GIBA | 20/19 | FIORE: colore | 1 | giallo | Marmande VR |
| | | | 2 | arancio | Pericherry |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|-------------------------------------|--|
| 21 GIBA | 21/20 (*) | PEDUNCOLO: strato di abscissione | 1 assente | Aledo, Bandera, Count, Lerica |
| | | | 9 presente | Montfavel H 63.5, Roma |
|  <p>Alcune varietà che presentano un collare anziché uno strato di abscissione (eterozigoti per il gene che controlla la presenza della giunzione) sono considerate come "senza giuntura" (assente, 1).</p> | | | | |
| 22 GIBA | 22/21 | SOLO VARIETÀ CON STRATO DI ABCISSIONE PEDUNCOLO: lunghezza (dal punto di abscissione al calice) | 3 corto | Cerise, Montfavel H 63.18, Rossol, Ferline |
| | | | 5 medio | Dario, Primosol |
| | | | 7 lungo | Erlidor, Ramy, Ranco |
|  | | | | |
| 23 GIBA | 23/22 (*) | FRUTTO: taglia | 1 molto piccolo | Cerise, Sweet 100 |
| | | | 3 piccolo | Early Mech, Europeel, Roma |
| | | | 5 medio | Alphamech, Diego |
| | | | 7 grande | Carmello, Ringo |
| | | | 9 molto grande | Erlidor, Lydia, Muril |
| 24 GIBA | 24/23 | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 molto basso | Campbell 28, Marmande VR |
| | | | 3 basso | Alicia |
| | | | 5 medio | Early Mech, Peto Gro |
| | | | 7 alto | Rio Grande, Rimone |
| | | | 9 molto alto | Macero II, Elko |
| 25 GIBA | 25/24 (*) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 appiattita | Campbell 28, Marmande VR |
| | | | 2 lievemente appiattita | Montfavel H 63.5, Montfavel H 63.4 |
| | | | 3 tondeggiate | Cerise, Moneymaker |
| | | | 4 rettangolare | Early Mech, Peto Gro |
| | | | 5 cilindrica | Hypeel 244, Macero II, San Marzano 2 |
| | | | 6 ellittica | Alcaria, Castone |
| | | | 7 cuoriforme | Valenciano |
| | | | 8 obovata | Barbara |
| | | | 9 ovata | Rimone, Rio Grande |
| | | | 10 piriforme | Europeel |
| | | | 11 obcordata | Margot, 0022 |
|  | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 26 GIBA | 26/25 | FRUTTO: costolatura all'attacco peduncolare | 1 | assente o molto lieve | Calimero, Cerise |
| | | | 3 | lieve | Early Mech, Hypeel 244, Melody, Peto Gro, Rio Grande |
| | | | 5 | media | Montfavel H 63.4, Montfavel H 63.5 |
| | | | 7 | forte | Campbell 1327, Carmello, Count |
| | | | 9 | molto forte | Costoluto Fiorentino, Marmande VR |
|  | | | | | |
| 27 | 27/26 | FRUTTO: sezione trasversale | 1 | non arrotondata | Ranco, San Marzano |
| | | | 2 | arrotondata | Cerise, Ferline, Rondello |
| 28 | 28/27 | FRUTTO: depressione dell'attacco peduncolare | 1 | assente o molto lieve | Europeel, Heinz 1706, Rossol, Sweet Baby |
| | | | 3 | lieve | Futura, Melody |
| | | | 5 | media | Carmello, Count, Fandango, Saint Pierre |
| | | | 7 | forte | Baloon Rouge, Marmande VR |
| | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | |
| 29 | 29/28 | FRUTTO: taglia della cicatrice peduncolare | 1 | molto piccola | Cerise, Heinz 1706, Sweet Baby |
| | | | 3 | piccola | Early Mech, Peto Gro, Rio Grande |
| | | | 5 | media | Montfavel H 63.4, Montfavel H 63.5 |
| | | | 7 | grande | Apla, Campbell 1327, Carmello, Fandango, Flora Dade |
| | | | 9 | molto grande | Marmande VR |
| <p>Questo carattere deve essere valutato come caratteristica assoluta, indipendente dalla dimensione del frutto. Il peduncolo deve essere rimosso e bisogna osservare solo l'anello verde interno e non l'intera cicatrice.</p> | | | | | |
|  | | | | | |

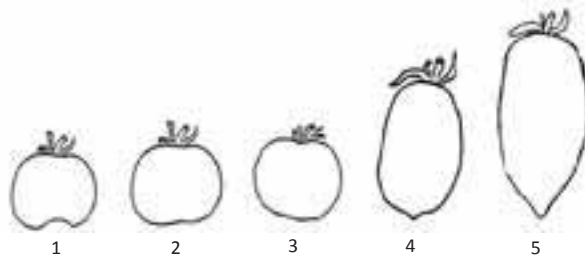
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 30 | 30/29 | FRUTTO: taglia dell'attacco pistillare | 1 | molto piccolo | Cerise, Early Mech, Europeel, Heinz 1706, Peto Gro, Rio Grande |
| | | | 3 | piccolo | Montfave H 63.4, Montfave H 63.5 |
| | | | 5 | medio | Alphamech, Apla, Carmello, Floradade |
| | | | 7 | grande | Campbell 1327, Count, Marmande VR, Saint Pierre |
| | | | 9 | molto grande | |

Questo carattere va valutato come caratteristica assoluta, indipendente dalla dimensione del frutto.



1 3 5 7 9

| | | | | | |
|----|-------|------------------------------------|---|----------------------------|---|
| 31 | 31/30 | FRUTTO: forma dell'estremo distale | 1 | depresso | Marmande VR, Super Mech |
| | | | 2 | da depresso ad appiattito | |
| | | | 3 | appiattito | Montfave H 63.4, Montfave H 63.5 |
| | | | 4 | da appiattito ad appuntito | Cal J, Early Mech, Peto Gro |
| | | | 5 | appuntito | Europeel, Heinz 1706, Hypeel 244, Roma VF |




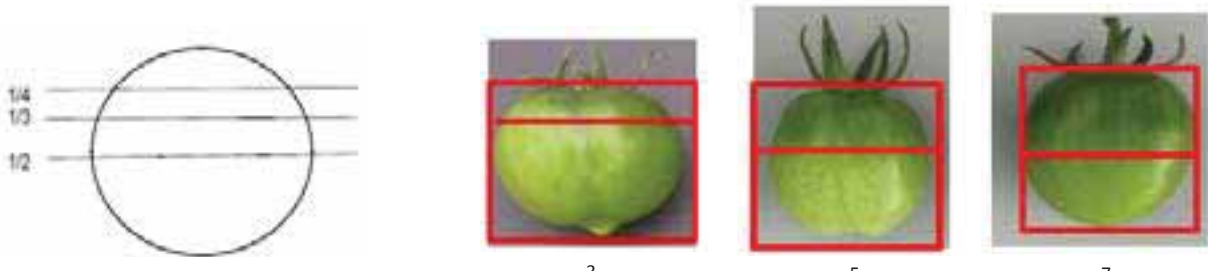


1 3 5

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---------------|--|
| 32 | 32/31 | FRUTTO: taglia del cuore in sezione trasversale (in rapporto al diametro totale) | 1 | molto piccolo | Cerise |
| | | | 3 | piccolo | Early Mech, Europeel, Heinz 1706, Peto Gro, Rio Grande, Rossol |
| | | | 5 | medio | Montfave H 63.4, Montfave H 63.5 |
| | | | 7 | grande | Apla, Campbell 1327, Carmello, Count, Fandango, Floradade |
| | | | 9 | molto grande | Marmande VR, Valenciano |



1 3 5 7 9

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 33 | 33/32 | FRUTTO: spessore del pericarpo | 3 | fine | Marmande VR |
| | | | 5 | medio | Carmello, Europeel, Floradade, Heinz 1706, Montfavel H 63.5 |
| | | | 7 | spesso | Cal J, Ferline, Peto Gro, Rio Grande, Daniela |
|  3 3 5 7 7 | | | | | |
| 34 GIBA | 34/33 (*) | FRUTTO: numero di logge | 1 | solo due | Early Mech, Europeel, San Marzano |
| | | | 2 | due e tre | Alphamech, Futuria |
| | | | 3 | tre e quattro | Montfavel H 63.5 |
| | | | 4 | quattro, cinque e sei | Raissa, Tradiro |
| | | | 5 | più di sei | Marmande VR |
|  1 2 3 4 5 | | | | | |
| 35 GIBA | 35/34 (*) | FRUTTO: colletto verde (ante maturazione) | 1 | assente | Rio grande, Felicia, Trust |
| | | | 9 | presente | Montfavel H 63.5, Daniela |
|  1 9 | | | | | |
| 36 GIBA | 36/35 | FRUTTO: estensione del colletto verde (ante maturazione) | 3 | piccolo (1/4) | Cristy, Firestone |
| | | | 5 | medio (1/3) | Erlidor, Foxy, Montfavel H 63.5 |
| | | | 7 | grande (1/2) | Cobra, Delisa, Epona, Manific |
|  3 5 7 | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|-------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 42 | 42 | EPOCA DI FIORITURA | 3 | precoce | Feria, Primabel |
| | | | 5 | media | Montfavit H 63.5, Prisca |
| | | | 7 | tardiva | Manific, Saint Pierre |
| <p>Non si deve considerare la data di fioritura sul primo grappolo in quanto questa posizione è influenzata dal vigore del seme e dal tipo di coltivazione. Nel caso di varietà per le quali deve essere usato un tutore, occorre rilevare la data di fioritura del terzo fiore sul 2° e 3° grappolo, pianta per pianta. Nel caso di varietà per le quali non deve essere usato un tutore, ad accrescimento determinato, occorre rilevare la data di fioritura su parti cimate dell'asse principale e valutare il carattere come per le varietà per le quali deve essere usato un tutore. Nel caso di varietà per le quali non deve essere usato un tutore ad accrescimento indeterminato questo carattere non può essere rilevato a causa della ramificazione della pianta. La data di fioritura è il risultato della media dei valori presi per ciascuna pianta della parcella.</p> | | | | | |
| 43 GIBA | 43 | EPOCA DI MATURAZIONE | 1 | molto precoce | Sungold, Sweet Baby, Dolcevita |
| | | | 3 | precoce | Feria, Rossol |
| | | | 5 | media | Montfavit H 63.5 |
| | | | 7 | tardiva | Manific, Saint Pierre |
| | | | 9 | molto tardiva | Daniela |
| <p>Occorre rilevare la data di maturità del primo frutto completamente maturo del secondo palco, pianta per pianta. Si raccomanda di non registrare la data di maturazione del primo palco in quanto è più influenzata dal vigore del seme e dalla qualità del trapianto. La data di maturazione è data dalla media dei valori di ciascuna pianta della parcella.</p> | | | | | |
| 44 | 44/45 | SENSIBILITA' ALL'ARGENTATURA | 1 | non sensibile | Marathon, Sano |
| | | | 9 | sensibile | Sonatine |
| 45 | 45/46 (*) | RESISTENZA A <i>Meloidogyne incognita</i> | 1 | suscettibile | Casaque Rouge, Clairvil |
| | | | 2 | mediamente resistente | Vinchy, Madyta |
| | | | 3 | resistente | Anabel, Anahu |
| 46 GIBA | 46/47 (*) | RESISTENZA A <i>Verticillium dahliae</i> Razza 0 | 1 | assente | Anabel, Marmande verte |
| | | | 9 | presente | Clairvil, Marmande VR |
| 47 GIBA | 47.1/48.1 (*) | RESISTENZA A <i>Fusarium oxysporum</i> f. sp. <i>Lycopersici</i> Razza 0 (ex 1) | 1 | assente | Marmande verte |
| | | | 9 | presente | Anabel, Marporum, Marsol |
| 48 GIBA | 47.2/48.2 (*) | RESISTENZA A <i>Fusarium oxysporum</i> f. sp. <i>Lycopersici</i> Razza 1 (ex 2) | 1 | assente | Marmande verte |
| | | | 9 | presente | Motelle, Walter |
| 49 | '50.1/51.1 (*) | RESISTENZA AL Virus del Mosaico del Pomodoro Ceppo 0 | 1 | assente | Monalbo |
| | | | 9 | presente | Mobaci, Mocimor, Moperou |

30- FAGIOLO DI SPAGNA

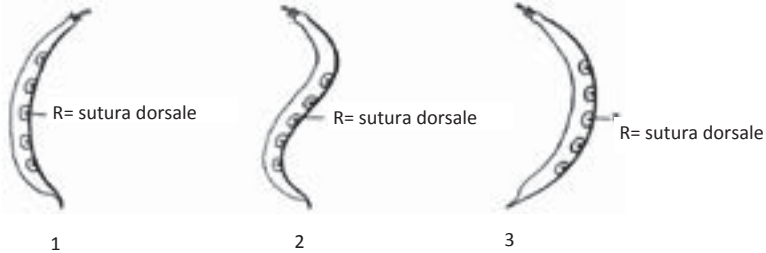


(*Phaseolus coccineus* L.)

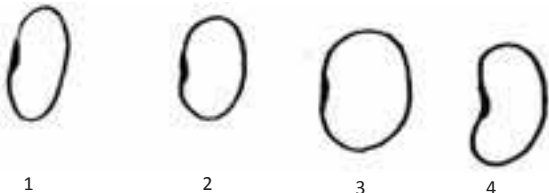
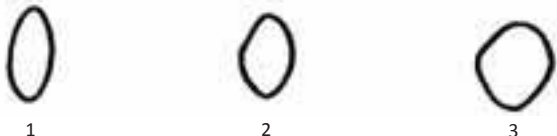
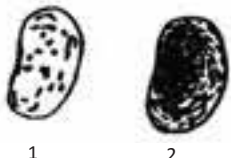
Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 12, 13, 17, 29, 30, 31**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 GIBA | 1 | PIANTA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | Emergo, White Lady |
| | | | 9 | presente | Fergie, Streamline |
| 2 GIBA | 2 (*) | PIANTA: tipo di accrescimento | 1 | nano | Pickwick |
| | | | 2 | rampicante | Enorma |
| 3 | 3 | <u>SOLO FAGIOLI NANI</u> PIANTA: altezza | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | Hammond's Dwarf Scarlet |
| | | | 7 | alta | |
| 4 | 4 | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> PIANTA: inizio dell'avvolgimento (80% delle piante) | 3 | precoce | Butler |
| | | | 5 | medio | Flame, White Lady |
| | | | 7 | tardivo | White Apollo |
| 5 | 5 | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> PIANTA: velocità di avvolgimento | 3 | lenta | White Apollo |
| | | | 5 | media | Emergo Stringless |
| | | | 7 | rapida | Butler, Fergie |
| 6 | 6 | FOGLIA: colore di fondo | 1 | verde giallastro | Sun Bright |
| | | | 2 | verde | Kelvedon Stringless |
| 7 GIBA | 7 | <u>SOLO VARIETA' DI COLORE VERDE</u> : intensità del colore | 3 | chiaro | Red Rum, White Lady |
| | | | 5 | medio | Galaxy, Kelvedon Stringless |
| | | | 7 | scuro | Emergo Stringless, Pallas |
| 8 GIBA | 8 | FOGLIA: bollosità | 3 | lieve | Desiree, Titan |
| | | | 5 | media | Riley |
| | | | 7 | forte | Enorma |
| 9 | 9 | FOGLIOLA TERMINALE: taglia | 3 | piccola | Pallas, Sun Bright |
| | | | 5 | media | Red Rum |
| | | | 7 | grande | Emergo |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|----------------|--|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 10 | 10 | FOGLIOLA TERMINALE: forma | 1 | triangolare | Red Rum |
| | | | 2 | da triangolare a tondeggiate | Flame |
| | | | 3 | tondeggiate | |
| | | | 4 | da tondeggiate a quadrangolare | Pallas |
| | | | 5 | quadrangolare | Armstrong, Sun Bright |
| | | | | | |
| 11 | 11 | FOGLIOLA TERMINALE: apice | 3 | acuminato corto | |
| | | | 5 | acuminato medio | Armstrong |
| | | | 7 | acuminato lungo | Pallas |
| | | | | | |
| 12 GIBA | 12 (*) | FIORE: colore dello standardo | 1 | bianco | Desiree, Emergo |
| | | | 2 | rosa | Riley |
| | | | 3 | rosso | Armstrong, Painted Lady, Streamline |
| 13 GIBA | 13 (*) | FIORE: colore delle ali | 1 | bianco | Desiree, Painted Lady |
| | | | 2 | rosa | Riley |
| | | | 3 | rosso | Armstrong, Streamline |
| 14 GIBA | 14 (a) | BACCELLO: lunghezza (incluso il becco) | 1 | molto corto | Sun Bright |
| | | | 3 | corto | Esparot, Painted Lady |
| | | | 5 | medio | Emergo |
| | | | 7 | lungo | Armstrong |
| | | | 9 | molto lungo | Liberty |
| 15 | 15 (a) | BACCELLO: larghezza mediana massima | 3 | stretto | Sun Bright |
| | | | 5 | medio | Armstrong, Riley |
| | | | 7 | largo | Titan |
| 16 | 16 (a) | BACCELLO: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | Sun Bright |
| | | | 3 | chiaro | Emergo |
| | | | 5 | medio | Armstrong, Esparot |
| | | | 7 | scuro | Pallas |
| | | | 9 | molto scuro | |
| 17 GIBA | 17 (*) (a) | BACCELLO: filo di sutura | 1 | assente | Armstrong, Emergo Stringless |
| | | | 9 | presente | Enorma, Kelvedon Marvel |
| 18 | 18 (a) | BACCELLO: grado di curvatura | 1 | assente o molto lieve | Hestia |
| | | | 3 | lieve | Red Rum |
| | | | 5 | media | Painted Lady |
| | | | 7 | forte | Galaxy |
| | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 19 | 19 (a) | BACCELLO: forma della curvatura | 1 | concava | |
| | | | 2 | a forma di s | |
| | | | 3 | convessa | |
|  | | | | | |
| 20 | 20 (a) | BACCELLO: forma della parte distale (escluso il becco) | 1 | appuntita | Emergo |
| | | | 2 | da appuntita a tronca | Fergie |
| | | | 3 | tronca | Kelvedon Stringless |
|  | | | | | |
| 21 | 21/- | BACCELLO: tessitura della superficie | 1 | liscia o poco rugosa | Pallas, Aintree |
| | | | 2 | rugosa | Enorma |
| | | | 3 | molto rugosa | Emergo, Streamline |
| 22 | 22/21 (a) | BACCELLO: lunghezza dello stilo | 3 | corto | Armstrong, Desiree |
| | | | 5 | medio | Titan |
| | | | 7 | lungo | Flame, Red Rum |
| 23 | 23/22 (a) | BACCELLO: curvatura dello stilo | 1 | assente o molto lieve | Sun Bright |
| | | | 3 | lieve | Emergo, Red Rum |
| | | | 5 | media | Desiree, Galaxy |
| | | | 7 | forte | Armstrong |
| | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | |
| 24 | 24/23 (a) | BACCELLO: strozzature (a maturità commerciale) | 1 | assenti o molto deboli | Titan |
| | | | 3 | deboli | Galaxy, Red Rum |
| | | | 5 | medie | Armstrong, Emergo |
| | | | 7 | forti | Enorma |
| | | | 9 | molto forti | |
| 25 GIBA | 25/24 (b) | SEME: peso | 1 | molto basso | Sun Bright |
| | | | 3 | basso | Esparot |
| | | | 5 | medio | Hammond's Dwarf Scarlet |
| | | | 7 | alto | Streamline Stringless |
| | | | 9 | molto alto | Liberty |

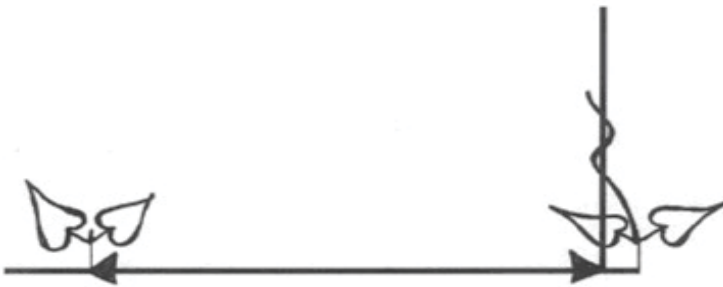
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 26 | 26/25 (b) | SEME: forma della sezione longitudinale mediana | 1 | ellittica stretta | Painted Lady |
| | | | 2 | ellittica | Emergo, Pallas |
| | | | 3 | ellittica larga | Galaxy, Prizewinner Stringless |
| | | | 4 | reniforme | Armstrong, Flame, Red Rum |
|  | | | | | |
| 27 GIBA | 27/26 (b) | SEME: forma della sezione trasversale mediana | 1 | ellittica stretta | Desiree |
| | | | 2 | ellittica | Armstrong, Flame, Red Rum |
| | | | 3 | tondeggiate | |
|  | | | | | |
| 28 GIBA | 28/27 (b) | SEME: numero dei colori | 1 | uno | Emergo, Riley |
| | | | 2 | due | Crusader, Enorma |
| 29 GIBA | 29/28 (*) | SEME: colore principale | 1 | bianco | Desiree, Emergo |
| | | | 2 | bruno chiaro | Melange, Painted Lady |
| | | | 3 | rosa porpora | Armstrong, Bonela, Sun Bright |
| | | | 4 | violetto | Ivanhoe |
| | | | 5 | nero | Riley |
| 30 GIBA | 30/29 (*) (b) | SOLO VARIETA' CON SEMI CON PIU' DI UN COLORE SEME: colore secondario predominante | 1 | bruno | Painted Lady |
| | | | 2 | nero | Armstrong |
| 31 GIBA | 31/30 (*) (b) | SOLO VARIETA' CON SEMI CON PIU' DI UN COLORE SEME: distribuzione del colore secondario predominante | 1 | a chiazze | Enorma, Prijswinner |
| | | | 2 | marezzato | Crusader, Kelvedon Stringless |
|  | | | | | |
| 32 | 32/31 (b) | SOLO VARIETA' CON SEMI A COLORE PRINCIPALE SOLO BIANCO SEME: venature | 3 | lievi | Enorma |
| | | | 5 | medie | Desiree |
| | | | 7 | forti | |
| 33 | 33/32 | SEME: colore dell'anello dell'ilo | 1 | stesso colore del seme | Desiree |
| | | | 2 | diverso da quello del seme | Flame, Red Rum |
| 34 GIBA | 34/33 | EPOCA DI FIORITURA (50% di piante con almeno un fiore) | 3 | precoce | Hestia, Red Rum |
| | | | 5 | media | Armstrong, Flame |
| | | | 7 | tardiva | Esparot, Sun Bright |
| Note | | | | | |
| (a) <u>BACCELLO</u> : le osservazioni vanno effettuate a maturità commerciale; | | | | | |
| (b) <u>SEME</u> : le osservazioni vanno effettuate a maturità su materiale raccolto secco. | | | | | |



31- FAGIOLO NANO E RAMPICANTE

(*Phaseolus vulgaris* L.)

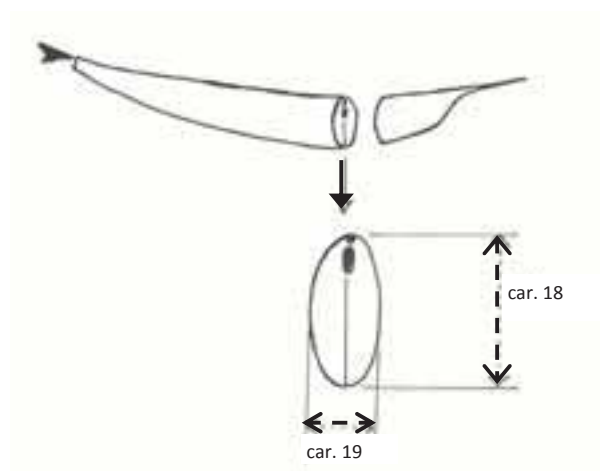
Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 15, 17.1, 17.2, 21, 22, 27, 35, 41, 42, 43, 46, 47.1, 47.2, 48**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

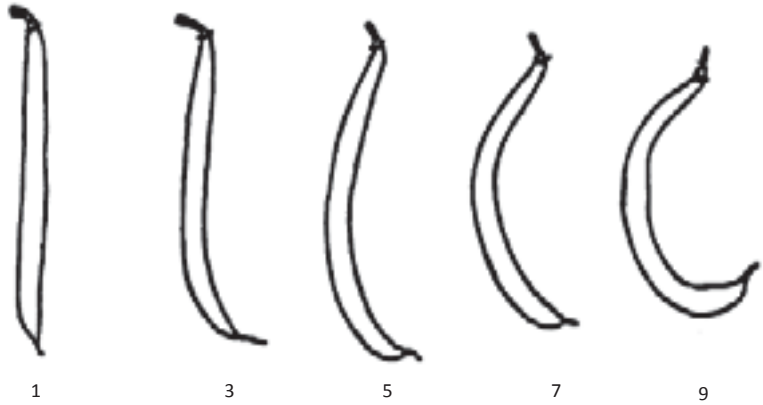
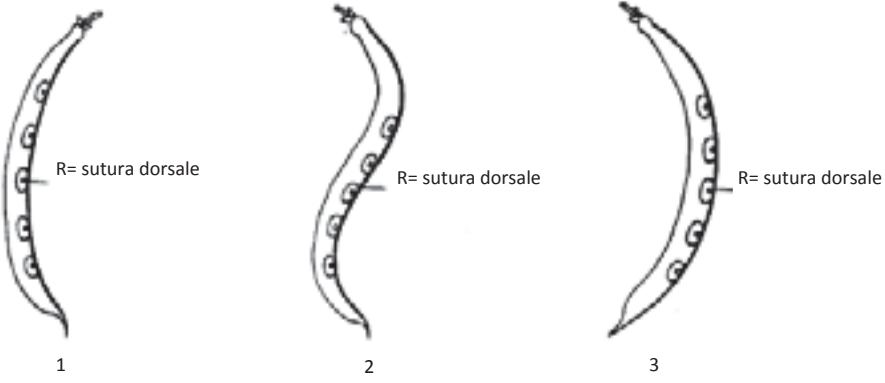
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano |
|--|----------------|---|-------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | 1 | PIANTA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | Tuf (N) |
| | | | 9 | presente | Delinef (N), Vilbel (N) |
| 2 GIBA | 2/3 (*) | PIANTA: tipo di accrescimento | 1 | nano | Callide (N), Capitole (N) |
| | | | 2 | rampicante | Phenomene (R), Bacle (R) |
| 3 | 3/4 | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> PIANTA: forma | 1 | piramidale | Haricot maïs |
| | | | 2 | rettangolare | Hilda |
| 4 | 4/5 | <u>SOLO FAGIOLI NANI</u> PIANTA: tipo | 1 | non rampicante | Callide, Capitole |
| | | | 2 | rampicante | Great Northern, Felspar, Spinel |
| 5 | 5/6 | <u>SOLO FAGIOLI NANI</u> PIANTA: altezza | 3 | bassa | Goldfish |
| | | | 5 | media | Fori |
| | | | 7 | alta | Nerina, Rote von Paris |
| 6 | 6/7 | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> PIANTA: inizio dell' avvolgimento (80% di piante) | 3 | precoce | Perle von Marbach |
| | | | 5 | medio | Trebona |
| | | | 7 | tardivo | Record |
|  | | | | | |
| 7 | 7/8 | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> PIANTA: velocità di avvolgimento (numero di giorni tra lo stadio di foglia cotiledonare e il momento in cui la pianta misura 1,5 metri) | 3 | lento | |
| | | | 5 | medio | Meicy |
| | | | 7 | rapido | Perle von Marbach |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---|---|
| 8 GIBA | 8/9 | FOGLIA: intensità del colore verde | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | Rote von Paris (N), Goldelfe (R) |
| | | | 5 | medio | Fori (N), Valja (N) |
| | | | 7 | scuro | Dubra (N), Goldfish (N), Silvia (R) |
| | | | 9 | molto scuro | Diva (N) |
| 9 | 9/10 | FOGLIA: rugosità | 1 | assente o molto debole | IPR Gruana (R), IPR Uirapuru (R) |
| | | | 3 | debole | Goldfish (N), Groffy (N), Valja (N), Record (R) |
| | | | 5 | media | Butterzart (N), Fillety (N), Fiori (N), Neckarkönigin (R) |
| | | | 7 | forte | Loma (N) |
| | | | 9 | molto forte | Brede Z.dr (N) |
| 10 | 10/11 | FOGLIOLINA TERMINALE: taglia | 3 | piccola | Goldfish (N) |
| | | | 5 | media | Prelude (N) |
| | | | 7 | grande | Facta (N), Longking (N), Rote von Paris (N) |
| 11 | 11/12 | FOGLIOLINA TERMINALE: forma | 1 | triangolare | Aber (N), Candide (N) |
| | | | 2 | da triangolare a circolare | Facta (N) |
| | | | 3 | circolare | Acarli (N), Felix (N), Niver (N) |
| | | | 4 | da circolare a quadrangolare | Calas (N), Capitole (N), Dorabel (N) |
| | | | 5 | quadrangolare | Ace (N), Carlyn (N), Madrigal (N) |
|  | | | | | |
| 12 | 12/13 | FOGLIOLINA TERMINALE: apice | 3 | acuminato corto | |
| | | | 5 | acuminato medio | Goldfish (N), Tuf (N) |
| | | | 7 | acuminato lungo | Flo (N), Nerina (N), Prelude (N) |
|  | | | | | |
| 13 | 13/14 | <u>SOLO FAGIOLI NANI</u> INFIORESCENZE: posizione (a piena fioritura) | 1 | nel fogliame | Ryco |
| | | | 2 | parzialmente nel fogliame | Valja, Tuf |
| | | | 3 | fuori dal fogliame | Daisy, Goldetta |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|---|--|
| 14 | 14/15 | FIORE: taglia delle brattee fiorali | 3 | piccole | Fanion (N), Nerina (N), Ryco (N), Fidel (R), Markant (R) |
| | | | 5 | medie | Torrina (N), Meicy (R) |
| | | | 7 | grandi | Label (N), Pfälzer Juni (N), Toplong (R) |
| 15 | 15/16 (*) | FIORE: colore dello stendardo | 1 | bianco | Tuf (N) |
| | | | 2 | bianco rosaceo | Mira |
| | | | 3 | rosa | Maxi (N), Vilbel (N) |
| | | | 4 | violetto | Delinel (N), Purple Teepee (N) |
| 16 GIBA | 16/17 | FIORE: colore delle ali | 1 | bianco | Tuf (N) |
| | | | 2 | bianco rosaceo | Signal (N) |
| | | | 3 | rosa | Maxi (N), Vilbel (N) |
| | | | 4 | violetto | Delinel (N), Purple Teepee (N) |
| 17 GIBA | 17.1/18 (*) | <u>SOLO FAGIOLI NANI</u> BACCELLO: lunghezza (escluso il becco) | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Prelude, Tuf |
| | | | 5 | medio | Amity, Lusia |
| | | | 7 | lungo | Dubra, Loma |
| | | | 9 | molto lungo | Daisy, Longking, Maya |
| 18 GIBA | 17.2/19 (*) | <u>SOLO FAGIOLI RAMPICANTI</u> BACCELLO: lunghezza (come per 17.1) | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Juwagold |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | lungo | Fidel |
| | | | 9 | molto lungo | Toplong |
| 19 | 18/20 | BACCELLO: larghezza nel punto massimo | 3 | stretto | Cabri (N), Tuf (N), Necoires (R) |
| | | | 5 | medio | Regulex (N), Meicy (R) |
| | | | 7 | largo | Pfälzer Juni (N), Perle von Marbach (R) |
| 20 | 19/21 | BACCELLO: larghezza trasversale | 1 | molto stretta | Booster (N) |
| | | | 3 | stretta | Bergamo (N), Rentegevers (R) |
| | | | 5 | media | Impact (N), Flagrano (N), Donna (R) |
| | | | 7 | larga | Maxidor (N), Mondiam (N), Emerite (R) |
| | | | 9 | molto larga | Kerprim (N), Hilda (R), Neckarkonigin (R) |




| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----------------------|--|--|------------------------------------|--|--|------------|-----------|--------------|------------|---|---|--|-----------|---|-----------------------------------|--|-----------|---------------|---|--|
| 21 | 20/23 | BACCELLO: rapporto larghezza trasversale/larghezza nel punto massimo | 3 | basso | Pascal (N), Pfälzer Juni (N), Regulex (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medio | Tuf (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | alto | Tendercrop White Seeded (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 GIBA | 21/22 (*) | BACCELLO: forma in sezione trasversale (a livello del seme) | 1 | ellittica stretta | Pascal (N), Pfälzer Juni (N), Regulex (N) Daisy (N) Tuf (N) Tendercrop White Seeded (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | da ellittica a ovale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | cordiforme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | tondeggiante | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | a otto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 GIBA | 22/24 (*) | BACCELLO: colore di fondo | 1 | giallo | Goldfish (N), Golddukat (N), Goldmarie (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | verde | Diva (N), Filetty (N), Fortissima (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | violetto | Purpiat (N), Purple Teepee (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 23/25 | BACCELLO: intensità del colore di fondo | 3 | chiaro | Erato (N), Fortissima (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medio | Gabriella (N), Filetty (N), Prelude (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | scuro | Decibel (N), Golddukat (N), Purpiat (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Baccello: intensità del colore di fondo (car.23)</th> <th colspan="3">Baccello: colore di fondo (car.22)</th> </tr> <tr> <th>giallo (1)</th> <th>verde (2)</th> <th>violetto (3)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>chiaro (3)</td> <td>Erato (N), Frühe dickfleischige Wachs (N), Goldmarie(R)</td> <td>Rabl (N), Ragalla (N), Rycu (N), Fortissima (N)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>medio (5)</td> <td>Gabriella (N), Goldfish (N), Goldelfe (N)</td> <td>Filetty (N), Prelude (N), Tuf (N)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuro (7)</td> <td>Golddukat (N)</td> <td>Decibel (N), Diva (N), Verona (N), Wilbel (N)</td> <td>Purpiat (N), Purple Teepee (N), Blauhilde(R)</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | Baccello: intensità del colore di fondo (car.23) | Baccello: colore di fondo (car.22) | | | giallo (1) | verde (2) | violetto (3) | chiaro (3) | Erato (N), Frühe dickfleischige Wachs (N), Goldmarie(R) | Rabl (N), Ragalla (N), Rycu (N), Fortissima (N) | | medio (5) | Gabriella (N), Goldfish (N), Goldelfe (N) | Filetty (N), Prelude (N), Tuf (N) | | scuro (7) | Golddukat (N) | Decibel (N), Diva (N), Verona (N), Wilbel (N) | Purpiat (N), Purple Teepee (N), Blauhilde(R) |
| Baccello: intensità del colore di fondo (car.23) | Baccello: colore di fondo (car.22) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | giallo (1) | verde (2) | violetto (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| chiaro (3) | Erato (N), Frühe dickfleischige Wachs (N), Goldmarie(R) | Rabl (N), Ragalla (N), Rycu (N), Fortissima (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| medio (5) | Gabriella (N), Goldfish (N), Goldelfe (N) | Filetty (N), Prelude (N), Tuf (N) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| scuro (7) | Golddukat (N) | Decibel (N), Diva (N), Verona (N), Wilbel (N) | Purpiat (N), Purple Teepee (N), Blauhilde(R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|---|-----------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 25 GIBA | 24/26 | BACCELLO: colore secondario | 1 | assente | Tuf (N) |
| | | | 9 | presente | Marbel (N) |
| 26 GIBA | 35/27 | BACCELLO: tipo di colore secondario | 1 | rosa | IPR Juriti (R) |
| | | | 2 | rosso | Borlotto lingua di fuoco 2 (R) |
| | | | 3 | violetto | Marbel (N) |
| 27 | 26/28 | BACCELLO: densità delle chiazze del colore secondario | 3 | sparse | |
| | | | 5 | medie | |
| | | | 7 | dense | |
| 28 GIBA | 27/29 (*) | BACCELLO: filo della sutura ventrale | 1 | assente | Cabri (N), Tuf (N) |
| | | | 9 | presente | Facta (N), Marbel (N) |
| Questo carattere deve essere valutato a maturità commerciale, rompendo il becco ed asportando il filo dal baccello; esso si evidenzia a livello della struttura ventrale. Il filo è molto resistente e non deve essere confuso con la stoppa che presenta una struttura più debole. | | | | | |
| 29 | 28/30 | BACCELLO: grado di curvatura | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | 3 | lieve | Nerina (N) |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Goldfish (N), Groffy (N), Ryco (N) |
| | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | |
| 30 | 29/31 | BACCELLO: forma della curvatura | 1 | concava | Admires (N) |
| | | | 2 | ad S | Ideal (N) |
| | | | 3 | convessa | Calima (N) |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---|--|
| 31 | 30/32 | BACCELLO: forma della parte distale (escluso il becco) | 1 | acuta | Aiguillon (N), Calas (N), Cearsr (N) |
| | | | 2 | da acuta a tronca | Ainguille vert (N), Faria (N) |
| | | | 3 | tronca | Afrio (N), Alcade (N), Divel (N) |
|  | | | | | |
| 32 GIBA | 31/33 | BACCELLO: lunghezza del becco | 3 | corto | Amity (N), Ryco (N) |
| | | | 5 | medio | Goldfish (N), Optimus (N) |
| | | | 7 | lungo | Facta (N), Golddukat (N), Vilbel (N) |
| 33 | 32/34 | BACCELLO: curvatura del becco | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | 3 | lieve | Neirna (N) |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Goldfish (R), Groffy (N), Ryco (N) |
| | | | 9 | molto forte | |
| 34 | 33/35 | BACCELLO: tessitura della superficie | 3 | liscia | Prelude (N), Tuf (N) |
| | | | 5 | rugosa | Daisy (N), Longking (N), Blauhilde (R) |
| | | | 7 | molto rugosa | |
| 35 | 34/36 | BACCELLO: strozzature (allo stadio secco) | 1 | assenti o molto lievi | Pascal (N), Regulex (N) |
| | | | 2 | medie | |
| | | | 3 | forti | Mechelse Tros (R) |
| 36 | 35/37 (*) | SEME: peso (di 4 campioni di 100 semi l'uno) | 1 | molto basso | Cabri (N), Decibel (N), Label (N) |
| | | | 3 | basso | Belfin (N), Ingo (N) |
| | | | 5 | medio | Duplika (N), Konservestolz (N), Juwagold (R) |
| | | | 7 | alto | Regulex (N), Fidel (R) |
| | | | 9 | molto alto | Facta (N), Rote von Paris (N), Precores (R) |
| 37 | 36/38 | SEME: forma della sezione longitudinale mediana | 1 | tondeggiante | Coblan (N), Coco nain blanc précoce (N), Rapsani (N) |
| | | | 2 | da tondeggiante ad ellittica | Coco noir (N) |
| | | | 3 | ellittica | Nerina (N), Pros (N), Tuf (N) |
| | | | 4 | reniforme | Orex (N), Palmares (N), De Mida (N), Rubico (N) |
| | | | 5 | rettangolare | Polanka (N) |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|---|---|
| 38 | 37/39 | <u>SOLO VARIETA' A SEME RENIFORME</u> SEME: grado di curvatura | 3 | lieve | Farcybel (N), Janus (N), Jakar (N) |
| | | | 5 | media | Faria (N), Farno (N), Niver (N) |
| | | | 7 | forte | Chevrier vert (N), Hador (N) |
| 39 | 38/40 | SEME: forma della sezione trasversale mediana | 1 | appiattita | Soisson nain hatif (N) |
| | | | 2 | ellittica stretta | Roi de Belges (N), Samurai (N) |
| | | | 3 | ellittica | Orlinel (N), Pluto (N), Rachel (N) |
| | | | 4 | ellittica larga | Obélique (N), Odessa (N), Primanor (N) |
| | | | 5 | tondeggiante | Pactol (N), Romulus (N), Starnel (N) |
| 40 | 39/41 | SEME: larghezza in sezione trasversale | 3 | stretto | Cabri (N), Golddukat (N) |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | largo | Pfälzer Juni (N), Rote von Paris (N) |
| 41 | 40/42 | SEME: lunghezza | 3 | corto | Raba (N) |
| | | | 5 | medio | Igolomska (N) |
| | | | 7 | lungo | Nigeria (N) |
| <p>car. 40</p> <p>car. 38</p> <p>car. 39</p> | | | | | |
| 42 GIBA | 41/43 (*) | SEME: numero di colori | 1 | uno | |
| | | | 2 | due | |
| | | | 3 | più di due | |
| 43 GIBA | 42/44 (*) | SEME: colore principale (superficie maggiore) | 1 | bianco | Goldfish (N), Tuf (N) |
| | | | 2 | verde o verdastro | Muriel (N), Pascal (N) |
| | | | 3 | grigio | Centaure (N), Opal (N) |
| | | | 4 | giallo | Gele Citroen (N) |
| | | | 5 | beige | Purple Teepee (N), Blauhilde (R) |
| | | | 6 | bruno | Primel (N), Sunray (N) |
| | | | 7 | rosso | Flageolet rouge (N) |
| | | | 8 | violetto | Garrafal enana (N), Surpasse phenix (N) |
| | | | 9 | nero | Delinel (N), Vilbel (N) |
| 44 GIBA | 43/45 (*) | SEME: colore secondario predominante (quello che ricopre la seconda area più ampia) | 1 | grigio | |
| | | | 2 | giallo | |
| | | | 3 | beige | Abonder (N), Tarot (N) |
| | | | 4 | bruno | Talisman (N) |
| | | | 5 | rosso | Fiori (N) |
| | | | 6 | violetto | Marbel (N) |
| | | | 7 | nero | Brittle Wax (N) |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO (R) varietà di fagiolo rampicante (N) varietà di fagiolo nano | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|---|--|
| 45 | 44/46 | SEME: distribuzione del colore secondario | 1 | intorno all'ilo | Brittle Wax (N) |
| | | | 2 | su metà seme | |
| | | | 3 | su tutto il seme | |
|  | | | | | |
| 46 | 45/47 | SEME: venature | 3 | lievi | Prelude (N), Ryco (N) |
| | | | 5 | medie | Loma (N) |
| | | | 7 | forti | Daisy (N), Flo (N) |
| 47 | 46/48 (*) | EPOCA DI FIORITURA (50% di piante con almeno un fiore) | 1 | molto precoce | Pfälzer Juni (N) |
| | | | 3 | precoce | Prelude (N), Fortissima (R), Perle von Marbach (R) |
| | | | 5 | media | Fanion (N), Groffy (N), Hilda (R), Precoces (R) |
| | | | 7 | tardiva | Necores (R) |
| | | | 9 | molto tardiva | |
| 48 | 47.1/49.1 (*) | RESISTENZA ALL'ANTRACNOSI DEL FAGIOLO (<i>Colletotrichum lindemuthianum</i>) Razza Lambda | 1 | assente | Goldrush, Masai, Michelet |
| | | | 9 | presente | Booster, Pastoral |
| 49 | 47.3/49.2 (*) | RESISTENZA ALL'ANTRACNOSI DEL FAGIOLO (<i>Colletotrichum lindemuthianum</i>) Razza Kappa | 1 | assente | Goldrush, Masai, Michelet |
| | | | 9 | presente | Booster, Pastoral |
| 50 GIBA | 48/50 (*) | RESISTENZA AL VIRUS DEL MOSAICO COMUNE DEL FAGIOLO (BCMNV) | 1 | assente | Dufrix, Flandria |
| | | | 2 | presente con sviluppo di radice nera | Booster, Odessa |
| | | | 3 | presente senza sintomi | Bizet |
| <p>Note</p> <p>FOGLIA: tutte le osservazioni vanno effettuate all' epoca di prima fioritura;</p> <p>BACCELLO: tutte le osservazioni (comprese quelle sul colore secondario) vanno effettuate a maturità commerciale;</p> <p>SEME: le osservazioni vanno effettuate su seme raccolto secco.</p> | | | | | |

32- PISELLO

(*Pisum sativum* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 4, 5, 6, 8, 19, 23, 24, 25, 28, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 52, 53, 55**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|--------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|
|---------|---------------|--------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|------------------|------------------|---------------|--|-------------------|--------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | 30-240 | PIANTA: pigmentazione antocianica | 1 assente | Avola, Solara |
| | | | | 9 presente | Pidgin, Rosakrone |

La pigmentazione antocianica è presente se si manifesta in almeno una o più delle seguenti parti della pianta: seme, foglie, stelo, assi, fiori o baccello.

| | | | | | | |
|---|---|--------|---|---|----------------|------------------|
| 2 | 2 | 30-240 | STELO: colorazione antocianica all'inserzione delle stipule | 1 | assente | Avola, Maro |
| | | | | 2 | anello singolo | Assas, Tirabeque |
| | | | | 3 | anello doppio | Caroubel |

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|--------------------|---|----------|-------------------|
| 3 GIBA | 3 | 30-199 | STELO: fasciazione | 1 | assente | Avola, Solara |
| | | | | 9 | presente | Bikini, Rosakrone |

Lo stelo fasciato può essere costoluto ed appiattito fino ad una larghezza di 3 cm; la presenza di punti di accrescimento apicale danno luogo a fiori multipli o baccelli nella parte superiore della pianta.




fiori multipli



stelo fasciato

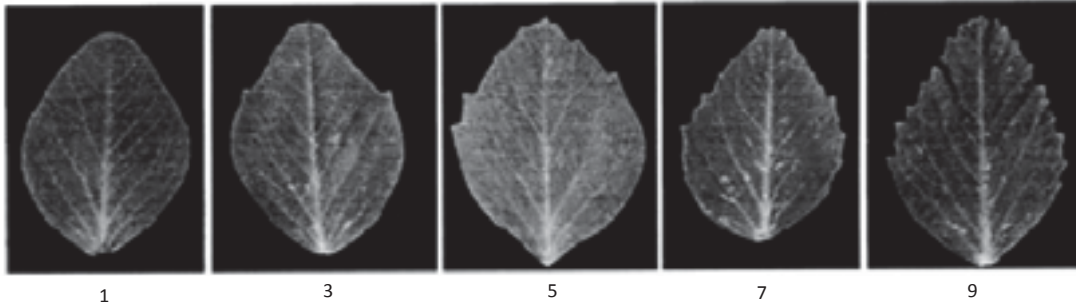
| | | | | | | |
|------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------|--------------------|------------------------------|
| 4 GIBA | 4 (*) | 240-250 | STELO: lunghezza | 1 | molto corto | Zephir |
| | | | | 3 | corto | Nobel, Mini |
| | | | | 5 | medio | Calibra, Xantos |
| | | | | 7 | lungo | Blauwschokker, Livia |
| | | | | 9 | molto lungo | Mammoth Melting Sugar |

Per i caratteri 4 e 5 occorre considerare solo lo stelo principale di piante raccolte quando il seme è verde e completamente sviluppato; la misurazione ha inizio dal primo nodo con le foglie "squamiformi".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 5 GIBA | 5 (*) | 210-240 | STELO: numero di nodi fino al primo nodo fertile incluso | 1 | molto basso | Kelvil |
| | | | | 3 | basso | Smart, Zero4 |
| | | | | 5 | medio | Markana, Susan |
| | | | | 7 | alto | Cooper |
| | | | | 9 | molto alto | Regina |
| 6 GIBA | 6 (*) | 40-240 | FOGLIAME: colore | 1 | verde giallastro | Pilot |
| | | | | 2 | verde | Avola, Paris, Progreta, Waverex |
| | | | | 3 | verde bluastrò | Polar |
| 7 | 7 | 40-240 | SOLO VARIETA' CON FOGLIAME COLORE: VERDE (Car.6, livello 2) FOGLIAME: intensità del colore | 3 | chiaro | Paris, Twinkle |
| | | | | 5 | medio | Lisa, Rondo |
| | | | | 7 | scuro | Waverex |
| 8 GIBA | 8 (*) | 20-240 | FOGLIA: fogliole | 1 | assenti | Hawk, Solara |
| | | | | 9 | presenti | Avola, Rhea |
| 9 | 9 | 200-240 | FOGLIA: numero massimo di fogliole | 3 | basso | Jof |
| | | | | 5 | medio | Dark Skin Perfection, Finale |
| | | | | 7 | alto | Ultimo |
| La valutazione deve essere effettuata su tutta la pianta. | | | | | | |
| 10 | 10 (a) | 216-226 | FOGLIOLA: taglia | 1 | molto piccola | Payette |
| | | | | 3 | piccola | Mini |
| | | | | 5 | media | Finale |
| | | | | 7 | grande | Alderman |
| | | | | 9 | molto grande | Mammoth Melting Sugar |
| 11 | 11 (a) | 216-226 | FOGLIOLA: lunghezza | 3 | corta | Eagle, Polar |
| | | | | 5 | media | Bohatyr, Dakota |
| | | | | 7 | lunga | Delikata, Mammoth Melting Sugar |
| 12 | 12 (a) | 216-226 | FOGLIOLA: larghezza | 3 | stretta | Alouette, Grapis |
| | | | | 5 | media | Dakota, Irina |
| | | | | 7 | larga | Adept, Tirabeque |
| 13 | 13 (a) | 216-226 | FOGLIOLA: posizione della parte più larga | 1 | a metà o leggermente verso la base | Nobel, Salome |
| | | | | 2 | verso la base | Columbia, Maro |
| | | | | 3 | fortemente verso la base | Griffin, Progreta |
|  | | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> 1 2 3 </div> | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|--------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------|
| 14 | 14 (a) | 30-240 | FOGLIOLA: dentellatura | 1 | assente o molto lieve | Progreta |
| | | | | 3 | lieve | Snowflake |
| | | | | 5 | media | Cabree |
| | | | | 7 | forte | Amos |
| | | | | 9 | molto forte | Sugar Star |

Le osservazioni devono interessare lo stelo principale al di sopra del sesto nodo con l'esclusione delle ramificazioni basali e superiori; deve essere rilevata l'espressione massima.



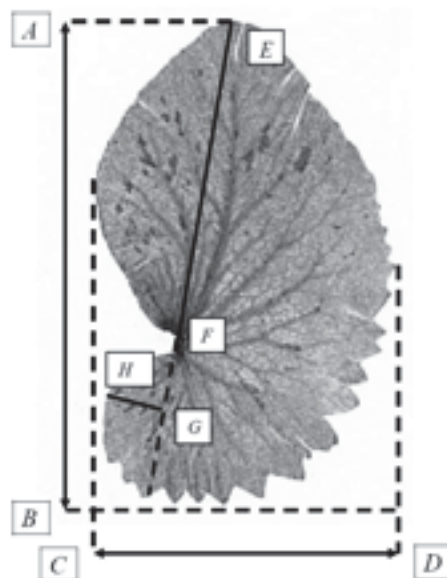
| | | | | | | |
|---------|--------|---------|--|---|---------|-------------------------------|
| 15 GIBA | 15 (b) | 216-226 | STIPULE: lunghezza (A-B) | 3 | corte | Eagle, Steffi |
| | | | | 5 | medie | Timo, Twinkle |
| | | | | 7 | lunghe | Alderman, Rhea |
| 16 GIBA | 16 (b) | 216-226 | STIPULE: larghezza (C-D) | 3 | strette | Eagle, Steffi |
| | | | | 5 | medie | Timo, Twinkle |
| | | | | 7 | larghe | Mammoth Melting Sugar |
| 17 | 17 (b) | 216-226 | STIPULE: taglia | 3 | piccole | Dakota, Zero4 |
| | | | | 5 | medie | Jackpot, Misty |
| | | | | 7 | grandi | Beetle, Mammoth Melting Sugar |
| 18 | 18 (b) | 216-226 | STIPULE: lunghezza dall'ascella alla punta (E-F) | 3 | corta | Fortress, Zero4 |
| | | | | 5 | media | Cabree, Orka |
| | | | | 7 | lunga | Beetle, Mammoth Melting Sugar |

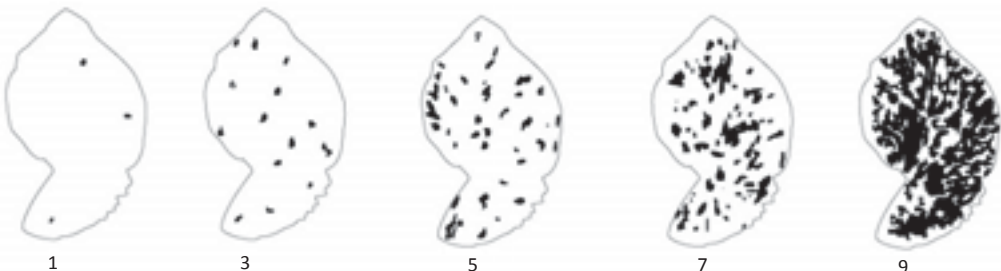
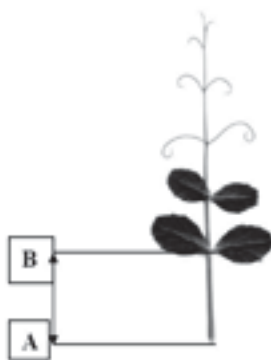
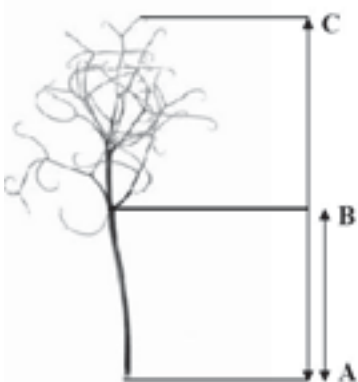
Le osservazioni vanno effettuate su stipule asportate dalla pianta ed appiattite.


A-B car.15

C-D car.16

E-F car. 18



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| 19 GIBA | 19/20 (*) | 200-240 | STIPULE: macule | 1 assenti | Lisa, Tafila |
| | | | | 9 presenti | Avola, Maro |
| 20 | 20/21 | 200-240 | STIPULE: densità delle macule | 1 molto sparse | Progreta |
| | | | | 3 sparse | Backgammon, Waxwing |
| | | | | 5 medie | Accent, Ambassador |
| | | | | 7 dense | Avola, Zelda |
| | | | | 9 molto dense | Oregon Sugar Pod |
| <p>La presenza della maculatura su qualunque stipula dello stelo principale significa che il carattere è presente. La valutazione va effettuata solo sullo stelo principale di piante aventi almeno otto nodi in quanto in alcune varietà la maculatura può non esprimersi nei nodi inferiori; bisogna inoltre assicurarsi che il fogliame dei nodi più bassi non abbia raggiunto la senescenza. Deve essere registrato il livello di espressione del carattere nella parte della pianta in cui la densità è maggiore.</p> | | | | | |
|  | | | | | |
| 21 | 21/22 | 216-226 | PEZIOLO: lunghezza dall'ascella alla prima fogliola o cirro (A-B) | 3 corto | Hellas, Keo |
| | | | | 5 medio | Avola, Solara |
| | | | | 7 lungo | Saskia, Tafila |
|  | | | | | |
| 22 | 22/23 | 216-226 | SOLO VARIETA' CON FOGLIOLE ASSENTI PEZIOLO: lunghezza dall'ascella all'ultimo cirro (A-C) | 3 corto | Choucas, Frediro |
| | | | | 5 medio | Alambo, Alezan |
| | | | | 7 lungo | Arosa, Calao |
|  | | | | | |

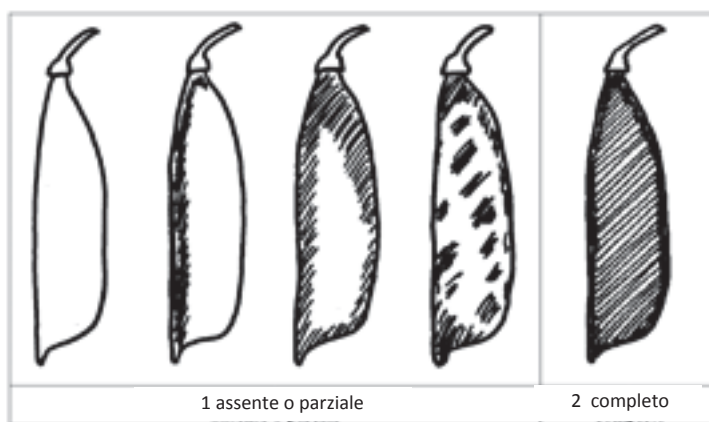
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|-------------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 23 GIBA | 23/24 (*) | 214 | EPOCA DI FIORITURA (quando il 30% delle piante ha almeno un fiore aperto) | 1 | molto precoce | Tempo |
| | | | | 3 | precoce | Smart, Zero4 |
| | | | | 5 | media | Carlton, Waverex |
| | | | | 7 | tardiva | Cooper, Purser |
| | | | | 9 | molto tardiva | Livioletta |
| 24 GIBA | 24/25 (*) | 216-226 | SOLO VARIETÀ NON FASCIATE PIANTA: numero massimo di fiori per nodo | 1 | uno | Progress N°9, Tyla |
| | | | | 3 | due | Banff, Cooper |
| | | | | 5 | tre | Ultimo, Zodiac |
| | | | | 7 | più di quattro | Amesa, Calibra, Survivor |
| La valutazione deve effettuarsi su tutti i nodi fiorali dello stelo principale contando il numero massimo di fiori per ciascun nodo e per ciascuna pianta esaminata. Il risultato è dato dalla media dei dati derivanti dal numero di piante esaminate per parcella. | | | | | | |
| 25 GIBA | 25/26 (*) (b) | 216-218 | SOLO VARIETÀ CON COLORAZIONE ANTOCIANICA DELLA PIANTA FIORE: colore delle ali | 1 | bianco con macchie rosa | |
| | | | | 2 | rosa | Rosakrone |
| | | | | 3 | porpora rossastro | Assas |
| 26 | 26/27 (b) | 216-218 | SOLO VARIETÀ SENZA COLORAZIONE ANTOCIANICA DELLA PIANTA FIORE: colore dello stendardo | 1 | bianco | Gloton, Record |
| | | | | 2 | da bianco a crema | Cooper, Maro |
| | | | | 3 | crema | Orcado |
| Il colore dello stendardo deve essere valutato su fiori completamente aperti e freschi. | | | | | | |
| 27 | 27/28 (b) | 216-218 | FIORE: larghezza dello stendardo | 3 | stretto | Eagle, Progreta |
| | | | | 5 | medio | Bikini, Cooper |
| | | | | 7 | largo | Pilot, Tafila |
| Per i caratteri 27 e 28 bisogna asportare lo stendardo dal fiore ed appiattirlo su una superficie liscia e dura. | | | | | | |
| 28 GIBA | 28/29 (*) (b) | 216-218 | FIORE: forma della base dello stendardo | 1 | fortemente cuneiforme | |
| | | | | 3 | cuneiforme | Progreta |
| | | | | 5 | dritta | Markado, Solara |
| | | | | 7 | arcuata | Avola, Cooper |
| | | | | 9 | fortemente arcuata | Bohatyr, Kennedy |
|  | | | | | | |
| 29 | 29/31 (b) | 216-218 | FIORE: larghezza del sepal superiore | 3 | stretto | Abador |
| | | | | 5 | medio | Conservor |
| | | | | 7 | largo | Kodiak |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|
| 30 | 30/32 (b) | 212-240 | FIORE: forma dell' apice del sepalò superiore | 1 | acuminato Dawn |
| | | | | 2 | appuntito Kelvedon Wonder |
| | | | | 3 | arrotondato Kodiak |
| <p>apice del sepalò superiore</p> <p>lato posteriore dello standard del fiore</p> <p>1 2 3</p> | | | | | |
| 31 | 31/33 (b) | 218-245 | PEDUNCOLO: lunghezza del prolungamento (C-D) | 3 | corto Cabro, Kirio |
| | | | | 5 | medio Metaxa, Rialto |
| | | | | 7 | lungo Alezan, Calao |
| 32 | 32/34 (c) | 235-245 | PEDUNCOLO: lunghezza dallo stelo al primo baccello (A-B) | 3 | corto Goblin, Orcado |
| | | | | 5 | medio Bohatyr, Maro |
| | | | | 7 | lungo Kabuki, Reveille |
| 33 | 33/35 (c) | 235-245 | PEDUNCOLO: lunghezza dal primo al secondo baccello (B-C) | 3 | corto Alize, Atila |
| | | | | 5 | medio Kirio |
| | | | | 7 | lungo Aladin |
| <p>A B C D</p> | | | | | |
| 34 | 34/36 (b) | 235-245 | PEDUNCOLO: numero di brattee | 1 | assenti o poche Fauvette, Kirio |
| | | | | 2 | medie Delta, Duez |
| | | | | 3 | molte Eiffel, Goelan |
| <p>Le brattee sono foglie modificate che hanno origine dal peduncolo; il numero deriva dalla media delle piante esaminate.</p> <p>brattea</p> <p>peduncolo</p> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|-----------------|--------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 35 GIBA | 35/37 (*)(c) | 240 | BACCELLO: lunghezza | 1 | molto corto | Cepia, Vermio |
| | | | | 3 | corto | Progreta, Solara |
| | | | | 5 | medio | Cooper, Jof |
| | | | | 7 | lungo | Hurst Green Shaft, Protor |
| | | | | 9 | molto lungo | Tirabeque |
| 36 GIBA | 36/38 (*)(c) | 240 | BACCELLO: larghezza | 1 | molto stretto | Claire |
| | | | | 3 | stretto | Picar, Ultimo |
| | | | | 5 | medio | Progreta, Solara |
| | | | | 7 | largo | Finale, Kahuna |
| | | | | 9 | molto largo | Kennedy |

Le osservazioni devono effettuarsi su baccelli verdi ben sviluppati; la larghezza si valuterà da sutura a sutura su baccelli non aperti.

| | | | | | | |
|------------|-----------------|-----|----------------------|---|--------------------|---------------|
| 37 GIBA | 37/39 (*)(c) | 310 | BACCELLO: parenchima | 1 | assente o parziale | Sugar Ann |
| | | | | 2 | completo | Avola, Solara |

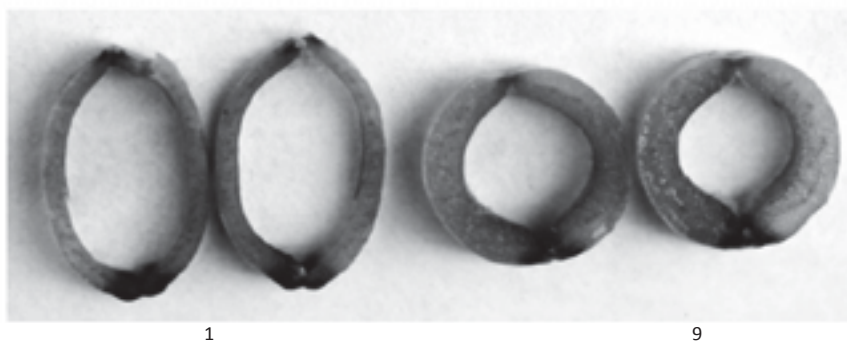


Il carattere va osservato nella parte interna della guaina della baccello.



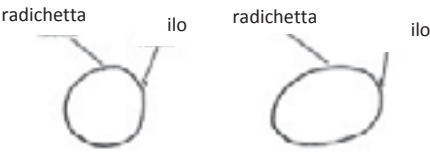
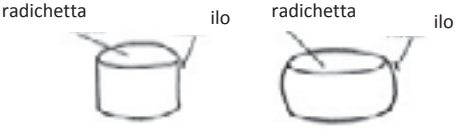

- 1) Le osservazioni devono effettuarsi su baccelli secchi, tranne che per 'SNAP PEAS' ("mangiatutto") i quali vanno esaminati ancora verdi per minimizzare le infezioni fungine che possono impedire l'osservazione del parenchima.
- 2) Il baccello deve essere aperto lungo la sutura, cercando di non danneggiare le estremità. La distribuzione dello sclerenchima, che costituisce il parenchima, può essere osservata mediante colorazione con floroglucinolo disciolto in etanolo, e con acido cloridrico concentrato al 37%, oppure riflettendo la luce, preferibilmente solare, all'interno della parete del baccello.
- 3) Nel caso di varietà che presentano il livello "completo", il parenchima equivarrà ad uno strato ispessito che riveste tutto il baccello.


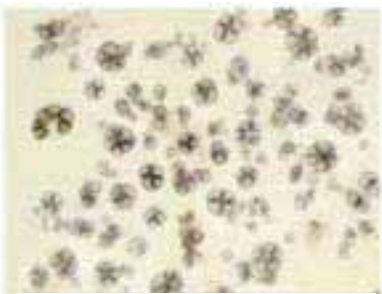
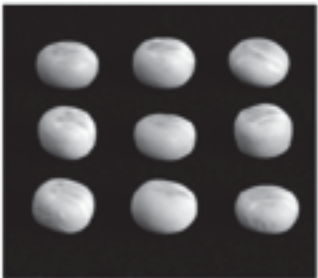
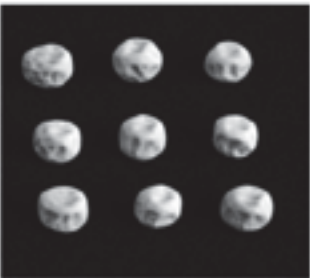
| | | | | | | |
|------------|-----------------|-----|--|---|----------|----------------------|
| 38 GIBA | 38/40 (*)(c) | 240 | SOLO VARIETÀ CON PARENCHIMA ASSENTE O PARZIALE BACCELLO: ispessimento della parete | 1 | assente | Nofila, Reuzensuiker |
| | | | | 9 | presente | Cygnat, Sugar Ann |

Le osservazioni devono effettuarsi su baccelli ben sviluppati che non mostrino nessun segno di senescenza. Per esaminare lo spessore della guaina occorre tagliare in sezione trasversale i baccelli raccolti non aperti.



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|------------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 39 GIBA | 39/41 (*)(c) | 240 | <u>SOLO VARIETÀ CON PARETI DEL BACCELLO NON ISPESSITE</u> BACCELLO: forma della parte distale | 1 | appuntita | Jof, Oskar |
| | | | | 2 | tronca | Avola, Solara |
| Le osservazioni devono effettuarsi su più nodi di ciascuna pianta esaminata quando i baccelli sono completamente sviluppati, prima della senescenza | | | | | | |
| | | | | | | |
| 40 GIBA | 40/42 (c) | 240 | BACCELLO: grado di curvatura | 1 | assente o molto lieve | Finale, Maro |
| | | | | 3 | lieve | Eagle, Span |
| | | | | 5 | media | Carlton, Hurst Green Shaft |
| | | | | 7 | forte | Delikata, Jof |
| | | | | 9 | molto forte | Oskar |
| | | | | | | |
| 41 GIBA | 41 /43 (*)(c) | 230-240 | BACCELLO: colore | 1 | giallo | |
| | | | | 2 | verde | Avola, Solara |
| | | | | 3 | verde bluastro | Show Perfection |
| | | | | 4 | porpora | Blauwschokker |
| I baccelli verdi possono essere chiari o scuri in funzione del colore chiaro o scuro dei semi immaturi. I baccelli di colore verde bluastrato sono scuri o leggermente azzurri, il colore si sviluppa con il tempo e può accentuarsi in condizioni più calde e asciutte. I baccelli di colore porpora possono essere interamente o parzialmente di questo colore; a volte la quantità e la distribuzione dell'antocianina può variare sulla stessa pianta. | | | | | | |
| 42 | 42/44 (c) | 230-240 | <u>SOLO VARIETA' CON BACCELLO COLOR VERDE</u> BACCELLO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Solara, Ultimo |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | scuro | Dark Skin Perfection, Hawai |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|-----------------|--|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| 43 GIBA | 43/45 (*)(c) | 240-245 | SOLO VARIETÀ CON PARENCHIMA ASSENTE O PARZIALE - BACCELLO: filo di sutura | 1 | assente | Nofila, Sugar Lace |
| | | | | 9 | presente | Crispi, Reuzensuiker |
| Le osservazioni dovranno effettuarsi su baccelli completamente sviluppati. Quando le temperature sono superiori a 20° C, la formazione del filo di sutura viene rallentata. Le varietà con filo di sutura rudimentale sono attribuite allo stato "assente". | | | | | | |
| 44 GIBA | 44/46 (*)(c) | 226 | BACCELLO: numero di ovuli | 3 | basso | De Grace, Phoenix |
| | | | | 5 | medio | Backgammon, Hawk |
| | | | | 7 | alto | Karisma |
| E' preferibile considerare il numero di ovuli quando i baccelli sono piatti e prima dello sviluppo dei semi. | | | | | | |
| 45 GIBA | 45/47 (*)(*) | 230-240 | SEME IMMATURO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Arabelle, Solara, Ultimo |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | scuro | Dark Skin Perfection, Hawai |
| Le osservazioni devono effettuarsi su semi freschi completamente sviluppati mediante confronto diretto con la varietà di riferimento; il colore del seme immaturo di alcune varietà con cotiledoni verdi può presentare una tonalità bianco crema prima che il seme si sia sviluppato completamente. | | | | | | |
| 46 | 46/48 | 320 | SEME: forma | 1 | ellissoidale | Solara |
| | | | | 2 | cilindrico | Span, Timo |
| | | | | 3 | romboidale | Maro, Progreta |
| | | | | 4 | irregolare | |
| I semi che crescono prossimi all'estremità del peduncolo o all'estremo distale del baccello (semi finali) presentano la superficie della radichetta o quella distale (opposta alla radichetta) arrotondata e quindi devono essere esclusi dalla valutazione della forma; le fossette tipo "palla da golf" e altre irregolarità non devono essere valutate. Occorre orientare il seme in modo che l'ilo stia con la parte superiore dritta e con la radichetta in su. | | | | | | |
| | |  | | | | |
| | | <p>Se il seme è arrotondato solo sulla superficie della radichetta, è un seme finale che cresce nella posizione più vicina all'estremo del peduncolo del baccello.</p> | |  <p>Se il seme è arrotondato solo sulla superficie distale, è un seme finale che cresce nella posizione più vicina all'estremo distale del baccello.</p> | | |
| 1) Ellissoidale | | Semi senza o con una leggera compressione sulla radichetta e/o superficie distale | |  | | |
| 2) Cilindrico | | Semi compressi sulla radichetta e sulla superficie distale; da quadrata a rettangolare o con i lati arrotondati in sezione longitudinale. | |  | | |
| 3) Romboidale | | Semi compressi in modo irregolare sulla superficie della radichetta e sulla superficie distale, ma anche compressa irregolarmente sulla superficie abassiale. | |  | | |
| 4) Irregolare | | I semi compressi irregolarmente che non rientrano in nessun caso sopracitato | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|---|--|-------------------------|----------------------|
| 47 GIBA | 47/49 (*) | 320 | SEME: forma dei grani d' amido | 1 | semplici | Adagio, Maro, Solara |
| | | | | 2 | composti | Avola, Polar |
| <p>1) Dopo aver rimosso il tegumento si estraggono piccoli frammenti di tessuto del cotiledone che si collocheranno sul portaoggetti del microscopio. Si aggiunge una goccia di acqua al tessuto estratto e si colloca al di sopra un coprioggetto, in seguito si comprime leggermente questo miscuglio tra i due vetrini (una pressione troppo forte darà luogo alla frammentazione dei granuli, una pressione troppo debole non formerà uno strato abbastanza sottile per il suo esame).</p> <p>2) Il microscopio a trasmissione, con una lente di 16x ed obiettivo di 10x o 40x, è il più adatto per l'esame; per la valutazione dei granuli composti sarà necessario un obiettivo di maggiori dimensioni.</p> <p>3) I grani semplici hanno forma simile ai grani di frumento o di caffè, solcati spesso longitudinalmente da una linea di sutura.</p> <p>4) I grani composti hanno forma stellata irregolare e sembrano essere formati da vari segmenti, il centro dei grani può avere forma di una croce.</p> <p>Nelle varietà con alto grado di zuccheri, i granuli d'amido sono molto piccoli e molto pochi.</p> | | | | | | |
| | |  | |  | | |
| | | 1 | | 2 | | |
| 48 GIBA | 48/50 | 320 | <u>SOLO VARIETÀ CON FORMA DEL SEME CILINDRICO E GRANULI D'AMIDO SEMPLICI</u> SEME: fossette sui cotiledoni (escuse fossette del tipo "palla da golf" ed altre irregolari) | 1 | assenti | Atila, Paris |
| | | | | 9 | presenti | Allsweet, Zorba |
| | |  | |  | | |
| 49 GIBA | 49/51 | 320 | <u>SOLO VARIETÀ CON SEME A GRANULI D'AMIDO COMPOSTI</u> SEME: intensità delle fossette sui cotiledoni | 3 | debole | Darfon, Zefier |
| | | | | 5 | medio | Ziggy |
| | | | | 7 | forte | Oskar, Quad |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 50 GIBA | 50/52 (*) | 320 | SEME: colore dei cotiledoni | 1 | verde | Avola, Solara |
| | | | | 2 | giallo | Caractacus, Hardy |
| | | | | 3 | arancio | |
| <p>Dopo aver rimosso il tegumento, si taglia il seme lungo la linea di sutura del cotiledone. Può essere necessario valutare tanto la superficie esterna (abassiale) quanto quella interna (adassiale) del cotiledone, escludendo dalla valutazione i semi immaturi.</p> <p>L'espressione è influenzata dalle condizioni ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la decolorazione, causata dalla luce solare o da cambiamenti chimici nella pianta, può alterare il colore dei semi rendendone difficile la valutazione; tagliando il seme a metà si può valutare il colore interno influenzato in misura minore. - il colore diventa opaco con il tempo anche se il seme è conservato in un luogo fresco ed al buio. - il colore può scurirsi quando ci sono grandi quantità di olio di tragacanto nella parte inferiore del tegumento e quando i semi contengono tannino; la tonalità scura, invece, scompare con il tempo; - i cotiledoni di color arancio possono essere di difficile valutazione se non comparati ad un varietà di riferimento. | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|------------------|--------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 51 GIBA | 51/53 (* (d)) | 320 | <u>SOLO VARIETÀ CON PIANTE CON COLORAZIONE ANTOCIANICA PRESENTE:</u> SEME: marezatura del tegumento | 1 | assente | Rhea, Rif |
| | | | | 9 | presente | Assas, Pidgin |
| 52 GIBA | 52/54 (* (d)) | 320 | <u>SOLO VARIETÀ CON PIANTE CON COLORAZIONE ANTOCIANICA PRESENTE:</u> SEME: chiazze rosa o violette sul tegumento | 1 | assenti | Pidgin, Rif |
| | | | | 2 | lievi | Assas, Susan |
| | | | | 3 | intense | Arvika, Rhea |
| 53 GIBA | 53/55 (* (d)) | 320 | SEME: colore dell' ilo | 1 | stesso colore del tegumento | Avola, Solara |
| | | | | 9 | più scuro del tegumento | Nofila, Rif |
| 54 | 54/56 (d) | 320 | <u>SOLO VARIETÀ CON PIANTE CON COLORAZIONE ANTOCIANICA PRESENTE:</u> SEME: colore del tegumento | 1 | bruno rossastro | Rhea, Rosakrone |
| | | | | 2 | bruno | Pidgin |
| | | | | 3 | verde brunastro | Lisa, Susan |
| 55 GIBA | 55/57 (* (d)) | 320 | SEME: peso | 1 | molto basso | Ultimo |
| | | | | 3 | basso | Hawk, Iceberg |
| | | | | 5 | medio | Mammoth Melting Sugar, Phoenix |
| | | | | 7 | alto | Kennedy, Maro |
| | | | | 9 | molto alto | Bamby, Kabuki |

Occorre pulire accuratamente con un panno la zona dell'ilo prima dell'esame, per asportare ogni tipo di tessuto residuo. Nelle varietà di piante con pigmentazione antocianica presente, il tegumento contiene tannini il cui colore varia dal bruno rossastro al bruno o al verde-bruno; quando il colore dell'ilo è più scuro del tegumento, la melanina si manifesta come nero o bruno scuro. La valutazione del colore dell'ilo può risultare difficile se i tannini del tegumento si scuriscono per cui la valutazione dovrà effettuarsi entro nove mesi dalla raccolta del seme.

Il peso del seme deve essere misurato almeno su due campioni di 100 semi ciascuno. Vanno esclusi i semi immaturi ed alterati.

Note

- (a) FOGLIOLA: tutte le osservazioni, salvo diversa indicazione, devono essere eseguite sulla prima fogliola del secondo nodo fiorale.
(b) STIPULE, FIORE E PEDUNCOLO: tutte le osservazioni, salvo diversa indicazione, devono essere eseguite sul secondo nodo di fiorale.
(c) BACCELLO: se non diversamente indicato, tutte le osservazioni devono essere fatte sul secondo nodo fertile.
(d) SEMI di varietà che presentano colorazione antocianica della pianta, contengono tannini nel tegumento e possono scurirsi col tempo, nascondendo l'espressione di altre caratteristiche del seme. Questi caratteri vanno analizzati entro nove mesi dalla raccolta, la valutazione è più facile in condizioni di luce naturale.

| Key | General Description |
|-----|---|
| 0 | <u>Germination</u> |
| 00 | Dry seed |
| 10 | <u>Seedling growth</u> |
| 16 | Young seedling with first scale leaf developed |
| 18 | Young seedling with second scale leaf developed |
| 20 | First pair of stipules at the third node fully opened |
| 22 | Stipules at the fourth node fully opened |
| 25 | Stipules at the fifth node fully opened |
| 28 | Stipules at the sixth node fully opened |
| 30 | <u>Vegetative growth</u> |
| 31 | Stipules at the seventh node fully opened |
| 34 | Stipules at the eighth node fully opened |
| 40 | Stipules at the tenth node fully opened |
| n | Stipules at the Nth node fully opened |
| 200 | <u>Reproductive stage</u> |
| 200 | Initiation of first flower |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|--------------|-----------|---|-------------------------|
| | | 200 | | Initiation of first flower | |
| | | 206 | | Development of first flower bud enclosed in stipules | |
| | | 208 | | Development and sometimes elongation of peduncle | |
| | | 210 | | Emergence of first flower bud from stipules | |
| | | 212 | | Emergence of standards from the calyx | |
| | | 214 | | Opening of the standards and emergence of the wings | |
| | | 216 | | Slight opening of the wings to show the keel | |
| | | 218 | | Standards usually fully opened | |
| | | 220 | | Standards beginning to crumple at the margins | |
| | | 222 | | Standards and wings showing signs of withering | |
| | | 224 | | Emergence of the first flat pod | |
| | | 226 | | Elongation of the flat pod with clearly visible ovules | |
| | | 230 | | Swelling of the ovules and slight swelling of the pod wall | |
| | | 235 | | Green seed rounded becoming slightly firm; pods almost fully swollen or developed | |
| | | 240 | | Green seed firm, becoming starchy; pods fully developed or swollen | |
| | | 245 | | Green seed becoming pale, testas tough; pod beginning to lose colour | |
| | | 250 | | Stem and lower foliage becoming yellowish | |
| | | 255 | | Seed drying and becoming yellowish green; pod becoming wrinkled | |
| | | 260 | | Lower foliage becoming dry at margins | |
| | | 265 | | Seed yellowish green; pods wrinkled, pale green | |
| | | 270 | | Lower foliage becoming dry and papery | |
| | | 275 | | Seed yellowish-white and rubbery; pods wrinkled and yellowish-green | |


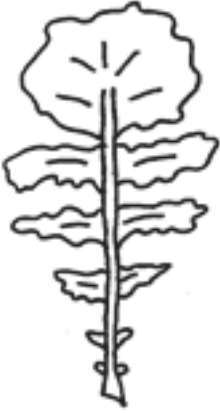
33- RAFANO O RAMOLACCIO

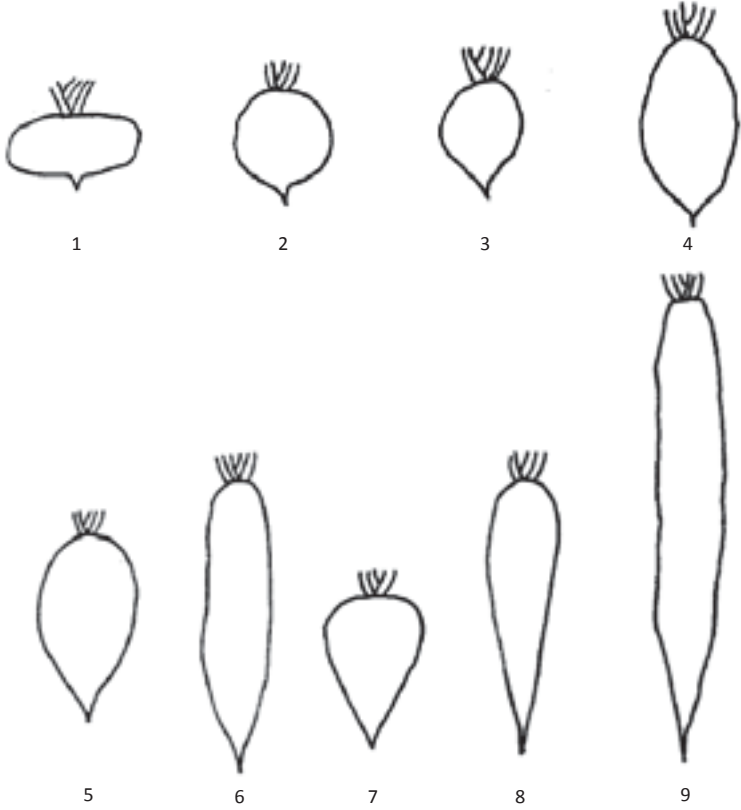

(Raphanus sativus L. var. niger (Mill.) S. Kerner)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 2, 16, 18, 21**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 1 GIBA | -/1 (*) | PLOIDIA | 2 | diploide | Unus Treib |
| | | | 4 | tetraploide | Rex |
| 2 GIBA | -/2 (*) | PLANTULA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 9 | presente | Kaiser |
| 3 | -/3 | COTILEDONI: forma | 1 | cuoriforme | Münchner Bier |
| | | | 2 | cuoriforme larga | Kaiser |
|  | | | | | |
| 4 | -/4 | COTILEDONI: taglia | 3 | piccoli | |
| | | | 5 | medi | Servatius |
| | | | 7 | grandi | Unus Treib |
| 5 | -/5 | FOGLIAME: numero di foglie completamente sviluppate | 3 | basso | Rex |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | alto | |
| 6 GIBA | -/6 | FOGLIA: portamento | 1 | eretto | Rex |
| | | | 3 | semieretto | Unus Treib |
| | | | 5 | orizzontale | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| 7 GIBA | -/7 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | |
| | | | 5 | media | Noir long maraîcher, Rex |
| | | | 7 | lunga | Noir gros rond d'hiver, Ovale blanc de Munich |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-----------------|--|
| 8 | -/8 | LEMBO FOGLIARE: forma | 1 | obovale stretta | Florian |
| | | | 2 | obovale | |
| | | | 3 | obovale larga | Mantanghong |
| 9 | -/9 | LEMBO FOGLIARE: sfumatura del colore verde | 3 | assente | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 5 | giallastra | Rex |
| | | | 7 | grigiastra | Silverstar |
| 10 | -/10 | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Kaiser |
| | | | 5 | medio | Mino early |
| | | | 7 | scuro | Houseking |
| 11 GIBA | -/11 | LEMBO FOGLIARE: lobi (divisione fino alla nervatura principale) | 1 | assenti | Rex, Wiela |
| | | | 9 | presenti | Unus Treib |
|   | | | | | |
| 12 GIBA | -/12 | LEMBO FOGLIARE: numero di lobi (come per 11.) | 1 | molto basso | Ostergruß rosa 2 |
| | | | 3 | basso | Unus Treib |
| | | | 5 | medio | De cinq semaines rose 3 |
| | | | 7 | alto | Noir long maraîcher |
| | | | 9 | molto alto | Mikura Cross |
| 13 | -/13 | LEMBO FOGLIARE: taglia del lobo terminale | 3 | piccolo | Omny, Silverstar |
| | | | 5 | medio | Rose d'hiver de Chine, Unus Treib |
| | | | 7 | grande | |
| 14 | -/14 | LEMBO FOGLIARE: profondità delle incisioni del margine | 3 | poco profonde | Unus Treib |
| | | | 5 | medie | |
| | | | 7 | profonde | |
| 15 | -/15 | PEZIOLO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Noir gros rond d'hiver, Omny |
| | | | 9 | presente | Rose d'hiver de Chine, Violet de Gournay |
| 16 GIBA | -/16 (*) | RADICE: lunghezza | 1 | molto corta | Runder weißer |
| | | | 3 | corta | Jaune d'or oval |
| | | | 5 | media | Noir gros long d'hiver |
| | | | 7 | lunga | |
| | | | 9 | molto lunga | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 17 | -/17 | RADICE: spessore | 3 | fine | Ostergruß rosa 2 |
| | | | 5 | media | Rex |
| | | | 7 | spessa | Noir gros rond d'hiver |
| 18 GIBA | -/18 (*) | RADICE: forma | 1 | ellittica trasversale | Jumbo Scarlet |
| | | | 2 | tondeggiante | Noir gros rond d'hiver |
| | | | 3 | ellittica | |
| | | | 4 | ellittica stretta | Langer schwarzer Winter |
| | | | 5 | obovale | Müncher Bier, Jaune d'or ovale |
| | | | 6 | rettangolare | Noir long maraîcher, Tsukushi Spring Cross |
| | | | 7 | obtriangolare | Oval blanc de Munich |
| | | | 8 | obtriangolare stretta | Rex |
| | | | 9 | a stalattite | De cinq semaines rose 3, Minowase Summer Cross Nr. 3 |
|  | | | | | |
| 19 | -/19 | RADICE: forma della parte superiore | 1 | appiattita | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 2 | arrotondata | Rex |
| | | | 3 | conica | |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 20 | -/20 | RADICE: forma della base | 1 | acuta stretta | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 2 | acuta | Müncher Bier |
| | | | 3 | ottusa | Tsukushi Spring Cross |
| | | | 4 | arrotondata | Noir gros rond d'hiver |
| | | | 5 | appiattita | Jumbo Scarlet |
| | | | | | |
| 21 GIBA | -/21 (*) | RADICE: colore dell'epidermide | 1 | bianco | Rex |
| | | | 2 | giallo | Jaune d'or oval |
| | | | 3 | bruno | Fridolin braun |
| | | | 4 | rosa | De cinq semaines rose 3 |
| | | | 5 | rosso | Belrosa |
| | | | 6 | carminio | Ostergruß rosa 2 |
| | | | 7 | porpora | |
| | | | 8 | violetto | Violet de Gournay |
| | | | 9 | nero | Noir gros rond d'hiver |
| 22 | -/22 | <u>SOLO VARIETA' CON RADICE BIANCA</u> RADICE: colore verde del colletto | 1 | assente o molto debole | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | medio | Tsukushi Spring Cross |
| | | | 7 | forte | Müncher Bier |
| | | | 9 | molto forte | |
| 23 | -/23 | <u>SOLO VARIETA' CON RADICE BIANCA</u> RADICE: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Rex |
| | | | 9 | presente | Neckarruhm weiß |
| 24 | -/24 | RADICE: increspatura della superficie | 1 | assente o molto debole | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Unus Treib |
| | | | 7 | forte | Müncher Bier |
| | | | 9 | molto forte | |
| 25 | -/25 | RADICE: colore della polpa | 1 | bianco traslucido | Minowase Summer Cross Nr. 3 |
| | | | 2 | bianco opaco | Noir gros long d'hiver de Paris |
| | | | 3 | verde | Green Meat |
| | | | 4 | rosso | Mantanghong |
| 26 GIBA | -/26 | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 3 | precoce | Rex |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | tardiva | |
| 27 GIBA | -/27 | RADICE: tendenza allo svuotamento | 1 | assente o molto lieve | South Pole, Runder schwarzer |
| | | | 3 | lieve | |
| | | | 5 | media | Unus Treib |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | |

34- RAVANELLO

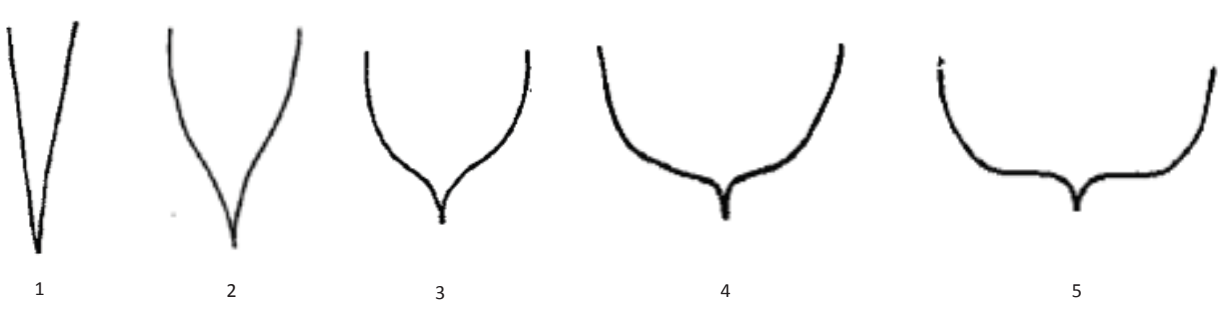
(*Raphanus sativus* L. var. *sativus* Pers.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 19, 22, 23, 26, 29**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PLOIDIA | 2 | diploide | Amored, Arista |
| | | | 4 | tetraploide | Boy, Simox |
| 2 GIBA | 2 | PLANTULA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | |
| | | | 9 | presente | Cerise |
| 3 | 3 | COTILEDONI: taglia | 3 | piccola | Cerise, Saxa 2 |
| | | | 5 | media | Korund, Rota |
| | | | 7 | grande | Boy, Fanal |
| 4 | 4 | FOGLIAME: larghezza dell'inserzione al colletto | 3 | stretta | Flamino |
| | | | 5 | media | Amored |
| | | | 7 | larga | Rond écarlate |
| 5 GIBA | 5 | FOGLIA: portamento | 1 | eretto | Clipeo, Karissima, Salto |
| | | | 3 | semieretto | Balkar, Balored |
| | | | 5 | orizzontale | Bel Image, Rond White |
| 6 GIBA | 6 | FOGLIA: lunghezza | 3 | corta | Cerise, Saxa 2 |
| | | | 5 | media | Amored, Novo |
| | | | 7 | lunga | Nactional 2 |
| 7 | 7 | LEMBO FOGLIARE: forma | 1 | obovale stretta | |
| | | | 3 | obovale | Content, Cyros |
| | | | 5 | obovale larga | Balkar |
| 8 | 8 | LEMBO FOGLIARE: forma dell'apice | 1 | appuntita | |
| | | | 2 | arrotondata | Neckaperle, Sora |
| 9 | 9 | LEMBO FOGLIARE: sfumatura del colore verde | 1 | assente | Saxa 2 |
| | | | 2 | giallastra | Atlas, Serrida, Scarlet Globe |
| | | | 3 | grigiastra | Balored, Flair, Polka |
| 10 | 10 | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Flamino, Gaudio |
| | | | 5 | medio | Furabella, Helro |
| | | | 7 | scuro | Foxyred |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 11 GIBA | 11 | LEMBO FOGLIARE: numero di lobi | 1 | molto basso | Saxa 2 |
| | | | 3 | basso | Frühwunder, Ilka, Nelson |
| | | | 5 | medio | Cracou, Salto |
| | | | 7 | alto | |
| Sono considerati lobi le parti del lembo fogliare che presentano un taglio che raggiunga almeno metà della distanza tra il margine della foglia e la nervatura centrale. | | | | | |
| 12 | 12 | LEMBO FOGLIARE: incisioni del margine | 1 | assenti | |
| | | | 9 | presenti | |
| 13 | 13 | LEMBO FOGLIARE: profondità delle incisioni del margine | 3 | poco profonde | Apolo, Callisto |
| | | | 5 | medie | Cracou |
| | | | 7 | profonde | |
| 14 | 14 | LEMBO FOGLIARE: pubescenza | 3 | lieve | Disco, Flamboyant 2 |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Delongpont, Rond écarlate |
| 15 GIBA | 15 | PEZIOLO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Fakir |
| | | | 9 | presente | Flamboyant 2 |
| 16 | 16 | PEZIOLO: intensità della pigmentazione antocianica | 3 | lieve | Flamino, Mirabeau |
| | | | 5 | media | Forro |
| | | | 7 | forte | Pernot |
| 17 | 17 | RADICE: spessore | 3 | fine | Gaudry 2 |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | spesso | Rond rose à très grand bout blanc |
| 18 | 18 | RADICE: larghezza | 3 | sottile | Clipo |
| | | | 5 | media | Apolo, Cerise, Flamboyant 2 |
| | | | 7 | spessa | |
| 19 GIBA | 19 (*) | RADICE: forma | 1 | ellittica trasversale | Fakir, Rond rose à très grand bout blanc |
| | | | 2 | tondeggiate | Cerise, Tinto |
| | | | 3 | ellittica | |
| | | | 4 | obovale | |
| | | | 5 | rettangolare larga | Delongpont, De Pointoise, Pernot |
| | | | 6 | rettangolare | Clipo, Fluo, Salto |
| | | | 7 | rettangolare stretta | Albino, Apolo |
| | | | 8 | obtriangolare stretta | |
| | | | 9 | a stalattite | Blanche trasparente |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 20 | 20 | RADICE: forma della parte superiore | 1 | concava | Ascari, Amored Arista |
| | | | 2 | appiattita | |
| | | | 3 | convessa | |
| 21 GIBA | 21 | RADICE: forma della base | 1 | acuta stretta | Blanche trasparente |
| | | | 2 | acuta | Flambo |
| | | | 3 | ottusa | |
| | | | 4 | arrotondata | Bamba, Callisto |
| | | | 5 | appiattita | À forcer rond écarlate |
|  | | | | | |
| 22 GIBA | 22 (*) | RADICE: colore dell'epidermide | 1 | monocolore | Balored, Cerise |
| | | | 2 | bicolore | Flamboyant 2 |
| 23 GIBA | 23 (*) | RADICE: colore della parte superiore | 1 | bianco | Blanche trasparente |
| | | | 2 | rosa | |
| | | | 3 | rosso | |
| | | | 4 | violetto | |
| 24 GIBA | 24 | RADICE: espressione del colore rosso della parte superiore | 1 | vermiglio | Flamino |
| | | | 2 | scarlatto | Fakir, Rota |
| | | | 3 | carminio | Parat |
| 25 | 25/- | <u>SOLO RADICI CON COLORE ROSSO DELLA PARTE SUPERIORE</u> RADICE: intensità del colore rosso della parte superiore | 3 | chiaro | |
| | | | 5 | medio | |
| | | | 7 | scuro | |
| 26 GIBA | 26/25 (*) | <u>SOLO RADICI BICOLORI</u> RADICE: estensione della punta bianca | 1 | molto piccola | Demi-long écarlate à très petit bout blanc 2 |
| | | | 3 | piccola | Delikat, Flamino |
| | | | 5 | media | Fakir, Pépito |
| | | | 7 | grande | Séraphin |
| 27 | 27/26 | RADICE: spessore della corteccia | 3 | sottile | Karissima |
| | | | 5 | media | Boy, Fanal, Korund |
| | | | 7 | spessa | Ilka |
| 28 | 28/27 | RADICE: colore della polpa | 1 | traslucida | Albion |
| | | | 2 | opaca | Hilmar |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 29 GIBA | 29/28 (*) | EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE | 1 | molto precoce | |
| | | | 3 | precoce | Apolo, Rota |
| | | | 5 | media | Cerise |
| | | | 7 | tardiva | Flamboyant 2 |
| | | | 9 | molto tardiva | |
| 30 GIBA | 30/29 | RADICE: tendenza allo svuotamento | 1 | assente o molto debole | Altox, Carnita |
| | | | 3 | debole | Apolo, Flambo, Parat |
| | | | 5 | media | Aviso |
| | | | 7 | forte | Boy, Cherry Belle |
| | | | 9 | molto forte | |

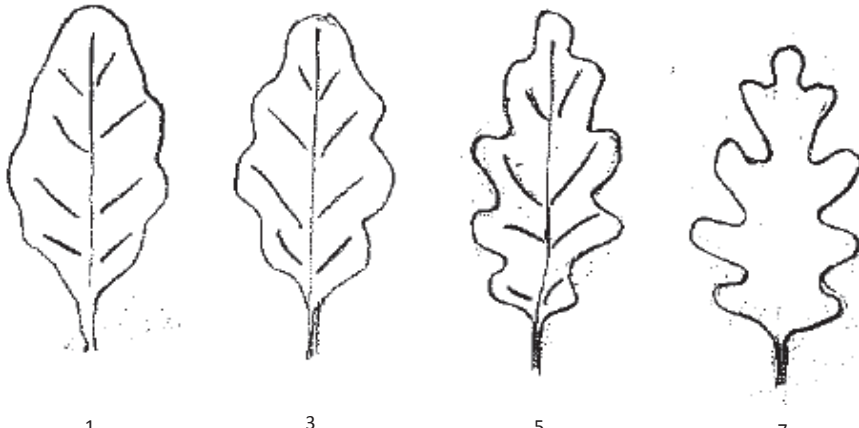
35- MELANZANA

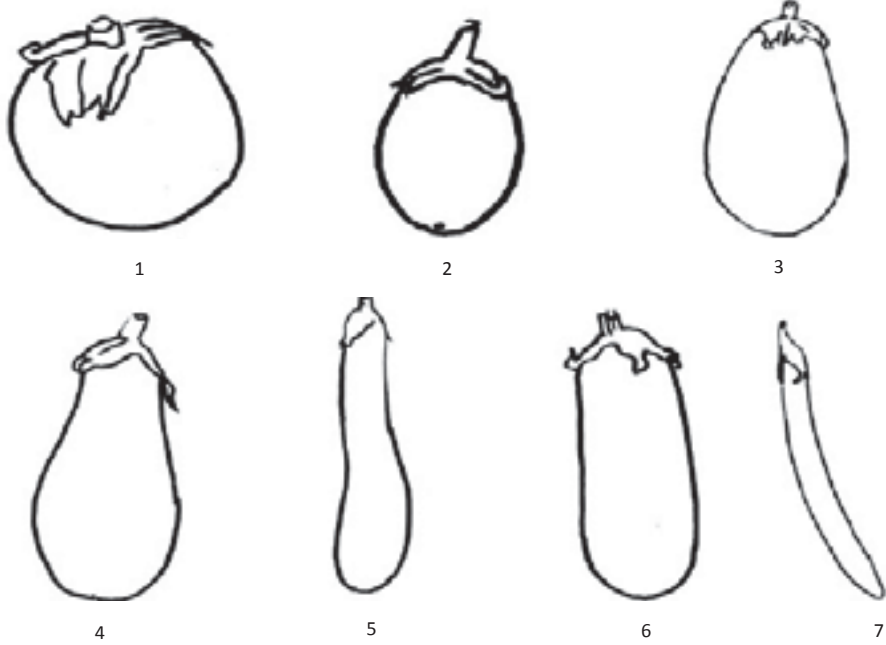
(*Solanum melongena* L.)



Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **16, 18, 19, 24, 28, 40**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|--|-------------------------------------|--------------|---|
| 1 GIBA | 1 | PLANTULA: pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | assente | Listada de Gandia |
| | | | 9 | presente | Baluroi, Bonica |
| 2 | 2 | PLANTULA: intensità della pigmentazione antocianica dell'ipocotile | 1 | molto debole | Whitegg |
| | | | 3 | debole | Bonica |
| | | | 5 | media | Baluroi |
| | | | 7 | forte | Larga Morada |
| | | | 9 | molto forte | |
| 3 GIBA | 3 (a) | PIANTA: portamento | 1 | eretto | Baluroi, Pingtung Long, Purpura Violetta Lunga 2 |
| | | | 3 | semieretto | Bonica, Ovana |
| | | | 5 | orizzontale | Black Bell, Irene, Listada de Gandia, Slim Purple |
| 4 | 4 (a) | PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | |
| | | | 3 | bassa | Adona, Monstrueuse de New York, Whitegg |
| | | | 5 | media | Short Tom, Tudela |
| | | | 7 | alta | Avan, Baluroi |
| | | | 9 | molto alta | Nilo |
| 5 | 5 (a) | STELO: distanza tra i cotiledoni ed il nodo del primo fiore | 1 | molto corta | Ova |
| | | | 3 | corta | Dourga |
| | | | 5 | media | Bonica |
| | | | 7 | lunga | De Barbentane |
| | | | 9 | molto lunga | Nilo |
| 6 GIBA | 6 (a) | STELO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Whitegg |
| | | | 9 | presente | Baluroi |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 7 | 7 (a) | STELO: intensità della pigmentazione antocianica | 1 | molto debole | |
| | | | 3 | debole | Bonica |
| | | | 5 | media | Baluroi |
| | | | 7 | forte | Redonda de Valencia, Short Tom |
| | | | 9 | molto forte | |
| 8 | 8 (a) | STELO: pubescenza | 3 | debole | Baluroi, Black Oval |
| | | | 5 | media | Abrivado, Bonica |
| | | | 7 | forte | Bolan, Estival, Mistral |
| 9 | 9 (a) | LEMBO FOGLIARE: taglia | 1 | molto piccolo | |
| | | | 3 | piccolo | Short Tom |
| | | | 5 | medio | Baluroi |
| | | | 7 | grande | Bonica |
| | | | 9 | molto grande | Morisca |
| 10 | 10 (a) | LEMBO FOGLIARE : sinuosità del margine | 1 | assente o molto debole | Baluroi, Bonica |
| | | | 3 | debole | Adria |
| | | | 5 | media | Epic, Fabiola |
| | | | 7 | forte | Dalia, Niteking, Tosca |
| | | | 9 | molto forte | |
| <p>La sinuosità del margine rappresenta una tipologia di lobatura che non si spinge fino alla nervatura principale ma deriva da un'incisione del margine della foglia. Essa non implica l'ondulazione del margine.</p> | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">1 3 5 7</p> | | | | | |
| 11 | 11 (a) | LEMBO FOGLIARE : bollosità | 1 | assente o molto debole | Baluroi |
| | | | 3 | debole | Ritmo |
| | | | 5 | media | Bonica |
| | | | 7 | forte | Oria |
| | | | 9 | molto forte | |
| 12 | 12 (a) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Black Beauty |
| | | | 5 | medio | Baluroi, Bonica |
| | | | 7 | scuro | Purpura, Short Tom |
| 13 | 13 | INFIORESCENZA: numero di fiori | 1 | da uno a tre | |
| | | | 2 | più di tre | Whitegg |
| 14 | 14 | FIORE: taglia | 3 | piccola | Cima viola |
| | | | 5 | media | Violetta di New York |
| | | | 7 | grande | Prosperosa |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 15 | 15 | FIORE: intensità del colore porpora | 3 | chiaro | Listada de Gandia |
| | | | 5 | medio | Baluroi |
| | | | 7 | scuro | Redonda Negra |
| 16 GIBA | 16 (*)(b) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Whitegg |
| | | | 3 | corto | Birgah |
| | | | 5 | medio | Cava |
| | | | 7 | lungo | Mistral |
| | | | 9 | molto lungo | Indira, Slim Purple |
| 17 | 17 (b) | FRUTTO: diametro massimo | 1 | molto piccolo | Slim Purple, Whitegg |
| | | | 3 | piccolo | Mistral, Indira |
| | | | 5 | medio | Cava |
| | | | 7 | grande | Bonica |
| | | | 9 | molto grande | Birgah |
| 18 GIBA | 18 (*)(b) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro massimo | 1 | molto basso | Birgah, Kermit |
| | | | 3 | basso | Bonica |
| | | | 5 | medio | Cava |
| | | | 7 | alto | Mistral |
| | | | 9 | molto alto | Indira, Slim Purple |
| 19 GIBA | 19 (*)(b) | FRUTTO: forma generale | 1 | globosa | Kermit, Purpura, Violetta di New York |
| | | | 2 | ovoidale | Beatrice, Whitegg |
| | | | 3 | obovata | Black King, Oria |
| | | | 4 | piriforme | Listada de Gandia |
| | | | 5 | clavata | Baluroi, Mileda, Solara |
| | | | 6 | ellipsoideale | Volta |
| | | | 7 | cilindrica | Mirabelle, Slim Purple, Tango |
|  | | | | | |
| 20 | 20 (b) | FRUTTO: taglia dell'attacco pistillare | 1 | molto piccolo | Whitegg |
| | | | 3 | piccolo | Baluroi |
| | | | 5 | medio | Bonica |
| | | | 7 | grande | Semi Redonda Negra |
| | | | 9 | molto grande | Purpura |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 21 | 21 (b) | FRUTTO: apice | 1 | depresso | |
| | | | 2 | appiattito | Prosperosa |
| | | | 3 | arrotondato | Baluroi |
| | | | 4 | appuntito | Short Tom, Slim Purple |
|  | | | | | |
| 22 | 22 (b) | FRUTTO: profondità della depressione dell'attacco pistillare | 1 | assente o molto superficiale | |
| | | | 3 | superficiale | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | profonda | |
| 23 | 23 (b) | <u>SOLO VARIETA' CON FRUTTI CILINDRICI</u> FRUTTO: curvatura | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | |
| 24 GIBA | 24 (*) (b) | FRUTTO: colore principale dell'epidermide a maturazione commerciale | 1 | bianco | Dourga |
| | | | 2 | verde | Kermit |
| | | | 3 | violetto | Baluroi, Purpura |
| 25 | 25 (b) | <u>SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE VERDE O VIOLETTA</u> FRUTTO: intensità del colore principale dell'epidermide (come per 24) | 1 | molto chiaro | |
| | | | 3 | chiaro | Bride |
| | | | 5 | medio | Purpura |
| | | | 7 | scuro | |
| 26 | 26 (b) | FRUTTO: brillantezza (come per car. 24) | 3 | debole | Short Tom |
| | | | 5 | media | Baluroi |
| | | | 7 | forte | Elisa |
| 27 | 27 (b) | FRUTTO: chiazze | 1 | assenti | Baluroi |
| | | | 9 | presenti | Kermit |
|  | | | | | |

9

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 28 GIBA | 28 (*)(b) | FRUTTO: striature | 1 | assenti | Baluroi |
| | | | 9 | presenti | Bandera |
|  | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 29 | 29 (b) | FRUTTO: importanza delle striature | 3 | debole | Bride |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Bandera |
| 30 | 30 (b) | FRUTTO: densità delle striature | 3 | sparse | |
| | | | 5 | medie | |
| | | | 7 | dense | Bandera |
| 31 GIBA | 31 (b) | FRUTTO: costolatura | 1 | assente o molto debole | Bonica, Reina Negra |
| | | | 3 | debole | Bibo |
| | | | 5 | media | Redonda Morada |
| | | | 7 | forte | Black Beauty |
| | | | 9 | molto forte | |
| 32 | 32 (b) | FRUTTO: lunghezza del peduncolo | 1 | molto corto | Golden Eggs |
| | | | 3 | corto | Globo |
| | | | 5 | medio | Madonna |
| | | | 7 | lungo | Telar |
| | | | 9 | molto lungo | Adria, Avan |
| 33 GIBA | 33 (b) | FRUTTO: pigmentazione antocianica sotto il calice | 1 | assente | Pingtung Long, Ronde de Valence |
| | | | 9 | presente | Baluroi |
| 34 | 34 (b) | FRUTTO: intensità della pigmentazione antocianica sotto il calice | 3 | debole | Short Tom |
| | | | 5 | media | Black Beauty |
| | | | 7 | forte | Baluroi |
| 35 | 35 (b) | FRUTTO: taglia del calice | 1 | molto piccolo | Whitegg |
| | | | 3 | piccolo | Dourga |
| | | | 5 | medio | Baluroi |
| | | | 7 | grande | Larga Morada |
| | | | 9 | molto grande | Solara |
| 36 GIBA | 36 (b) | FRUTTO: pigmentazione antocianica del calice | 1 | assente | Whitegg |
| | | | 9 | presente | Short Tom |
| 37 | 37 (b) | FRUTTO: intensità della pigmentazione antocianica del calice | 1 | molto debole | Dourga |
| | | | 3 | debole | Baluroi |
| | | | 5 | media | Mileda |
| | | | 7 | forte | De Barbentane |
| | | | 9 | molto forte | Ronde de Valence, Short Tom |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 38 GIBA | 38 (b) | FRUTTO: spinosità del calice | 1 | assente o molto debole | Freia |
| | | | 3 | debole | Bonica |
| | | | 5 | media | Baluroi |
| | | | 7 | forte | Bibo |
| | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | |
| 39 | 39 (b) | FRUTTO: increspatura del calice | 1 | molto debole | |
| | | | 3 | debole | Telar |
| | | | 5 | media | Bonica |
| | | | 7 | forte | Talina |
| | | | 9 | molto forte | Linda |
| 40 GIBA | 40 (*) (b) | FRUTTO: colore della polpa | 1 | biancastra | Dourga |
| | | | 2 | verdastra | Baluroi |
| 41 GIBA | 41/42 (b) | EPOCA DI INIZIO FIORITURA | 3 | precoce | Prelane |
| | | | 5 | media | Bonica |
| | | | 7 | tardiva | Monstrueuse de New York |
| <p>Note</p> <p>(a) <u>PIANTA E FOGLIE</u>: tutte le osservazioni vanno effettuate dopo l'inizio della fioritura della prima infiorescenza e prima dell' inizio della raccolta;</p> <p>(b) <u>FRUTTO</u>: tutte le osservazioni vanno effettuate sul primo frutto normalmente sviluppato.</p> | | | | | |

36- FAVA

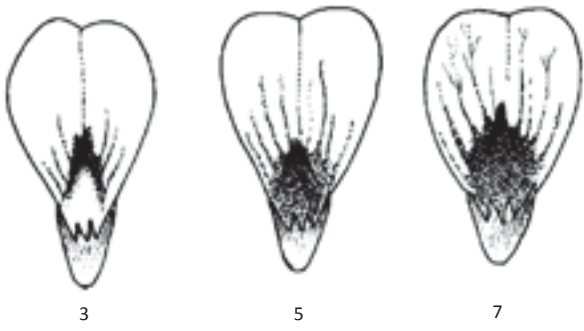
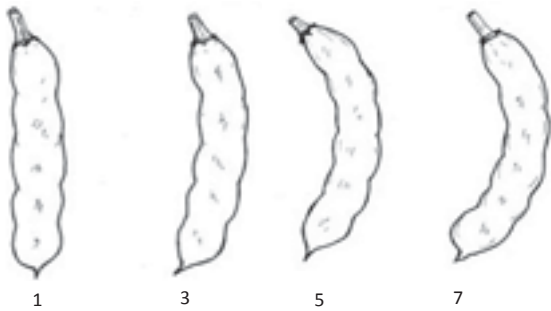
(*Vicia faba* L. var. *major* Harz)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 3, 16, 23, 30, 31**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | 0 | SEME: tannino | 1 assente | Driemaal Wit |
| | | | | 9 presente | Trio |
| <p>Il contenuto di tannino è correlato con le macchie di melanina sulle ali del fiore. E' necessario osservare entrambi i caratteri dato che le valutazioni si effettuano in epoche differenti. Il contenuto di tannino viene esaminato asportando una porzione di tegumento dal seme e collocando una o due gocce di reagente sulla superficie interna; trascorsi uno o due minuti se è presente tannino comparirà un colore rosa vivo. I reagenti utilizzati sono: A= 50% etanolo e B= 1% di vanillina in HCl concentrato al 33-37%, in proporzione 1:1. I semi che presentano subito dopo la raccolta un colore grigio giallastro se contengono tannino vireranno in marrone con il passar del tempo.</p> | | | | | |
| 2 GIBA | 2 (*) | 65-67 | PIANTA: tipo di accrescimento | 1 determinato | Samson, Smerf |
| | | | | 2 indeterminato | Driemaal Wit |
| <p>Il tipo di accrescimento determinato si caratterizza per un'infiorescenza terminale, mentre il tipo indeterminato si caratterizza per un accrescimento vegetativo al di sopra dei fiori superiori.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> </div> | | | | | |
| 3 GIBA | 3 (*) | 60-69 | PIANTA: altezza | 1 molto bassa | The Sutton |
| | | | | 3 bassa | Arbo, Reina Mora |
| | | | | 5 media | Aquadulce Claudia |
| | | | | 7 alta | Dreadnought |
| | | | | 9 molto alta | Imperial White Windsor |
| 4 GIBA | 4 | 60-69 | PIANTA: numero di steli (inclusi gli steli che superano la metà della lunghezza dello stelo principale) | 3 basso | The Sutton |
| | | | | 5 medio | Albinette, Arbo |
| | | | | 7 alto | Reina Blanca |
| 5 | 5 | 60-69 | STELO: numero di nodi fino al primo nodo fiorale incluso | 3 basso | Driemaal Wit, Metissa |
| | | | | 5 medio | Futura |
| | | | | 7 alto | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 6 | 6 | 39-69 | STELO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Driemaal Wit, Metissa |
| | | | | 9 | presente | Futura |
| 7 | 7 (a) | 39-69 | FOGLIAME: sfumatura grigiastria del colore verde | 1 | assente | Metissa |
| | | | | 9 | presente | Osnaweiss |
| 8 | 8 (a) | 39-69 | FOGLIAME: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Driemaal Wit |
| | | | | 5 | medio | Express, Futura |
| | | | | 7 | scuro | |
| 9 GIBA | 9 (a) | 62-65 | FOGLIOLA: lunghezza (paio basale di fogliole sui nodi secondari) | 3 | corta | Metissa |
| | | | | 5 | media | Superaguadulce Tézier, Futura |
| | | | | 7 | lunga | Lange Hangers, Osnabrucker Markt |
| 10 GIBA | 10 (b) | 62-65 | FOGLIOLA: larghezza (come per car. 9) | 3 | stretta | The Sutton |
| | | | | 5 | media | Optica |
| | | | | 7 | larga | Osnabrucker Markt |
| 11 GIBA | 11 (b) | 62-65 | FOGLIOLA: posizione della larghezza massima (come per car. 9) | 1 | verso l'apice | |
| | | | | 2 | nel mezzo | |
| | | | | 3 | verso la base | |
| 12 | 12 (b) | 70-78 | FOGLIOLA: increspatura (lungo la nervatura principale del paio di fogliole terminali) | 3 | debole | Metissa |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | forte | Minica |
| 13 GIBA | 13 (b) | 62-65 | RACEMO: numero di fiori | 3 | basso | Aquadulce Claudia |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | alto | |
| 14 GIBA | 14 | 60 | EPOCA DI FIORITURA (50% di piante con almeno un fiore) | 3 | precoce | Minica, Optica |
| | | | | 5 | media | Futura |
| | | | | 7 | tardiva | Osnabrucker Markt |
| 15 | 15 (b) | 60-65 | FIORE: lunghezza | 3 | corto | Aquadulce Claudia, The Sutton |
| | | | | 5 | medio | Minica |
| | | | | 7 | lungo | Green Windsor |
| <p>Il diagramma mostra un fiore con tre ali (petali) e uno stendardo (pappo). Una linea orizzontale con frecce alle estremità indica la lunghezza del fiore. Le ali sono etichimate con 'ali', lo stendardo con 'stendardo' e la lunghezza con 'lunghezza'.</p> | | | | | | |
| 16 GIBA | 16 (*) | 60-65 | ALI: chiazze di melanina | 1 | assenti | Driemaal Wit, Metissa |
| | | | | 9 | presenti | Futura, Trio |
| 17 GIBA | 17 | 60-65 | ALI: colore delle chiazze di melanina | 1 | giallo verdastro | Golda |
| | | | | 2 | bruno | |
| | | | | 3 | nero | Futura, Trio |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|----------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 18 | 18 | 60-65 | STENDARDO: chiazze di melanina | 1 | assenti | Driemaal Wit, Futura |
| | | | | 9 | presenti | Felix |
| 19 GIBA | 19 | 60-65 | STENDARDO: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Driemaal Wit |
| | | | | 9 | presente | |
| 20 | 20 | 60-65 | STENDARDO: estensione della pigmentazione antocianica della parte interna | 3 | piccola | The Sutton, Osnabrucker Markt |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | grande | |
|  | | | | | | |
| 21 | 21 | 70-78 | RACEMO: numero di baccelli | 3 | basso | Aquadulce Claudia, Muchamiel |
| | | | | 5 | medio | Metissa |
| | | | | 7 | alto | |
| 22 GIBA | 22 (a) (b) | 75-80 | BACCELLO: portamento | 1 | eretto | Optica |
| | | | | 3 | semi-eretto | Statissa, The Sutton |
| | | | | 5 | orizzontale | Trio |
| | | | | 7 | semi pendulo | Express |
| | | | | 9 | pendulo | Lange Hangers, Futura |
| 23 GIBA | 23 (*) (a) (b) | 80 | BACCELLO: lunghezza (escluso lo stilo) | 1 | molto corto | Arbo |
| | | | | 3 | corto | Green Windsor, Optica |
| | | | | 5 | medio | Driemaal Wit, Red Epicure |
| | | | | 7 | lungo | Dreadnought |
| | | | | 9 | molto lungo | Hangdown Grunkernig |
| 24 GIBA | 24 (a) (b) | 80 | BACCELLO: larghezza (da sutura a sutura) | 3 | stretto | Felix, Inica |
| | | | | 5 | medio | Trio, Express |
| | | | | 7 | largo | Con Amore |
| | | | | 9 | molto largo | Aquadulce Claudia |
| 25 | 25 (b) | 80 | BACCELLO: grado di curvatura allo stadio verde | 1 | assente o molto lieve | Optica |
| | | | | 3 | lieve | Metissa |
| | | | | 5 | media | Witkiem |
| | | | | 7 | forte | Groene Hangers, Futura |
|  | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|-----------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 26 | 26 (a) (b) | 80 | BACCELLO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Futura |
| | | | | 5 | medio | Driemaal Wit |
| | | | | 7 | scuro | Statissa |
| 27 GIBA | 27 (a) (b) | 80 | BACCELLO: numero di ovuli (compresi i semi) | 3 | basso | White Windsor |
| | | | | 5 | medio | Aquadulce Claudia |
| | | | | 7 | alto | Imperial Green, Longpod |
| 28 | 28/29 (c) | 99 | SEME SECCO: forma della sezione longitudinale mediana | 1 | ellittica stretta | Metissa |
| | | | | 2 | ellittica | |
| | | | | 3 | ellittica larga | Futura |
| 29 | 29/30 (c) | 99 | SEME SECCO: forma della sezione trasversale | 1 | ellittica stretta | Aquadulce Claudia, Futura |
| | | | | 2 | ellittica | |
| | | | | 3 | ellittica larga | |
| 30 GIBA | 30/31 (*)(c) | 99 | SEME SECCO: peso (del seme più grande proveniente dal baccello più grosso per ciascuna pianta) | 1 | molto basso | Albinette, Minica |
| | | | | 3 | basso | Arbo, Felix |
| | | | | 5 | medio | The Sutton, Trio |
| | | | | 7 | alto | Futura, Red Epicure |
| | | | | 9 | molto alto | White Windsor |
| 31 GIBA | 31/32 (*)(c) | 99 | SEME SECCO: colore del tegumento (subito dopo la raccolta) | 1 | beige | Driemaal Wit, Trio |
| | | | | 2 | verde | Green Windsor |
| | | | | 3 | rosso | Red Epicure |
| | | | | 4 | violetto | Reina Mora |
| | | | | 5 | nero | |
| 32 | 32/33 (c) | 99 | SEME SECCO: pigmentazione nera dell'ilo | 1 | assente | Driemaal Wit |
| | | | | 9 | presente | Aquadulce Claudia |
| 33 | 33/34 | 80-85 | BACCELLO: epoca di completo sviluppo (primi baccelli completamente sviluppati) | 3 | precoce | Express |
| | | | | 5 | media | Driemaal Wit |
| | | | | 7 | tardiva | Imperial Green, Longpod |
| Note | | | | | | |
| (a) <u>FOGLIAME</u> e <u>BACCELLO</u> : in assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni vanno effettuate prima della maturità commerciale; | | | | | | |
| (b) <u>FOGLIOLA</u> , <u>RACEMO</u> , <u>FIORE</u> e <u>BACCELLO</u> : tutte le valutazioni vanno effettuate sul secondo nodo fiorale; | | | | | | |
| (c) <u>SEME SECCO</u> : tutte le valutazioni vanno effettuate su seme raccolto secco. | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---|--------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|
| STADI FENOLOGICI DI CRESCITA E CHIAVI DI IDENTIFICAZIONE BBCH DI <i>Vicia faba</i> L. | | | | | |
| Codice | Descrizione | | | | |
| Stadio di crescita principale 0: germinazione | | | | | |
| 0 | Seme secco | | | | |
| 39 | Nove o più internodi estesi ben visibili | | | | |
| Stadio di crescita principale 4: ---- | | | | | |
| Stadio di crescita principale 5: emergenza dell'infiorescenza | | | | | |
| 50 | Presenza di gemme fiorali, ancora chiuse dalle foglie | | | | |
| 51 | Prima gemma fiorale visibile al di fuori delle foglie | | | | |
| 52 | - | | | | |
| 53 | - | | | | |
| 54 | - | | | | |
| 55 | Prima gemma di fiore singolo visibile al di fuori delle foglie ma ancora chiusa | | | | |
| 56 | - | | | | |
| 57 | - | | | | |
| 58 | - | | | | |
| 59 | Primo petalo visibile, molte gemme di fiori singoli ma ancora chiuse | | | | |
| Stadio di crescita principale 6: fioritura | | | | | |
| 60 | Primo fiore aperto | | | | |
| 61 | Fiori aperti sul primo racemo | | | | |
| 62 | - | | | | |
| 63 | Fiori aperti in tre racemi per pianta | | | | |
| 64 | - | | | | |
| 65 | Piena fioritura: fiori aperti in cinque racemi per pianta | | | | |
| 66 | - | | | | |
| 67 | Inizio della fine fioritura | | | | |
| 68 | - | | | | |
| 69 | Fine della fioritura | | | | |
| Stadio di crescita principale 7: sviluppo del frutto | | | | | |
| 70 | I primi baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale ("baccello piatto") | | | | |
| 71 | 10% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 72 | 20% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 73 | 30% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 74 | 40% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 75 | 50% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 76 | 60% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 77 | 70% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 78 | 80% di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| 79 | Quasi tutti i baccelli di baccelli hanno raggiunto la loro lunghezza finale | | | | |
| Stadio di crescita principale 8: maturazione | | | | | |
| 80 | Inizio della maturazione: seme verde, riempimento della cavità del baccello | | | | |
| 81 | 10% di baccelli maturi, semi secchi e duri | | | | |
| 82 | 20% di baccelli maturi, semi secchi e duri | | | | |
| 83 | 30% di baccelli maturi e scuri, semi secchi e duri | | | | |
| 84 | 40% di baccelli maturi e scuri, semi secchi e duri | | | | |
| 85 | 50% di baccelli maturi e scuri, semi secchi e duri | | | | |
| Stadio di crescita principale 9: senescenza | | | | | |
| 99 | Produzione commerciale | | | | |



37- FAGIOLO DALL'OCCHIO

(*Vigna unguiculata* subsp. *unguiculata* cv *unguiculata* (L.) Walp.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 2, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° IBPGR | CARATTERE | LIVELLO D' ESPRESSIONE DEL CARATTERE |
|---------------------------|----------|--|---|
| PARTE VEGETATIVA | | | |
| 1 GIBA | 1 (*) | HABITUS DI CRESCITA (valutato durante la sesta settimana dalla semina) | 1 acuto eretto: ramificazioni formano angoli acuti con lo stelo principale |
| | | | 2 eretto: ramificazioni con angolo meno acuto di come descritto sopra |
| | | | 3 semi-eretto: ramificazioni perpendicolari allo stelo principale che non toccano il terreno |
| | | | 4 intermedio: la maggior parte delle ramificazioni più basse toccano il terreno |
| | | | 5 semi-prostrato: lo stelo principale si eleva 20 o più cm sul terreno, le ramificazioni toccano il terreno |
| | | | 6 prostrato: la pianta è schiacciata a terra |
| 2 GIBA | 2 (*) | PIGMENTAZIONE DELLA PIANTA (valutata a sei settimane dalla semina) | 1 nessuna |
| | | | 3 intermedia |
| | | | 5 estensiva |
| 3 | 3 | FORMA DELLA FOGLIOLINA CENTRALE (valutata alla sesta settimana dalla semina su una giovane foglia matura) | 1 globosa |
| | | | 2 subglobosa o sub astata |
| | | | 3 astata |
| 4 | 4 | PUBESCENZA DELLA PIANTA | 1 assente |
| | | | 2 presente |
| PARTE RIPRODUTTIVA | | | |
| 5 GIBA | 5 (*) | EPOCA DI FIORITURA | in giorni dalla semina quando il primo fiore della pianta ha il vessillo aperto |
| 6 | 6 | COLORE DEL FIORE | 1 bianco |
| | | | 2 bianco violetto |
| | | | 3 violetto |
| | | | 4 altro |
| 7 GIBA | 7 (*) | PIGMENTAZIONE DEL LEGUME IMMATURO | 1 nessuna |
| | | | 2 è pigmentata la punta |
| | | | 3 sono pigmentate le suture |
| | | | 4 sono pigmentate le valve, ma le suture non lo sono |
| | | | 5 pigmentazione a macchie |
| | | | 6 uniformemente pigmentato |
| | | | 7 altro (specifico) |

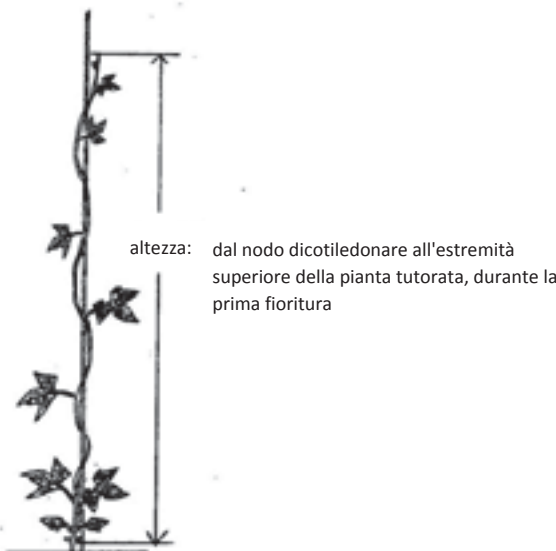
| N° GIBA | N° IBPGR | CARATTERE | LIVELLO D' ESPRESSIONE DEL CARATTERE |
|--|------------|-----------------------------|--|
| 8 | 8 | EPOCA DI MATURAZIONE | in giorni dalla semina a quando il primo legume della pianta è maturo |
| 9 GIBA | 9 (*) | CURVATURA DEL LEGUME MATURO | 1 diritto |
| | | | 3 lievemente ricurvo |
| | | | 5 curvo |
| 10 | 10 | LUNGHEZZA DEL LEGUME MATURO | in cm, media di tre legumi maturi per pianta |
| 11 GIBA | 11 (*) | FORMA DEL SEME | 1 reniforme |
| | | | 2 ovoidale |
| | | | 3 cuoriforme (troncata) |
| | | | 4 globosa |
| | | | 5 romboidale |
|  | | | |
| 12 GIBA | 12 (*) | OCCHIO | 1 assente |
| | | | 2 presente ma piccolo |
| | | | 3 presente ed evidente |
| 13 GIBA | 13 (*) | COLORE DEL SEME | può essere molto variabile anche entro varietà locali, si raccomanda di fotografare ogni variante e attribuire ad ognuna un valore numerico come esemplificato nella seguente figura |
|  | | | |
| 14 GIBA | 14 (*) | PESO DI 100 SEMI | in grammi, media di tre campioni per pianta |

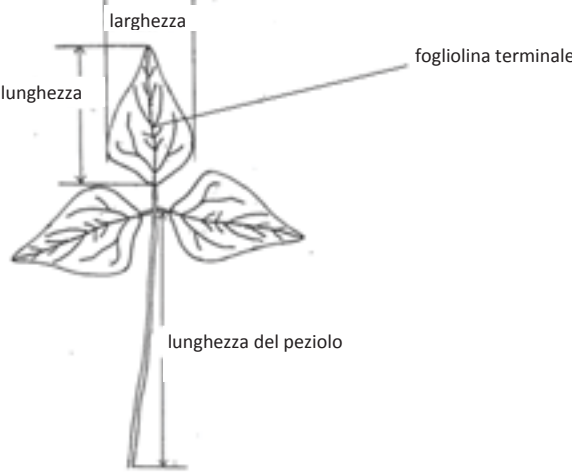
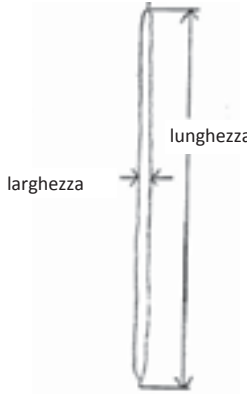
38- FAGIOLO METRO O ASPARAGO


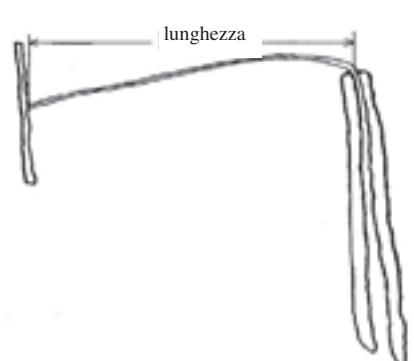
(*Vigna unguiculata* (L.) Walp. subsp. *sesquipedalis* (L.) Verdc.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **11, 15, 22, 23**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|----------|-------------------------|
| 1 GIBA | -/1 | PLANTULA: pigmentazione antocianica | 1 | assente | Kegon-no-taki |
| | | | 9 | presente | Red Nudle |
| 2 | -/2 (a) | PIANTA: numero di ramificazioni (a completo sviluppo) | 3 | basso | Akamitori |
| | | | 5 | medio | Kegon-no-taki |
| | | | 7 | alto | |
| 3 | -/3 (a) | PIANTA: altezza dello stelo principale | 3 | bassa | Hime-16 |
| | | | 5 | media | Kurodane-sanjaku |
| | | | 7 | alta | Kegon-no-taki |
|  <p style="text-align: center;">altezza: dal nodo dicotiledonare all'estremità superiore della pianta tutorata, durante la prima fioritura</p> | | | | | |
| 4 | -/4 (a) | FOGLIA: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Kurodane 16 |
| | | | 5 | medio | Kegon-no-taki |
| | | | 7 | scuro | Kurodane-sanjaku |
| 5 | -/5 (a) | FOGLIA: lunghezza della fogliolina terminale | 3 | corta | Pekin-sanjaku |
| | | | 5 | media | Hime-16 |
| | | | 7 | lunga | Shine-shoka |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 6 | -/6 (a) | FOGLIA: larghezza della fogliolina terminale | 3 | stretta | Akamitori |
| | | | 5 | media | Kurodane-sanjaku |
| | | | 7 | larga | S6045 |
| 7 | -/7 (a) | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corta | Kurodane-16 |
| | | | 5 | media | Pekin-sannjaku |
| | | | 7 | lunga | |
|  | | | | | |
| 8 | -/8 | BOTTONE FIOREALE: colore | 1 | giallastro | |
| | | | 2 | verde chiaro | |
| | | | 3 | verde medio | |
| 9 GIBA | -/9 | EPOCA DELLA PRIMA FIORITURA (50% delle piante con il primo fiore aperto) | 3 | precoce | Kurodane-sanjaku |
| | | | 5 | media | Akadane-aosaya-sanjaku |
| | | | 7 | tardiva | Nishakuhan-sirosaya |
| 10 GIBA | -/10 (a) | FIORE: colore | 1 | bianco | Nishakuhan-sirosaya |
| | | | 2 | porpora rossastro chiaro | Kurodane-sanjaku |
| | | | 3 | porpora rossastro medio | Kegon-no-taki |
| | | | 4 | porpora | Akamitori |
| 11 GIBA | -/11 (*)(b) | BACCELLO: lunghezza | 3 | corto | Hime-16 |
| | | | 5 | medio | Kegon-no-taki |
| | | | 7 | lungo | Orient Wonder |
| 12 GIBA | -/12 (b) | BACCELLO: larghezza | 3 | stretto | |
| | | | 5 | medio | Kegon-no-taki |
| | | | 7 | largo | Shin-shoka |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 13 GIBA | -/13 (b) | BACCELLO: torsione | 1 | assente | Akamitori |
| | | | 9 | presente | Kegon-no-taki |
|  | | | | | |
| 14 | -/14 (b) | BACCELLO: tessitura della superficie | 1 | liscia o leggermente rugosa | Akamitori |
| | | | 2 | rugosa | Akadane-aosaya-16 |
| | | | 3 | molto rugosa | Kegon-no-taki |
| 15 GIBA | -/15 (*)(b) | BACCELLO: colorazione antocianica | 1 | assente | Orient Wonder |
| | | | 9 | presente | Red Noodle |
| 16 | -/16 (b) | <u>SOLO VARIETA' SENZA COLORAZIONE ANTOCIANICA DEL BACCELLO</u> BACCELLO: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Kurodane-16 |
| | | | 5 | medio | Akamitori |
| | | | 7 | scuro | Kegon-no-taki |
| 17 | -/17 (b) | <u>SOLO VARIETA' CON COLORAZIONE ANTOCIANICA PRESENTE</u> BACCELLO: intensità della colorazione antocianica | 3 | debole | |
| | | | 5 | medio | Akamitori |
| | | | 7 | forte | Tsu In |
| 18 | -/18 (b) | PEDUNCOLO: lunghezza | 3 | corto | Hong-jiang-dou |
| | | | 5 | medio | Ying-jiang-dou N°1 |
| | | | 7 | lungo | Fei 7 |
|  | | | | | |
| 19 GIBA | -/19 (c) | SEME: lunghezza | 3 | corto | Kegon-no-taki |
| | | | 5 | medio | Akamitori |
| | | | 7 | lungo | |
| 20 | -/20 (c) | SEME: larghezza | 3 | stretto | |
| | | | 5 | medio | Kegon-no-taki |
| | | | 7 | largo | Akamitori |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|----------------|---|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 21 GIBA | -/21 (c) | SEME: forma | 1 | ellittica | Akamitori |
| | | | 2 | reniforme | Hime-juroku |
| | | | 3 | curva | |
| | | | | | |
| 22 GIBA | -/22 (*)(c) | SEME: colore principale (colore che occupa la superficie più grande) | 1 | bianco | Nishakuhan-shirosaya |
| | | | 2 | giallo chiaro | |
| | | | 3 | bruno | Kegon-no-taki |
| | | | 4 | bruno rossastro | Akamitori, Orient Wonder |
| | | | 5 | bruno porpora | |
| | | | 6 | nero | Kurojuroku |
| 23 GIBA | -/23 (*)(c) | SEME: presenza del colore secondario | 1 | assente | |
| | | | 9 | presente | |
| 24 | -/24 (c) | SEME: colore secondario | 1 | bruno | Nishakuhan-shirosaya |
| | | | 2 | bruno rossastro | Kegon-no-taki |
| | | | 3 | bruno porpora | |
| | | | 4 | nero | Unnanaosaya-2-shaku |
| 25 GIBA | -/25 (c) | SEME: distribuzione del colore secondario | 1 | intorno all'ilo | |
| | | | 2 | nelle nervature | Kegon-no-taki |
| | | | 3 | macchie su parte del seme | Nishakuhan-shirosaya |
| | | | 4 | macchie su tutto il seme | |
| | | | | | |
| Note (a) <u>PIANTA, FOGLIA, PEZIOLO</u> : carattere da esaminare durante la prima fioritura; (b) <u>BACCELLO</u> : carattere da esaminare a maturazione commerciale (a rigonfiamento degli ovuli e leggero rigonfiamento della parete del baccello); (c) <u>SEME</u> : Valutazione da effettuare a completo sviluppo e su seme secco. | | | | | |

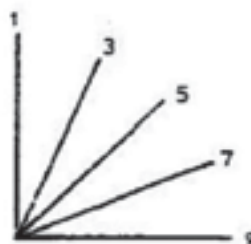
39- AVENA

(*Avena sativa* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 20, 22, 25**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

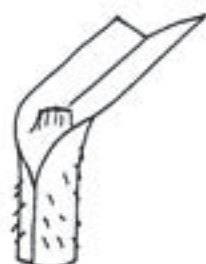
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | 1 | PIANTA: portamento (in accestimento) | 1 | eretto | |
| | | | 3 | semi-eretto | Alfred |
| | | | 5 | intermedio | |
| | | | 7 | semi-prostrato | Fringante, Matra |
| | | | 9 | prostrato | |



| | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|------------------|
| 2 | 2 | FOGLIE BASALI: pubescenza guaine (in levata) | 1 | assente o molto debole | Fringante, Adamo |
| | | | 3 | debole | Rosette, Flocon |
| | | | 5 | media | Image |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | Lustre, Alfred |



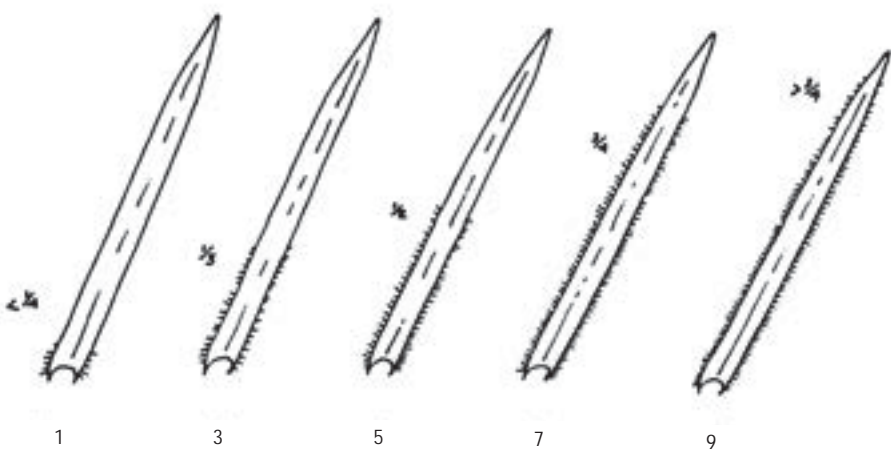
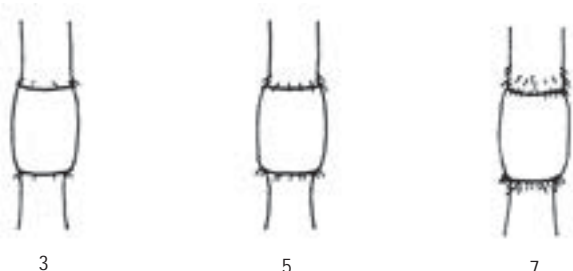
3


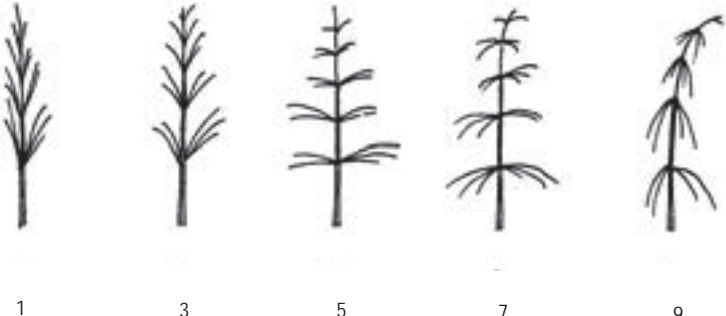
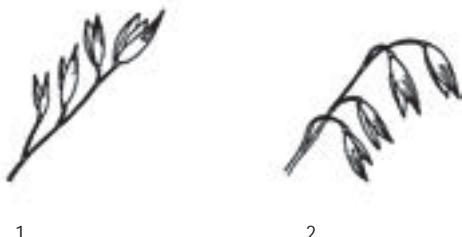


5

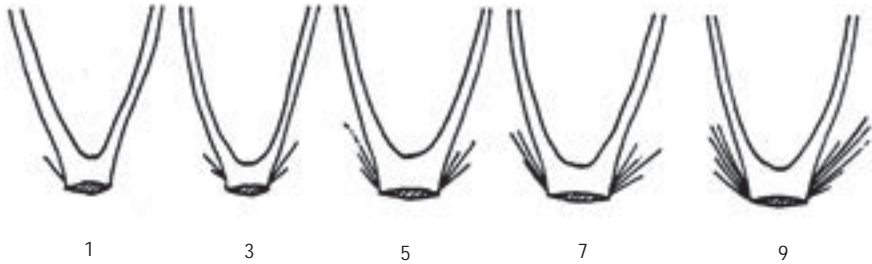




7

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 3 GIBA | 3 (*) | PENULTIMA FOGLIA: pubescenza dei margini (in levata) | 1 | assente o molto debole | Angelica, Rollo |
| | | | 3 | debole | Fringante, Alfred |
| | | | 5 | media | Rosette, Leanda |
| | | | 7 | forte | Melys |
| | | | 9 | molto forte | Rhiannon |
|  | | | | | |
| 4 | 4 (*) | ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): portamento (in levata) | 1 | eretto | Kantora |
| | | | 3 | semi-eretto | Aintree, Adamo |
| | | | 5 | intermedio | Image, Alfred |
| | | | 7 | semi-reclinato | Lustre, Dula |
| | | | 9 | reclinato | |
| 5 GIBA | 5 (*) | EPOCA DI EMERGENZA DEL PANICOLO (prima spighetta visibile su 50% dei panicoli) | 1 | molto precoce | Mutine |
| | | | 3 | precoce | Aintree, Flamingsnova |
| | | | 5 | media | Fouguese, Alfred |
| | | | 7 | tardiva | Lowi |
| | | | 9 | molto tardiva | Rhiannon |
| 6 GIBA | 6 (*) | CULMO: pubescenza del nodo più alto (in spigatura) | 1 | assente | Aintree, Adamo |
| | | | 9 | presente | Argentina, Alfred |
| 7 | 7 | CULMO: intensità pubescenza del nodo più alto (in spigatura) | 1 | molto debole | Lidia |
| | | | 3 | debole | Ketty |
| | | | 5 | media | Argentina, Condor |
| | | | 7 | forte | Omrone, Petale |
| | | | 9 | molto forte | Lustre, Melys |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 8 | -/8 (*) | PANICOLO: orientamento delle branchette | 1 | unilaterale | |
| | | | 2 | sub-unilaterale | Johanna |
| | | | 3 | divergente | Aintree, Alfred |
|  | | | | | |
| 9 | 8/9 | PANICOLO: portamento delle branchette | 1 | eretto | |
| | | | 3 | semi-eretto | Rosette, Santana |
| | | | 5 | orizzontale | Image, Adamo |
| | | | 7 | ricadente | |
| | | | 9 | molto ricadente | |
|  | | | | | |
| 10 | -/10 (*) | PANICOLO: portamento delle spighe | 1 | eretto | |
| | | | 2 | ricadente | Aintree, Alfred |
|  | | | | | |
| 11 | 9/11 | GLUME: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | Bruno |
| | | | 3 | debole | Image |
| | | | 5 | media | Ava, Dula |
| | | | 7 | forte | Rosette, Panther |
| | | | 9 | molto forte | |
| 12 | 10/12 | GLUME: lunghezza | 3 | corte | |
| | | | 5 | medie | Fringante, Alfred |
| | | | 7 | lunghe | Lustre, Karmela |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|-----------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 13 GIBA | -/13 (*) | CARIOSSIDE PRIMARIA: glaucescenza della lemma | 1 | assente | Fringante, Avesta |
| | | | 9 | presente | Aintree, Dula |
| 14 GIBA | 11/13+14 (*) | CARIOSSIDE PRIMARIA: intensità glaucescenza della lemma | 1 | assente o molto debole | Alfred |
| | | | 3 | debole | Aintree, Wilma |
| | | | 5 | media | Matra |
| | | | 7 | forte | Condor |
| | | | 9 | molto forte | |
| 15 GIBA | 12/15 (*) | PIANTA: lunghezza (panicolo incluso) | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Avesta |
| | | | 5 | media | Aintree, Lupus |
| | | | 7 | lunga | Alfred |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 16 | 13/16 | PANICOLO: lunghezza | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Avesta |
| | | | 5 | media | Image, Adamo |
| | | | 7 | lunga | Lustre, Rise |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 17 GIBA | 14/17 (*) | CARIOSSIDE: glumelle | 1 | assenti | Kynon, Rhiannon |
| | | | 9 | presenti | Aintree, Adamo |
| 18 | 15/18 | CARIOSSIDE PRIMARIA: formazione resta | 1 | nulla o molto lieve | Image, Flamingsnova |
| | | | 3 | debole | Ava, Alfred |
| | | | 5 | media | Angelica, Rollo |
| | | | 7 | forte | Argentina, Adamo |
| | | | 9 | molto forte | Lorenz |
| 19 | 16/19 | CARIOSSIDE PRIMARIA: lunghezza lemma | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Flocon |
| | | | 5 | media | Image, Adamo |
| | | | 7 | lunga | Mirabel, Lupus |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 20 GIBA | 17/20 (*) | CARIOSSIDE: colore lemma | 1 | bianco | Image, Silene |
| | | | 2 | giallo | Mirabel, Bojar |
| | | | 3 | bruno | Argentina |
| | | | 4 | grigio | |
| | | | 5 | nero | Fringante, Avesta |
| 21 | 18/21 | CARIOSSIDE PRIMARIA: pubescenza dorso lemma | 1 | assente | Aintree, Alfred |
| | | | 9 | presente | Fringante, Creole |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| <p>1</p> <p>9</p> | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 22 | 19/22 (*) | CARIOSSIDE PRIMARIA: pubescenza base | 1 | assente o molto debole | Image, Flamingsnova |
| | | | 3 | debole | Pirol |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Fringante, Tomba |
| | | | 7 | forte | Rogar 8 |
| | | | 9 | molto forte | |
|  <p style="text-align: center;">1 3 5 7 9</p> | | | | | |
| 23 | 20/23 | CARIOSSIDE PRIMARIA: lunghezza pubescenza | 3 | corta | Aintree, Alfred |
| | | | 5 | media | Fouguese, Panther |
| | | | 7 | lunga | Argentina |
|  <p style="text-align: center;">3 5 7</p> | | | | | |
| 24 | 21/24 | CARIOSSIDE PRIMARIA: lunghezza rachilla | 3 | corta | Fringante, Alfred |
| | | | 5 | media | Image, Dula |
| | | | 7 | lunga | Kynon, Rhiannon |
|  <p style="text-align: center;">3 5 7</p> | | | | | |
| 25 | 22/- (*) | TIPO DI SVILUPPO | 1 | invernale | |
| | | | 2 | alternativo | |
| | | | 3 | primaverile | |



40- ORZO



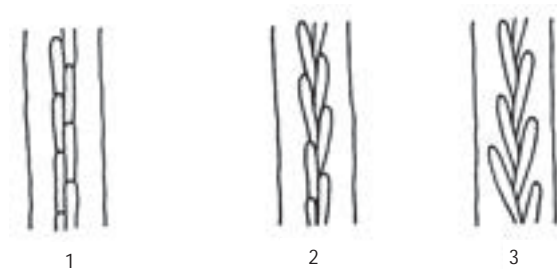
(*Hordeum vulgare* L.)

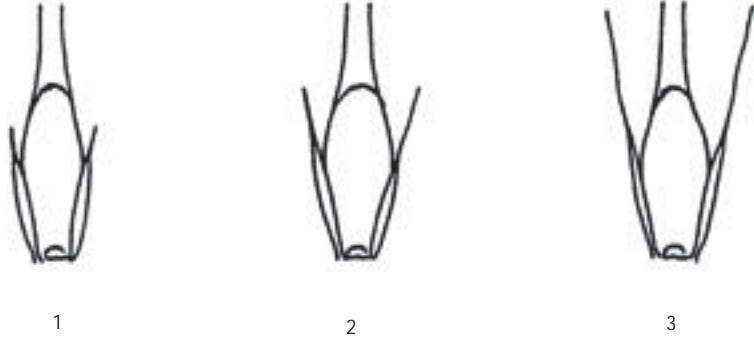
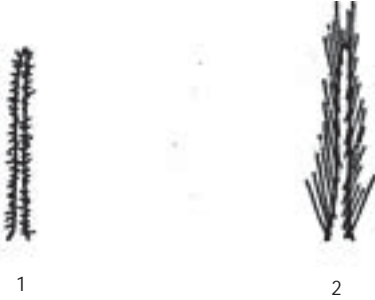
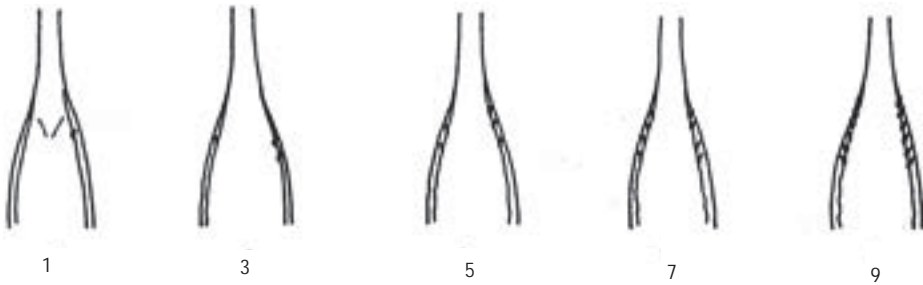
Scheda descrittiva morfologica

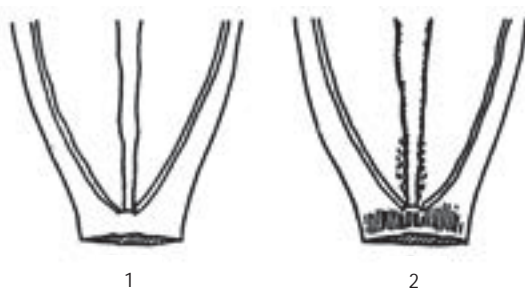
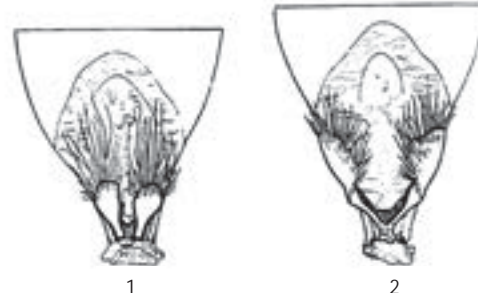
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 7, 8, 12, 13, 22, 26, 29**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 GIBA | 1 | PIANTA: portamento (in accestimento) | 1 | eretto | |
| | | | 3 | semi-eretto | Marinka, Klaxon |
| | | | 5 | intermedio | Plaisant, Alexis |
| | | | 7 | semi-prostrato | Pastoral, Digger |
| | | | 9 | prostrato | Celtic, Grit |
| | | | | | |
| 2 GIBA | 2 (*) | FOGLIE BASALI: pubescenza guaine (in levata) | 1 | assente | Marilyn, Alexis |
| | | | 9 | presente | Pastoral, Ceres |
| 3 GIBA | -/3 | ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): colorazione antocianica auricole | 1 | assente | Flika, Comtesse |
| | | | 9 | presente | Barberousse, Alexis |
| 4 GIBA | -/'4 | ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): intensità colorazione antocianica auricole | 1 | molto debole | Noveta |
| | | | 3 | debole | Reinette, Auto |
| | | | 5 | media | Catania, Atem |
| | | | 7 | forte | Barberousse, Prisma |
| | | | 9 | molto forte | Melusine |
| 5 | 4/5 | ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): portamento | 1 | eretto | Icare |
| | | | 3 | semi-eretto | Rebelle, Atem |
| | | | 5 | intermedio | Pastoral, Alexis |
| | | | 7 | semi-reclinato | Krimhild, Grit |
| | | | 9 | reclinato | |
| 6 | 5/6 | ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): glaucescenza guaina | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Brunhild, Marielle |
| | | | 7 | forte | Marilyn, Alexis |
| | | | 9 | molto forte | Sereia, Pompadour |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 7 GIBA | 6/7 (*) | EPOCA DI EMERGENZA DELLA SPIGA (prima spighetta visibile su 50% delle spighe) | 1 | molto precoce | Sereia |
| | | | 3 | precoce | Barberousse, Sewa |
| | | | 5 | media | Venus, Alexis |
| | | | 7 | tardiva | Borwina, Canut |
| | | | 9 | molto tardiva | Brunhild |
| 8 GIBA | -/8 (*) | RESTE: colorazione antocianica delle punte | 1 | assente | Pastoral, Dobla |
| | | | 9 | presente | Barberousse, Alexis |
| 9 GIBA | -/9 | RESTE: intensità colorazione antocianica delle punte | 1 | molto debole | Monika |
| | | | 3 | debole | Rebelle, Berenice |
| | | | 5 | media | Fedora, Alexis |
| | | | 7 | forte | Susi, Atem |
| | | | 9 | molto forte | Frolic, Beate |
| 10 GIBA | 8/10 | SPIGA: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | Caline, Auto |
| | | | 3 | debole | Brunhild, Grit |
| | | | 5 | media | Clarine, Alexis |
| | | | 7 | forte | Puffin, Volga |
| | | | 9 | molto forte | Sereia, Met |
| 11 | 9/11 | SPIGA: portamento | 1 | eretto | Sigra, Volga |
| | | | 3 | semi-eretto | Jana, Digger |
| | | | 5 | orizzontale | Jaidor, Nomad |
| | | | 7 | ricadente | Melusine, Sissi |
| | | | 9 | molto ricadente | |
|  | | | | | |
| 12 GIBA | 10/12 (*) | PIANTA: lunghezza (culmo, spiga e reste) | 1 | molto corta | Fedora, Meltan |
| | | | 3 | corta | Pastoral, Triumph |
| | | | 5 | media | Rebelle, Omega |
| | | | 7 | lunga | Frances, Ida |
| | | | 9 | molto lunga | Aura |
| 13 GIBA | 11/13 (*) | SPIGA: numero di righe | 1 | due | Pastoral, Aramir |
| | | | 2 | più di due | Rebelle, Dobla |
| 14 | 12/14 | SPIGA: forma | 3 | piramidale | Inrto, Prisma |
| | | | 5 | parallela | Rebelle, Nomad |
| | | | 7 | fusiforme | Criter, Pamela |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 15 GIBA | 13/15 | SPIGA: densità | 1 | molto lassa | |
| | | | 3 | lassa | Express, Teo |
| | | | 5 | media | Susi, Alexis |
| | | | 7 | densa | Catinka, Pompadour |
| | | | 9 | molto densa | Criter, Dobla |
| 16 | 14/16 | SPIGA: lunghezza (reste escluse) | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Krimhild, Nancy |
| | | | 5 | media | Barberousse, Alexis |
| | | | 7 | lunga | Pastoral, Nomad |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 17 GIBA | 15/17 | RESTA: lunghezza rispetto alla spiga | 3 | corta | Puffin, Menuet |
| | | | 5 | media | Fiction, Nomad |
| | | | 7 | lunga | Jana, Troubadour |
|  | | | | | |
| 18 | 16/18 | RACHIDE: lunghezza del primo segmento | 3 | corto | Barberousse, Triumph |
| | | | 5 | medio | Marinka, Volga |
| | | | 7 | lungo | Jaidor, Michka |
| 19 | 17/19 | RACHIDE: curvatura del primo segmento | 1 | assente o molto debole | Sigra, Prisma |
| | | | 3 | debole | Barberousse, Alexis |
| | | | 5 | media | Pastoral, Aramir |
| | | | 7 | forte | Giga, Berenice |
| | | | 9 | molto forte | Cameo |
|  | | | | | |
| 20 GIBA | 19/20 | SPIGHETTA STERILE: portamento (nel terzo mediano della spiga) | 1 | parallelo | Target, Baronesse |
| | | | 2 | debolmente divergente | Susi, Libelle |
| | | | 3 | divergente | Pastoral, Alexis |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 21 | 20/21 | SPIGHETTA MEDIANA: lunghezza gluma e sua resta rispetto alla cariosside | 1 | più corto | Alpha, Ceres |
| | | | 2 | uguale | Rebelle, Alexis |
| | | | 3 | più lungo | Manitou, Steffi |
|  | | | | | |
| 22 GIBA | 21/22 (*) | CARIOSSIDE : pubescenza rachilla | 1 | corta | Barberousse, Atem |
| | | | 2 | lunga | Pastoral, Alexis |
|  | | | | | |
| 23 GIBA | 22/23 | CARIOSSIDE: glumelle | 1 | assenti | Rondo, Taiga |
| | | | 9 | presenti | Marinka, Alexis |
| 24 | 23/24 | CARIOSSIDE: colorazione antocianica nervature lemna | 1 | assente o molto debole | Express, Troubadour |
| | | | 3 | debole | Rebelle, Prisma |
| | | | 5 | media | Baraka, Lenka |
| | | | 7 | forte | Susi, Teo |
| | | | 9 | molto forte | |
| 25 | 24/25 | CARIOSSIDE: seghettatura nervature della lemna | 1 | assente o molto debole | Sonja, Alexis |
| | | | 3 | debole | Colombo, Nomad |
| | | | 5 | media | Venus, Perun |
| | | | 7 | forte | Barberousse, Volga |
| | | | 9 | molto forte | Noveta |
|  | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 26 GIBA | 25/26 (*) | CARIOSSIDE: pelosità solco ventrale | 1 | assente | Pastoral, Alexis |
| | | | 9 | presente | Plaisant, Cheri |
|  | | | | | |
| 27 | 26/27 | CARIOSSIDE: disposizione lodicule | 1 | frontale | Reinette, Prisma |
| | | | 2 | laterale | Rebelle, Nomad |
|  | | | | | |
| 28 | 27/28 | CARIOSSIDE NUDA: colore dello strato aleuronico | 1 | biancastro | Express, Alexis |
| | | | 2 | debolmente colorato | Angora |
| | | | 3 | fortemente colorato | Pastoral |
| 29 GIBA | 28/29 (*) | TIPO DI SVILUPPO | 1 | invernale | Target |
| | | | 2 | alternativo | Novetta |
| | | | 3 | primaverile | Alexis |

41- ERBA MEDICA

(Medicago sativa L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **6, 7, 8, 16** è obbligatoria indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1 | -/1 | PIANTA: habitus di crescita in autunno autunno 1° anno (due settimane prima dell'equinozio) | 1 | eretto | KM Maraton, Korös 1 |
| | | | 3 | semi-eretto | Jozso |
| | | | 5 | intermedio | Kakai legelő |
| | | | 7 | semi-prostrato | Szentesi rona |
| | | | 9 | prostrato | |
| 2 GIBA | -/2 | PIANTA: altezza naturale 2 settimane dopo il 1° equinozio d'autunno seguente la semina | 3 | corta | Karlu (M.v.), Luzelle |
| | | | 5 | media | Andela, Fauna |
| | | | 7 | alta | Magali |
| 3 GIBA | -/3 | PIANTA: altezza naturale 6 settimane dopo 1° equinozio d'autunno seguente la semina | 3 | corta | Boja |
| | | | 5 | media | Diane |
| | | | 7 | alta | Medalfa |
| 4 | -/4 | PIANTA: altezza naturale in primavera (1 mese dopo l'inizio della crescita nel 2° anno) | 3 | corta | Karlu (M.v.), Vertus |
| | | | 5 | media | Diane, Rival |
| | | | 7 | alta | Letizia, Magali |
| 5 GIBA | -/5 | EPOCA INIZIO FIORITURA | 3 | precoce | Alize |
| | | | 5 | media | Luzelle |
| | | | 7 | tardiva | Karlu (M.v.) |
| 6 GIBA | -/6 (*) | FIORE: frequenza di piante con fiori blu violetto molto scuro | 1 | assente o molto bassa | Diane |
| | | | 3 | bassa | Sanditi |
| | | | 5 | media | Andela |
| | | | 7 | alta | Orca |
| 7 GIBA | -/7 (*) | FIORE: frequenza di piante con fiori variegati | 1 | assente o molto bassa | Symphonie |
| | | | 3 | bassa | Luzelle, Letizia |
| | | | 5 | media | Franken Neu, Karlu (M.v.) |
| | | | 7 | alta | |
| 8 GIBA | -/8 (*) | FIORE: frequenza di piante con fiori crema, bianchi o gialli | 1 | assente o molto bassa | Europe |
| | | | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | Karlu (M.v.) |
| | | | 7 | alta | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| 9 GIBA | -/9 | STELO: lunghezza dello stelo più lungo in piena fioritura (racemo incluso completamente espanso) | 3 | corto | Karlu (M.v.) |
| | | | 5 | medio | Franken Neu, Carmen |
| | | | 7 | lungo | Fauna |
| 10 | -/10 | PIANTA: altezza naturale 3 settimane dopo il 1° taglio | 3 | corta | Karlu (M.v.) |
| | | | 5 | media | Andela, Synphonie |
| | | | 7 | alta | Zenith |
| 11 | -/11 | PIANTA: altezza naturale 3 settimane dopo il 2° taglio | 3 | corta | Karlu (M.v.) |
| | | | 5 | media | Andela, Franken Neu |
| | | | 7 | alta | Zenith |
| 12 | -/12 | PIANTA: altezza naturale 3 settimane dopo il 3° taglio | 3 | corta | Karlu (M.v.) |
| | | | 5 | media | Timbale |
| | | | 7 | alta | Zenith, Letizia |
| 13 | -/13 | PIANTA: altezza naturale 3 settimane dopo il 4° taglio | 3 | corta | Karlu (M.v.) |
| | | | 5 | media | Andela, Synphonie |
| | | | 7 | alta | Zenith, Carmen |
| 14 | -/14 | PIANTA: altezza naturale 2 settimane dopo il 2° equinozio d'autunno seguente la semina | 3 | corta | Gibraltar |
| | | | 5 | media | Fauna |
| | | | 7 | alta | Zenith |
| 15 | -/15 | PIANTA: altezza naturale 6 settimane dopo il 2° equinozio d'autunno seguente la semina | 3 | corta | Boja |
| | | | 5 | media | Europe |
| | | | 7 | alta | Zenith |
| 16 GIBA | -/16 (*) | PIANTA: tendenza alla crescita durante l'inverno | 1 | grado dormienza 1 | Maverick |
| | | | 2 | grado dormienza 2 | Vernal |
| | | | 3 | grado dormienza 3 | Boja, Ranger |
| | | | 4 | grado dormienza 4 | Legend, Mercedes |
| | | | 5 | grado dormienza 5 | Archer |
| | | | 6 | grado dormienza 6 | Abi 700, Dorine |
| | | | 7 | grado dormienza 7 | Sutter, Oro |
| | | | 8 | grado dormienza 8 | Maricopa, Carmen |
| | | | 9 | grado dormienza 9 | CUF 101, Medina |
| | | | 10 | grado dormienza 10 | UC-1887 |
| | | | 11 | grado dormienza 11 | UC-1465 |
| 17 | -/17 | RESISTENZA: <i>Verticillium albo-atrum</i> | 3 | bassa | Medalfa |
| | | | 5 | media | Europe, Derby |
| | | | 7 | alta | Vertus |
| 18 | -/18 | RESISTENZA: <i>Ditylenchus dipsaci</i> | 1 | molto bassa | |
| | | | 3 | bassa | Europe |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | alta | Vertus |
| 19 | -/19 | RESISTENZA: <i>Colletotrichum trifolii</i> | 1 | molto bassa | Saranac |
| | | | 3 | bassa | Venus |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | alta | Saranac AR |
| | | | 9 | molto alta | Arc |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | | | | |
| 20 | -/20 | RESISTENZA: <i>Phytophthora medicaginis</i> | 1 | molto bassa | Hunterfield |
| | | | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | Trifecta |
| | | | 7 | alta | |
| | | | 9 | molto alta | Aquarius |
| | | | | | |
| 21 | -/21 | RESISTENZA: <i>Acyrtosiphon kondoi</i> | 1 | molto bassa | Hunter River |
| | | | 3 | bassa | |
| | | | 5 | media | Siriver |
| | | | 7 | alta | |
| | | | 9 | molto alta | Aurora |
| | | | | | |
| 22 | -/22 | RESISTENZA: <i>Therioaphis maculata</i> | 1 | assente o molto debole | Hunter River |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Trifecta |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | Aurora |

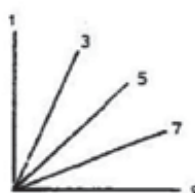
42- SEGALE

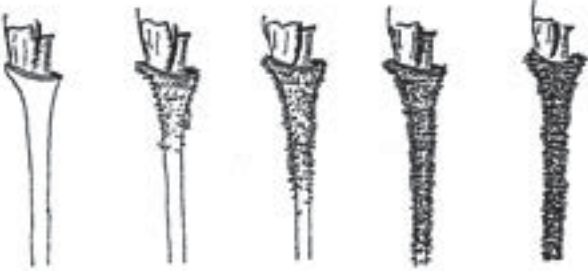
(*Secale cereale* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **1, 3, 9, 13, 14, 22** indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | PLOIDIA | 2 | diploide | Farino, Sorom |
| | | | 4 | tetraploide | Tero |
| 2 | 2 | CARIOSSIDE: colorazione strato aleuronico | 1 | chiaro | Tetrahell |
| | | | 2 | scuro | Pekuro, Sorom |
| 3 GIBA | 3 (*) | COLEOPTILE: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | Calypso, Sorom |
| | | | 9 | molto forte | |
| 4 | 4 | COLEOPTILE: lunghezza | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | |
| | | | 5 | medio | Clou, Sorom |
| | | | 7 | lungo | Uso |
| | | | 9 | molto lungo | |
| 5 | 5 | PRIMA FOGLIA: lunghezza guaina | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Cero |
| | | | 5 | media | Clou, Sorom |
| | | | 7 | lunga | Protector |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 6 | 6 | PRIMA FOGLIA: lunghezza lembo | 1 | molto corto | |
| | | | 3 | corto | Cero |
| | | | 5 | medio | Farino, Sorom |
| | | | 7 | lungo | Protector |
| | | | 9 | molto lungo | |
| 7 GIBA | 7 | PIANTA: portamento (in accestimento) | 1 | eretto | |
| | | | 3 | semi-eretto | Protector |
| | | | 5 | intermedio | Sorom |
| | | | 7 | semi-prostrato | Calypso |
| | | | 9 | prostrato | |



| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 8 GISBA | 8 | FOGLIA A BANDIERA: glaucescenza guaina | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | Protector |
| | | | 5 | media | Sorom |
| | | | 7 | forte | Amando |
| | | | 9 | molto forte | |
| 9 GIBA | 9 (*) | EPOCA DI EMERGENZA DELLA SPIGA (prima spighetta visibile su 50% delle spighe) | 1 | molto precoce | |
| | | | 3 | precoce | Danko |
| | | | 5 | media | Farino, Sorom |
| | | | 7 | tardiva | |
| | | | 9 | molto tardiva | |
| 10 | 10 | PENULTIMA FOGLIA: lunghezza lamina | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Amando |
| | | | 5 | media | Dino, Sorom |
| | | | 7 | lunga | |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 11 | 11 | PENULTIMA FOGLIA: larghezza lamina | 1 | molto stretta | |
| | | | 3 | stretta | Amando |
| | | | 5 | media | Protector, Sorom |
| | | | 7 | larga | |
| | | | 9 | molto larga | |
| 12 GIBA | 12 | SPIGA: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | |
| | | | 3 | debole | |
| | | | 5 | media | Sorom |
| | | | 7 | forte | Motto |
| | | | 9 | molto forte | |
| 13 GIBA | 13 (*) | STELO: pubescenza sotto la spiga | 1 | assente o molto debole | Halo, Sorom |
| | | | 3 | debole | Uso, Petka |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | forte | |
| | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | |
| 14 GIBA | 14 (*) | PIANTA: altezza (culmo, spiga, reste) | 1 | molto bassa | |
| | | | 3 | bassa | Calypso |
| | | | 5 | media | Sorom |
| | | | 7 | alta | Protector |
| | | | 9 | molto alta | |
| 15 | 15 | STELO: lunghezza tra nodo inferiore e spiga | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Calypso |
| | | | 5 | media | Borellus, Sorom |
| | | | 7 | lunga | Protector |
| | | | 9 | molto lunga | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|------------------|-----------------------------------|--|------------------------|-------------------------|
| 16 | 16 | SPIGA: lunghezza (senza reste) | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Danko |
| | | | 5 | media | Uso, Sorom |
| | | | 7 | lunga | Protector |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 17 GIBA | 17 | SPIGA: densità | 1 | molto lassa | |
| | | | 3 | lassa | Protector |
| | | | 5 | media | Hacada, Sorom |
| | | | 7 | densa | Danko |
| | | | 9 | molto densa | |
| 18 | 18 | SPIGA: portamento | 1 | eretto | |
| | | | 3 | semi-eretto | |
| | | | 5 | orizzontale | |
| | | | 5 | orizzontale | Calypso, Sorom |
| | | | 7 | ricadente | |
| | | | 9 | molto ricadente | |
| 19 GIBA | 19 | CARIOSSIDE: peso 1000 semi | 1 | molto piccolo | |
| | | | 3 | piccolo | Rheidol |
| | | | 5 | medio | Danko, Sorom |
| | | | 7 | grande | |
| | | | 9 | molto grande | Clou |
| 20 GIBA | 20 | CARIOSSIDE: lunghezza | 1 | molto corta | |
| | | | 3 | corta | Uso |
| | | | 5 | media | Esprit, Sorom |
| | | | 7 | lunga | |
| | | | 9 | molto lunga | |
| 21 | 21 | CARIOSSIDE: colorazione al fenolo | 1 | assente o molto chiara | |
| | | | 3 | chiara | |
| | | | 5 | media | Clou, Sorom |
| | | | 7 | scura | Esprit, Petka |
| | | | 9 | molto scura | |
| 22 GIBA | 22 (*) | TIPO DI SVILUPPO | 1 | invernale | Farino |
| | | | 2 | alternativo | |
| | | | 3 | primaverile | Sorom |

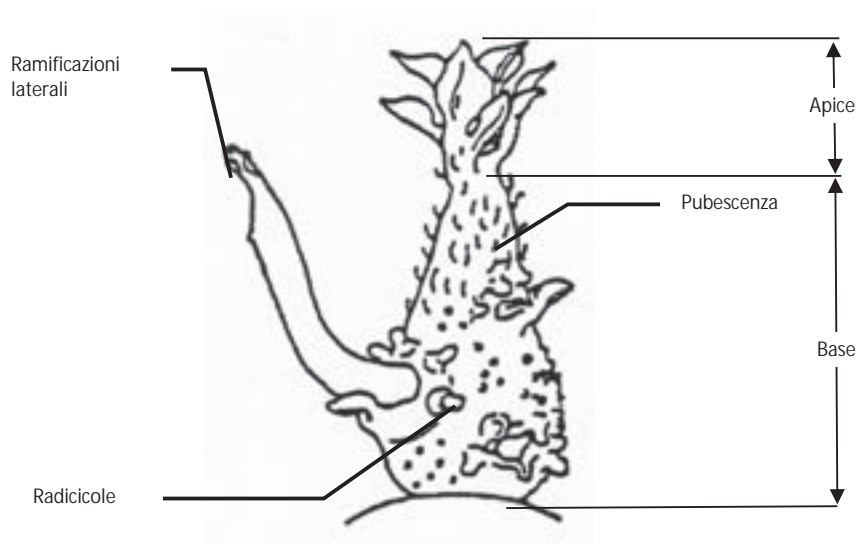
43- PATATA

(*Solanum tuberosum* L.)

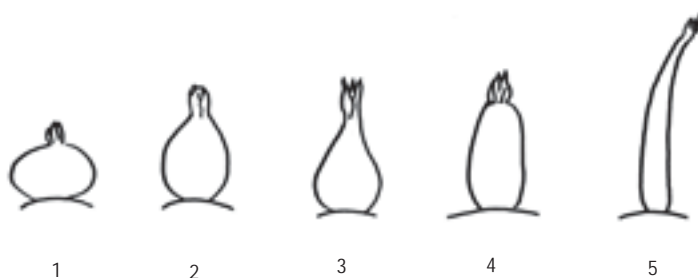
Scheda descrittiva morfologica

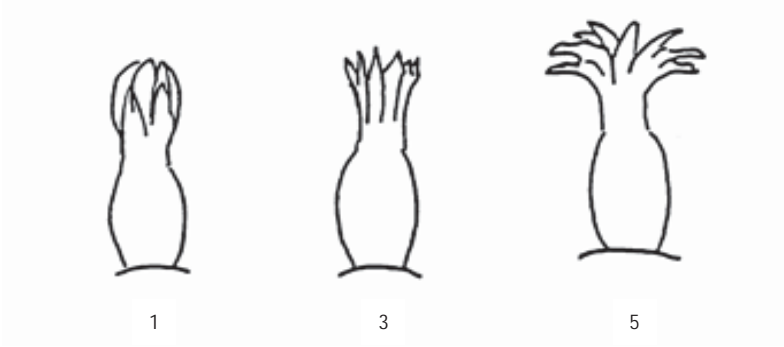
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **24, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 36** indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

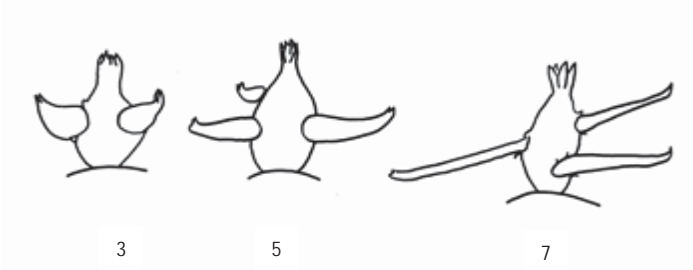
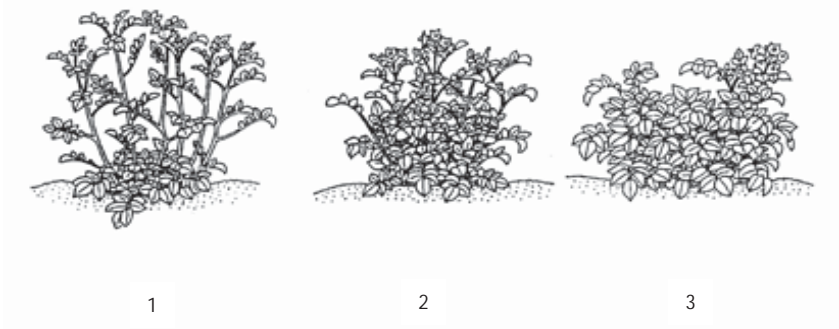
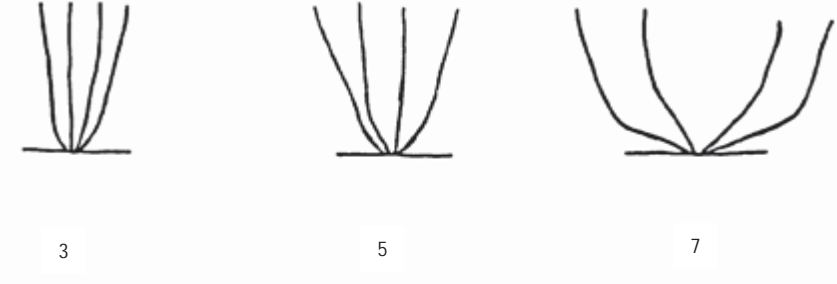
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|--------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------|
| 1 | 1 | | GERMOGLIO: taglia | 3 | piccolo | Grata |
| | | | | 5 | medio | Diamant |
| | | | | 7 | grande | Gloria |

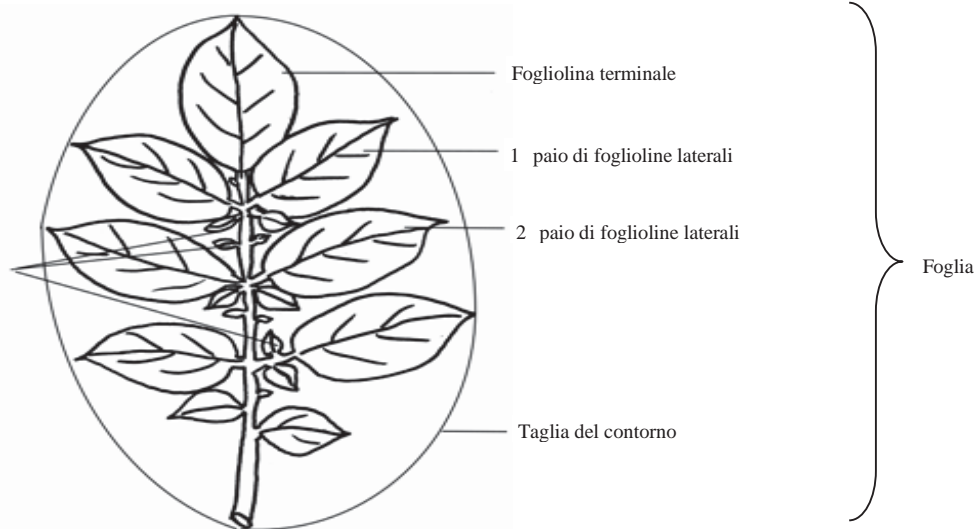
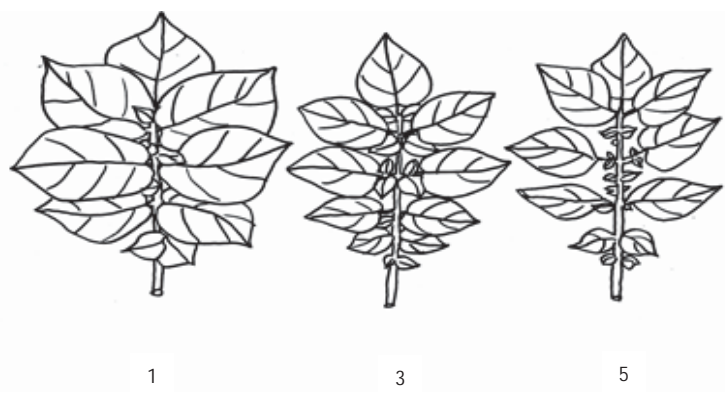
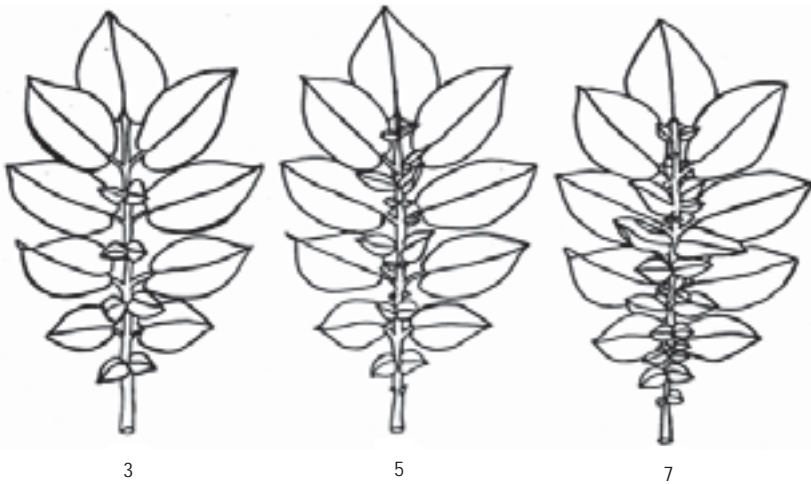


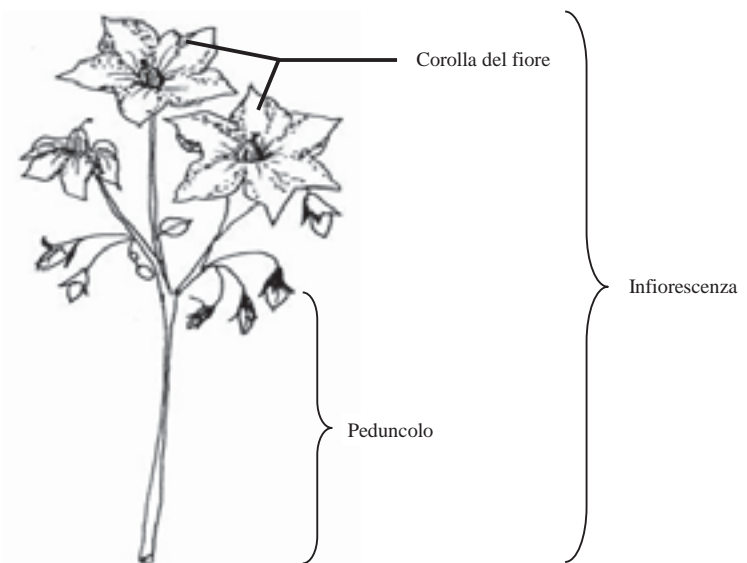
| | | | | | | |
|-----------|---|--|------------------|---|--------------------|---------|
| 2 GIBA | 2 | | GERMOGLIO: forma | 1 | sferica | Albas |
| | | | | 2 | ovoidale | Marabel |
| | | | | 3 | conica | Bintje |
| | | | | 4 | cilindrica larga | Diamant |
| | | | | 5 | cilindrica stretta | |

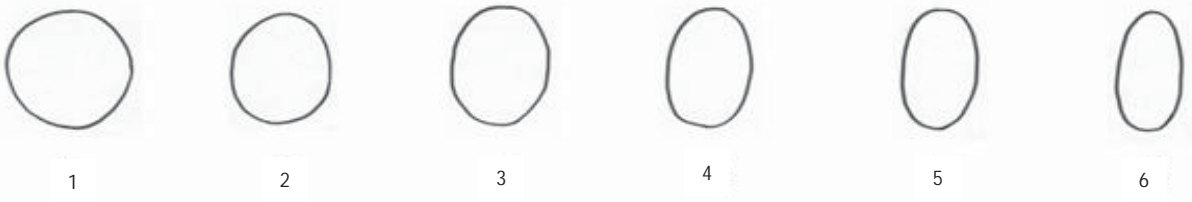


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 3 GIBA | 3 | | GERMOGLIO: intensità della pigmentazione antocianica della base | 1 | assente o molto lieve | Estima |
| | | | | 3 | lieve | Santé |
| | | | | 5 | media | Grandifolia |
| | | | | 7 | forte | Granola |
| | | | | 9 | molto forte | Red Duke of York |
| Se l'intensità della pigmentazione antocianica è "assente", il germoglio si presenta verde. | | | | | | |
| 4 GIBA | 4 | | GERMOGLIO: proporzione di blu nella pigmentazione antocianica della base | 1 | assente o bassa | Desiree |
| | | | | 2 | media | Pamina |
| | | | | 3 | alta | Agria |
| La pigmentazione antocianica è il risultato dei componenti rosso e blu. Se la proporzione del blu è bassa la pigmentazione antocianica appare rosso-violetto. Se la proporzione del blu è alta la pigmentazione antocianica appare blu-violetto. | | | | | | |
| 5 GIBA | 5 | | GERMOGLIO: pubescenza della base | 1 | assente o molto lieve | Santé |
| | | | | 3 | lieve | Diamant |
| | | | | 5 | media | Junior |
| | | | | 7 | forte | Duke of York, Rikea |
| | | | | 9 | molto forte | Carmona |
| 6 | 6 | | GERMOGLIO: taglia dell'apice in rapporto alla base | 3 | piccolo | Quinta |
| | | | | 5 | medio | King Edward |
| | | | | 7 | grande | Erntestolz |
| 7 | 7 | | GERMOGLIO: aspetto dell'apice | 1 | chiuso | Quinta |
| | | | | 3 | intermedio | Rita |
| | | | | 5 | aperto | Diamant |
|  | | | | | | |
| Il carattere dovrà essere osservato dopo circa dieci settimane per ottenere una buona differenziazione nella collezione. | | | | | | |
| 8 | 8 | | GERMOGLIO: pigmentazione antocianica dell'apice | 1 | assente o molto lieve | Estima |
| | | | | 3 | lieve | Duke of York |
| | | | | 5 | media | Spunta |
| | | | | 7 | forte | Agria |
| | | | | 9 | molto forte | Red Duke of York |
| 9 | 9 | | GERMOGLIO: pubescenza dell'apice | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | | 3 | lieve | Quinta |
| | | | | 5 | media | Princess |
| | | | | 7 | forte | Elles |
| | | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 10 GIBA | 10 | | GERMOGLIO: numero di radichiole | 3 | basso | Estima, Sarina |
| | | | | 5 | medio | Bintje |
| | | | | 7 | alto | Belladonna |
| 11 | 11 | | GERMOGLIO: lunghezza delle ramificazioni laterali | 3 | Corte | Producent |
| | | | | 5 | medie | Estima, Princess |
| | | | | 7 | lunghe | Spunta |
|  | | | | | | |
| 12 | 12 | 1 | PIANTA: struttura del fogliame | 1 | tipo ramificato | Agria, Estima |
| | | | | 2 | tipo intermedio | Premiere |
| | | | | 3 | tipo foglioso | Kennebec |
|  <div style="float: right; width: 30%;"> <p>1. Tipo ramificato: fogliame aperto, fusti chiaramente visibili. 2. Tipo intermedio: fogliame semi aperto, fusti parzialmente visibili. 3. Tipo foglioso: fogliame chiuso, fusti coperti o poco visibili.</p> </div> | | | | | | |
| 13 GIBA | 13 | 1 | PIANTA: portamento | 3 | eretto | Quinta |
| | | | | 5 | semieretto | Desiree, Secura |
| | | | | 7 | aperto | Gloria |
|  | | | | | | |
| 14 GIBA | 14 | 1 | FUSTO: pigmentazione antocianica | 1 | assente o molto lieve | Estima |
| | | | | 3 | lieve | Atlantic |
| | | | | 5 | media | Saturna |
| | | | | 7 | forte | Desiree |
| | | | | 9 | molto forte | Red Duke of York |
| L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate. | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------------------|---------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 15 | 15 | 1 | FOGLIA: taglia del contorno | 3 | piccola | Kingston, Natalie |
| | | | | 5 | media | Grata |
| | | | | 7 | grande | Kennebec |
| Foglioline secondarie | | |  | | | |
| 16 | 16 | 1 | FOGLIA: apertura | 1 | chiusa | Likaria |
| | | | | 3 | intermedia | Premiere |
| | | | | 5 | aperta | Grandifolia |
| | | |  | | | |
| 17 | 17 | 1 | FOGLIA: presenza di foglioline secondarie | 3 | debole | Solara |
| | | | | 5 | media | Grata |
| | | | | 7 | forte | Hercules |
| | | |  | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 23 | 23/28 | 2 | PIANTA: altezza | 1 | molto bassa | Mimi |
| | | | | 3 | bassa | Atica |
| | | | | 5 | media | Leyla |
| | | | | 7 | alta | Grata |
| | | | | 9 | molto alta | Tomba |
| 24 GIBA | 24/29 (*) | 2 | PIANTA: frequenza dei fiori | 1 | assente o molto bassa | Achat, King Edward |
| | | | | 3 | bassa | Walli |
| | | | | 5 | media | Rita |
| | | | | 7 | alta | Aiko, Agria |
| | | | | 9 | molto alta | Sibu |
| 25 | 35/30 | 2 | INFIORESCENZA: taglia | 3 | piccola | Accent |
| | | | | 5 | media | Grata |
| | | | | 7 | grande | Karakter |
|  | | | | | | |
| 26 | 26/31 | 2 | INFIORESCENZA: pigmentazione antocianica sul peduncolo | 1 | assente o molto lieve | Grata |
| | | | | 3 | lieve | Aiko |
| | | | | 5 | media | Saturna |
| | | | | 7 | forte | Desiree |
| | | | | 9 | molto forte | Alhama |
| L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate. | | | | | | |
| 27 | 27/32 | 2 | COROLLA DEL FIORE: taglia | 1 | molto piccola | Rhona |
| | | | | 3 | piccola | Sommergold |
| | | | | 5 | media | Grata |
| | | | | 7 | grande | Karida |
| | | | | 9 | molto grande | Rioja, Roseval |
| 28 GIBA | 28/33 (*) | 2 | COROLLA DEL FIORE: intensità della pigmentazione antocianica sulla faccia interna | 1 | assente o molto lieve | Grata |
| | | | | 3 | lieve | Secura |
| | | | | 5 | media | Ponto |
| | | | | 7 | forte | Artana Pomeroy |
| | | | | 9 | molto forte | |
| Se l'intensità della pigmentazione antocianica della faccia interna è "assente", la corolla del fiore appare bianca. | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 29 GIBA | 29/34 (*) | 2 | COROLLA DEL FIORE: proporzione del blu nella pigmentazione antocianica sulla faccia interna | 1 | nulla o bassa | Granola |
| | | | | 2 | media | Pamina |
| | | | | 3 | alta | Rocket |
| La pigmentazione antocianica è il risultato dei componenti rosso e blu. Se la proporzione del blu è bassa la pigmentazione antocianica appare rosso-violetto. Se la proporzione del blu è alta la pigmentazione antocianica appare blu-violetto. | | | | | | |
| 30 GIBA | 30/35 | 2 | COROLLA DEL FIORE: estensione della pigmentazione antocianica sulla faccia interna | 1 | assente o molto piccola | Vitelotte Noir |
| | | | | 3 | piccola | Bildtstar, Rosella |
| | | | | 5 | media | Concurrent |
| | | | | 7 | grande | Panda |
| | | | | 9 | molto grande | Ponto |
| L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate. | | | | | | |
| 31 GIBA | 31/36 (*) | 3 | PIANTA: epoca di maturazione | 1 | molto precoce | Christa |
| | | | | 3 | precoce | Cilena |
| | | | | 5 | media | Nicola |
| | | | | 7 | tardiva | Aula |
| | | | | 9 | molto tardiva | Producent |
| L'epoca di maturazione si intende quando l'80% delle foglie sono appassite. | | | | | | |
| 32 GIBA | 32/37 (*) | 4 | TUBERO: forma | 1 | arrotondata | Grata |
| | | | | 2 | ovale corta | Aula |
| | | | | 3 | ovale | Diamant |
| | | | | 4 | ovale allungata | Linda |
| | | | | 5 | allungata | Spunta |
| | | | | 6 | molto allungata | Pompadour |
|  | | | | | | |
| La forma predominante va osservata su materiale raccolto da ciascuna parcella. | | | | | | |
| 33 | 33/38 | 4 | TUBERO: profondità degli occhi | 1 | molto superficiali | Duke of York, Nadine |
| | | | | 3 | superficiali | Agria |
| | | | | 5 | medi | Erntestolz |
| | | | | 7 | profondi | Elles |
| | | | | 9 | molto profondi | Vitelotte Noir |
| 34 GIBA | 34/39 (*) | 4 | TUBERO: colore dell'epidermide | 1 | beige chiaro | Nadine |
| | | | | 2 | giallo | Agria, Quarta |
| | | | | 3 | rosso | Desiree |
| | | | | 4 | parzialmente rosso | Cara |
| | | | | 5 | blu | Vitelotte Noir |
| | | | | 6 | parzialmente blu | Kestrel, Catriona |
| | | | | 7 | marrone rossastro | Umatilla Russet |
| 35 GIBA | 35/40 (*) | 4 | TUBERO: colore della base degli occhi | 1 | bianco | Nadine |
| | | | | 2 | giallo | Agria |
| | | | | 3 | rosso | Quarta |
| | | | | 4 | blu | Vitelotte Noir |

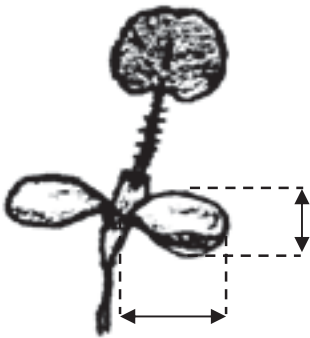
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 36 GIBA | 36/41 (*) | 4 | TUBERO: colore della polpa | 1 | bianco | Russet Burbank |
| | | | | 2 | crema | Desiree, Estima |
| | | | | 3 | giallo chiaro | Diamant |
| | | | | 4 | giallo medio | Bildtstar, Quarta |
| | | | | 5 | giallo scuro | Princes |
| | | | | 6 | rosso | Red Salad |
| | | | | 7 | parzialmente rosso | Early Rose |
| | | | | 8 | blu | Vitelotte Noir |
| | | | | 9 | parzialmente blu | Herd Laddie |
| 37 | 37/42 | 4 | SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE BEIGE CHIARO O GIALLO TUBERO: pigmentazione antocianica dell'epidermide in reazione alla luce | 1 | assente o molto lieve | Estima |
| | | | | 3 | lieve | Diamant |
| | | | | 5 | media | Charlotte |
| | | | | 7 | forte | Granola |
| | | | | 9 | molto forte | |
| Lo sviluppo di antocianine in varietà a epidermide beige chiaro e gialla deve essere verificata dopo 10 giorni di esposizione alla luce piena del giorno o dopo 150 ore di esposizione alla luce artificiale. | | | | | | |
| <p>STADIO OTTIMALE DI SVILUPPO PER L'ACCERTAMENTO DEI CARATTERI</p> <p>1 = stadio di bottone fiorale 2 = a fioritura 3 = a maturazione dei tuberi 4 = dopo la raccolta</p> <p>Se non diversamente specificato, tutte le osservazioni devono essere effettuate sulla parte di piante sotto indicata:</p> <p><u>GERMOGLIO</u> (car. 1-11) tutte le osservazioni sul carattere devono essere effettuate su almeno 5 tuberi secondo il seguente metodo: lo spettro e l'intensità della fonte di luce sono i fattori più importanti per l'espressione dei caratteri del germoglio. Lo spettro è definito dal tipo di lampada e dal voltaggio utilizzato. Quando vengono evitate temperature estreme, l'influenza della temperatura sulla velocità di sviluppo è limitata. Una buona espressione del carattere si ottiene quando il germoglio viene fatto crescere in una camera priva di luce a temperatura che si produce da una luce ottenuta da piccoli bulbi incandescenti (6V AC/0.05 A) fornendo una intensità compresa tra 5 e 10 lux (approssimativamente 8 bulbi per m2, 25 – 40 cm sopra i tuberi).</p> <p><u>FOGLIA</u> (car. 15 – 17; 20): tutte le osservazioni devono essere effettuate su foglie pienamente sviluppate al centro della pianta. Una foglia ogni 20 piante deve essere prelevata dal culmo a metà tra la base e la cima delle piante.</p> <p><u>FOGLIA</u> (car. 18 + 19; 21): tutte le osservazioni devono essere effettuate su foglie pienamente sviluppate prelevate al centro della pianta.</p> <p><u>FIORE</u> (car. 27 – 30): tutte le osservazioni sul colore del fiore devono essere effettuate sul lato interno di fiori appena aperti.</p> | | | | | | |

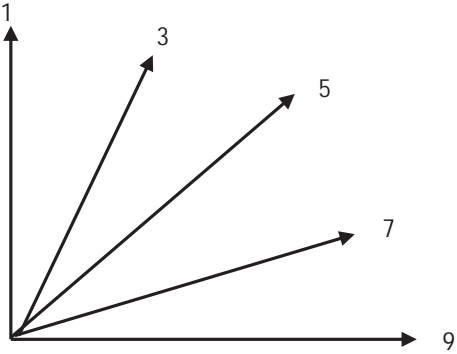
44- TRIFOGLIO PRATENSE





(*Trifolium pratense* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **2, 11, 12, 17, 18**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° UPOV/ COD. NAZ. | CARATTERE | Test ** | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|--------------------------|--|----------|---|---|
| 1 | 1 | Seme: colore del tegumento | C | 1 giallo 2 violetto 3 multicolore | Lutea, Marino Alpille Renova |
| 2 GIBA | 2 (*) | Ploidia | C | 2 diploide 4 tetraploide | Renova, Violetta Titus, Milo |
| La ploidia è rilevata su almeno 100 semi germinati. | | | | | |
| 3 | 3 | Cotiledone: lunghezza | C | 3 corto 5 medio 7 lungo | Wiro Marino, Temara Maneta, Maro |
|  | | | | | |
| Le misurazioni vanno effettuate 12 - 14 giorni dopo la semina in serra quando la prima foglia è completamente sviluppata. I rilievi vengono effettuati sul cotiledone più grande. | | | | | |
| 4 | 4 | Cotiledone: larghezza | C | 3 stretta 5 media 7 larga | Wiro Marino, Temara Maneta, Maro |
| 5 GIBA | 5 | Pianta: altezza naturale nell'anno di semina | B | 3 bassa 5 media 7 alta | Marino Formica |
| Le osservazioni vanno eseguite 4-5 settimane dopo il 1° taglio. | | | | | |
| 6 GIBA | 6 | Foglia: colore verde nell'anno di semina | B | 3 chiaro 5 medio 7 scuro | Rotra Tedi |
| Le osservazioni vanno eseguite 4-5 settimane dopo il 1° taglio. | | | | | |

| N° GIBA | N° UPOV/ COD. NAZ. | CARATTERE | Test ** | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|--------------------------|--|---------|--|-------------------------|------------------|
| 7 | 7 | Pianta: portamento nell'autunno dell'anno di semina | A | 1 | eretto | |
| | | | | 3 | semi-eretto | |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | semi-prostrato | |
| | | | | 9 | prostrato | |
| <p>L'osservazione viene eseguita considerando l'angolo formato tra i getti più esterni con l'asse orizzontale.</p>  | | | | | | |
| 8 | 8 | Pianta: tendenza a fiorire nell'anno di semina | B | 3 | debole | Kora |
| | | | | 5 | media | Sara, Vivi |
| | | | | 7 | alta | Barfiola |
| 9 GIBA | 9 | Pianta: altezza naturale in primavera | B | 3 | bassa | Wiro |
| | | | | 5 | media | Silva |
| | | | | 7 | alta | Todi |
| 10 GIBA | 10 | Foglia: intensità del colore verde in primavera | B | 3 | chiaro | |
| | | | | 5 | medio | Wiro |
| | | | | 7 | scuro | Lucrum |
| 11 GIBA | 11 (*) | Pianta: epoca di fioritura | A | 1 | molto precoce | Lipiero, Wiro |
| | | | | 3 | precoce | Formica, Renova |
| | | | | 5 | media | Barfiola, Marino |
| | | | | 7 | tardiva | Lucrum, Milo |
| | | | | 9 | molto tardiva | Kora |
| L'epoca viene registrata quando tre infiorescenze per pianta sono fiorite. | | | | | | |
| 12 | -/12 | Fiore: colore vessillo | A | 1 | bianco | |
| | | | | 2 | rosa-violaceo | |
| | | | | 3 | porpora | |
| 13 GIBA | 12/13 (*) | Stelo: lunghezza dello stelo più lungo compreso capolino | A | 1 | molto corto | Wiro |
| | | | | 3 | corto | Renova |
| | | | | 5 | medio | Violetta, Tempus |
| | | | | 7 | lungo | Pawera, Markus |
| | | | | 9 | molto lungo | |
| Lo stelo più lungo va misurato, inclusa l'infiorescenza, entro 1-2 settimane dopo la data media di fioritura. | | | | | | |
| 14 | 13/14 | Stelo: spessore dello stelo più lungo | A | 3 | fine | Kora |
| | | | | 5 | medio | Barfiola, Noe |
| | | | | 7 | grosso | |
| Lo spessore deve essere misurato da 2 a 4 cm sopra il nodo dell'accostimento. | | | | | | |

| N° GIBA | N° UPOV/ COD. NAZ. | CARATTERE | Test ** | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|--------------------------|--|---------|--|-------------------------|------------------|
| 15 GIBA | 14/15 | Stelo: numero di internodi dello stelo più lungo | A | 3 | basso | Renova |
| | | | | 5 | medio | Palna |
| | | | | 7 | alto | Krano, Titus |
| 16 | 15/16 | Stelo: densità della pelosità | A | 1 | assenti o molto pochi | Merviot |
| | | | | 3 | pochi | Patavium, Lucrum |
| | | | | 5 | mediamente presenti | Redman |
| | | | | 7 | molti | Sabtoron |
| | | | | 9 | moltissimi | Norsman |
| <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Internodo per l'osservazione</p> <p>L'osservazione viene eseguita sul terzo internodo dall'infiorescenza completamente sviluppata sullo stesso stelo su cui è stata misurata la lunghezza.</p> </div> </div> | | | | | | |
| 17 GIBA | 16/17 | Foglia: forma della fogliola mediana | A | 1 | allungata | |
| | | | | 2 | ovata | Tempus |
| | | | | 3 | arrotondata | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> | | | | | | |
| 18 GIBA | 17/18 (*) | Foglia: lunghezza della fogliola mediana | A | 3 | corta | Marcon |
| | | | | 5 | media | Astra, Britta |
| | | | | 7 | lunga | Barfiola, Triton |
| 19 GIBA | 18/19 (*) | Foglia: larghezza della fogliola mediana | A | 3 | stretta | Marcon |
| | | | | 5 | media | Astra, Britta |
| | | | | 7 | larga | Barfiola, Triton |

| N° GIBA | N° UPOV/ COD. NAZ. | CARATTERE | Test ** | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|--------------------------|--|---------|--|-------------------------|---------|
| 20 GIBA | 19/20 | Foglia: intensità delle marche fogliari bianche | B | 1 | assente o molto debole | |
| | | | | 3 | debole | Marcon |
| | | | | 5 | media | Noe |
| | | | | 7 | forte | Temara |
| | | | | 9 | molto forte | Britta |
| Le osservazioni vanno eseguite all'inizio della fioritura sul terzo medio superiore della pianta. | | | | | | |
| 21 | 20/21 | Pianta: altezza naturale del ricaccio dopo il taglio | B | 3 | bassa | Lipiero |
| | | | | 5 | media | Markus |
| | | | | 7 | alta | Formica |
| La misurazione viene eseguita da 4 a 6 settimane dopo il taglio estivo. | | | | | | |
| <p>**</p> <p>A Carattere da rilevare in parcella a piante spaziate</p> <p>B Carattere da rilevare nella parcella fila</p> <p>C Test di laboratorio</p> | | | | | | |

45- SPELTA

(*Triticum spelta*)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola.

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | Coleoptile: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | Poeme |
| | | 3 | debole | Forenza |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |
| 2 | Prima foglia: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |
| 3 GIBA | Pianta: portamento | 1 | eretto | |
| | | 3 | semi-eretto | |
| | | 5 | intermedio | Giuseppe, Pietro |
| | | 7 | semi-prostrato | Poeme |
| | | 9 | prostrato | |
| 4 | Pianta: presenza di piante con la foglia terminale ricurva | 1 | nulla o molto bassa | |
| | | 3 | bassa | Pietro |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | alta | |
| | | 9 | molto alta | Forenza |
| 5 GIBA | Epoca di emergenza della spiga (prima spighetta visibile sulle spighe del 50% di piante) | 1 | molto precoce | |
| | | 3 | precoce | Pietro |
| | | 5 | media | Giuseppe |
| | | 7 | tardiva | Forenza |
| | | 9 | molto tardiva | |
| 6 GIBA | Foglia terminale: glaucescenza della guaina | 1 | assente o molto debole | Pietro |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | Poeme, Benedetto |
| 7 GIBA | Foglia terminale: glaucescenza del lembo (pagina inferiore) | 1 | assente o molto debole | Pietro |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | Benedetto |
| | | 7 | forte | Giuseppe |
| | | 9 | molto forte | Forenza |
| 8 | Ariste: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 9 | Culmo: pubescenza del nodo superiore | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | Giuseppe |
| | | 9 | molto forte | Poeme |
| 10 GIBA | Culmo: glaucescenza del collo della spiga | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | Pietro |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | Giuseppe |
| 11 GIBA | Spiga: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | Pietro |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | Forenza, Benedetto |
| 12 GIBA | Pianta: altezza (stelo e spiga con esclusione delle ariste) | 1 | molto bassa | |
| | | 3 | bassa | Pietro |
| | | 5 | media | Giuseppe |
| | | 7 | alta | Poeme, Forenza |
| | | 9 | molto alta | |
| 13 | Spiga: distribuzione delle ariste | 1 | assenti | Poeme, Forenza |
| | | 2 | solo all'apice | |
| | | 3 | sulla meta' superiore | |
| | | 4 | su tutta la spiga | Giuseppe, Pietro |
| | | | | |
| 14 GIBA | Ariste all'apice della spiga: lunghezza rispetto alla spiga | 1 | assenti | Poeme, Forenza |
| | | 3 | piu' corte | |
| | | 5 | uguali | |
| | | 7 | piu lunghe | Giuseppe, Pietro |
| | | | | |
| 15 | Gluma inferiore: forma (spighetta del terzo medio della spiga) | 3 | ovoidale | Benedetto, Forenza |
| | | 5 | allungata | Pietro |
| | | 7 | fortemente allungata | |
| 16 | Gluma inferiore: forma della spalla (come per 15) | 1 | inclinata | |
| | | 2 | arrotondata | |
| | | 3 | diritta | Benedetta |
| | | 4 | elevata | |
| | | 5 | elevata con presenza di un 2° becco | |
| 17 | Gluma inferiore: larghezza della spalla (come per 15) | 3 | stretta | Benedetto |
| | | 5 | media | Giuseppe |
| | | 7 | larga | Forenza |
| 18 | Gluma inferiore: lunghezza del becco (come per 15) | 1 | molto corto | Forenza |
| | | 3 | corto | Giuseppe |
| | | 5 | medio | Benedetto |
| | | 7 | lungo | |
| | | 9 | molto lungo | |
| 19 | Gluma inferiore: forma del becco (come per 15) | 1 | diritto | Benedetto |
| | | 3 | leggermente curvo | |
| | | 5 | mediamente curvo | |
| | | 7 | fortemente curvo | |
| 20 GIBA | Gluma inferiore: pubescenza della superficie esterna (come per 15) | 1 | assente | Giuseppe, Pietro |
| | | 9 | presente | |
| 21 GIBA | Paglia: spessore in sezione trasversale (a meta' tra la base della spiga e il nodo) | 3 | sottile | Giuseppe |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | spessa | |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 22 GIBA | Ariste: colore | 1 | biancastro | Poeme |
| | | 2 | bruno chiaro | Giuseppe, Benedetto |
| | | 3 | bruno | |
| | | 4 | nero | |
| 23 GIBA | Spiga: lunghezza (ariste escluse) | 1 | molto corta | |
| | | 3 | corta | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | lunga | Forenza, Giuseppe |
| | | 9 | molto lunga | Poeme |
| 24 | Spiga: pubescenza sul bordo del primo segmento della rachide | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | Giuseppe |
| | | 9 | molto forte | Benedetto, Pietro |
| 25 GIBA | Spiga: colore (a maturazione) | 1 | bianca | |
| | | 2 | leggermente colorata | Giuseppe, Forenza |
| | | 3 | fortemente colorata | |
| 26 | Spiga: forma (vista di profilo) | 1 | piramidale | |
| | | 2 | a bordi paralleli | |
| | | 3 | semi-clavata | |
| | | 4 | clavata | |
| | | 5 | fusiforme | Poeme, Giuseppe, Forenza |
| 27 GIBA | Spiga: compattezza (lunghezza dei 10 internodi centrali) | 3 | lasca | Poeme, Giuseppe |
| | | 5 | media | Forenza |
| | | 7 | compatta | |
| 28 | Seme: forma | 3 | ovoide | Giuseppe |
| | | 5 | semi-allungato | Forenza |
| | | 7 | allungato | |
| 29 | Seme: lunghezza dei peli dell'estremità (in vista dorsale) | 3 | corti | |
| | | 5 | medi | Benedetto |
| | | 7 | lunghi | Pietro, Forenza |
| 30 | Seme: colorazione al fenolo | 1 | nulla o molto lieve | |
| | | 3 | lieve | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | Poeme |
| | | 9 | molto forte | |
| 31 | Tipo di sviluppo | 1 | invernale | Pietro, Benedetto, Forenza |
| | | 2 | alternativo | |
| | | 3 | primaverile | Giuseppe |

46- FRUMENTO TENERO

(*Triticum aestivum* L. emend. Fiori et Paol.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **4, 9, 10, 14, 16, 25** è obbligatoria indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|----------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | 1 | 09-11 A; VG | Coleoptile: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | Herzog, Delos |
| | | | | 3 | debole | Niklas, Baldus |
| | | | | 5 | media | Andros, Planet |
| | | | | 7 | forte | Obelisk, Briscard |
| | | | | 9 | molto forte | Albatros |
| 2 GIBA | 2 | 25-29 B; VG | Pianta: portamento | 1 | eretto | Castan |
| | | | | 3 | semi-eretto | Frاندoc, Remus |
| | | | | 5 | intermedio | Obelisk, Troll |
| | | | | 7 | semi-prostrato | Boss |
| | | | | 9 | prostrato | Beaver |
| 3 | 3/4 | 47-51 B; VG | Pianta: frequenza di piante con la foglia a bandiera ricurva | 1 | assente o molto bassa | Apollo |
| | | | | 3 | bassa | Recital, Axona |
| | | | | 5 | media | Obelisk, Filou |
| | | | | 7 | alta | Frاندoc, Prinqual |
| | | | | 9 | molto alta | Capitole |
| 4 GIBA | 4/5 (*) | 50-52 B; MG | Epoca di emergenza della spiga (prima spighetta visibile sul 50% delle spighe) Indicare la data della varietà e di due varietà note | 1 | molto precoce | Britta, Florence Aurore |
| | | | | 3 | precoce | Recital, Remus |
| | | | | 5 | media | BILANCIA, SAGITTARIO, BOLOGNA. Astron, Paros |
| | | | | 7 | tardiva | Moulin, Vitus |
| | | | | 9 | molto tardiva | Beaver |
| 5 GIBA | 5/6 | 60-65 B; VG | Foglia a bandiera: glaucescenza della guaina | 1 | assente o molto debole | Cargo, Adonis |
| | | | | 3 | debole | Heiduck, Ventura |
| | | | | 5 | media | Agent, Hanno |
| | | | | 7 | forte | Orestis, Prinqual |
| | | | | 9 | molto forte | Haven, Wim |
| 6 | 6/- | 60-65 A; VG | Foglia a bandiera: glaucescenza del lembo (pagina inferiore) | 1 | assente o molto debole | Shamrock |
| | | | | 3 | debole | Valoris, Josselin |
| | | | | 5 | media | Pauillac, Tecnico |
| | | | | 7 | forte | Cezanne, Torka |
| | | | | 9 | molto forte | Charger |
| 7 GIBA | 7 | 60-69 B; VG | Spiga: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | Soissons, Adonis |
| | | | | 3 | debole | Garant, Ventura |
| | | | | 5 | media | Contra, Paros |
| | | | | 7 | forte | Niklas, Combi |
| | | | | 9 | molto forte | Boxer, Wim |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 8 | 8 | 60-69 B; VG | Culmo: glaucescenza del culmo fra la foglia bandiera e la base della spiga | 1 | assente o molto debole | Goelent, Adonis |
| | | | | 3 | debole | Soissons, Ventura |
| | | | | 5 | media | Haven, Attis |
| | | | | 7 | forte | Herzog, Nandu |
| | | | | 9 | molto forte | Quotador, Wim |
| 9 GIBA | 9 (*) | 75-92 B; MG | Pianta: altezza (compresa spiga, ariste e barbe) Indicare l'altezza in cm della varietà in rapporto a quella di due varietà note | 1 | molto bassa | GOLIA, BOLERO, Courtot, Briscard |
| | | | | 3 | bassa | AUBUSSON, Konsul, Remus |
| | | | | 5 | media | SAGITTARIO, BOLOGNA, Sideral, Ventura |
| | | | | 7 | alta | Boxer, Adonis |
| | | | | 9 | molto alta | Aladin, Vitus |
| 10 GIBA | 10 (*) | 80-92 A; VG | Paglia: spessore in sezione trasversale (a metà tra la base della spiga e l'ultimo internodo) | 1 | molto sottile | BILANCIA, BOLOGNA, Betres, Dollar |
| | | | | 3 | sottile | Orestis, Remus |
| | | | | 5 | medio | BLASCO, Herzog, Nandu |
| | | | | 7 | spesso | Forby, Furio |
| | | | | 9 | molto spesso | Don Antonio |
| 11 GIBA | 11 | 92 A; VG | Spiga: forma vista di profilo | 1 | piramidale | Slejpner, Filou |
| | | | | 2 | a bordi paralleli | |
| | | | | 3 | semiclavata | Pane 247 |
| | | | | 4 | clavata | Beauchamp, Prinqual |
| | | | | 5 | fusiforme | Declic, Nandu |
| 12 GIBA | 12 | 80-92 A; VG | Spiga: densità | 1 | molto lassa | Demar 4 |
| | | | | 3 | lassa | Castan, Ventura |
| | | | | 5 | media | Soissons, Hanno |
| | | | | 7 | compatta | Forby, Combi |
| | | | | 9 | molto compatta | |
| 13 | 13 | 80-92 A; MS | Spiga: lunghezza (escluse ariste e barbe) | 1 | molto corta | |
| | | | | 3 | corta | Carat |
| | | | | 5 | media | Ritmo, Arkas |
| | | | | 7 | lunga | Forby, Prinqual |
| | | | | 9 | molto lunga | Amifort |
| 14 GIBA | 14 (*) | 80-92 B; VG | Ariste o barbe: presenza | 1 | entrambi assenti | AUBUSSON, Futur, Axona |
| | | | | 2 | barbe presenti | Festival, Furio |
| | | | | 3 | ariste presenti | BLASCO, EUREKA, Soissons, Ventura |
| 15 GIBA | 15 | 80-92 B; MS | Ariste o barbe alla sommità della spiga: lunghezza | 1 | molto corte | Herzog |
| | | | | 3 | corte | Andros, Combi |
| | | | | 5 | medie | Pagode, Hanno |
| | | | | 7 | lunghe | Fidel |
| | | | | 9 | molto lunghe | Gaucho |
| 16 GIBA | 16 (*) | 80-92 B; VG | Spiga: colore | 1 | bianca | BILANCIA, Herzog, Furio |
| | | | | 2 | colorata | BOLOGNA, Gallo, Prinqual |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|----------------|---|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| 17 | 17 | 80-92 A; VG | Spiga: parte apicale di un segmento del rachide: pubescenza della superficie convessa | 1 | assente o molto lieve | Soissons |
| | | | | 3 | lieve | Slejpner, Furio |
| | | | | 5 | media | Beaver, Rock |
| | | | | 7 | forte | Apollo, Axona |
| | | | | 9 | molto forte | Carat |
| 18 | 18 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: larghezza della spalla (sulle spighe del terzo mediano della spiga) | 1 | assente o molto stretta | Courtot |
| | | | | 3 | stretta | Soissons, Wim |
| | | | | 5 | media | Sideral, Furio |
| | | | | 7 | larga | Castan, Filou |
| | | | | 9 | molto larga | Abo |
| 19 | 19 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: forma della spalla (come per car. 18) | 1 | inclinata | Courtot |
| | | | | 3 | leggermente inclinata | Forby, Ventura |
| | | | | 5 | diritta | Herzog, Prinqual |
| | | | | 7 | elevata | Beaver, Adonis |
| | | | | 9 | fortemente elevata con presenza di un 2° becco | Farnese |
| 20 | 20 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: lunghezza del mucrone (come per car. 18) | 1 | molto corto | Aladin, Sunnan |
| | | | | 3 | corto | Sideral, Axona |
| | | | | 5 | medio | Recital, Furio |
| | | | | 7 | lungo | Soissons, Tejo |
| | | | | 9 | molto lungo | Courtot, Prinqual |
| 21 | 21 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: forma del mucrone (come per car. 18) | 1 | diritto | Festival, Lobo |
| | | | | 3 | leggermente arcuato | Slejpner, Furio |
| | | | | 5 | semiarcurato | Courtot, Rock |
| | | | | 7 | fortemente arcuato | Arum |
| | | | | 9 | geniculato | |
| 22 | 22 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: estensione della pubescenza interna (come per car. 18) | 3 | poco estesa | Slejpner, Prinqual |
| | | | | 5 | mediamente estesa | Sideral, Furio |
| | | | | 7 | molto estesa | Declic, Tejo |
| 23 | -/- | | Gluma inferiore: estensione della pubescenza esterna (come per car. 18) | 1 | assente | BLASCO, BOLOGNA |
| | | | | 3 | poco estesa | |
| | | | | 5 | mediamente estesa | SPADA |
| | | | | 7 | molto estesa | SALMONE |
| 24 GIBA | 23/24 | 92 A; VG | Seme: colore | 1 | bianco | Recital, Florence Aurore |
| | | | | 2 | rosso | Soissons, Ventura |
| 25 | 24/25 | 92 A; VG | Seme: colorazione al fenolo | 1 | assente o molto lieve | |
| | | | | 3 | lieve | Soissons |
| | | | | 5 | media | Orestis, Prinqual |
| | | | | 7 | forte | Slejpner, Rock |
| | | | | 9 | molto forte | Sideral, Ventura |
| 26 GIBA | 25/26 (*) | - B; VG | Tipo di sviluppo | 1 | invernale | BILANCIA, BOLOGNA, Slejpner |
| | | | | 2 | alternativo | Fidel |
| | | | | 3 | primaverile | SAGITTARIO, BLASCO, Nandu |

Legenda:

- * caratteri obbligatori
- A esame compiuto su di un campione di almeno 100 piante per l'accertamento dell'omogeneità
- B esame compiuto su di un campione di almeno 2000 piante in un plot per l'accertamento dell'omogeneità
- MG misurazione singola effettuata su di un gruppo di piante o su parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- MS misurazione effettuata su di un numero di piante individuali o su parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- VG valutazione visiva ottenuta tramite singola osservazione di un gruppo di piante o di parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- VS valutazione visiva ottenuta tramite osservazione di piante individuali o di parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- G misurazioni/osservazioni effettuate su gruppi di piante
- + vedi Metodologie per effettuare i rilievi

I numeri presenti nella colonna "Stadio, Metodo" si riferiscono agli stadi ottimali in cui valutare il carattere. Consultare la tabella relativa ai codici di crescita (Mod.RNV.COD.CER.09).

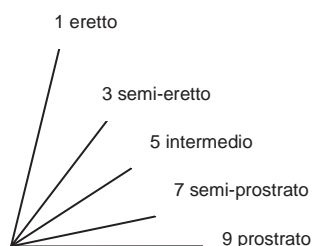
Metodologie per effettuare i rilievi

Carattere 1: seme: colorazione antocianica

Protocollo per la determinazione della colorazione antocianica

| | |
|--------------------------|---|
| Numero di semi per prova | 100 semi |
| Preparazione dei semi | Posizionare i semi non dormienti su carta da filtro inumidita, coperti da capsula Petri |
| Ambiente in cui operare | Laboratorio o serra |
| Luce | In seguito ad una crescita pari a 1 cm raggiunta dal coleoptile al buio, posizionare alla luce artificiale (o diurna) a 15.000 lux per 3-4 giorni |
| Temperatura | 15-20°C |
| Momento di valutazione | Coleoptili completamente sviluppati (circa 1 settimana) allo stadio 09-11 |
| Scala di valutazione | Vedere stadi di espressione del carattere 1. |
| Note | Si dovrebbero includere almeno due varietà testimone come controllo, in caso di test per la distinguibilità |

Carattere 2: Pianta: portamento



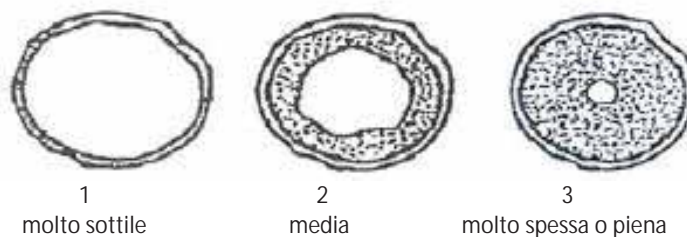
Il portamento delle piante dovrebbe essere valutato guardando il portamento delle foglie e dei culmi di accostamento, utilizzando l'angolo formato dalle foglie più esterne ed i culmi di accostamento con un immaginario asse verticale.

Carattere 3: Pianta: frequenza di piante con foglie a bandiera incurvate

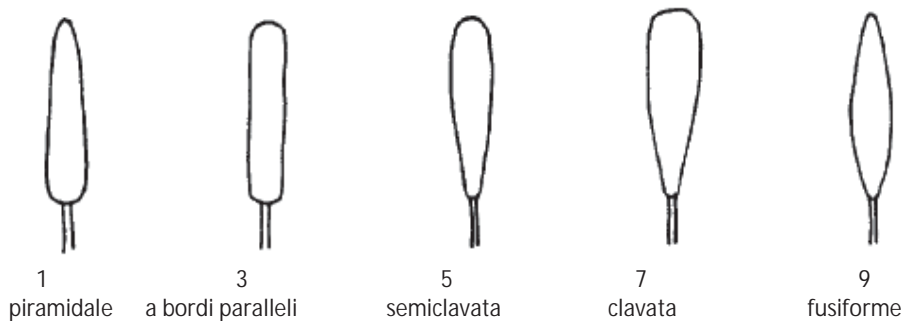
- 1 tutte le foglie a bandiera sono diritte
- 3 circa 1/4 delle piante presenta foglie a bandiera ricurve
- 5 circa 1/2 delle piante presenta foglie a bandiera ricurve
- 7 circa 3/4 delle piante presenta foglie a bandiera ricurve
- 9 tutte le foglie a bandiera sono ricurve

Carattere 5: Foglia a bandiera: glaucescenza della guaina
Valutare lo stato di espressione più intenso

Carattere 10: Paglia: spessore in sezione trasversale (a metà tra la spiga e l'ultimo internodo)



Carattere 11: Spiga: forma vista di profilo



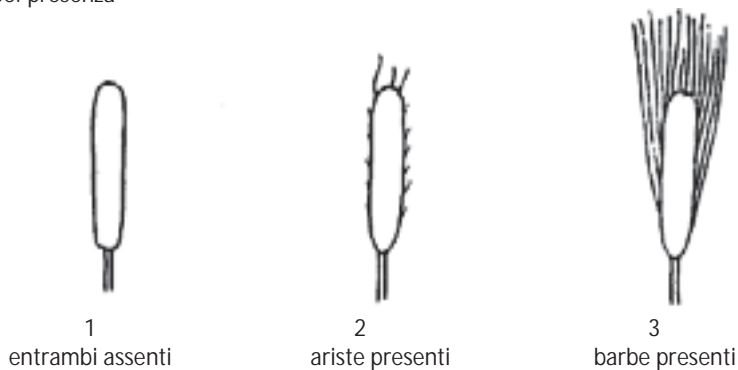
Carattere 12: Spiga: compattezza

La compattezza può essere valutata sia visivamente sia come misurazione del rapporto tra numero di spiglette e lunghezza della spiga.

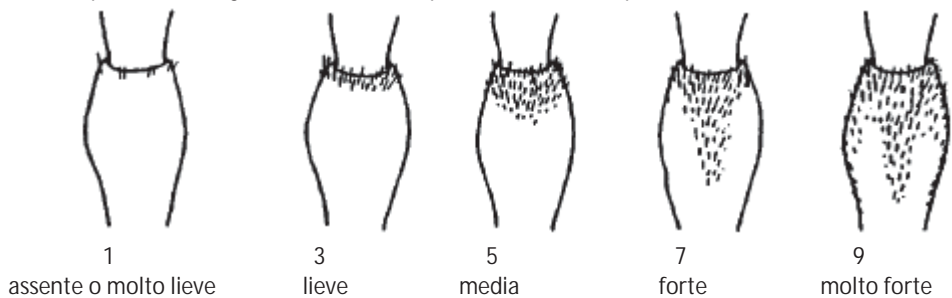
Carattere 13: Spiga: lunghezza (escluse ariste e barbe)

Deve essere misurata una sola spiga dello stelo principale.

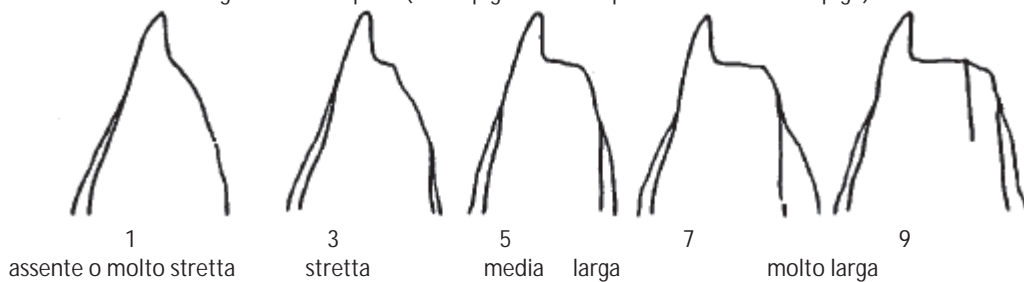
Carattere 14: Ariste o barbe: presenza



Carattere 17: : Parte apicale di un segmento del rachide: pubescenza della superficie convessa



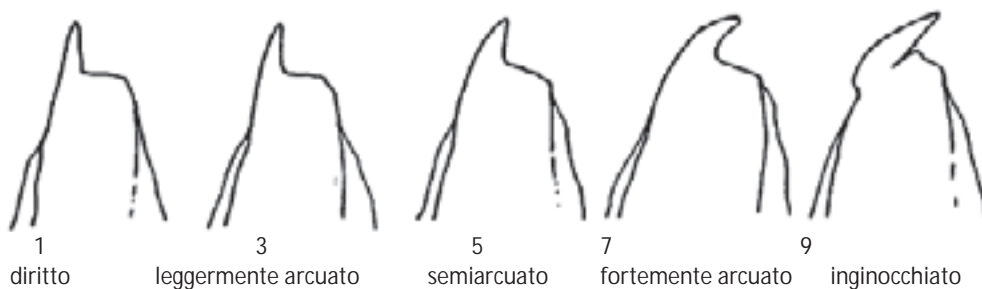
Carattere 18: Gluma inferiore: larghezza della spalla (sulle spighette della parte mediana della spiga)



Carattere 19: Gluma inferiore: forma della spalla (sulle spighette della parte mediana della spiga)



Carattere 21: Gluma inferiore: forma del mucrone (sulle spighette della parte mediana della spiga)



Carattere 22: Gluma inferiore: estensione della pubescenza interna (sulle spighe della parte mediana della spiga)



Carattere 24: Seme: colorazione al fenolo

Protocollo per la determinazione della reazione al fenolo

| | |
|---|--|
| Numero di semi per prova | 100 semi, non trattati con prodotti chimici. |
| Preparazione dei semi | Imbibire con acqua per 16-20 ore; eliminare l'acqua superficiale; posizionare i semi con la scanalatura ventrale rivolta verso il basso e coprire la capsula Petri con il coperchio. |
| Concentrazione della soluzione utilizzata | Soluzione al fenolo 1%, preparata al momento dell'utilizzo. |
| Quantità di soluzione da utilizzarsi | I semi devono risultare coperti per 3/4 |
| Ambiente in cui operare | Laboratorio |
| Luce | Luce naturale, non luce solare diretta. |
| Temperatura | 18-20°C |
| Momento di valutazione | 4 ore (dopo l'aggiunta della soluzione) |
| Scala di valutazione | Vedere stadi di espressione del carattere 24. |
| Note | Si dovrebbero includere almeno due varietà testimoni come controllo |

Carattere 25: tipo di sviluppo

Il carattere "tipo di sviluppo" dovrebbe essere valutato considerando uno o più parcelle seminate in primavera, il primo giorno utile dopo il 21 marzo, in cui le condizioni meteorologiche consentano l'accesso al campo, includendo sempre nelle parcelle anche le varietà di riferimento. La varietà in prova potrà essere descritta quando il comportamento delle varietà di riferimento rientrerà nei casi descritti. Nel momento in cui la più tardiva delle varietà primaverili abbia raggiunto lo stadio di completa maturazione (stadio di crescita 91-92 del codice decimale Eucarpia) dovrà essere valutato lo stadio di crescita raggiunto dalle diverse varietà. Gli stadi di espressione sono così definiti:

- invernale: le piante raggiungono lo stadio di crescita 45 (fine botticella) del codice decimale Eucarpia come limite massimo
- alternativo: le piante superano lo stadio crescita 45 del codice decimale Eucarpia, come regola superano lo stadio 75 raggiungendo al massimo lo stadio 90
- primaverile: le piante superano lo stadio crescita 90 del codice decimale Eucarpia

DECIMAL CODE FOR THE GROWTH STAGE¹

| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice |
|---------------|-----------------------------------|--|---|
| | <u>Germination</u> | | |
| 00 | Dry seed | | |
| 01 | Start of imbibition | | |
| 02 | - | | |
| 03 | Imbibition complete | | |
| 04 | - | | |
| 05 | Radicle emerged from caryopsis | | |
| 06 | - | | |
| 07 | Coleoptile emerged from caryopsis | | |
| 08 | - | | |
| 09 | Leaf just at coleoptile tip | | |
| | <u>Seedling growth</u> | | |
| 10 | First leaf through coleoptile | } 1 - Second leaf visible (less than 1 cm) | |
| 11 | First leaf unfolded (1) | | |
| 12 | 2 leaves unfolded | } 50% of laminae unfolded | |
| 13 | 3 leaves unfolded | | |
| 14 | 4 leaves unfolded | | |
| 15 | 5 leaves unfolded | | |
| 16 | 6 leaves unfolded | | |
| 17 | 7 leaves unfolded | | |
| 18 | 8 leaves unfolded | | |
| 19 | 9 or more leaves unfolded | | |
| | <u>Tillering</u> | | |
| 20 | Main shoot only | } 2 | This section to be used to supplement records from other sections of the table: "Concurrent codes". |
| 21 | Main shoot and 1 tiller | | |
| 22 | Main shoot and 2 tillers | } 3 | |
| 23 | Main shoot and 3 tillers | | |
| 24 | Main shoot and 4 tillers | | |
| 25 | Main shoot and 5 tillers | | |
| 26 | Main shoot and 6 tillers | | |
| 27 | Main shoot and 7 tillers | | |
| 28 | Main shoot and 8 tillers | | |
| 29 | Main shoot and 9 or more tillers | | |

| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice |
|---------------|--|---------------|---|
| | <u>Stem elongation</u> | | |
| 30 | Pseudo stem erection (2) | 4-5 | In rice: vegetative lag phase |
| 31 | 1 st node detectable | 6 | Jointing stage |
| 32 | 2 nd node detectable | 7 | |
| 33 | 3 rd node detectable | } | Above crown nodes |
| 34 | 4 th node detectable | | |
| 35 | 5 th node detectable | | |
| 36 | 6 th node detectable | | |
| 37 | Flag leaf just visible | 8 | |
| 38 | - | | Pre-boot stage |
| 39 | Flag leaf ligule / collar just visible | 9 | In rice: Opposite auricle |
| | <u>Booting</u> | | Little enlargement of the inflorescence, early-boot stage |
| 40 | - | | |
| 41 | Flag leaf sheath extending | | |
| 42 | - | | |
| 43 | Boots just visibly swollen | } | Mid-boot stage |
| 44 | - | | 10 |
| 45 | Boots swollen | | |
| 46 | - | | |
| 47 | Flag leaf sheath opening | } | 10.1 In awned forms only |
| 48 | - | | |
| 49 | First awns visible | | |
| | <u>Inflorescence emergence</u> | | |
| 50 | First spikelet of inflorescence just visible | [N | 10.2 N = non-synchronous crops S = synchronous crops |
| 51 | | [S | |
| 52 | 1/4 of inflorescence emerged | [N | 10.3 |
| 53 | | [S | |
| 54 | 1/2 of inflorescence emerged | [N | 10.4 |
| 55 | | [S | |
| 56 | 3/4 of inflorescence emerged | [N | 10.5 |
| 57 | | [S | |
| 58 | Emergence of inflorescence completed | [N | 10.5 |
| 59 | | [S | |
| | <u>Anthesis</u> | | |
| 60 | Beginning of anthesis | [N | 10.51 Not easily detectable in barley. |
| 61 | | [S | |
| 62 | - | | In rice: usually immediately following heading |
| 63 | - | | |
| 64 | Anthesis half-way | [N | 10.52 |
| 65 | | [S | |
| 66 | - | | |
| 67 | - | | |
| 68 | Anthesis complete | [N | 10.53 |
| 69 | | [S | |

| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice |
|---------------|--|---------------|---|
| | <u>Milk development</u> | | |
| 70 | - | | |
| 71 | Caryopsis watery ripe | 10.54 | |
| 72 | - | | |
| 73 | Early milk | } 11.1 | } Increase in solids of liquid endosperm notable when crushing the caryopsis between fingers. |
| 74 | - | | |
| 75 | Medium milk | | |
| 76 | - | | |
| 77 | Late milk | | |
| 78 | - | | |
| 79 | - | | |
| | <u>Dough development</u> | | |
| 80 | - | | |
| 81 | - | | |
| 82 | - | | |
| 83 | Early dough | } 11.2 | } Fingernail impression not held. |
| 84 | - | | |
| 85 | Soft dough | | |
| 86 | - | | |
| 87 | Hard dough | | |
| 88 | - | | Fingernail impression held, inflorescence losing chlorophyll. |
| 89 | - | | |
| | <u>Ripening</u> | | |
| 90 | - | | |
| 91 | Caryopsis hard (difficult to divide by thumb-nail) (3) | 11.3 | In rice: terminal spikelets ripened. |
| 92 | Caryopsis hard (can no longer be dented by thumb-nail) (4) | 11.4 | In rice: 50% of spikelets ripened |
| 93 | Caryopsis loosening in daytime | | In rice: over 90% of spikelets ripened |
| 94 | Over-ripe, straw dead and collapsing | | |
| 95 | Seed dormant | | Risk of grain loss by shedding |
| 96 | Viable seed giving 50% germination | | |
| 97 | Seed not dormant | | |
| 98 | Secondary dormancy induced | | |
| 99 | Secondary dormancy lost | | |
| | <u>Transplanting and recovery (rice only)</u> | | |
| T1 | Uprooting of seedlings | | |
| T2 | - | | |
| T3 | Rooting | | |
| T4 | - | | |
| T5 | - | | |
| T6 | - | | |
| T7 | Recovery of shoots | | |
| T8 | - | | |
| T9 | Resumption of vegetative growth | | |

47 - FARRO DICOCCO E FARRO MONOCOCCO

(*Triticum turgidum* L. spp. *dicoccum* Schubler,
Triticum monococcum L. spp. *Monococcum*)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri n. **4, 11, 12, 19,20, 21, 25, 28, 29, 31, 34, 35**, indicati nella prima colonna con GIBA, è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle Varietà da Conservazione.

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO DI ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|-----------|--|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 | COLEOPTILE: colorazione antocianica (50 semi/accessione) | 1 | assente o molto debole | Augeo |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |
| 2 | PIANTA: portamento a fine accestimento | 1 | eretto | |
| | | 3 | semieretto | Zefiro, Rossorubino |
| | | 5 | intermedio | Yakub |
| | | 7 | semiprostrato | |
| | | 9 | prostrato | |
| 3 | PIANTA: altezza alla spigatura | 1 | molto bassa | |
| | | 3 | bassa | Davide |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | alta | Zefiro |
| | | 9 | molto alta | |
| 4 GIBA | PIANTA: epoca di spigatura | 1 | molto precoce | |
| | | 3 | precoce | Davide |
| | | 5 | media | Zefiro |
| | | 7 | tardiva | Farvento |
| | | 9 | molto tardiva | |
| 5 | GUAINA FOGLIA PREFIORALE: villosità (alla spigatura) | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |
| 6 | GUAINA FOGLIA PREFIORALE: gluacescenza (alla spigatura) | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | |
| | | 9 | molto forte | |
| 7 | FOGLIA PREFIORALE: portamento alla spigatura | 1 | eretto | Giovanni Paolo |
| | | 3 | semieretto | Davide |
| | | 5 | orizzontale | Farvento |
| | | 7 | semireclinato | Augeo |
| | | 9 | reclinato | |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO DI ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 8 | FOGLIA PREFIORALE: glaucescenza (alla spigatura) | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | Zefiro |
| | | 9 | molto forte | Farvento |
| 9 | FOGLIA PREFIORALE: lunghezza alla spigatura | 3 | corta | Giovanni Paolo |
| | | 5 | media | Davide |
| | | 7 | lunga | Zefiro |
| 10 | FOGLIA PREFIORALE: larghezza alla spigatura | 3 | stretta | Rossorubino |
| | | 5 | media | Davide |
| | | 7 | larga | Giovanni Paolo |
| 11 GIBA | STELO PRINCIPALE: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | |
| | | 7 | forte | Yakub |
| | | 9 | molto forte | Farvento |
| 12 GIBA | STELO PRINCIPALE: altezza compresa la spiga ed escluse le ariste | 1 | molto basso | Giovanni Paolo |
| | | 3 | basso | |
| | | 5 | medio | Rossorubino |
| | | 7 | alto | Zefiro, Monlis (1) |
| | | 9 | molto alto | |
| 13 | STELO PRINCIPALE: spessore in sezione trasversale (nella parte mediana dell'ultimo internodo) | 3 | sottile | |
| | | 5 | medio | |
| | | 7 | spesso | |
| 14 | Spiga: pigmentazione antocianica delle antere | 1 | assente | |
| | | 9 | presente | Zefiro, Rossorubino |
| 15 | SPIGA: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | |
| | | 3 | debole | |
| | | 5 | media | Zefiro |
| | | 7 | forte | Yakub |
| | | 9 | molto forte | Davide |
| 16 | SPIGA: forma (vista di profilo) | 1 | piramidale | |
| | | 2 | a bordi paralleli | Zefiro, Monlis (1) |
| | | 3 | semiclavata | |
| | | 4 | clavata | |
| | | 5 | fusiforme | Farvento |
| 17 | SPIGA: compattezza (lunghezza dei 10 internodi centrali del rachide) | 3 | lasca | Giovanni Paolo |
| | | 5 | media | Farvento, Zefiro |
| | | 7 | compatta | Davide, Monlis (1) |
| 18 | SPIGA: lunghezza (escluse le ariste) | 1 | molto corta | |
| | | 3 | corta | Rossorubino, Monlis (1) |
| | | 5 | media | Giovanni Paolo |
| | | 7 | lunga | Zefiro |
| | | 9 | molto lunga | Farvento |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO DI ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|--|--------------------------------------|--|----------------------------|
| 19 GIBA | SPIGA: colore (a maturazione piena) | 1 | bianco | Zefiro |
| | | 2 | rosso pallido | |
| | | 3 | rosso forte | Rossorubino |
| | | 4 | Bruno | |
| | | 5 | Nero | Monlis (1) |
| 20 GIBA | SPIGA: solidità del rachide (a maturazione piena) | 3 | debole | |
| | | 5 | media | Monlis (1) |
| | | 7 | forte | Zefiro, Farvento, Yakub |
| 21 GIBA | GLUMA INFERIORE: forma della spalla (spighetta del 3° medio della spiga) | 1 | inclinata | |
| | | 2 | arrotondata | |
| | | 3 | diritta | |
| | | 4 | leggermente allungata | Zefiro |
| | | 5 | allungata con presenza di un secondo becco | |
| 22 | GLUMA INFERIORE: larghezza della spalla (spighetta del 3° medio della spalla) | 3 | stretta | Farvento |
| | | 5 | media | Augeo, Yakub |
| | | 7 | larga | |
| 23 | GLUMA INFERIORE: forma del mucrone (spighetta del 3° medio della spiga) | 1 | dritto | |
| | | 2 | leggermente arcuato | Farvento |
| | | 3 | semiarcurato | Giovanni Paolo, Davide |
| | | 4 | fortemente arcuato | |
| | | 5 | inginocchiato | |
| 24 | GLUMA INFERIORE: lunghezza del mucrone (spighetta del 3° medio della spiga) | 1 | molto corto | Rossorubino |
| | | 3 | corto | Zefiro |
| | | 5 | medio | |
| | | 7 | lungo | |
| | | 9 | molto lungo | |
| 25 GIBA | GLUMA INFERIORE: villosità della faccia esterna (spighetta del 3° medio della spiga) | 1 | assente | Zefiro |
| | | 9 | presente | |
| 26 | GLUMA INFERIORE: villosità della faccia interna (spighetta del 3° medio della spiga) | 1 | assente | Zefiro |
| | | 9 | presente | Giovanni Paolo |
| 27 | ARISTE: lunghezza | 1 | molto corte | |
| | | 3 | corte | Monlis (1) |
| | | 5 | medie | Rossorubino |
| | | 7 | lunghe | |
| | | 9 | molto lunghe | Zefiro |
| 28 GIBA | ARISTE: colore | 1 | bianco | Farvento, Zefiro, Yakub |
| | | 2 | bianco-rossastro | |
| | | 3 | rossastro | Rossorubino |
| | | 4 | bruno | |
| | | 5 | nero | Giovanni Paolo, Monlis (1) |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO DI ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|--|--------------------------------------|----------------------|--|
| 29 GIBA | SEME: forma | 1 | arrotondato | |
| | | 2 | ovoidale | |
| | | 3 | semi allungato | Monlis (1) |
| | | 4 | allungato | Zefiro, Yakub |
| 30 | SEME: colore | 1 | bianco ambra | Monlis (1) |
| | | 2 | grigiastro | |
| | | 3 | bruno nerastro | |
| | | 4 | brunastro | Zefiro |
| 31 GIBA | SEME: villosità dell'estremità | 1 | assente | |
| | | 9 | presente | Zefiro, Yakub, Rossorubino, Farro della Garfagnana (2), Farro di Monteleone di Spoleto (2) |
| 32 | SEME: lunghezza dei peli dell'estremità (in vista dorsale) | 3 | corti | |
| | | 5 | medi | Davide |
| | | 7 | lunghi | Rossorubino, Zefiro (<i>molto lunghi</i>) |
| 33 | SEME: colorazione al fenolo | 1 | nulla o molto debole | |
| | | 3 | debole | Giovanni Paolo |
| | | 5 | media | Farvento |
| | | 7 | forte | Zefiro |
| | | 9 | molto forte | |
| 34 GIBA | SEME: peso di 1000 semi (granella svestita) | 3 | basso | Monlis (1) , Giovanni Paolo |
| | | 5 | medio | Rossorubino, Farvento, Farro di Monteleone di Spoleto |
| | | 7 | alto | Zefiro, Yakub, Farro della Garfagnana (2) |
| 35 GIBA | Tipo di sviluppo | 1 | invernale | Farro della Garfagnana (2), Yakub, Zefiro |
| | | 2 | alternativo | |
| | | 3 | primaverile | Farro di Monteleone di Spoleto (2), Monlis (1) |
| <p>Per le illustrazioni grafiche fare riferimento alle schede dei Frumenti tenero e duro (1) T. monococcum L. (2) Varietà locale</p> | | | | |

FRUMENTO DURO

(*Triticum durum* Desf.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. 17, 18, 19, 21, 25, 26 è obbligatoria indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|-----------|---------------|----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 1 | 9-11 A; VG | Coleoptile: colorazione antocianica | 1 | assente o molto debole | CICCIO, Fara, Valgiorgio |
| | | | | 3 | debole | ARCANGELO, Campomoro |
| | | | | 5 | media | ARCOBALENO, IMOTEP, Capdur, Chandur |
| | | | | 7 | forte | IRIDE, Primadur |
| | | | | 9 | molto forte | ANCO MARZIO, Miradur |
| 2 GIBA | 2/3 | 25-29 B; VG | Pianta: portamento | 1 | eretto | |
| | | | | 3 | semi-eretto | ARCANGELO, Jiloca |
| | | | | 5 | intermedio | CANYON, Valnova |
| | | | | 7 | semi-prostrato | |
| | | | | 9 | prostrato | |
| 3 | 3/4 | 47-51 B; VG | Pianta: frequenza di piante con la foglia a bandiera ricurva | 1 | nulla o molto bassa | COLOSSEO, Roqueño |
| | | | | 3 | bassa | |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | alta | |
| | | | | 9 | molto alta | OROBEL, Capdur |
| 4 GIBA | 4/5 | 50-52 B; MG | Epoca di emergenza della spiga (prima spighetta visibile sulle spighe del 50% delle piante) Indicare la data della varietà e di due varietà note | 1 | molto precoce | |
| | | | | 3 | precoce | |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | tardiva | |
| | | | | 9 | molto tardiva | |
| 5 GIBA | 5/6 | 55-69 B; VG | Foglia a bandiera: glaucescenza della guaina | 1 | assente o molto debole | MERIDIANO, Capeiti 8 |
| | | | | 3 | debole | |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | forte | OROBEL, Grandur, Jiloca |
| | | | | 9 | molto forte | COLOSSEO, Valnova |
| 6 GIBA | 6/7 | 55-69 B; VG | Foglia a bandiera: glaucescenza del lembo (pagina inferiore) | 1 | assente o molto debole | |
| | | | | 3 | debole | DUILIO, Grandur |
| | | | | 5 | media | COLOSSEO, Esquilache |
| | | | | 7 | forte | CHIARA, Bidi-17 |
| | | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---------|---------------|-------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 7 | 7/9 | 55-75 B; VG | Culmo: pubescenza del nodo superiore | 1 | assente o molto debole | LIBECCIO, Bidi-17 |
| | | | | 3 | debole | CANYON, Esquilache, Grandur |
| | | | | 5 | media | ARNACORIS, Mexa |
| | | | | 7 | forte | LEVANTE |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 8 GIBA | 8/10 | 60-69 B; VG | Culmo: glaucescenza del culmo fra la foglia bandiera e la base della spiga | 1 | assente o molto debole | MERIDIANO, Capeiti 8 |
| | | | | 3 | debole | |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | forte | CICCIO, Roqueño |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 9 GIBA | 9/11 | 60-69 B; VG | Spiga: glaucescenza | 1 | assente o molto debole | OFANTO, Capeiti 8 |
| | | | | 3 | debole | MARCO, Jiloca |
| | | | | 5 | media | DUILIO, Oscar |
| | | | | 7 | forte | SIMETO, Grandur, Roqueño |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 10 GIBA | 10/12 | 75-92 B; MG | Pianta: altezza (compresa spiga e ariste) Indicare l'altezza in cm della varietà e di due varietà note | 1 | molto bassa | VARANO, ARCANGELO, Gargiflash, Oscar |
| | | | | 3 | bassa | CICCIO, Mexa |
| | | | | 5 | media | DUILIO, Grandur |
| | | | | 7 | alta | VALBELICE, Senatore Capelli |
| | | | | 9 | molto alta | |
| 11 GIBA | 11/14 | 75-92 B; VG | Ariste all'apice della spiga: lunghezza rispetto alla spiga | 1 | piu' corte | |
| | | | | 2 | uguali | |
| | | | | 3 | piu' lunghe | SIMETO, Oscar |
| 12 | - | - | Spiga: pigmentazione antocianica delle antere | 1 | assente o molto debole | |
| | | | | 3 | debole | |
| | | | | 5 | media | |
| | | | | 7 | forte | |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 13 | 12/15 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: forma (spighetta del terzo mediano della spiga) | 3 | ovoidale | CANYON, Grandur, Randur |
| | | | | 5 | allungata | CRESO, Oscar |
| | | | | 7 | fortemente allungata | BARCAROL, AMILCAR, Bidi-17 |
| 14 | 13/16 | 80-92 | Gluma inferiore: forma della spalla (spighetta del terzo mediano della spiga) | 1 | inclinata | COLOSSEO |
| | | | | 2 | arrotondata | IRIDE, LATINUR, Esquilache |
| | | | | 3 | diritta | CRESO, BARCAROL, Roqueño |
| | | | | 4 | elevata | |
| | | | | 5 | elevata con presenza di un 2° becco | OFANTO, LEVANTE, Capdur, Oscar |
| 15 | 14/17 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: larghezza della spalla (spighetta del terzo mediano della spiga) | 3 | stretta | ASDRUBAL, Oscar |
| | | | | 5 | media | OROBEL |
| | | | | 7 | larga | |
| 16 GIBA | 15/18 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: lunghezza del mucrone (spighetta del terzo mediano della spiga) | 1 | molto corto | DUILIO, CANYON, Jiloca |
| | | | | 3 | corto | |
| | | | | 5 | medio | |
| | | | | 7 | lungo | LEVANTE, ARTIMON, Mexa |
| | | | | 9 | molto lungo | VETRODUR |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|------------|---------------|----------------|--|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 17 | 16/19 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: forma del mucrone (spighetta del terzo mediano della spiga) | 1 | diritto | SIMETO, Durox, Mexa |
| | | | | 3 | leggermente arcuato | CRESO, IRIDE, Bidi-17 |
| | | | | 5 | mediamente arcuato | ARNACORIS, AMILCAR, Capdur |
| | | | | 7 | fortemente arcuato | |
| 18 GIBA | 17/20 | 80-92 A; VG | Gluma inferiore: pubescenza della superficie esterna (spighetta del terzo mediano della spiga) | 1 | assente | CICCIO, ITALO, Grandur, Roqueño |
| | | | | 9 | presente | DUILIO, Paramo |
| 19 GIBA | 18/21 | 90-92 A; VG | Paglia: pienezza in sezione trasversale (a metà tra la base della spiga e l'ultimo nodo) | 3 | sottile | ASDRUBAL, CICCIO, Valnova |
| | | | | 5 | media | ARNACORIS |
| | | | | 7 | spessa | CHIARA, Paramo |
| 20 GIBA | 19/22 | 90-92 B; VG | Ariste: colore | 1 | biancastro | CICCIO, Esquilache |
| | | | | 2 | bruno chiaro | DUILIO |
| | | | | 3 | bruno | GRECALE, Tejon |
| | | | | 4 | nero | ASDRUBAL, SIMETO, Capdur, Valnova |
| 21 GIBA | 20/23 | 90-92 A; MS | Spiga: lunghezza (ariste escluse) | 1 | molto corta | |
| | | | | 3 | corta | CRESO, Oscar |
| | | | | 5 | media | DUILIO |
| | | | | 7 | lunga | LEVANTE, Valnova |
| | | | | 9 | molto lunga | |
| 22 GIBA | 21/25 | 90-92 B; VG | Spiga: colore (a maturazione) | 1 | bianca | ARCANGELO, Esquilache, Valdur |
| | | | | 2 | leggermente colorata | SAN CARLO Randur |
| | | | | 3 | fortemente colorata | |
| 23 | 26 | - | Spiga: forma | 1 | piramidale | |
| | | | | 2 | a bordi paralleli | |
| | | | | 3 | semi-clavata | |
| | | | | 4 | clavata | |
| | | | | 5 | fusiforme | |
| 24 GIBA | 22/27 | 92 A; VG | Spiga: densità | 3 | lassa | LEVANTE |
| | | | | 5 | media | IRIDE, Roqueño |
| | | | | 7 | compatta | ARCANGELO, AMILCAR, Bidi-17 |
| 25 | 23/28 | 92 A; VG | Seme: forma | 3 | ovoide | |
| | | | | 5 | semi-allungato | Tejon |
| | | | | 7 | allungato | CRESO, Chandur, Senatore Capelli |
| 26 | 24/29 | 92 A; VG | Seme: lunghezza dei peli all'estremità (in vista dorsale) | 3 | corti | ARCANGELO, Chandur, Roqueño |
| | | | | 5 | medi | AMILCAR, VERTOLA, BORELLO, Valdur |
| | | | | 7 | lunghi | Clairdoc |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|-------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 27 GIBA | 25/30 | 92 A; VG | Seme: colorazione al fenolo | 1 | nulla o molto lieve | SIMETO, Esquilache |
| | | | | 3 | lieve | IRIDE, Randur |
| | | | | 5 | media | ITALO |
| | | | | 7 | forte | MATT |
| | | | | 9 | molto forte | DONDURO |
| 28 GIBA | 26/31 | - B; VG | Tipo di sviluppo | 1 | invernale | |
| | | | | 2 | alternativo | CICCIO, SIMETO, Camacho, Valnova |
| | | | | 3 | primaverile | LEVANTE, AMILCAR, Tejon |

Legenda:

- * caratteri obbligatori
- # Le varietà in maiuscolo sono varietà iscritte in Italia, le altre sono quelle presenti sul protocollo CPVO
- A esame compiuto su di un campione di almeno 100 piante per l'accertamento dell'omogeneità
- B esame compiuto su di un campione di almeno 2000 piante in un plot per l'accertamento dell'omogeneità
- MG misurazione singola effettuata su di un gruppo di piante o su parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- MS misurazione effettuata su di un numero di piante individuali o su parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- VG valutazione visiva ottenuta tramite singola osservazione di un gruppo di piante o di parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- VS valutazione visiva ottenuta tramite osservazione di piante individuali o di parti di esse per l'accertamento della distinguibilità
- G misurazioni/osservazioni effettuate su gruppi di piante
- + vedi Metodologie per effettuare i rilievi

I numeri presenti nella colonna "Stadio, Metodo" si riferiscono agli stadi ottimali in cui valutare il carattere. Consultare la tabella relativa ai codici di crescita (Mod.RNV.COD.CER.09).

[Fine del documento]

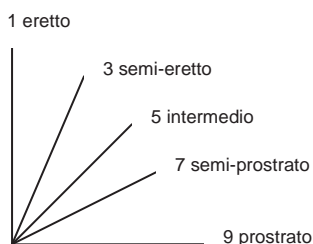
Metodologie per effettuare i rilievi

Carattere 1: Coleoptile: colorazione antocianica

Protocollo per la determinazione della colorazione antocianica

| | |
|--------------------------|---|
| Numero di semi per prova | 100 semi |
| Preparazione dei semi | Posizionare i semi non dormienti su carta da filtro inumidita, coperti da capsula Petri |
| Ambiente in cui operare | Laboratorio o serra |
| Luce | In seguito ad una crescita pari a 1 cm raggiunta dal coleoptile al buio, posizionare alla luce artificiale (o diurna) a 15.000 lux per 3-4 giorni |
| Temperatura | 15-20°C |
| Momento di valutazione | Coleoptili completamente sviluppati (circa 1 settimana) allo stadio 09-11 |
| Scala di valutazione | Vedere stadi di espressione del carattere 1. |
| Note | Si dovrebbero includere almeno due varietà testimone come controllo, in caso di test per la distinguibilità |

Carattere 2: Pianta: portamento

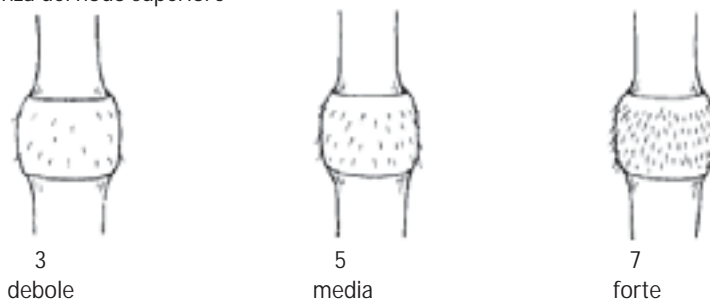


Il portamento delle piante dovrebbe essere valutato guardando il portamento delle foglie e dei culmi di accostamento, utilizzando l'angolo formato dalle foglie più esterne ed i culmi di accostamento con un immaginario asse verticale.

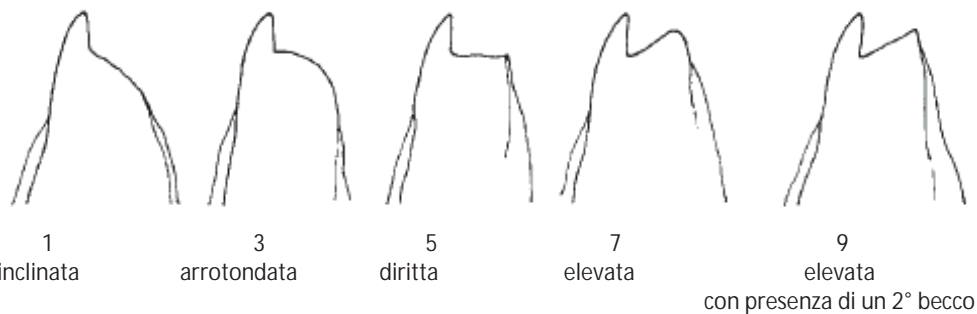
Carattere 3: Pianta: frequenza di piante con foglie a bandiera ricurva

- 1 tutte le foglie a bandiera sono dritte
- 3 circa 1/4 delle piante presenta foglia a bandiera ricurva
- 5 circa 1/2 delle piante presenta foglia a bandiera ricurva
- 7 circa 3/4 delle piante presenta foglia a bandiera ricurva
- 9 tutte le foglie a bandiera sono ricurve

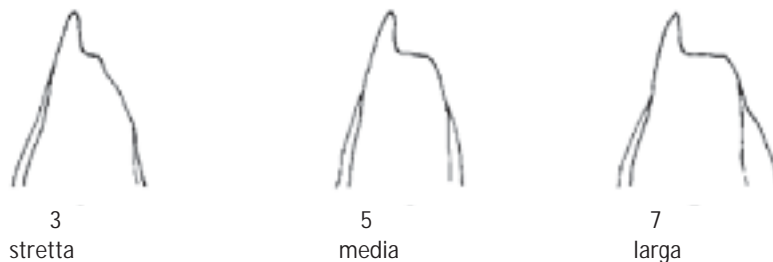
Carattere 7: Culmo: pubescenza del nodo superiore



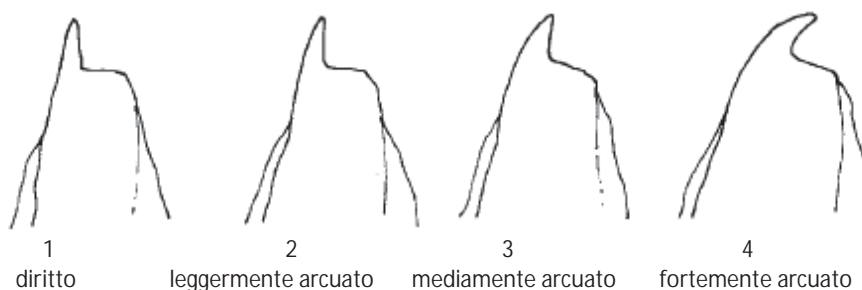
Carattere 14: Gluma inferiore: forma della spalla (spighetta del terzo mediano della spiga)



Carattere 15: Gluma inferiore: larghezza della spalla (spighetta del terzo mediano della spiga)



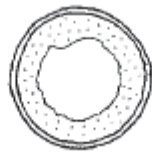
Carattere 17: Gluma inferiore: forma del mucrone (spighetta del terzo mediano della spiga)



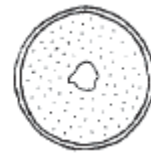
Carattere 19: Paglia: pienezza in sezione trasversale (a metà tra la base della spiga e l'ultimo nodo)



3
sottile



5
media



7
spessa

Carattere 25: Seme: forma



3
ovoide



5
semi-allungato



7
allungato

Carattere 26: Seme: lunghezza dei peli all'estremità (in vista dorsale)



3
corti



5
medi



7
lunghi

Carattere 27: seme: colorazione al fenolo

Protocollo per la determinazione della reazione al fenolo

| | |
|---|--|
| Numero di semi per prova | 100 semi, non trattati con prodotti chimici. |
| Attrezzature previste | Capsule Petri (diametro 9 cm). |
| Preparazione dei semi | Imbibire con acqua per 16-20 ore; eliminare l'acqua superficiale; posizionare i semi con il solco ventrale rivolto verso il basso e coprire la capsula Petri con il coperchio. |
| Concentrazione della soluzione utilizzata | Soluzione al fenolo 1%, preparata al momento dell'utilizzo. |
| Quantità di soluzione da utilizzarsi | I semi devono risultare coperti per 3/4 |
| Ambiente in cui operare | Laboratorio |
| Luce | Luce naturale, non luce solare diretta. |
| Temperatura | 18-20°C |
| Momento di valutazione | 4 ore (dopo l'aggiunta della soluzione) |
| Scala di valutazione | Vedere stadi di espressione del carattere 25. |
| Note | Si dovrebbe includere almeno una varietà testimone come controllo |

DECIMAL CODE FOR THE GROWTH STAGE¹

| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice |
|------------------------|-----------------------------------|--|---|
| <u>Germination</u> | | | |
| 00 | Dry seed | | |
| 01 | Start of imbibition | | |
| 02 | - | | |
| 03 | Imbibition complete | | |
| 04 | - | | |
| 05 | Radicle emerged from caryopsis | | |
| 06 | - | | |
| 07 | Coleoptile emerged from caryopsis | | |
| 08 | - | | |
| 09 | Leaf just at coleoptile tip | | |
| <u>Seedling growth</u> | | | |
| 10 | First leaf through coleoptile | } 1 - Second leaf visible (less than 1 cm) | |
| 11 | First leaf unfolded (1) | | |
| 12 | 2 leaves unfolded | } 50% of laminae unfolded | |
| 13 | 3 leaves unfolded | | |
| 14 | 4 leaves unfolded | | |
| 15 | 5 leaves unfolded | | |
| 16 | 6 leaves unfolded | | |
| 17 | 7 leaves unfolded | | |
| 18 | 8 leaves unfolded | | |
| 19 | 9 or more leaves unfolded | | |
| <u>Tillering</u> | | | |
| 20 | Main shoot only | } 2 | This section to be used to supplement records from other sections of the table: "Concurrent codes". |
| 21 | Main shoot and 1 tiller | | |
| 22 | Main shoot and 2 tillers | } 3 | |
| 23 | Main shoot and 3 tillers | | |
| 24 | Main shoot and 4 tillers | | |
| 25 | Main shoot and 5 tillers | | |
| 26 | Main shoot and 6 tillers | | |
| 27 | Main shoot and 7 tillers | | |
| 28 | Main shoot and 8 tillers | | |
| 29 | Main shoot and 9 or more tillers | | |

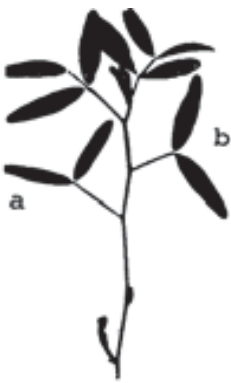
| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice | |
|---------------|--|---------------|---|------|
| | <u>Stem elongation</u> | | | |
| 30 | Pseudo stem erection (2) | 4-5 | In rice: vegetative lag phase | |
| 31 | 1 st node detectable | 6 | } Jointing stage | |
| 32 | 2 nd node detectable | 7 | | |
| 33 | 3 rd node detectable | } | Above crown nodes | |
| 34 | 4 th node detectable | | | |
| 35 | 5 th node detectable | | | |
| 36 | 6 th node detectable | | | |
| 37 | Flag leaf just visible | 8 | | |
| 38 | - | | Pre-boot stage | |
| 39 | Flag leaf ligule / collar just visible | 9 | In rice: Opposite auricle | |
| | <u>Booting</u> | | Little enlargement of the inflorescence, early-boot stage | |
| 40 | - | | | |
| 41 | Flag leaf sheath extending | | | |
| 42 | - | | | |
| 43 | Boots just visibly swollen | } 10 | Mid-boot stage | |
| 44 | - | | | |
| 45 | Boots swollen | | Late-boot stage | |
| 46 | - | | | |
| 47 | Flag leaf sheath opening | } | 10.1 In awned forms only | |
| 48 | - | | | |
| 49 | First awns visible | | | |
| | <u>Inflorescence emergence</u> | | | |
| 50 | } First spikelet of inflorescence just visible | [N | 10.2 N = non-synchronous crops S = synchronous crops | |
| 51 | | [S | | |
| 52 | } 1/4 of inflorescence emerged | [N | | |
| 53 | | [S | | |
| 54 | } 1/2 of inflorescence emerged | [N | | 10.3 |
| 55 | | [S | | |
| 56 | } 3/4 of inflorescence emerged | [N | | 10.4 |
| 57 | | [S | | |
| 58 | } Emergence of inflorescence completed | [N | | 10.5 |
| 59 | | [S | | |
| | <u>Anthesis</u> | | | |
| 60 | } Beginning of anthesis | [N | 10.51 Not easily detectable in barley. | |
| 61 | | [S | | |
| 62 | - | | In rice: usually immediately following heading | |
| 63 | - | | | |
| 64 | } Anthesis half-way | [N | 10.52 | |
| 65 | | [S | | |
| 66 | - | | | |
| 67 | - | | | |
| 68 | } Anthesis complete | [N | 10.53 | |
| 69 | | [S | | |


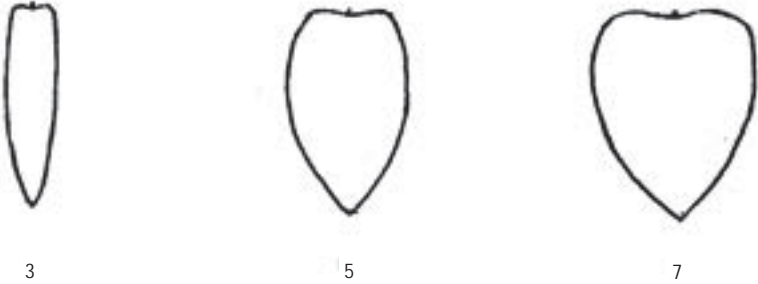
| 2- digit Code | General description | Feekes' Scale | Additional remarks on Wheat, Barley, Rye, Oats and Rice |
|---------------|--|---------------|---|
| | <u>Milk development</u> | | |
| 70 | - | | |
| 71 | Caryopsis watery ripe | 10.54 | |
| 72 | - | | |
| 73 | Early milk | } 11.1 | } Increase in solids of liquid endosperm notable when crushing the caryopsis between fingers. |
| 74 | - | | |
| 75 | Medium milk | | |
| 76 | - | | |
| 77 | Late milk | | |
| 78 | - | | |
| 79 | - | | |
| | <u>Dough development</u> | | |
| 80 | - | | |
| 81 | - | | |
| 82 | - | | |
| 83 | Early dough | } 11.2 | } Fingernail impression not held. |
| 84 | - | | |
| 85 | Soft dough | | |
| 86 | - | | |
| 87 | Hard dough | | |
| 88 | - | | Fingernail impression held, inflorescence losing chlorophyll. |
| 89 | - | | |
| | <u>Ripening</u> | | |
| 90 | - | | |
| 91 | Caryopsis hard (difficult to divide by thumb-nail) (3) | 11.3 | In rice: terminal spikelets ripened. |
| 92 | Caryopsis hard (can no longer be dented by thumb-nail) (4) | 11.4 | In rice: 50% of spikelets ripened |
| 93 | Caryopsis loosening in daytime | | In rice: over 90% of spikelets ripened |
| 94 | Over-ripe, straw dead and collapsing | | |
| 95 | Seed dormant | | Risk of grain loss by shedding |
| 96 | Viable seed giving 50% germination | | |
| 97 | Seed not dormant | | |
| 98 | Secondary dormancy induced | | |
| 99 | Secondary dormancy lost | | |
| | <u>Transplanting and recovery (rice only)</u> | | |
| T1 | Uprooting of seedlings | | |
| T2 | - | | |
| T3 | Rooting | | |
| T4 | - | | |
| T5 | - | | |
| T6 | - | | |
| T7 | Recovery of shoots | | |
| T8 | - | | |
| T9 | Resumption of vegetative growth | | |

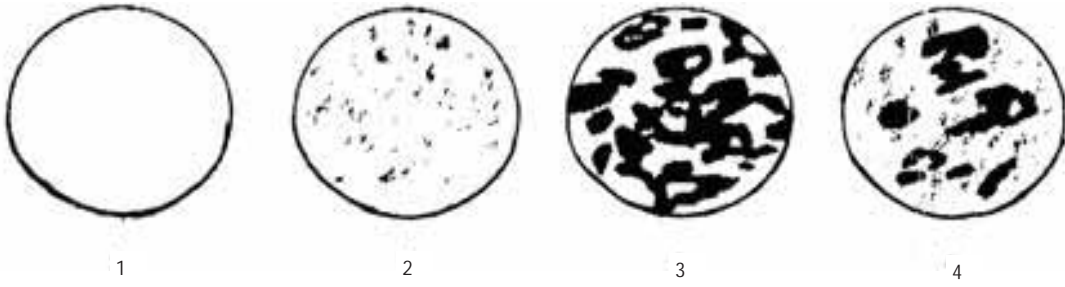
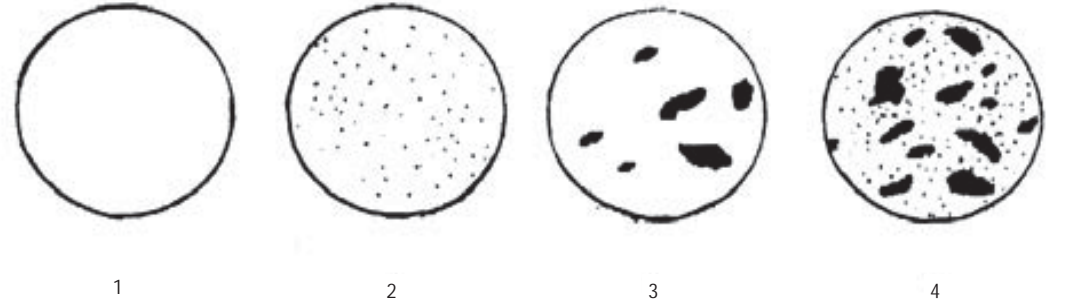
49- MOCO (*Vicia ervilia* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola.

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESIONE DEL CARATTERE | |
|--|--|------------------------------------|---------------|
| 1 GIBA | PLANTULA: rapporto lunghezza/larghezza fogliola della 2° foglia primaria (b) | 1 | molto basso |
| | | 3 | basso |
| | | 5 | medio |
| | | 7 | alto |
| | | 9 | molto alto |
|  | | | |
| 2 | PLANTULA: colorazione antocianica alla base del stelo | 1 | assente |
| | | 9 | presente |
| 3 | PLANTULA: intensità colorazione antocianica alla base del stelo | 3 | debole |
| | | 5 | media |
| | | 7 | forte |
| 4 | PIANTA: colore del fogliame (incipiente fioritura) | 3 | verde chiaro |
| | | 5 | verde medio |
| | | 7 | verde scuro |
| 5 GIBA | EPOCA INIZIO FIORITURA (30% delle piante) | 1 | molto precoce |
| | | 3 | precoce |
| | | 5 | media |
| | | 7 | tardiva |
| | | 9 | molto tardiva |
| 6 | STELO: pubescenza dei nodi più alti | 1 | assente |
| | | 9 | presente |

| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | |
|---|--|-------------------------------------|------------------------|
| 7 | STELO: colorazione antocianica ascella foglia | 1 | assente o molto debole |
| | | 3 | debole |
| | | 5 | media |
| | | 7 | forte |
| | | 9 | molto forte |
| 8 GIBA | FOGLIA: forma della punta della fogliola (sul terzo mediano della pianta) | 3 | convessa |
| | | 5 | dritta |
| | | 7 | concava |
|  | | | |
| 9 | FOGLIA: larghezza della fogliola (come per 8) | 3 | stretta |
| | | 5 | media |
| | | 7 | larga |
|  | | | |
| 10 | STIPOLA: colorazione antocianica dei nettari | 1 | assente o molto debole |
| | | 3 | debole |
| | | 5 | media |
| | | 7 | forte |
| | | 9 | molto forte |
| 11 GIBA | FIORE: colore stendardo | 1 | bianco |
| | | 2 | rosa |
| | | 3 | violetto chiaro |
| | | 4 | violetto medio |
| | | 5 | violetto scuro |
| 12 GIBA | LEGUME: pubescenza | 1 | assente o molto debole |
| | | 3 | debole |
| | | 5 | media |
| | | 7 | forte |
| | | 9 | molto forte |
| 13 | LEGUME: lunghezza | 3 | corta |
| | | 5 | media |
| | | 7 | lunga |
| 14 | LEGUME: larghezza | 3 | stretta |
| | | 5 | media |
| | | 7 | larga |

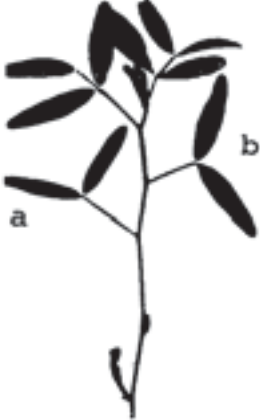
| N° GIBA | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 15 | LEGUME: lunghezza del becco | 3 | corta |
| | | 5 | media |
| | | 7 | lunga |
| 16 | LEGUME: numero di ovuli | 3 | alcuni |
| | | 5 | medio |
| | | 7 | molti |
| 17 GIBA | SEME: dimensione | 1 | molto piccolo |
| | | 3 | piccolo |
| | | 5 | medio |
| | | 7 | grande |
| | | 9 | molto grande |
| 18 GIBA | SEME: maculatura bruna | 1 | assente |
| | | 2 | solo diffusa |
| | | 3 | solo pronunciata |
| | | 4 | parte diffusa e parte pronunciata |
|  <p style="text-align: center;">1 2 3 4</p> | | | |
| 19 GIBA | SEME: estensione maculatura bruna | 1 | molto piccola |
| | | 3 | piccola |
| | | 5 | media |
| | | 7 | grande |
| | | 9 | molto grande |
| 20 GIBA | SEME: maculatura blu-nera | 1 | assente |
| | | 2 | solo punteggiata |
| | | 3 | solo a chiazze |
| | | 4 | punteggiata e a chiazze |
|  <p style="text-align: center;">1 2 3 4</p> | | | |
| 21 GIBA | SEME: colore cotiledoni | 1 | grigio-bruno |
| | | 2 | arancio |


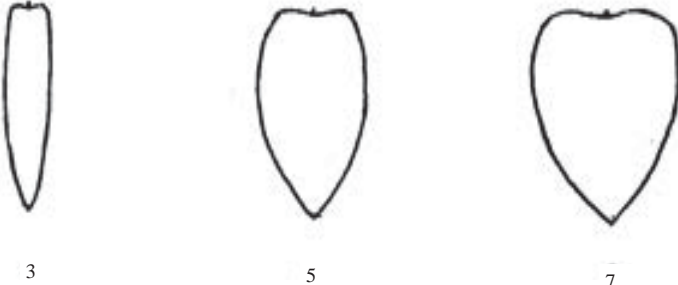
50- VECCIA


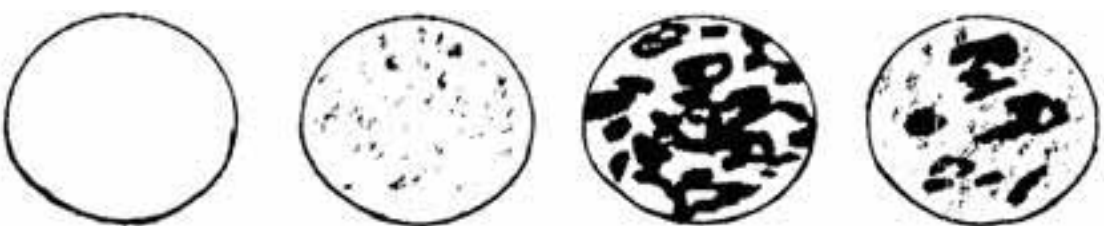
(*Vicia sativa* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. 5, 19, 20, 22, 24 è obbligatoria indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 GIBA | -1 | PLANTULA: rapporto lunghezza/larghezza fogliola della 2° foglia primaria (b) | 1 | molto basso | |
| | | | 3 | basso | Acismarina |
| | | | 5 | medio | Dylvana, Tazza |
| | | | 7 | alto | Mezquita, Septimane |
| | | | 9 | molto alto | Adicia 46A |
|  | | | | | |
| 2 | -2 | PLANTULA: colorazione antocianica alla base dello stelo | 1 | assente | Cobra |
| | | | 9 | presente | Armantes, Ebena |
| 3 | -3 | PLANTULA: intensità colorazione antocianica alla base dello stelo | 3 | debole | Mezquita, Presta, Tazza |
| | | | 5 | media | Armantes, Prussia, Violetta |
| | | | 7 | forte | Septimane |
| 4 | -4 | PIANTA: colore del fogliame (incipiente fioritura) | 3 | verde chiaro | Puma |
| | | | 5 | verde medio | Septimane |
| | | | 7 | verde scuro | Violetta |
| 5 GIBA | -5 (*) | EPOCA INIZIO FIORITURA (30% delle piante) | 1 | molto precoce | Acismarina, Tazza |
| | | | 3 | precoce | Armantes |
| | | | 5 | media | Septimane, Tim 67 |
| | | | 7 | tardiva | Acisreina, Valzarina |
| | | | 9 | molto tardiva | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|---|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 6 | -/6 | STELO: pubescenza dei nodi più alti | 1 | assente | Septimane |
| | | | 9 | presente | Bernina |
| 7 | -/7 | STELO: colorazione antocianica all' ascella della foglia | 1 | assente o molto debole | Dylvana |
| | | | 3 | debole | Adicia 46A, Lola |
| | | | 5 | media | Graniada 81 |
| | | | 7 | forte | Audeza 64 |
| | | | 9 | molto forte | |
| 8 GIBA | -/8 | FOGLIA: forma della punta della fogliolina (sul terzo mediano della pianta) | 3 | convessa | Bernina |
| | | | 5 | dritta | Graniada 81, Septimane, Tim 67 |
| | | | 7 | concava | Dylvana, Hanka, Violetta |
|  | | | | | |
| 9 | -/9 | FOGLIA: larghezza della fogliolina (come per car. 8) | 3 | stretta | Hifa |
| | | | 5 | media | Acisreina |
| | | | 7 | larga | Hanka |
|  | | | | | |
| 10 | -/10 | STIPOLA: colorazione antocianica dei nettari | 1 | assente o molto debole | Sylphie |
| | | | 3 | debole | Acisreina, Septimane |
| | | | 5 | media | Acismarina, Bernina |
| | | | 7 | forte | Medina, Valor |
| | | | 9 | molto forte | Audeza 46B |
| 11 GIBA | -/11 | FIORE: colore standardo | 1 | bianco | |
| | | | 2 | rosa | |
| | | | 3 | violetto chiaro | Acismarina, Bernina, Sylphie |
| | | | 4 | violetto medio | Prussia |
| | | | 5 | violetto scuro | Cobra, Violetta |
| 12 GIBA | -/12 | LEGUME: pubescenza | 1 | assente o molto debole | Graniada 81, Septimane |
| | | | 3 | debole | Adicia 46A, Puma |
| | | | 5 | media | Cobra, Hanka |
| | | | 7 | forte | Bernina, Medina |
| | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| 13 | -/13 | LEGUME: lunghezza | 3 | corta | Acisreina, Dalia |
| | | | 5 | media | Ebena, Graniada 81 |
| | | | 7 | lunga | Medina |
| 14 | -/14 | LEGUME: larghezza | 3 | stretta | Adicia 46A, Puma |
| | | | 5 | media | Mezquita, Prussia |
| | | | 7 | larga | Medina |
| 15 | -/15 | LEGUME: lunghezza del becco | 3 | corta | Acismarina |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | lunga | Medina |
| 16 | -/16 | LEGUME: numero di ovuli | 3 | alcuni | Valzarina |
| | | | 5 | medi | Acismarina |
| | | | 7 | molti | Corina, Mezquita, Prussia |
| 17 GIBA | -/17 | SEME: dimensione | 1 | molto piccolo | Acisreina |
| | | | 3 | piccolo | Adicia 46A, Sylphie |
| | | | 5 | medio | Hifa, Magna, Prussia |
| | | | 7 | grande | Armantes, Cobra, Tazza |
| | | | 9 | molto grande | Urgelba 36-2 |
| 18 | -/18 | SEME: forma | 1 | globoso | Albina, Jaga |
| | | | 2 | elissoide | Cobra, Lola, Sylphie |
| | | | 3 | rettangolare | Adicia 46A, Garonne, Puma |
|  | | | | | |
| 19 GIBA | -/19 (*) | SEME: colore di fondo testa | 1 | grigio-verde | Bernina, Cobra, Valor |
| | | | 2 | grigio-bruno | Septimane, Sylphie |
| | | | 3 | bruno | Acismarina, Jaga |
| | | | 4 | blu-nero | Claudia |
| 20 GIBA | -/20 (*) | SEME: maculatura bruna | 1 | assente | Cobra, Jaga, lola, Tim 67 |
| | | | 2 | solo diffusa | |
| | | | 3 | solo pronunciata | Acisreina, Hifa, Prussia |
| | | | 4 | parte diffusa e parte pronunciata | Dalia, Minos, Septimane |
|  | | | | | |

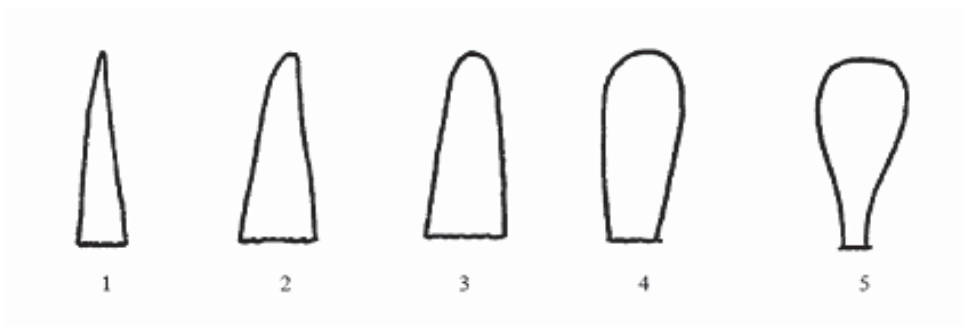

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 21 GIBA | -/21 | SEME: estensione maculatura bruna | 1 | molto piccola | Septimane |
| | | | 3 | piccola | |
| | | | 5 | media | |
| | | | 7 | grande | Acisreina, Prussia, Valor |
| | | | 9 | molto grande | Acismarina, Lolita |
| 22 GIBA | -/22 (*) | SEME: maculatura blu-nera | 1 | assente | Bernina, Cobra, Lola |
| | | | 2 | solo punteggiata | Hifa |
| | | | 3 | solo a chiazze | Septimane, Violetta |
| | | | 4 | punteggiata e a chiazze | Acisreina, Garonne, Prussia, Sylphie |
| <p style="text-align: center;">1 2 3 4</p> | | | | | |
| 23 GIBA | -/23 | SEME: estensione della maculatura blu-nera | 1 | molto piccola | Corina, Prussia, Septimane |
| | | | 3 | piccola | Violetta |
| | | | 5 | media | Acisreina |
| | | | 7 | grande | Garonne, Hifa |
| | | | 9 | molto grande | Acismarina, Ebena |
| 24 GIBA | -/24 (*) | SEME: colore dei cotiledoni | 1 | grigio-bruno | Acismarina, Prussia, Septimane |
| | | | 2 | arancio | Hifa, Jaga |

51- MAIS

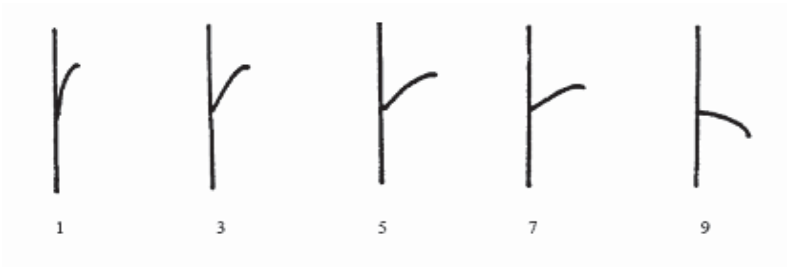

(*Zea mays L.*)



Scheda descrittiva morfologica


La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **6, 15, 21.1, 21.2, 29, 32** indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".


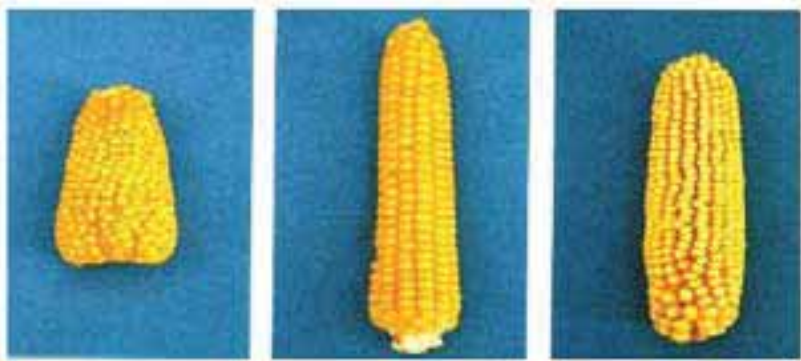
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|------------------|-----------------|--|--|------------------------------|--------------------------|
| 1 | 1 | 14 | Prima foglia: pigmentazione antocianica della guaina | 1 | assente o molto leggera | 0674, Jubilee (SC) |
| | | | | 3 | lieve | M017, Puma (SC) |
| | | | | 5 | media | F252, Gyöngymazsola (SC) |
| | | | | 7 | forte | F244 |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 2 | 2 | 14 | Prima foglia: forma dell' apice | 1 | appuntita | |
| | | | | 2 | appuntita-rotonda | 0674 |
| | | | | 3 | rotonda | Empire (SC), F816 |
| | | | | 4 | Rotonda-a spatola | F259, Merkur (SC) |
| | | | | 5 | A spatola | EP1 |
|  | | | | | | |
| 3 | 3 | 51-59 | Fogliame: intensità del colore verde | 1 | chiara | W182E |
| | | | | 2 | media | W117, Empire (SC) |
| | | | | 3 | scura | GSS 3287 (SC), W401 |
| 4 | 4/5 (a) | 65-69 | Foglia: angolo di apertura tra le foglie e il culmo | 1 | molto piccolo, $\pm 5^\circ$ | |
| | | | | 3 | piccolo, $\pm 25^\circ$ | A188 |
| | | | | 5 | medio, $\pm 50^\circ$ | F66, GH2547 (SC) |
| | | | | 7 | grande, $\pm 75^\circ$ | F186, Spirit (SC) |
| | | | | 9 | molto grande, $> 90^\circ$ | |
|  | | | | | | |








| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|------------------|-----------------|---|--|--------------------------------------|-----------------------|
| 5 | 5/6 (a) | 65-69 | Foglia: curvatura delle foglie | 1 | diritte o molto lievemente ricurve | WD36 |
| | | | | 3 | leggermente ricurve | A654, Bonus (SC) |
| | | | | 5 | ricurve | W117, Jubilee (SC) |
| | | | | 7 | fortemente ricurve | W79A |
| | | | | 9 | molto fortemente ricurve | |
| | | | | | | |
| 6 GIBA | 6/8 (*)(b) | | Pennacchio: epoca di fioritura | 1 | Molto precoce (FAO 100) | |
| | | | | 2 | da molto precoce e precoce (FAO 200) | KW1069, Spirit (SC) |
| | | | | 3 | Precoce (FAO 300) | F257, Champ (SC) |
| | | | | 4 | Da precoce a medio (FAO 400) | F259, Centurion (SC) |
| | | | | 5 | Medio (FAO 500) | F522, Zenith (SC) |
| | | | | 6 | Da medio a tardivo (FAO 600) | A632 |
| | | | | 7 | Tardivo (FAO 700) | B73 |
| | | | | 8 | Da tardivo a molto tardivo (FAO 800) | AM1513 |
| | | | | 9 | Molto tardivo (FAO 900) | |
| La fioritura maschile va presa il 50% delle piante ha le antere visibili nel terzo medio dell'asse principale. | | | | | | |
| 7 GIBA | 7/9 (*)(b) | 65-69 | Pennacchio: colorazione antocianica alla base delle glume | 1 | assente o molto lieve | W117, Royalty (SC) |
| | | | | 3 | lieve | F66, Boston (SC) |
| | | | | 5 | media | F107 |
| | | | | 7 | forte | EP1 |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 8 | 8/10 (b) | 65-69 | Pennacchio: colorazione antocianica delle glume (esclusa la base) | 1 | assente o molto lieve | F259, Empire (SC) |
| | | | | 3 | lieve | F2, Royalty (SC) |
| | | | | 5 | media | WD36, Centurion (SC) |
| | | | | 7 | forte | W79A |
| | | | | 9 | molto forte | |
| L'osservazione viene fatta visibile nel terzo medio dell'asse principale. | | | | | | |
| 9 | 9/11 (b) | | Pennacchio: colorazione antocianica delle antere | 1 | assente o molto lieve | A&%, Empire (SC) |
| | | | | 3 | lieve | F2, Royalty (SC) |
| | | | | 5 | media | W182E, Centurion (SC) |
| | | | | 7 | forte | |
| | | | | 9 | molto forte | |


| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|------------------|-----------------|--|--|--------------------------------------|--------------------------|
| 10 GIBA | 10/12 (c) | 65-69 | Pennacchio: angolo tra l'asse centrale e le ramificazioni laterali | 1 | molto piccolo, $\pm 5^\circ$ | |
| | | | | 3 | piccolo, $\pm 25^\circ$ | F492 |
| | | | | 5 | medio, $\pm 50^\circ$ | EP1, Mv. Aranyos (SC) |
| | | | | 7 | grande, $\pm 75^\circ$ | F186, Bonus (SC) |
| | | | | 9 | molto grande, $> 90^\circ$ | |
|  | | | | | | |
| 11 GIBA | 11/13 (c) | 69 | Pennacchio: portamento delle ramificazioni laterali | 1 | diritte o molto lievemente ricurve | F257, El Toro(SC) |
| | | | | 3 | leggermente ricurve | F816, Empire (SC) |
| | | | | 5 | ricurve | W182E, Bonus (SC) |
| | | | | 7 | fortemente ricurve | F66 |
| | | | | 9 | molto fortemente ricurve | |
|  | | | | | | |
| 12 GIBA | 12/14 | 65-75 | Pennacchio: numero di ramificazioni primarie | 1 | assente o molto poche, 0-3 | F7 |
| | | | | 3 | poche, 4-6 | F252, Mv. Aranyos (SC) |
| | | | | 5 | medie, 7-10 | F244, Kokanee (SC) |
| | | | | 7 | molte, 11-15 | A188, Zenith (SC) |
| | | | | 9 | molto elevate, > 16 | Suregold (SC) |
| 13 | 13/15 | | Spiga: epoca di comparsa delle setole | 1 | Molto precoce (FAO 100) | Mv. Aranyos (SC) |
| | | | | 2 | da molto precoce e precoce (FAO 200) | KW1069, Spirit (SC) |
| | | | | 3 | Precoce (FAO 300) | F257, Champ (SC) |
| | | | | 4 | Da precoce a medio (FAO 400) | F259, Royalty (SC) |
| | | | | 5 | Medio (FAO 500) | F522, Bonus (SC) |
| | | | | 6 | Da medio a tardivo (FAO 600) | A632 |
| | | | | 7 | Tardivo (FAO 700) | B73 |
| | | | | 8 | Da tardivo a molto tardivo (FAO 800) | AM1513 |
| | | | | 9 | Molto tardivo (FAO 900) | |
| 14 GIBA | 14/16 (*) | 65 | Spiga: colorazione antocianica delle setole | 1 | assente o molto debole | F7, F195, Bonus (SC) |
| | | | | 3 | debole | F257, El Toro (SC) |
| | | | | 5 | media | F244, Gyöngymazsola (SC) |
| | | | | 7 | forte | W401 |
| | | | | 9 | molto forte | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|------------------|-----------------|--|--|-------------------------|--------------------|
| 15 | 15/17 | 61-79 | Culmo: pigmentazione antocianica delle radici avventizie | 1 | assente o molto lieve | F16, Jubilee (SC) |
| | | | | 3 | lieve | W117, Puma (SC) |
| | | | | 5 | media | WD36, El Toro (Sc) |
| | | | | 7 | forte | EP1 |
| | | | | 9 | molto forte | |
|  | | | | | | |
| 16 | 16/18 (c) | 61-71 | Pennacchio: densità delle spighe | 3 | lasche | F16 |
| | | | | 5 | medie | EP1, Royalty (SC) |
| | | | | 7 | dense | F259, Empire (SC) |
| 17 | 17/19 | 71-75 | Foglia: pigmentazione antocianica della guaina | 1 | assente o molto lieve | W401, Jubilee (SC) |
| | | | | 3 | lieve | F107 |
| | | | | 5 | media | F257 |
| | | | | 7 | forte | EP1 |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 18 | 18/20 | 71-75 | Culmo: colorazione antocianica degli internodi | 1 | assente o molto debole | F259, Jubilee (SC) |
| | | | | 3 | debole | F816 |
| | | | | 5 | media | W79A |
| | | | | 7 | forte | F257 |
| | | | | 9 | molto forte | |
| 19 | 19/21 | 71-75 | Pennacchio: lunghezza dell'asse centrale dall'apice alle ramificazioni inferiori | 1 | molto corto, < 20 cm | |
| | | | | 3 | corto, 20-30 cm | EP1 |
| | | | | 5 | medio, 31-40 cm | F244, Bonus (SC) |
| | | | | 7 | lungo, 41-50 cm | F492, Empire (SC) |
| | | | | 9 | molto lungo, > 50 cm | |
|  <p>Lunghezza dell'asse centrale dall'apice alle ramificazioni basali.</p> | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|------------------|-----------------|--|--|-------------------------|----------------------|
| 20 GIBA | 20/22 | 71-75 | Pennacchio: lunghezza dell'asse centrale dall'apice alle ramificazioni superiori | 1 | molto corto, < 10 cm | |
| | | | | 3 | corto, 10-20 cm | EP1 |
| | | | | 5 | medio, 21-30 cm | W182E |
| | | | | 7 | lungo, 31-40 cm | F492 |
| | | | | 9 | molto lungo, > 40 cm | |
|  <p>Lunghezza dell'asse centrale dall'apice alle ramificazioni superiori.</p> | | | | | | |
| 21 | 21/23 (c) | 71-75 | Pennacchio: lunghezza delle ramificazioni laterali | 1 | molto corto, < 18 cm | |
| | | | | 3 | corto, 18-21 cm | EP1 |
| | | | | 5 | medio, 22-24 cm | A632 |
| | | | | 7 | lungo, 25-27 cm | F492 |
| | | | | 9 | molto lungo, > 28 cm | |
| 22 GIBA | 22.1/24.1 (*) | 75-85 | <u>SOLO LINEE ENDOGAME E VARIETA' CON TIPO DI GRANO DOLCE O POP</u> Pianta: lunghezza (pennacchio incluso) | 1 | molto corta | F7 |
| | | | | 3 | corta | W117, Spirit (SC) |
| | | | | 5 | media | F244, Puma (SC) |
| | | | | 7 | lunga | WD36, Royalty (SC) |
| | | | | 9 | molto lunga | Enterprice (SC) |
| 23 GIBA | 22.2/24.2 (*) | 75-85 | <u>SOLO IBRIDI E VARIETA' AD IMPOLLINAZIONE LIBERA, ESCLUSO VARIETA' CON TIPO DI GRANO DOLCE O POP</u> Pianta: lunghezza (pennacchio incluso) | 1 | molto corta | |
| | | | | 3 | corta | PR39D23 |
| | | | | 5 | media | PR37Y12 |
| | | | | 7 | lunga | DKC5166 |
| | | | | 9 | molto lunga | |
| 24 | 23/25 (a) | 75-85 | Pianta: rapporto altezza dell'inserzione della spiga più alta /lunghezza pianta | 1 | molto piccolo, < 40% | Gyöngymazsola (SC) |
| | | | | 3 | piccolo, 40-45% | F816, Spirit (SC) |
| | | | | 5 | medio, 46-50% | F252, Royalty (SC) |
| | | | | 7 | grande, 51-55% | F481 |
| | | | | 9 | molto grande, > 55% | |
| 25 | 24/26 | 75-85 | Foglia: larghezza del lembo (foglia spiga superiore) | 1 | molto stretta, < 9 cm | |
| | | | | 3 | stretta, 9-10 cm | F16, Champ (SC) |
| | | | | 5 | media, 11-12 cm | F244, Empire (SC) |
| | | | | 7 | larga, 12-13 cm | F481, Centurion (SC) |
| | | | | 9 | molto larga, > 13 cm | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|------------------|-----------------|------------------------------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 26 | 25/27 | 75-85 | Spiga: lunghezza del peduncolo | 1 | molto corto | |
| | | | | 3 | corto, come ½ internodo | F259, Centurion (SC) |
| | | | | 5 | medio, come internodo | A654, Jubilee (SC) |
| | | | | 7 | lungo, più lungo dell'internodo | F107 |
| | | | | 9 | molto lungo | |
| 27 GIBA | 26/28 | 92-93 | Spiga: lunghezza | 1 | molto corta, < 15 cm | |
| | | | | 3 | corta, 15-18 cm | F2 |
| | | | | 5 | media, 19-21 cm | A654, Spirit (SC) |
| | | | | 7 | lunga, 22-24 cm | F107 |
| | | | | 9 | molto lunga, > 24 cm | |
|  | | | | | | |
| 28 | 27/29 | 92-93 | Spiga: diametro (a metà lunghezza) | 1 | molto sottile, < 35 mm | |
| | | | | 3 | sottile, 35-40 mm | F7 |
| | | | | 5 | medio, 41-45 mm | W117 |
| | | | | 7 | grosso, 46-50 mm | F481, Centurion (SC) |
| | | | | 9 | molto grosso, > 50 mm | Empire (SC) |
| 29 | 28/30 | 92-93 | Spiga: forma | 3 | conica | F16, Wombat (SC) |
| | | | | 5 | cilindrico-conica | F816, Centurion (SC) |
| | | | | 7 | cilindrica | F66, GH2547 (SC) |
|  | | | | | | |
| 30 | 29/31 | 92-93 | Spiga: numero file di grani | 1 | molto pochi, 8-10 | |
| | | | | 3 | pochi, 10-12 | F257 |
| | | | | 5 | medi, 14-16 | F16, Dessert 73 (SC) |
| | | | | 7 | molti, 18 | B73, Bonus (SC) |
| | | | | 9 | moltissimi, > 20 | |




| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|--|---|-------|--|---|------------|---|---|--------------|--|---|-----------|---|---|------|---|---|-------|---|---|-----|---|---|------|---|---|-------|--|
| <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>flint</td> <td>mostly hard endosperm, round grain, thick layer of hard endosperm on crown, larger grains than pop</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>flint-like</td> <td>mostly hard endosperm, round grain, intermediate layer of hard endosperm on crown</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>intermediate</td> <td>thin layer of hard endosperm on crown, crown slightly indented</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>dent-like</td> <td>mostly soft endosperm, crown moderately indented, medium layer of hard endosperm on dorsal side of grain,</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>dent</td> <td>mostly soft endosperm covering also exterior part of crown, thin layer of hard endosperm only on dorsal side of grain, grain strongly indented on crown</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>sweet</td> <td>glassy endosperm with very low or no starch content, wrinkled grain</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>pop</td> <td>nearly completely hard endosperm, rice-type (pointed grain) or pearl type (rounded grain), very thick layer of hard endosperm on crown, smaller grains than flint</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>waxy</td> <td> <p>approximately 100 % amylopectine, waxy appearance of grain, pink coloration of endosperm in iodine staining test (blue black coloration of other types of grain).</p> <p>Iodine staining test</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> waxy non waxy </p> </td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>flour</td> <td>completely soft endosperm, grain round or slightly indented on crown</td> </tr> </table> | | | | | | 1 | flint | mostly hard endosperm, round grain, thick layer of hard endosperm on crown, larger grains than pop | 2 | flint-like | mostly hard endosperm, round grain, intermediate layer of hard endosperm on crown | 3 | intermediate | thin layer of hard endosperm on crown, crown slightly indented | 4 | dent-like | mostly soft endosperm, crown moderately indented, medium layer of hard endosperm on dorsal side of grain, | 5 | dent | mostly soft endosperm covering also exterior part of crown, thin layer of hard endosperm only on dorsal side of grain, grain strongly indented on crown | 6 | sweet | glassy endosperm with very low or no starch content, wrinkled grain | 7 | pop | nearly completely hard endosperm, rice-type (pointed grain) or pearl type (rounded grain), very thick layer of hard endosperm on crown, smaller grains than flint | 8 | waxy | <p>approximately 100 % amylopectine, waxy appearance of grain, pink coloration of endosperm in iodine staining test (blue black coloration of other types of grain).</p> <p>Iodine staining test</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> waxy non waxy </p> | 9 | flour | completely soft endosperm, grain round or slightly indented on crown |
| 1 | flint | mostly hard endosperm, round grain, thick layer of hard endosperm on crown, larger grains than pop | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | flint-like | mostly hard endosperm, round grain, intermediate layer of hard endosperm on crown | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | intermediate | thin layer of hard endosperm on crown, crown slightly indented | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | dent-like | mostly soft endosperm, crown moderately indented, medium layer of hard endosperm on dorsal side of grain, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | dent | mostly soft endosperm covering also exterior part of crown, thin layer of hard endosperm only on dorsal side of grain, grain strongly indented on crown | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | sweet | glassy endosperm with very low or no starch content, wrinkled grain | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | pop | nearly completely hard endosperm, rice-type (pointed grain) or pearl type (rounded grain), very thick layer of hard endosperm on crown, smaller grains than flint | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | waxy | <p>approximately 100 % amylopectine, waxy appearance of grain, pink coloration of endosperm in iodine staining test (blue black coloration of other types of grain).</p> <p>Iodine staining test</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> waxy non waxy </p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | flour | completely soft endosperm, grain round or slightly indented on crown | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 GIBA | 35/37 (d) (e) | 92-93 | <i>Solo varietà con granella di tipo dolce</i> Spiga: restringimento della parte superiore della cariosside | 1 3 5 | debole medio forte | Zarja (SC) Merkur (SC) Dessert 73 (SC) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 1 3 5 </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 GIBA | 36/38 (d) (e) | 92-93 | Spiga: colore della corona della cariosside | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | bianco bianco-giallastro giallo giallo-arancio arancio rosso-arancio rosso rosso scuro brunastro blu-nero | A188, Purple white (SC), Snowbelle (SC) F259 F2, Gyöngymazsola (SC) F257, GH2547 (SC) Dynasty (SC) Zenith (SC) Miheukchal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | Stadi (tab.) | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|------------------|-----------------|--|--|-------------------------|--------------|
| 38 GIBA | 37/39 (*) | 92-93 | <u>Solo varietà con granella di tipo dolce</u> Spiga: colore del dorso della cariosside | 1 | bianco | F481 |
| | | | | 2 | bianco-giallastro | A188 |
| | | | | 3 | giallo | |
| | | | | 4 | giallo-arancio | F66 |
| | | | | 5 | arancio | EP1 |
| | | | | 6 | rosso-arancio | |
| | | | | 7 | rosso | |
| | | | | 8 | rosso scuro | |
| | | | | 9 | brunastro | |
| | | | | 10 | blu-nero | |
| 39 | 38/40 | 93 | <u>Solo varietà con granella di tipo pop:</u> Forma della granella scoppiettata | 1 | a farfalla | Robust 97461 |
| | | | | 2 | intermedia | |
| | | | | 3 | globosa | Robust 90252 |
|  | | | | | | |
| 40 GIBA | 39/41 (*) | 93 | Spiga: colorazione antocianica delle glume del tutolo | 1 | assente o molto lieve | F2, F257 |
| | | | | 3 | lieve | F252 |
| | | | | 5 | media | W117 |
| | | | | 7 | forte | A632 |
| | | | | 9 | molto forte | |
| <p>1 STADIO: 2 foglie distese</p> <p>14 STADIO: 4 foglie distese</p> <p>51 STADIO: infiorescenza appena visibile</p> <p>59 STADIO: emergenza dell' infiorescenza completa</p> <p>61 STADIO: Inizio fioritura maschile</p> <p>65 STADIO: metà fioritura maschile - inizio apparizione delle setole</p> <p>69 STADIO: completa fioritura maschile</p> <p>71 STADIO: metà fioritura femminile - inizio maturazione latte</p> <p>75 STADIO: maturazione latte</p> <p>79 STADIO: raggiungimento della taglia finale delle cariossidi</p> <p>85 STADIO: maturazione cerosa</p> <p>92 STADIO: alla maturazione fisiologica</p> <p>93 STADIO dopo la maturazione fisiologica; spighe "asciutte" con cariossidi che si staccano agevolmente dal tutolo</p> | | | | | | |
| <p>(a) osservazioni da effettuare appena la di sopra della spiga più alta</p> <p>(b) osservazioni da effettuare nel terzo mediano della ramificazione principale del pennacchio</p> <p>(c) osservazioni da effettuare sulla seconda ramificazione a partire dalla base del pennacchio</p> <p>(d) osservazioni da effettuare nel terzo mediano della spiga più alta, a completo sviluppo</p> <p>(e) carattere che può essere influenzato da impollinazione incrociata. Nell varietà sweet corn e popcorn, l'impollinazione incrociata andrebbe evitata</p> | | | | | | |










52. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Castanea sativa* Mill. (castagno)






DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | Albero: diametro del tronco alla fine del I ciclo vegetativo, sotto la prima branca | | |
| | | molto piccolo | Rousse de Nay | 1 |
| | | piccolo | Comballe | 3 |
| | | medio | Maraval | 5 |
| | | grande | Belle Epine | 7 |
| | | molto grande | Marigoule | 9 |
| 2 GIBA | 2 (*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  eretto | Bouche rouge | 3 |
| | |  semi-eretto | Maraval | 5 |
| | |  espanso | Belle Epine | 7 |
| 3 | 4 | Rami di 1 anno: lunghezza dell'intenodo | | |
| | | corto | Marigoule | 3 |
| | | medio | Maraval | 5 |
| | | lungo | Marsol | 7 |
| 4 GIBA | 7 | Rami di 1 anno: densità delle lenticelle | | |
| | | sparse | Marsol | 3 |
| | | media | Rousse de Nay | 5 |
| | | dense | Bournette | 7 |
| 5 GIBA | 11 (*) | Epoca di inizio fioritura maschile | | |
| | | molto precoce | Soulage Première | 1 |
| | | precoce | Marigoule | 3 |
| | | media | Marron de Chevanceaux | 5 |
| | | tardiva | Belle Epine | 7 |
| | | molto tardiva | Marron de Goujounac | 9 |
| 6 GIBA | 12 (*) | Epoca di inizio fioritura femminile | | |
| | | molto precoce | Soulage Première | 1 |
| | | precoce | Marigoule | 3 |

| | | | | |
|------------|--------|---|-----------------------|---|
| | | media | Bouche rouge | 5 |
| | | tardiva | Belle Epine | 7 |
| | | molto tardiva | Marron de Goujounac | 9 |
| 7 GIBA | 9 (*) | Fiore maschile: lunghezza dell'amento | | |
| | | molto corto | Bouche rouge | 1 |
| | | corto | Marron d'Olargues | 3 |
| | | medio | Marron de Redon | 5 |
| | | lungo | Belle Epine | 7 |
| | | molto lungo | ... | 9 |
| 8 | 8 | Epoca di germogliamento | | |
| | | molto precoce | Maraval | 1 |
| | | precoce | Précoce de Vans | 3 |
| | | media | Dorée de Lyon | 5 |
| | | tardiva | Marron Dauphine | 7 |
| | | molto tardiva | Marron Comballe | 9 |
| 9 GIBA | 14 (*) | Dimensione della foglia al suo massimo sviluppo | | |
| | | piccola | Maraval | 3 |
| | | media | Bournette | 5 |
| | | grande | Marsol | 7 |
| 10 GIBA | 16 (*) | Simmetria della foglia al suo massimo sviluppo | | |
| | | simmetrica | Marsol | 1 |
| | | debolmente asimmetrica | ... | 2 |
| | | chiaramente asimmetrica | Bournette | 3 |
| 11 GIBA | 17 (*) | Rapporto lunghezza/larghezza della foglia pienamente sviluppata | | |
| | | piccolo | Marsol | 3 |
| | | medio | Marron de Chevanceaux | 5 |
| | | grande | Bournette | 7 |
| 12 GIBA | 18 | Posizione della foglia rispetto al ramo | | |
| | | eretta | Bouche rouge | 3 |
| | | orizzontale | Belle Epine | 5 |
| | | cadente | Marron de Chevanceaux | 7 |
| 13 GIBA | 21 (*) | Forma della base della foglia pienamente sviluppata | | |
| | |  acuta | Bournette | 1 |
| | |  ottusa | Verdale | 2 |
| | |  cordata | Comballe | 3 |
| 14 GIBA | 22 (*) | Dentatura del margine fogliare | | |
| | |  mucronata | Bournette | 1 |




| | | | | | |
|------------|--------|--|--------------------|-----------------------|---|
| | |  | dentata | Marsol | 2 |
| 15 | 25 (*) | Rapporto lunghezza della lamina/lunghezza del picciolo della foglia pienamente sviluppata | | | |
| | | piccolo | Maraval | 3 | |
| | | medio | Marsol | 5 | |
| | | | grande | Verdale | 7 |
| 16 GIBA | 26 | Epoca di inizio della maturazione del frutto | | | |
| | | molto precoce | Bouche de Betizac | 1 | |
| | | precoce | Précoce Migoule | 3 | |
| | | media | Marigoule | 5 | |
| | | tardiva | Bouche rouge | 7 | |
| | | | molto tardiva | Verdale | 9 |
| 17 GIBA | 27 (*) | Embrione del frutto | | | |
| | |  | mono-embrionale | Belle Epine | 1 |
| | |  | poli-embrionale | Laguepie | 2 |
| 18 GIBA | 29 (*) | Frutto: penetrazione dell'involucro del seme dentro l'embrione | | | |
| | | assente | Marioule | 1 | |
| | | | presente | Laguepie | 9 |
| 19 | 30 (*) | Frutto: livello di penetrazione dell'involucro del seme dentro l'embrione | | | |
| | |  | debole | Maraval | 3 |
| | |  | medio | Bournette | 5 |
| | |  | forte | Laguepie | 7 |
| 20 GIBA | 31 (*) | Frutto: forma | | | |
| | |  | ovoidale | Marki | 1 |
| | |  | ovoidale allargato | Marsol | 2 |
| | |  | globoso | Marron de Chevanceaux | 3 |

| | | | | | |
|------------|--------|---|--------------------------------|------------------------|---|
| | |  | ellissoide trasversale | Marigoule | 4 |
| | |  | ellissoide trasversale-globoso | Laguepie | 5 |
| 21 GIBA | 32 (*) | Frutto: dimensione dell' ilo | | | |
| | |  | piccolo | Comballe | 3 |
| | |  | medio | Marron d'Olargues | 5 |
| | |  | grande | Marigoule | 7 |
| 22 GIBA | 35 (*) | Frutto: colore (alla raccolta) | | | |
| | | marrone chiaro | | Comballe | 1 |
| | | marrone | | Belle Epine | 2 |
| | | marrone scuro | | ... | 3 |
| | | marrone rossastro | | Marron du Var | 4 |
| | | marrone nerastro | | Marigoule | 5 |
| 23 GIBA | 36 (*) | Frutto: dimensione | | | |
| | | piccolo | | Rousette de Montpazier | 3 |
| | | medio | | Laguepie | 5 |
| | | grande | | Marigoule | 7 |
| 24 | 37 | Involucro del seme: aderenza all'embrione (frutto fresco) | | | |
| | | assente | | Marigoule | 1 |
| | | presente | | Laguepie | 9 |
| 25 | 38 | Embrione: colore della polpa | | | |
| | | bianco | | Marigoule | 1 |
| | | crema | | Belle Epine | 2 |

53. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Ceratonia siliqua* L. (carrubo)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|------------|--|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | Sessualità della pianta | | |
| |  | Maschile | 1 |
| |  | Femminile | 2 |
| |  | Ermafrodita | 3 |
| 2 GIBA | Portamento dell'albero | | |
| | Assurgente | | 1 |
| | Regolare | | 2 |
| | Aperto | | 3 |
| Prostrato | | 4 | |
| 3 | Vigore dell'albero | | |
| | Basso | | 3 |
| | Medio | | 5 |
| Elevato | | 7 | |
| 4 | Densità della chioma: | | |
| | Bassa | | 3 |
| | Media | | 5 |
| Elevata | | 7 | |
| 5 | Ramo di un anno: lunghezza | | |
| | Corta | | 3 |
| | Media | | 5 |
| Lunga | | 7 | |
| 6 | Ramo di un anno: forma in sezione trasversale | | |
| | Rotonda | | 1 |
| | Ovale | | 2 |
| | Ellittica | | 3 |
| Poligonale | | 4 | |
| 7 GIBA | Ramo di un anno: densità delle lenticelle | | |
| | Assenti | | 0 |
| | Bassa | | 3 |
| | Media | | 5 |
| Elevata | | 7 | |
| 8 | Ramo di un anno: colore | | |

| | | | |
|------------|---|---------|---|
| | Grigio-biancastro | | 1 |
| | Grigiastro | | 2 |
| | Marrone | | 3 |
| | Marrone-rossastro | | 4 |
| 10 GIBA | Foglia: tipo | | |
| | Composta paripennata | | 1 |
| | Composta imparipennata | | 2 |
| | Bicomposta | | 3 |
| 11 GIBA | Foglia: dimensione | | |
| | Piccola | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Grande | | 7 |
| 12 | Foglia: colore | | |
| | Verde chiaro | | 3 |
| | Verde | | 5 |
| | Verde scuro | | 7 |
| 13 GIBA | Foglia: numero di foglioline | | |
| | Scarso | < 4 | 1 |
| | Medio | 4 - 8 | 2 |
| | Elevato | > 8 | 3 |
| 14 | Foglia: dimensione della fogliolina | | |
| | Piccola | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Grande | | 7 |
| 15 | Foglia: forma della fogliolina | | |
| | Ellittica | | 1 |
| | Ovata | | 2 |
| | Arrotondata | | 3 |
| 16 | Foglia: tipo di margine della fogliolina | | |
| | Intero | | 1 |
| | Seghettato | | 2 |
| | Crenato | | 3 |
| 17 GIBA | Foglia: aspetto del lembo della fogliolina | | |
| | Piatto | | 1 |
| | Ondulato | | 2 |
| 18 GIBA | Infiorescenza: lunghezza (cm) | | |
| | Ridotta | < 8 | 1 |
| | Media | 8 - 10 | 2 |
| | Elevata | > 10 | 3 |
| 19 | Infiorescenza: numero di fiori | | |
| | Scarso | < 15 | 1 |
| | Medio | 15 - 30 | 2 |
| | Elevato | > 30 | 3 |
| 20 GIBA | Frutto: peso | | g |
| 21 | Frutto: forma | | |
| | Dritta | | 1 |
| | Ricurva | | 2 |
| | Attorcigliata | | 3 |
| 22 | Frutto: forma alla base | | |
| | Arrotondata | | 1 |
| | Ellittica | | 2 |
| | Triangolare | | 3 |

| | | | |
|------------|---|--------|---|
| | Rastremata | | 4 |
| | Appuntita | | 5 |
| 23 | Frutto: forma all'apice | | |
| | Arrotondata | | 1 |
| | Ellittica | | 2 |
| | Triangolare | | 3 |
| | Rastremata | | 4 |
| | Appuntita | | 5 |
| 24 GIBA | Frutto: lunghezza | | |
| | Corta | | 1 |
| | Media | | 2 |
| | Elevata | | 3 |
| 25 | Frutto: larghezza | | |
| | Ridotta | | 1 |
| | Media | | 2 |
| | Elevata | | 3 |
| 26 | Frutto: spessore | | |
| | Basso | | 1 |
| | Medio | | 2 |
| | Elevato | | 3 |
| 27 | Frutto: strozzature | | |
| | Assenti | | 0 |
| | Poco profonde | | 1 |
| | Profonde | | 2 |
| | Molto profonde | | 3 |
| 28 | Frutto: aspetto della superficie | | |
| | Liscia | | 1 |
| | Ruvida | | 2 |
| | Molto ruvida | | 3 |
| 29 GIBA | Frutto: densità delle lenticelle | | |
| | Assente | | 0 |
| | Scarsa | | 1 |
| | Media | | 2 |
| | Elevata | | 3 |
| 30 | Frutto: colore | | |
| | Rossastro | | 1 |
| | Marrone | | 2 |
| | Nero | | 3 |
| 31 GIBA | Frutto: numero di semi | | |
| | Scarso | < 9 | 1 |
| | Medio | 9 – 13 | 2 |
| | Elevato | > 13 | 3 |
| 32 GIBA | Frutto: peso dei semi/peso frutto intero | | |
| | Basso | | 0 |
| | Medio | | 1 |
| | Elevato | | 2 |
| 33 | Frutto: lunghezza del peduncolo | | |
| | Corto | | 1 |
| | Medio | | 2 |
| | Lunga | | 3 |
| 34 | Frutto: peso di 100 semi (g) | | |
| | Scarso | < 17 | 1 |




| | | | |
|------------|--|---------|---|
| | Medio | 17 – 20 | 2 |
| | Elevato | > 20 | 3 |
| 35 | Epoca di germogliamento | | |
| | Molto precoce | | 1 |
| | Precoce | | 2 |
| | Intermedia | | 3 |
| | Tardiva | | 4 |
| | Molto tardiva | | 5 |
| 36 | Epoca di inizio della fioritura maschile | | |
| | Molto precoce | | 1 |
| | Precoce | | 2 |
| | Intermedia | | 3 |
| | Tardiva | | 4 |
| | Molto tardiva | | 5 |
| 37 | Epoca di inizio della fioritura femminile | | |
| | Molto precoce | | 1 |
| | Precoce | | 2 |
| | Intermedia | | 3 |
| | Tardiva | | 4 |
| | Molto tardiva | | 5 |
| 38 | Durata della fioritura maschile | | |
| | Breve | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Lunga | | 7 |
| 39 | Durata della fioritura femminile | | |
| | Breve | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Lunga | | 7 |
| 41 | Epoca di maturazione | | |
| | Molto precoce | | 1 |
| | Precoce | | 2 |
| | Intermedia | | 3 |
| | Tardiva | | 4 |
| | Molto tardiva | | 5 |
| 42 GIBA | Scalarità di maturazione | | |
| | Scarsa | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Elevata | | 7 |
| 43 | Suscettibilità alla cocciniglia rossa | | |
| | Nulla | | 0 |
| | Molto bassa | | 1 |
| | Bassa | | 2 |
| | Media | | 3 |
| | Elevata | | 4 |
| | Molto elevata | | 5 |
| 44 | Suscettibilità alla tignola del carrubo | | |
| | Nulla | | 0 |
| | Molto bassa | | 1 |
| | Bassa | | 2 |
| | Media | | 3 |
| | Elevata | | 4 |
| | Molto elevata | | 5 |






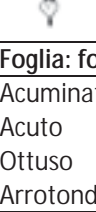
| | | |
|------------|--|---|
| 45 GIBA | Suscettibilità all'oidio | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |
| 46 | Suscettibilità alla cercosporiosi | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |


54. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Citrus* spp. (arance, simili e loro ibridi)






DESCRITTORI MORFOLOGICI












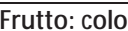
I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV/ IBGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 201(*) 7.1.5(*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  | Assurgente | 1 |
| | |  | Regolare | 2 |
| | |  | Prostrato | 3 |
| 2 | - 7.1.6 | Densità delle branche | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| 3 | 203 7.1.8 | Entità della spinescenza | | |
| | | Assenti | | 0 |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| 4 | 204 7.1.9 | Lunghezza delle spine (mm) | | |
| | | Corta | ≤ 5 | 0 |
| | | Intermedia | 6 - 15 | 1 |
| | | Elevata | 16 - 40 | 2 |
| 4 GIBA | 206 7.1.11 | Colore dell'apice del giovane germoglio | | |
| | | Verde | | 1 |
| 5 | 208 7.2.1 | Foglia: ciclo biologico | | |
| | | Sempreverde | | 1 |
| | | Deciduo | | 2 |

| | | | |
|-----------|---------------|--|----|
| | | Semi-deciduo | 3 |
| 6 | 210 7.2.5 | Foglia: lunghezza | mm |
| 7 | 211 7.2.6 | Foglia: larghezza | mm |
| 8 | - 7.2.8 | Foglia: spessore | mm |
| 9 GIBA | - 7.2.9 | Foglia: forma | |
| | |  Ellittica | 1 |
| | |  Ovata | 2 |
| | |  Obovata | 3 |
| | |  Lanceolata | 4 |
| | |  Orbicolare | 5 |
| | |  Obcordata | 6 |
| 10 | 224 7.2.11 | Foglia: forma dell'apice | |
| | | Acuminato | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Ottuso | 3 |
| | | Arrotondato | 4 |
| 11 | 223 | Foglia: margine | |

| | | | |
|------------|---------------|---|-----------|
| | 7.2.10 |  <p>Crenato</p> <p>Dentato</p> <p>Intero</p> <p>Ondulato</p> | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 3 |
| | | | 4 |
| | | Foglia: colore della pagina superiore | |
| 12 | 220 7.2.3 | Verde chiaro | 1 |
| | | Verde | 2 |
| | | Verde scuro | 3 |
| | | Foglia: ali peduncolari | |
| 13 GIBA | 227 7.2.12 | Assenti | 1 |
| | | Presenti | 9 |
| | | Foglia: larghezza ali peduncolari | |
| 14 | 228 7.2.13 | Ridotta | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| | | Gemma a fiore: colorazione antocianina | |
| 15 | 230 - | Assente | 0 |
| | | Debole | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 16 | - 7.3.1 | Fiore: lunghezza del pedicello | mm |
| | | Fiore: distribuzione dei fiori | |
| 17 | | Solitari | 1 |
| | | Raramente in grappoli | 2 |
| | | Prevalentemente in grappoli | 3 |
| | | Fiore: diametro del calice | |
| 18 | 231 7.3.2 | Piccolo | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Grande | 7 |
| | | Fiore: lunghezza delle antere rispetto allo stamma | |
| 19 | - 7.3.3 | Inferiore | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Maggiore | 7 |
| | | Fiore: sessualità | |
| 20 | - 7.3.4 | Ermafrodita | 1 |
| | | Maschile | 2 |

| | | | |
|------------|-----------------|--|-----|
| | | Femminile | 3 |
| 21 | - 7.3.5 | Fiore: colore del fiore aperto | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Porpora | 4 |
| 22 | 232 7.3.8 | Fiore: lunghezza del petalo | mm |
| 23 | 233 7.3.9 | Fiore: larghezza del petalo | mm |
| 24 | 235 - | Fiore: lunghezza dello stame | mm |
| 25 | - 7.3.10 | Fiore: numero di stami per petalo | |
| | | Ridotto | < 4 |
| | | Medio | 4 |
| | | Elevato | > 4 |
| 26 | - 7.3.10 | Fiore: colore dell'antera | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| 27 GIBA | 244 7.4.5 | Frutto: lunghezza | mm |
| 28 GIBA | 245 7.4.4 | Frutto: diametro | mm |
| 29 GIBA | 248 7.4.6(*) | Frutto: forma | |
| | |  Sferoidale | 1 |
| | |  Ellissoidale | 2 |
| | |  Piriforme | 3 |
| | |  Obliquo | 4 |
| | |  Obvoidale | 5 |

| | | | |
|-----------------|----------------|--|----|
| | |  | 6 |
| | | Ovoidale | |
| 30 GIBA | - 7.4.7(*) | Frutto: forma della base | |
| | |  Con collo | 1 |
| | |  Convessa | 2 |
| | |  Troncata | 3 |
| | |  Concava | 4 |
| | |  Incavata | 5 |
| | |  Incavata con collo | 6 |
| 31 GIBA | - 7.4.8(*) | Frutto: forma dell'apice | |
| | |  Umbonata | 1 |
| | |  Acuta | 2 |
| | |  Arrotondata | 3 |
| | |  Troncata | 4 |
| | |  Incavata | 5 |
| 32 GIBA | - 7.4.9(*) | Frutto: colore dell'epicarpo | |
| | | Verde | 1 |
| | | Verde-giallastro | 2 |
| | | Giallo pallido | 3 |
| | | Giallo | 4 |
| | | Giallo scuro | 5 |
| | | Arancio pallido | 6 |
| | | Arancio | 7 |
| | | Arancio scuro | 8 |
| | | Rosa giallastro | 9 |
| | | Rosa aranciato | 10 |
| | | Rosso | 11 |
| Rosso aranciato | 12 | | |
| 33 | 285 - | Frutto: lucentezza dell'epidermide | |
| | | Assente | 0 |
| | | Debole | 3 |
| | | Intermedia | 5 |
| | | Forte | 7 |
| 34 | - 7.4.11 | Frutto: spessore epicarpo zona equatoriale | mm |
| 35 | - 7.4.12(*) | Frutto: tessitura dell'epidermide del frutto | |
| | | Liscia | 1 |
| | | Rugosa | 2 |
| | | Papillata | 3 |
| | | Butterata | 4 |

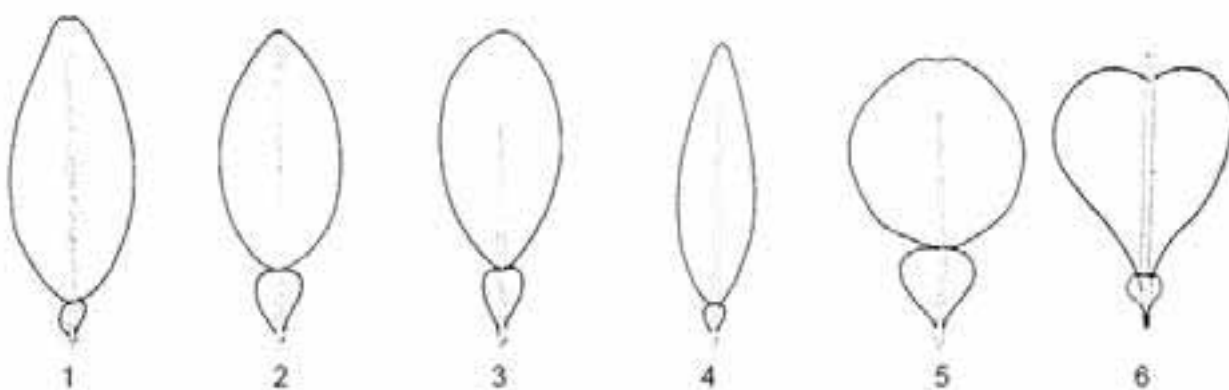
| | | | | | |
|------------|------------------|--|---|--------------------------|---|
| | | Con protuberanze | 5 | | |
| | | Scanalato | 6 | | |
| 36 GIBA | 296 7.4.13 | Frutto: aderenza dell'albedo | | | |
| | | Moderata | 3 | | |
| | | Intermedia | 5 | | |
| | | Forte | 7 | | |
| 37 | - | 7.4.15 | Frutto: densità delle ghiandole oleifere | | |
| | | | Bassa | < 40/cm ² | 1 |
| | | | Intermedia | 40 – 65 /cm ² | 2 |
| | | Forte | > 65/cm ² | 3 | |
| 38 GIBA | 295(*) 7.4.17 | Frutto: spessore del mesocarpo | mm | | |
| 39 | 300 7.4.18 | Frutto: colore dell'albedo | | | |
| | | Verdastro | 1 | | |
| | | Bianco | 2 | | |
| | | Giallo | 3 | | |
| | | Rosa | 4 | | |
| | | Arancio | 5 | | |
| | | Rossastro | 6 | | |
| 40 | 270 7.4.19 | Frutto: areola | | | |
| | | Assente | 0 | | |
| | | Incompleta | 1 | | |
| | | Completa | 2 | | |
| 41 | 7.4.20 | Frutto: diametro dell'areola | mm | | |
| 42 | - | 7.4.21 | Frutto: termine stilare | | |
| | | | Chiuso | 1 | |
| | | | Aperto | 2 | |
| | | Stilo persistente | 3 | | |
| 43 | - | 7.4.22 | Frutto: attacco peduncolare | | |
| | | | Debole | 3 | |
| | | | Intermedio | 5 | |
| | | Forte | 7 | | |
| 44 GIBA | 276 - | Frutto: presenza dell'apertura ombelicale | | | |
| | | Assente | 0 | | |
| | | Rara | 1 | | |
| | | Presente | 2 | | |
| 45 GIBA | 277 - | Frutto: diametro dell'apertura ombelicale | | | |
| | | Piccolo | 3 | | |
| | | Medio | 5 | | |
| | | Elevato | 7 | | |
| 46 GIBA | 307 7.6.1 | Frutto: colore della polpa | | | |
| | | Bianco | 1 | | |
| | | Verde | 2 | | |
| | | Giallo | 3 | | |
| | | Arancio | 4 | | |
| | | Rosa | 5 | | |
| | | Rosso pallido | 6 | | |
| | | Arancio-rossastro | 7 | | |
| | | Rosso | 8 | | |
| Porpora | 9 | | | | |
| 47 | 312 7.5.1 | Frutto: numero dei segmenti | | | |
| | | Molto basso | < 5 | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--------------------|--|---------|------------|
| | | Basso | 5 – 9 | 2 |
| | | Medio | 10 - 14 | 3 |
| | | Elevato | 15 – 18 | 4 |
| | | Molto elevato | > 18 | 5 |
| 48 | 313 7.5.2 | Frutto: aderenza tra i segmenti | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 49 | - 7.5.3 | Frutto: uniformità della forma dei segmenti | | |
| | | Assente | | 1 |
| | | Presente | | 9 |
| 49 | - 7.5.5 | Frutto: asse centrale | | |
| | | Pieno | | 1 |
| | | Semicavo | | 2 |
| | | Cavo | | 3 |
| 50 | - 7.6.4 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | Debole | | 3 |
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 51 GIBA | 337(*) - | Frutto: partenocarpia | | |
| | | Assente | | 1 |
| | | Presente | | 9 |
| 52 | 326 7.7.1 | Frutto: semi per frutto | | |
| | | Assenti | Nessuno | 0 |
| | | Rari | 1 – 4 | 1 |
| | | Ridotti | 5 – 9 | 2 |
| | | Intermedi | 10 - 19 | 3 |
| | | Elevato | 20 – 50 | 4 |
| | | Molto elevato | > 50 | 5 |
| 53 | 7.7.3 | Frutto: forma del seme | | |
| | | Fusiforme | | 1 |
| | | Clavato | | 2 |
| | | Cuneiforme | | 3 |
| | | Ovoidale | | 4 |
| | | A delta | | 5 |
| | | Sferoide | | 6 |
| Semisferoide | | 7 | | |
| 54 | 7.7.4 | Frutto: superficie del seme | | |
| | | Liscia | | 3 |
| | | Corrugato | | 5 |
| | | Tomentoso | | 7 |
| 55 | 332 7.7.5 | Frutto: colore del seme | | |
| | | Bianco | | 1 |
| | | Crema | | 2 |
| | | Giallastro | | 3 |
| | | Verde | | 4 |
| | | Marrone | | 5 |
| 56 GIBA | 327(*) 7.7.8(*) | Frutto: embrionia del seme | | |
| | | Monoembrionico | | 1 |
| | | Poliembrionico | | 2 |
| | | Intermedio | | 3 |
| 57 | 323 | Frutto: acidità titolabile del succo | | meq/100 ml |

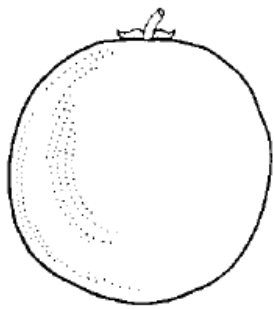
| | | | |
|------------|-----------------|--|---------|
| GIBA | 8.5.1(*) | | |
| 58 | - 8.5.2(*) | Frutto: pH del succo | |
| 59 | 322 8.5.3(*) | Frutto: grado rifrattometrico del succo | % °Brix |
| 59 | | Epoca di inizio fioritura | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 60 GIBA | 336(*) - | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 61 | 335(*) - | Scalarità di maturazione | |
| | | Si | 1 |
| | | No | 9 |
| 62 | | Tendenza alla rifioritura | |
| | | Scarsa | 1 |
| | | Media | 2 |
| | | Elevata | 3 |
| 63 | | Suscettibilità alla tignola della zagara | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 64 | | Suscettibilità alla mosca bianca fioccosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 65 | | Suscettibilità al tripide degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 66 | | Suscettibilità al mal secco degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| 66 | Susceptibilità a infezioni virali | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| Molto elevata | 5 | |

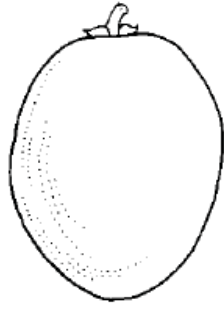
Forma della foglia



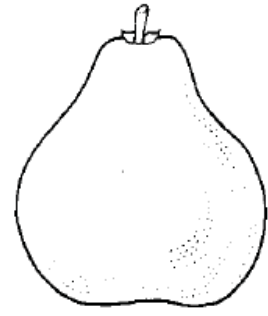
Forma del frutto



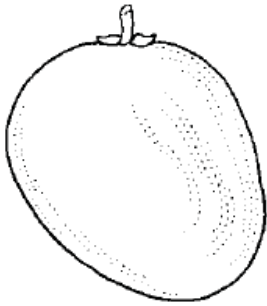
1



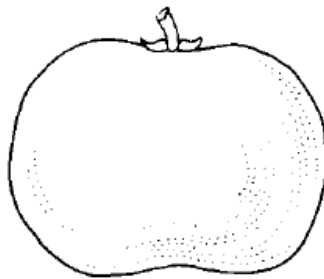
2



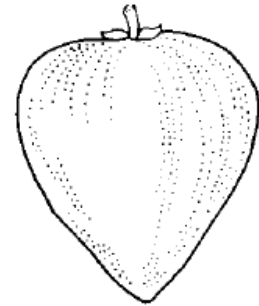
3



4

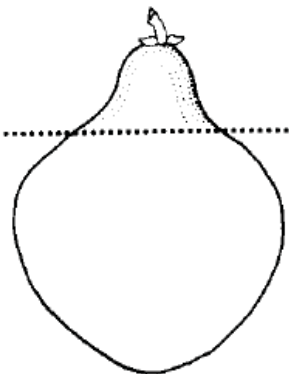


5

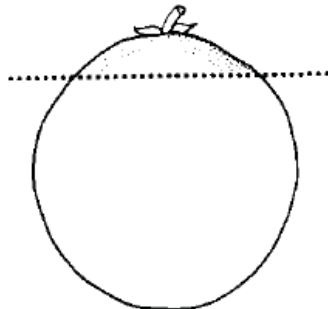


6

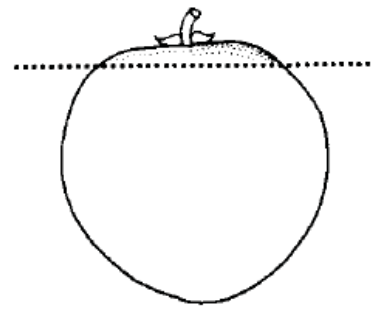
Forma della base



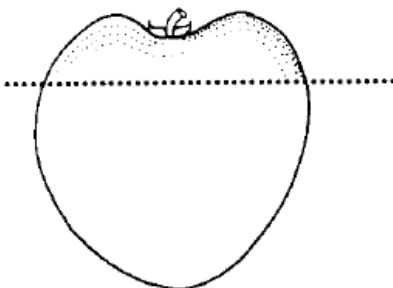
1



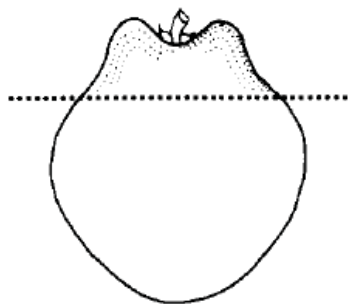
2



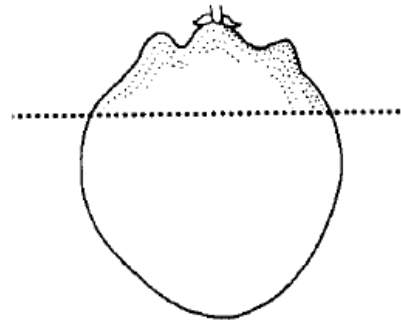
3



4

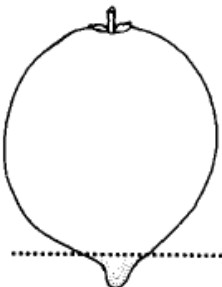


5

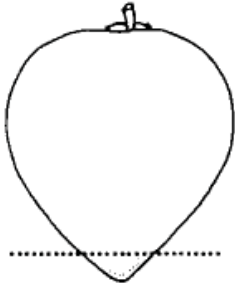


6

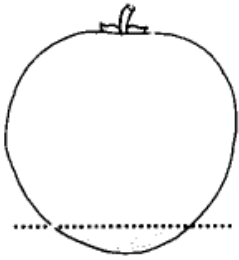
Forma dell'apice



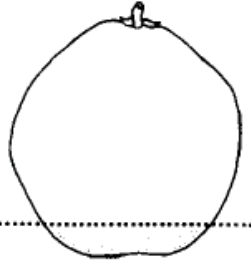
1



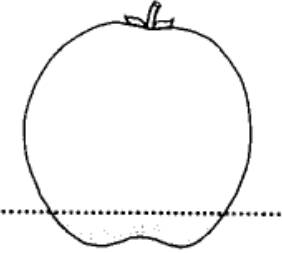
2



3



4






5






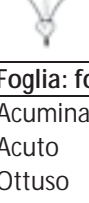



55. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Citrus* spp. (mandarini, simili e loro ibridi)






DESCRITTORI MORFOLOGICI


I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e da IBPGR sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV/ IBGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 201(*) 7.1.5(*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  Assurgente | | 1 |
| | |  Regolare | | 2 |
| | |  Prostrato | | 4 |
| 2 | - 7.1.6 | Densità delle branche | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 3 | 203 7.1.8 | Entità della spinescenza | | |
| | | Assente | | 0 |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 4 | 204 7.1.9 | Lunghezza delle spine (mm) | | |
| | | Corta | ≤ 5 | 0 |
| | | Intermedia | 6 - 15 | 1 |
| | | Elevata | 16 - 40 | 2 |
| | | Molto elevata | > 40 | 3 |
| 4 GIBA | 206 7.1.11 | Colore dell'apice del giovane germoglio | | |
| | | Verde | | 1 |
| | | Rosso-porpora | | 2 |
| 5 | 208 7.2.1 | Foglia: ciclo biologico | | |
| | | Sempreverde | | 1 |
| | | Deciduo | | 2 |

| | | | |
|-----------|---------------|--|----|
| | | Semi-deciduo | 3 |
| 6 | 210 7.2.5 | Foglia: lunghezza | mm |
| 7 | 211 7.2.6 | Foglia: larghezza | mm |
| 8 | - 7.2.8 | Foglia: spessore | mm |
| 9 GIBA | - 7.2.9 | Foglia: forma | |
| | |  Ellittica | 1 |
| | |  Ovata | 2 |
| | |  Obovata | 3 |
| | |  Lanceolata | 4 |
| | |  Orbicolare | 5 |
| | |  Obcordata | 6 |
| 10 | 224 7.2.11 | Foglia: forma dell'apice | |
| | | Acuminato | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Ottuso | 3 |
| 11 | 223 | Arrotondato | 4 |
| | | Foglia: margine | |

| | | | | | | | |
|------------|---------------|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------|------------------|
| | 7.2.10 |  <p>Crenato</p> <p>Dentato</p> <p>Intero</p> <p>Ondulato</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 12 | 220 7.2.3 | Foglia: colore della pagina superiore | Verde chiaro | Verde | Verde scuro | | 1 2 3 |
| 13 GIBA | 227 7.2.12 | Foglia: ali peduncolari | Assenti | Presenti | | | 1 9 |
| 14 | 228 7.2.13 | Foglia: larghezza ali peduncolari | Ridotta | Media | Elevata | | 3 5 7 |
| 15 | 230 - | Gemma a fiore: colorazione antocianina | Assente | Debole | Media | Elevata | 0 3 5 7 |
| 16 | - 7.3.1 | Fiore: lunghezza del pedicello | | | | | mm |
| 17 GIBA | | Fiore: distribuzione dei fiori | Solitari | Raramente in grappoli | Prevalentemente in grappoli | | 1 2 3 |
| 18 | 231 7.3.2 | Fiore: diametro del calice | Piccolo | Medio | Grande | | 3 5 7 |
| 19 | - 7.3.3 | Fiore: lunghezza delle antere rispetto allo stamma | Inferiore | Media | Maggiore | | 3 5 7 |
| 20 | - 7.3.4 | Fiore: sessualità | Ermafrodita | Maschile | | | 1 2 |

| | | | |
|------------|-----------------|--|-----|
| | | Femminile | 3 |
| 21 | - 7.3.5 | Fiore: colore del fiore aperto | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Porpora | 4 |
| 22 | 232 7.3.8 | Fiore: lunghezza del petalo | mm |
| 23 | 233 7.3.9 | Fiore: larghezza del petalo | mm |
| 24 | 235 - | Fiore: lunghezza dello stame | mm |
| 25 | - 7.3.10 | Fiore: numero di stami per petalo | |
| | | Ridotto | < 4 |
| | | Medio | 4 |
| | | Elevato | > 4 |
| 26 | - 7.3.10 | Fiore: colore dell'antera | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| 27 GIBA | 244 7.4.5 | Frutto: lunghezza | mm |
| 28 GIBA | 245 7.4.4 | Frutto: diametro | mm |
| 29 | 248 7.4.6(*) | Frutto: forma | |
| | |  Sferoidale | 1 |
| | |  Ellissoidale | 2 |
| | |  Piriforme | 3 |
| | |  Obliquo | 4 |
| | |  Obvoidale | 5 |

| | | | | | |
|------------|-----|---|---|--------------------------|---|
| | |  | | 6 | |
| | | Ovoidale | | | |
| 30 | - | 7.4.7(*) | Frutto: forma della base | | |
| | | | Con collo | 1 | |
| | | | Convessa | 2 | |
| | | | Troncata | 3 | |
| | | | Concava | 4 | |
| | | | Concava incavata | 5 | |
| | | | Incavata con collo | 6 | |
| 31 | - | 7.4.8(*) | Frutto: forma dell'apice | | |
| | | | Umbonata | 1 | |
| | | | Acuta | 2 | |
| | | | Arrotondata | 3 | |
| | | | Troncata | 4 | |
| | | | Incavata | 5 | |
| 32 GIBA | - | 7.4.9(*) | Frutto: colore dell'epicarpo | | |
| | | | Verde | 1 | |
| | | | Verde-giallastro | 2 | |
| | | | Giallo pallido | 3 | |
| | | | Giallo | 4 | |
| | | | Giallo scuro | 5 | |
| | | | Arancio pallido | 6 | |
| | | | Arancio | 7 | |
| | | | Arancio scuro | 8 | |
| | | | Rosa giallastro | 9 | |
| | | | Rosa aranciato | 10 | |
| | | | Rosso | 11 | |
| | | | Rosso aranciato | 12 | |
| 33 | 285 | - | Frutto: lucentezza dell'epidermide | | |
| | | | Assente | 0 | |
| | | | Debole | 3 | |
| | | | Intermedia | 5 | |
| | | | Forte | 7 | |
| 34 | - | 7.4.11 | Frutto: spessore epicarpo zona equatoriale | mm | |
| 35 GIBA | - | 7.4.12(*) | Frutto: tessitura dell'epidermide del frutto | | |
| | | | Liscia | 1 | |
| | | | Rugosa | 2 | |
| | | | Papillata | 3 | |
| | | | Butterata | 4 | |
| | | | Con protuberanze | 5 | |
| | | | Scanalato | 6 | |
| 36 | 296 | 7.4.13 | Frutto: aderenza dell'albedo | | |
| | | | Moderata | 3 | |
| | | | Intermedia | 5 | |
| | | | Forte | 7 | |
| 37 | - | 7.4.15 | Frutto: densità delle ghiandole oleifere | | |
| | | | Bassa | < 40/cm ² | 1 |
| | | | Intermedia | 40 – 65 /cm ² | 2 |

| | | | | |
|------------|------------------|---|----------------------|----|
| | | Forte | > 65/cm ² | 3 |
| 38 GIBA | 295(*) 7.4.17 | Frutto: spessore del mesocarpo | | mm |
| 39 | 300 7.4.18 | Frutto: colore dell'albedo | | |
| | | Verdastro | 1 | |
| | | Bianco | 2 | |
| | | Giallo | 3 | |
| | | Rosa | 4 | |
| | | Arancio | 5 | |
| | | Rossastro | 6 | |
| 40 | 270 7.4.19 | Frutto: areola | | |
| | | Assente | 0 | |
| | | Incompleta | 1 | |
| | | Completa | 2 | |
| 41 | 7.4.20 | Frutto: diametro dell'areola | | mm |
| 42 | - 7.4.21 | Frutto: termine stilare | | |
| | | Chiuso | 1 | |
| | | Aperto | 2 | |
| | | Stilo persistente | 3 | |
| 43 | - 7.4.22 | Frutto: attacco peduncolare | | |
| | | Debole | 3 | |
| | | Intermedio | 5 | |
| | | Forte | 7 | |
| 44 | 276 - | Frutto: presenza dell'apertura ombelicale | | |
| | | Assente | 0 | |
| | | Rara | 1 | |
| | | Presente | 2 | |
| 45 | 277 - | Frutto: diametro dell'apertura ombelicale | | |
| | | Piccolo | 3 | |
| | | Medio | 5 | |
| | | Elevato | 7 | |
| 46 GIBA | 307 7.6.1 | Frutto: colore della polpa | | |
| | | Bianco | 1 | |
| | | Verde | 2 | |
| | | Giallo | 3 | |
| | | Arancio | 4 | |
| | | Rosa | 5 | |
| | | Rosso pallido | 6 | |
| | | Arancio-rossastro | 7 | |
| | | Rosso | 8 | |
| | | Porpora | 9 | |
| 47 | 312 7.5.1 | Frutto: numero dei segmenti | | |
| | | Molto basso | < 5 | 1 |
| | | Basso | 5 - 9 | 2 |
| | | Medio | 10 - 14 | 3 |
| | | Elevato | 15 - 18 | 4 |
| | | Molto elevato | > 18 | 5 |
| 48 | 313 7.5.2 | Frutto: aderenza tra i segmenti | | |
| | | Bassa | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| | | Elevata | 7 | |
| 49 | - | Frutto: uniformità della forma dei segmenti | | |




| | | | | |
|--------------|----------|--|------------|---|
| | 7.5.3 | Assente | 1 | |
| | | Presente | 9 | |
| 49 | - | Frutto: asse centrale | | |
| | | Pieno | 1 | |
| | | Semicavo | 2 | |
| | 7.5.5 | Cavo | 3 | |
| 50 | - | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | Debole | 3 | |
| | | Intermedia | 5 | |
| | 7.6.4 | Elevata | 7 | |
| 51 GIBA | 337(*) | Frutto: partenocarpia | | |
| | | Assente | 1 | |
| | - | Presente | 9 | |
| 52 | 326 | Frutto: semi per frutto | | |
| | | Assenti | Nessuno | 0 |
| | | Rari | 1 – 4 | 1 |
| | | Ridotti | 5 – 9 | 2 |
| | | Intermedi | 10 - 19 | 3 |
| | | Elevato | 20 – 50 | 4 |
| | 7.7.1 | Molto elevato | > 50 | 5 |
| 53 | 7.7.3 | Frutto: forma del seme | | |
| | | Fusifforme | 1 | |
| | | Clavato | 2 | |
| | | Cuneiforme | 3 | |
| | | Ovoidale | 4 | |
| | | A delta | 5 | |
| | | Sferoide | 6 | |
| Semisferoide | 7 | | | |
| 54 | 7.7.4 | Frutto: superficie del seme | | |
| | | Liscia | 3 | |
| | | Corrugato | 5 | |
| | | Tomentoso | 7 | |
| 55 | 332 | Frutto: colore del seme | | |
| | | Bianco | 1 | |
| | | Crema | 2 | |
| | | Giallastro | 3 | |
| | | Verde | 4 | |
| | 7.7.5 | Marrone | 5 | |
| 56 GIBA | 327(*) | Frutto: embrionia del seme | | |
| | | Monoembrionico | 1 | |
| | | Poliembrionico | 2 | |
| | 7.7.8(*) | Intermedio | 3 | |
| 57 | 323 | Frutto: acidità titolabile del succo | meq/100 ml | |
| | 8.5.1(*) | | | |
| 58 | - | Frutto: pH del succo | | |
| | 8.5.2(*) | | | |
| 59 | 322 | Frutto: grado rifrattometrico del succo | % °Brix | |
| | 8.5.3(*) | | | |
| 59 | | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | Molto precoce | 1 | |
| | | Precoce | 2 | |
| | | Intermedia | 3 | |






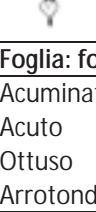
| | | | |
|------------|-------------|--|---|
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 60 GIBA | 336(*) - | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 61 | 335(*) - | Scalarità di maturazione | |
| | | No | 1 |
| | | Si | 9 |
| 62 | | Tendenza alla rifioritura | |
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 63 | | Suscettibilità alla tignola della zagara | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 64 | | Suscettibilità alla mosca bianca fioccosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 65 | | Suscettibilità al tripide degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 66 | | Suscettibilità al mal secco degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 66 | | Suscettibilità a infezioni virali | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |


56. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Citrus* spp. (limoni, simili e loro ibridi)






DESCRITTORI MORFOLOGICI












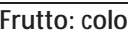
I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV/ IBGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 201(*) 7.1.5(*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  | Assurgente | 1 |
| | |  | Regolare | 2 |
| | |  | Prostrato | 3 |
| 2 | - 7.1.6 | Densità delle branche | | |
| | | Bassa | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| 3 | 203 7.1.8 | Entità della spinescenza | | |
| | | Assenti | 0 | |
| | | Bassa | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| 4 | 204 7.1.9 | Lunghezza delle spine (mm) | | |
| | | Corta | ≤ 5 | 0 |
| | | Intermedia | 6 - 15 | 1 |
| | | Elevata | 16 - 40 | 2 |
| 4 GIBA | 206 7.1.11 | Colore dell'apice del giovane germoglio | | |
| | | Verde | 1 | |
| | | Rosso-porpora | 2 | |
| | | Foglia: ciclo biologico | | |
| 5 | 208 7.2.1 | Sempreverde | 1 | |
| | | Deciduo | 2 | |

| | | | |
|-----------|---------------|--|----|
| | | Semi-deciduo | 3 |
| 6 | 210 7.2.5 | Foglia: lunghezza | mm |
| 7 | 211 7.2.6 | Foglia: larghezza | mm |
| 8 | - 7.2.8 | Foglia: spessore | mm |
| 9 GIBA | - 7.2.9 | Foglia: forma | |
| | |  Ellittica | 1 |
| | |  Ovata | 2 |
| | |  Obovata | 3 |
| | |  Lanceolata | 4 |
| | |  Orbicolare | 5 |
| | |  Obcordata | 6 |
| 10 | 224 7.2.11 | Foglia: forma dell'apice | |
| | | Acuminato | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Ottuso | 3 |
| 11 | 223 | Foglia: margine | |
| | | Arrotondato | 4 |

| | | | | |
|------------|---------------|---|---|----|
| | 7.2.10 |  <p>Crenato</p> <p>Dentato</p> <p>Intero</p> <p>Ondulato</p> | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |
| | | | 4 | |
| | | Foglia: colore della pagina superiore | | |
| 12 | 220 7.2.3 | Verde chiaro | 1 | |
| | | Verde | 2 | |
| | | Verde scuro | 3 | |
| | | Foglia: ali peduncolari | | |
| 13 GIBA | 227 7.2.12 | Assenti | 1 | |
| | | Presenti | 9 | |
| | | Foglia: larghezza ali peduncolari | | |
| 14 | 228 7.2.13 | Ridotta | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| | | Elevata | 7 | |
| | | Gemma a fiore: colorazione antocianina | | |
| 15 GIBA | 230 - | Assente | 0 | |
| | | Debole | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| | | Elevata | 7 | |
| 16 | - 7.3.1 | Fiore: lunghezza del pedicello | | mm |
| | | Fiore: distribuzione dei fiori | | |
| 17 GIBA | | Solitari | 1 | |
| | | Raramente in grappoli | 2 | |
| | | Prevalentemente in grappoli | 3 | |
| | | Fiore: diametro del calice | | |
| 18 | 231 7.3.2 | Piccolo | 3 | |
| | | Medio | 5 | |
| | | Grande | 7 | |
| | | Fiore: lunghezza delle antere rispetto allo stamma | | |
| 19 | - 7.3.3 | Inferiore | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| | | Maggiore | 7 | |
| | | Fiore: sessualità | | |
| 20 | - 7.3.4 | Ermafrodita | 1 | |
| | | Maschile | 2 | |

| | | | |
|------------|-----------------|--|-----|
| | | Femminile | 3 |
| 21 GIBA | - 7.3.5 | Fiore: colore del fiore aperto | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Porpora | 4 |
| 22 | 232 7.3.8 | Fiore: lunghezza del petalo | mm |
| 23 | 233 7.3.9 | Fiore: larghezza del petalo | mm |
| 24 | 235 - | Fiore: lunghezza dello stame | mm |
| 25 | - 7.3.10 | Fiore: numero di stami per petalo | |
| | | Ridotto | < 4 |
| | | Medio | 4 |
| | | Elevato | > 4 |
| 26 | - 7.3.10 | Fiore: colore dell'antera | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| 27 GIBA | 244 7.4.5 | Frutto: lunghezza | mm |
| 28 GIBA | 245 7.4.4 | Frutto: diametro | mm |
| 29 GIBA | 248 7.4.6(*) | Frutto: forma | |
| | |  Sferoidale | 1 |
| | |  Ellissoidale | 2 |
| | |  Piriforme | 3 |
| | |  Obliquo | 4 |
| | |  Obvoidale | 5 |

| | | | | |
|-----------------|----------------|---|--------------------|----|
| | |  | Ovoidale | 6 |
| 30 | - 7.4.7(*) | Frutto: forma della base | | |
| | |  | Con collo | 1 |
| | |  | Convessa | 2 |
| | |  | Troncata | 3 |
| | |  | Concava | 4 |
| | |  | Incavata | 5 |
| | |  | Incavata con collo | 6 |
| 31 GIBA | - 7.4.8(*) | Frutto: forma dell'apice | | |
| | |  | Umbonata | 1 |
| | |  | Acuta | 2 |
| | |  | Arrotondata | 3 |
| | |  | Troncata | 4 |
| | |  | Incavata | 5 |
| 32 GIBA | - 7.4.9(*) | Frutto: colore dell'epicarpo | | |
| | | Verde | | 1 |
| | | Verde-giallastro | | 2 |
| | | Giallo pallido | | 3 |
| | | Giallo | | 4 |
| | | Giallo scuro | | 5 |
| | | Arancio pallido | | 6 |
| | | Arancio | | 7 |
| | | Arancio scuro | | 8 |
| | | Rosa giallastro | | 9 |
| | | Rosa aranciato | | 10 |
| | | Rosso | | 11 |
| Rosso aranciato | | 12 | | |
| 33 | 285 - | Frutto: lucentezza dell'epidermide | | |
| | | Assente | | 0 |
| | | Debole | | 3 |
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Forte | | 7 |
| 34 | - 7.4.11 | Frutto: spessore epicarpo zona equatoriale | | mm |
| 35 | - 7.4.12(*) | Frutto: tessitura dell'epidermide del frutto | | |
| | | Liscia | | 1 |
| | | Rugosa | | 2 |
| | | Papillata | | 3 |
| | | Butterata | | 4 |

| | | | | |
|------------|------------------|--|--------------------------|---|
| | | Con protuberanze | 5 | |
| | | Scanalato | 6 | |
| 36 | 296 7.4.13 | Frutto: aderenza dell'albedo | | |
| | | Moderata | 3 | |
| | | Intermedia | 5 | |
| | | Forte | 7 | |
| 37 | - | Frutto: densità delle ghiandole oleifere | | |
| | | Bassa | < 40/cm ² | 1 |
| | | Intermedia | 40 – 65 /cm ² | 2 |
| | | Forte | > 65/cm ² | 3 |
| 38 GIBA | 295(*) 7.4.17 | Frutto: spessore del mesocarpo | mm | |
| 39 | 300 7.4.18 | Frutto: colore dell'albedo | | |
| | | Verdastro | 1 | |
| | | Bianco | 2 | |
| | | Giallo | 3 | |
| | | Rosa | 4 | |
| | | Arancio | 5 | |
| | | Rossastro | 6 | |
| 40 | 270 7.4.19 | Frutto: areola | | |
| | | Assente | 0 | |
| | | Incompleta | 1 | |
| | | Completa | 2 | |
| 41 | 7.4.20 | Frutto: diametro dell'areola | mm | |
| 42 GIBA | - | Frutto: termine stilare | | |
| | | Chiuso | 1 | |
| | | Aperto | 2 | |
| | | Stilo persistente | 3 | |
| 43 | - | Frutto: attacco peduncolare | | |
| | | Debole | 3 | |
| | | Intermedio | 5 | |
| | | Forte | 7 | |
| 44 | 276 - | Frutto: presenza dell'apertura ombelicale | | |
| | | Assente | 0 | |
| | | Rara | 1 | |
| | | Presente | 2 | |
| 45 | 277 - | Frutto: diametro dell'apertura ombelicale | | |
| | | Piccolo | 3 | |
| | | Medio | 5 | |
| | | Elevato | 7 | |
| 46 GIBA | 307 7.6.1 | Frutto: colore della polpa | | |
| | | Bianco | 1 | |
| | | Verde | 2 | |
| | | Giallo | 3 | |
| | | Arancio | 4 | |
| | | Rosa | 5 | |
| | | Rosso pallido | 6 | |
| | | Arancio-rossastro | 7 | |
| | | Rosso | 8 | |
| Porpora | 9 | | | |
| 47 | 312 7.5.1 | Frutto: numero dei segmenti | | |
| | | Molto basso | < 5 | 1 |

| | | | | |
|------------|--------------------|--|---------|------------|
| | | Basso | 5 – 9 | 2 |
| | | Medio | 10 - 14 | 3 |
| | | Elevato | 15 – 18 | 4 |
| | | Molto elevato | > 18 | 5 |
| 48 | 313 7.5.2 | Frutto: aderenza tra i segmenti | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 49 | - 7.5.3 | Frutto: uniformità della forma dei segmenti | | |
| | | Assente | | 0 |
| | | Presente | | 1 |
| 49 GIBA | - 7.5.5 | Frutto: asse centrale | | |
| | | Pieno | | 1 |
| | | Semicavo | | 2 |
| | | Cavo | | 3 |
| 50 | - 7.6.4 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | Debole | | 3 |
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 51 GIBA | 337(*) - | Frutto: partenocarpia | | |
| | | Assente | | 0 |
| | | Presente | | 1 |
| 52 | 326 7.7.1 | Frutto: semi per frutto | | |
| | | Assenti | Nessuno | 0 |
| | | Rari | 1 – 4 | 1 |
| | | Ridotti | 5 – 9 | 2 |
| | | Intermedi | 10 - 19 | 3 |
| | | Elevato | 20 – 50 | 4 |
| | | Molto elevato | > 50 | 5 |
| 53 | 7.7.3 | Frutto: forma del seme | | |
| | | Fusiforme | | 1 |
| | | Clavato | | 2 |
| | | Cuneiforme | | 3 |
| | | Ovoidale | | 4 |
| | | A delta | | 5 |
| | | Sferoide | | 6 |
| | | Semisferoide | | 7 |
| 54 | 7.7.4 | Frutto: superficie del seme | | |
| | | Liscia | | 3 |
| | | Corrugato | | 5 |
| | | Tomentoso | | 7 |
| 55 | 332 7.7.5 | Frutto: colore del seme | | |
| | | Bianco | | 1 |
| | | Crema | | 2 |
| | | Giallastro | | 3 |
| | | Verde | | 4 |
| | | Marrone | | 5 |
| 56 GIBA | 327(*) 7.7.8(*) | Frutto: embrionia del seme | | |
| | | Monoembrionico | | 1 |
| | | Poliembrionico | | 2 |
| | | Intermedio | | 3 |
| 57 | 323 | Frutto: acidità titolabile del succo | | meq/100 ml |




| | | | |
|------------|-----------------|--|---------|
| GIBA | 8.5.1(*) | | |
| 58 | - 8.5.2(*) | Frutto: pH del succo | |
| 59 | 322 8.5.3(*) | Frutto: grado rifrattometrico del succo | % °Brix |
| 59 | | Epoca di inizio fioritura | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 60 | 336(*) - | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 61 | 335(*) - | Scalarità di maturazione | |
| | | Si | 0 |
| | | No | 1 |
| 62 GIBA | | Tendenza alla rifioritura | |
| | | Scarsa | 1 |
| | | Media | 2 |
| | | Elevata | 3 |
| 63 | | Suscettibilità alla tignola della zagara | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 64 | | Suscettibilità alla mosca bianca fioccosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 65 | | Suscettibilità al tripide degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 66 GIBA | | Suscettibilità al mal secco degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |






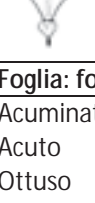
| | | |
|---------------|--|---|
| 66 | Suscettibilità a infezioni virali | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| Molto elevata | 5 | |

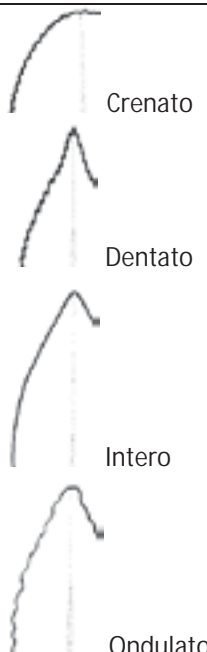
57. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Citrus* spp. (pompelmi, pomeli e loro ibridi)






DESCRITTORI MORFOLOGICI












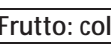
I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV/ IBGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 201(*) 7.1.5(*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  Assurgente | | 1 |
| | |  Regolare | | 2 |
| | |  Prostrato | | 3 |
| 2 | - 7.1.6 | Densità delle branche | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| 3 | 203 7.1.8 | Entità della spinescenza | | |
| | | Assenti | | 0 |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| 4 | 204 7.1.9 | Lunghezza delle spine (mm) | | |
| | | Corta | ≤ 5 | 0 |
| | | Intermedia | 6 - 15 | 1 |
| | | Elevata | 16 - 40 | 2 |
| 4 GIBA | 206 7.1.11 | Colore dell'apice del giovane germoglio | | |
| | | Verde | | 1 |
| | | Rosso-porpora | | 2 |
| | | Foglia: ciclo biologico | | |
| 5 | 208 7.2.1 | Sempreverde | | 1 |
| | | Deciduo | | 2 |

| | | | |
|-----------|---------------|--|----|
| | | Semi-deciduo | 3 |
| 6 | 210 7.2.5 | Foglia: lunghezza | mm |
| 7 | 211 7.2.6 | Foglia: larghezza | mm |
| 8 | - 7.2.8 | Foglia: spessore | mm |
| 9 GIBA | - 7.2.9 | Foglia: forma | |
| | |  Ellittica | 1 |
| | |  Ovata | 2 |
| | |  Obovata | 3 |
| | |  Lanceolata | 4 |
| | |  Orbicolare | 5 |
| | |  Obcordata | 6 |
| 10 | 224 7.2.11 | Foglia: forma dell'apice | |
| | | Acuminato | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Ottuso | 3 |
| | | Arrotondato | 4 |
| 11 | 223 | Foglia: margine | |

| | | | |
|------------|---------------|---|------------------|
| | 7.2.10 |  <p>Crenato</p> <p>Dentato</p> <p>Intero</p> <p>Ondulato</p> | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 3 |
| | | | 4 |
| 12 | 220 7.2.3 | Foglia: colore della pagina superiore Verde chiaro Verde Verde scuro | 1 2 3 |
| 13 GIBA | 227 7.2.12 | Foglia: ali peduncolari Assenti Presenti | 0 1 |
| 14 | 228 7.2.13 | Foglia: larghezza ali peduncolari Ridotta Media Elevata | 3 5 7 |
| 15 | 230 - | Gemma a fiore: colorazione antocianina Assente Debole Media Elevata | 0 3 5 7 |
| 16 | - 7.3.1 | Fiore: lunghezza del pedicello | mm |
| 17 | | Fiore: distribuzione dei fiori Solitari Raramente in grappoli Prevalentemente in grappoli | 1 2 3 |
| 18 | 231 7.3.2 | Fiore: diametro del calice Piccolo Medio Grande | 3 5 7 |
| 19 | - 7.3.3 | Fiore: lunghezza delle antere rispetto allo stamma Inferiore Media Maggiore | 3 5 7 |
| 20 | - 7.3.4 | Fiore: sessualità Ermafrodita Maschile | 1 2 |

| | | | |
|------------|-----------------|--|-----|
| | | Femminile | 3 |
| 21 | - | Fiore: colore del fiore aperto | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Porpora | 4 |
| 22 | 232 7.3.8 | Fiore: lunghezza del petalo | mm |
| 23 | 233 7.3.9 | Fiore: larghezza del petalo | mm |
| 24 | 235 - | Fiore: lunghezza dello stame | mm |
| 25 | - | Fiore: numero di stami per petalo | |
| | | Ridotto | < 4 |
| | | Medio | 4 |
| | | Elevato | > 4 |
| 26 | - | Fiore: colore dell'antera | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| 27 GIBA | 244 7.4.5 | Frutto: lunghezza | mm |
| 28 GIBA | 245 7.4.4 | Frutto: diametro | mm |
| 29 GIBA | 248 7.4.6(*) | Frutto: forma | |
| | |  Sferoidale | 1 |
| | |  Ellissoidale | 2 |
| | |  Piriforme | 3 |
| | |  Obliquo | 4 |
| | |  Obvoidale | 5 |

| | | | |
|-----------------|----------------|--|----|
| | |  | 6 |
| | | Ovoidale | |
| 30 GIBA | - 7.4.7(*) | Frutto: forma della base | |
| | |  Con collo | 1 |
| | |  Convessa | 2 |
| | |  Troncata | 3 |
| | |  Concava | 4 |
| | |  Incavata | 5 |
| | |  Incavata con collo | 6 |
| 31 GIBA | - 7.4.8(*) | Frutto: forma dell'apice | |
| | |  Umbonata | 1 |
| | |  Acuta | 2 |
| | |  Arrotondata | 3 |
| | |  Troncata | 4 |
| | |  Incavata | 5 |
| 32 GIBA | - 7.4.9(*) | Frutto: colore dell'epicarpo | |
| | | Verde | 1 |
| | | Verde-giallastro | 2 |
| | | Giallo pallido | 3 |
| | | Giallo | 4 |
| | | Giallo scuro | 5 |
| | | Arancio pallido | 6 |
| | | Arancio | 7 |
| | | Arancio scuro | 8 |
| | | Rosa giallastro | 9 |
| | | Rosa aranciato | 10 |
| | | Rosso | 11 |
| Rosso aranciato | 12 | | |
| 33 | 285 - | Frutto: lucentezza dell'epidermide | |
| | | Assente | 0 |
| | | Debole | 3 |
| | | Intermedia | 5 |
| | | Forte | 7 |
| 34 GIBA | - 7.4.11 | Frutto: spessore epicarpo zona equatoriale | mm |
| 35 GIBA | - 7.4.12(*) | Frutto: tessitura dell'epidermide del frutto | |
| | | Liscia | 1 |
| | | Rugosa | 2 |
| | | Papillata | 3 |
| | | Butterata | 4 |

| | | | |
|------------|------------------|--|----------------------------|
| | | Con protuberanze | 5 |
| | | Scanalato | 6 |
| 36 | 296 7.4.13 | Frutto: aderenza dell'albedo | |
| | | Moderata | 3 |
| | | Intermedia | 5 |
| | | Forte | 7 |
| 37 | - 7.4.15 | Frutto: densità delle ghiandole oleifere | |
| | | Bassa | < 40/cm ² 1 |
| | | Intermedia | 40 – 65 /cm ² 2 |
| | | Forte | > 65/cm ² 3 |
| 38 GIBA | 295(*) 7.4.17 | Frutto: spessore del mesocarpo | mm |
| 39 | 300 7.4.18 | Frutto: colore dell'albedo | |
| | | Verdastro | 1 |
| | | Bianco | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Rosa | 4 |
| | | Arancio | 5 |
| | | Rossastro | 6 |
| 40 | 270 7.4.19 | Frutto: areola | |
| | | Assente | 0 |
| | | Incompleta | 1 |
| | | Completa | 2 |
| 41 | 7.4.20 | Frutto: diametro dell'areola | mm |
| 42 GIBA | - 7.4.21 | Frutto: termine stilare | |
| | | Chiuso | 1 |
| | | Aperto | 2 |
| | | Stilo persistente | 3 |
| 43 | - 7.4.22 | Frutto: attacco pedunculare | |
| | | Debole | 3 |
| | | Intermedio | 5 |
| | | Forte | 7 |
| 44 | 276 - | Frutto: presenza dell'apertura ombelicale | |
| | | Assente | 0 |
| | | Rara | 1 |
| | | Presente | 2 |
| 45 | 277 - | Frutto: diametro dell'apertura ombelicale | |
| | | Piccolo | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 46 GIBA | 307 7.6.1 | Frutto: colore della polpa | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Verde | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Arancio | 4 |
| | | Rosa | 5 |
| | | Rosso pallido | 6 |
| | | Arancio-rossastro | 7 |
| | | Rosso | 8 |
| | | Porpora | 9 |
| 47 | 312 7.5.1 | Frutto: numero dei segmenti | |
| | | Molto basso | < 5 1 |

| | | | | | |
|------------|--------------------|--|----------------|------------|---|
| | | Basso | 5 - 9 | 2 | |
| | | Medio | 10 - 14 | 3 | |
| | | Elevato | 15 - 18 | 4 | |
| | | Molto elevato | > 18 | 5 | |
| 48 GIBA | 313 7.5.2 | Frutto: aderenza tra i segmenti | | | |
| | | Bassa | | 3 | |
| | | Media | | 5 | |
| | | Elevata | | 7 | |
| 49 | - | Frutto: uniformità della forma dei segmenti | | | |
| | | 7.5.3 | Assente | 0 | |
| | | Presente | | 1 | |
| 49 | - | Frutto: asse centrale | | | |
| | | 7.5.5 | Pieno | 1 | |
| | | | Semicavo | 2 | |
| | | Cavo | | 3 | |
| 50 | - | Frutto: consistenza della polpa | | | |
| | | 7.6.4 | Debole | 3 | |
| | | | Intermedia | 5 | |
| | | Elevata | | 7 | |
| 51 GIBA | 337(*) - | Frutto: partenocarpia | | | |
| | | | Assente | 0 | |
| | | Presente | | 1 | |
| 52 | 326 7.7.1 | Frutto: semi per frutto | | | |
| | | | Assenti | Nessuno | 0 |
| | | | Rari | 1 - 4 | 1 |
| | | | Ridotti | 5 - 9 | 2 |
| | | | Intermedi | 10 - 19 | 3 |
| | | | Elevato | 20 - 50 | 4 |
| | | Molto elevato | > 50 | 5 | |
| 53 | 7.7.3 | Frutto: forma del seme | | | |
| | | | Fusiforme | 1 | |
| | | | Clavato | 2 | |
| | | | Cuneiforme | 3 | |
| | | | Ovoidale | 4 | |
| | | | A delta | 5 | |
| | | | Sferoide | 6 | |
| | Semisferoide | 7 | | | |
| 54 | 7.7.4 | Frutto: superficie del seme | | | |
| | | | Liscia | 3 | |
| | | | Corrugato | 5 | |
| | | Tomentoso | | 7 | |
| 55 | 332 7.7.5 | Frutto: colore del seme | | | |
| | | | Bianco | 1 | |
| | | | Crema | 2 | |
| | | | Giallastro | 3 | |
| | | | Verde | 4 | |
| | | Marrone | | 5 | |
| 56 GIBA | 327(*) 7.7.8(*) | Frutto: embrionia del seme | | | |
| | | | Monoembrionico | 1 | |
| | | | Poliembrionico | 2 | |
| | | Intermedio | | 3 | |
| 57 | 323 | Frutto: acidità titolabile del succo | | meq/100 ml | |



| | | | |
|------------|-----------------|--|---------|
| | 8.5.1(*) | | |
| 58 | - 8.5.2(*) | Frutto: pH del succo | |
| 59 | 322 8.5.3(*) | Frutto: grado rifrattometrico del succo | % °Brix |
| 59 | | Epoca di inizio fioritura | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 60 GIBA | 336(*) - | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 61 GIBA | 335(*) - | Scalarità di maturazione | |
| | | Si | 0 |
| | | No | 1 |
| 62 | | Tendenza alla rifioritura | |
| | | Scarsa | 1 |
| | | Media | 2 |
| | | Elevata | 3 |
| 63 GIBA | | Suscettibilità alla tignola della zagara | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 64 | | Suscettibilità alla mosca bianca fioccosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 65 | | Suscettibilità al tripide degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 66 | | Suscettibilità al mal secco degli agrumi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |


| | | |
|---------------|--|---|
| 66 | Suscettibilità a infezioni virali | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| Molto elevata | 5 | |






58. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Corylus avellana* L. (nociolo)






DESCRITTORI MORFOLOGICI



I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-----------------------|--|--|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 6.1.1 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | Imperiale di Trebisonda | 1 |
| | | debole | Tonda Gentile Romana | 3 |
| | | medio | Tonda Gentile delle Langhe, Tonda di Giffoni | 5 |
| | | forte molto forte | Nocchione San Giovanni | 7 9 |
| 2 GIBA | 2 (*) 6.1.2 | Portamento dell'albero | | |
| | | molto eretto | Daviana | 1 |
| | | eretto | San Giovanni | 3 |
| | | semi-eretto | Tonda Gentile delle Langhe | 5 |
| | | espanso pendulo/ricadente | Morell, Tombul Imperiale di Trebisonda | 7 9 |
| 3 | 4 6.1.4 | Albero: polloni | | |
| | | assenti o molto deboli | Dundee | 1 |
| | | deboli | Cosford, San Giovanni | 3 |
| | | medi | Segorbe | 5 |
| | | forti molto forti | Tonda Gentile delle Langhe Imperiale di Trebisonda | 7 9 |
| 4 GIBA | 6 - | Rami di 1 anno: tomentosità | | |
| | | debole | Mortarella, Segorbe | 3 |
| | | media forte | Tonda Gentile delle Langhe Tonda di Giffoni | 5 7 |
| 5 GIBA | 7 - | Rami di 1 anno: densità delle lenticelle | | |
| | | debole | Segorbe, Negret | 3 |
| | | media forte | Mortarella San Giovanni, Tonda Gentile delle Langhe | 5 7 |
| 6 GIBA | 8 6.2.2 | Forma della gemma a legno | | |
| | |  conica  ovoidale | Cosford Fertile de Coutard, Negret | 1 2 |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------|---|--|-------------------------------------|---|
| | |  | globulare | Du Chilly | 3 |
| 7 GIBA | 10 (*) - | Tempo di germogliamento (quando due foglie emergono dalla gemma) | | | |
| | | molto precoce | San Giovanni | 1 | |
| | | da molto precoce a precoce | ... | 2 | |
| | | precoce | Tonda Gentile delle Langhe, Tonda di Giffoni | 3 | |
| | | da precoce a media | Fertile de Coutard | 4 | |
| | | media | Negret, Tonda Romana | 5 | |
| | | da media a tardiva | Segorbe, Daviana | 6 | |
| | | tardiva | Bergeri, Cosford | 7 | |
| | | da tardiva a molto tardiva | ... | 8 | |
| | | | molto tardiva | ... | 9 |
| 8 | 9 (*) 6.2.1 | Colore della gemma a legno | | | |
| | | verde | Du Chilly, Segorbe | 1 | |
| | | verde-rossastro | Bergeri, Negret | 2 | |
| | | | rosso | Merveille de Bollwiller | 3 |
| 9 GIBA | 14 (*) - | Epoca di fioritura maschile | | | |
| | | molto precoce | ... | 1 | |
| | | da molto precoce a precoce | Tonda Gentile delle Langhe | 2 | |
| | | precoce | ... | 3 | |
| | | da precoce a media | Segorbe, San Giovanni | 4 | |
| | | media | Negret | 5 | |
| | | da media a tardiva | Tonda Romana, Cosford | 6 | |
| | | tardiva | Du Chilly | 7 | |
| da tardiva a molto tardiva | ... | 8 | | | |
| | | | molto tardiva | ... | 8 |
| 10 GIBA | 15 (*) - | Epoca di fioritura femminile | | | |
| | | molto precoce | ... | 1 | |
| | | da molto precoce a precoce | San Giovanni, Negret | 2 | |
| | | precoce | Tonda di Giffoni | 3 | |
| | | da precoce a media | ... | 4 | |
| | | media | Tonda Gentile delle Langhe | 5 | |
| | | da media a tardiva | Segorbe, Morell | 6 | |
| | | tardiva | Du Chilly, Daviana | 7 | |
| da tardiva a molto tardiva | Bergeri | 8 | | | |
| | | | molto tardiva | ... | 9 |
| 11 GIBA | 16 (*) - | Epoca di fioritura femminile in rapporto all'epoca di fioritura maschile | | | |
| | | precedente | Tonda Romana, San Giovanni | 1 | |
| | | stesso periodo | Morell | 2 | |
| | | | successivo | Bergeri, Tonda Gentile delle Langhe | 3 |
| 12 GIBA | 11 - | Infiorescenza maschile: lunghezza | | | |
| | | corta | Negret | 3 | |
| | | media | Tonda Gentile delle Langhe | 5 | |
| | | | lunga | Segorbe | 7 |
| 13 GIBA | 12 (*) - | Infiorescenza maschile: colore | | | |
| | | verde | Tonda Gentile delle Langhe | 1 | |
| | | | marrone rosato | Bergeri, Cosford | 2 |
| 14 GIBA | 56 6.5.3 | Stigma: colore | | | |
| | | rosa | San Giovanni | 1 | |

| | | | | |
|---------------|-----------------|--|---|---|
| | | rosso | Fertile de Coutard | 2 |
| | | rosso purpureo | Merveille de Bollwiller | 3 |
| 15 GIBA | 17 (*) 6.3.3 | Lamina fogliare: forma | | |
| | |  ellittica | Merveille de Bollwiller | 1 |
| | |  ovata | Du Chilly | 2 |
| | |  rotonda | Tonda di Giffoni, Segorbe | 3 |
| 16 GIBA | 19 - | Lamina fogliare: tomentosità della parte inferiore | | |
| | | debole | Tonda Gentile delle Langhe | 3 |
| | | media | Imperatrice Eugenia | 5 |
| | | forte | Segorbe, Tonda di Giffoni | 7 |
| 17 | 20 - | Lunghezza del picciolo | | |
| | | corto | Tonda di Giffoni | 3 |
| | | medio | Segorbe | 5 |
| | | lungo | Tonda Gentile delle Langhe, Cosford | 7 |
| 18 GIBA | 51 (*) - | Epoca di maturazione | | |
| | | molto precoce | San Pere | 1 |
| | | da molto precoce a precoce | ... | 2 |
| | | precoce | Tonda Gentile delle Langhe | 3 |
| | | da precoce a media | San Giovanni | 4 |
| | | media | Tonda Romana, Daviana | 5 |
| | | da media a tardiva | Fertile de Coutard | 6 |
| | | tardiva | Negret | 7 |
| | | da tardiva a molto tardiva | ... | 8 |
| molto tardiva | ... | 9 | | |
| 19 GIBA | 22 (*) - | Involucro: restringimento | | |
| | |  assente | Tonda Gentile delle Langhe | 1 |
| | |  presente | Morell, Imperiale di Trebisonda | 9 |
| 20 GIBA | 23 (*) - | Involucro: lunghezza in rapporto alla lunghezza del frutto | | |
| | | più corto | Tonda Bianca | 3 |
| | | uguale | Fertile de Coutard, Cosford | 5 |
| | | più lungo | Tonda Gentile delle Langhe, Segorbe, Du Chilly | 7 |
| 21 | 24 (*) | Involucro: dentatura | | |

| | | | | |
|------------|------------------|--|--|---|
| GIBA | 6.4.4 |  debole | Du Chilly | 3 |
| | |  forte | Negret | 7 |
| 22 GIBA | 27 (*) 6.6.6 | Involucro: tomentosità | | |
| | | assente | Tonda Bianca | 1 |
| | | presente | Tonda di Giffoni | 9 |
| 23 | 29 6.6.7 | Involucro: "sutura" delle brattee | | |
| | | assente | ... | 1 |
| | | da un lato | Tonda Gentile delle Langhe, Tonda di Giffoni | 2 |
| | | su entrambi i lati | Tombul, Imperiale di Trebisonda | 3 |
| 24 | 30 6.6.8 | Infruttescenza: numero predominante di frutti | | |
| | | uno | Daviana | 1 |
| | | da uno a due | Cosford | 2 |
| | | da due a tre | Tonda di Giffoni, Fertile de Coutard | 3 |
| | | da tre a quattro | Segorbe, Negret | 4 |
| | | più di quattro | Tombul | 5 |
| 25 GIBA | 52 - | Frutto: aderenza dell'involucro al frutto (dopo la caduta del frutto) | | |
| | | assente o molto debole | Tonda Gentile delle Langhe | 1 |
| | | debole | Cosford, Fertile de Coutard | 3 |
| | | media | Segorbe, San Giovanni | 5 |
| | | forte | Du Chilly, Tombul | 7 |
| | | molto forte | ... | 9 |
| 26 GIBA | 31 (*) - | Frutto: dimensione | | |
| | | molto piccolo | ... | 1 |
| | | piccolo | Tonda Gentile delle Langhe, Negret, Tombul | 2 |
| | | medio | Tonda di Giffoni, Segorbe | 3 |
| | | grande | Fertile de Coutard | 4 |
| | | molto grande | Bergeri | 5 |
| 27 GIBA | 32 (*) 6.6.12 | Frutto: forma | | |
| | |  globoso | Tonda Gentile delle Langhe | 1 |
| | |  conico | Merveille de Bollwiller | 2 |
| | |  ovoidale | Negret | 3 |









| | | | | | |
|------------|------------------|---|--|-----------|---|
| | |  | sub-cilindrico corto | Cosford | 4 |
| | |  | sub-cilindrico lungo | Du Chilly | 5 |
| 28 GIBA | 38 (*) 6.6.18 | Frutto: dimensione della cicatrice pistillare | | | |
| | | piccolo | Tonda Gentile delle Langhe | 3 | |
| | | medio | Tonda di Giffoni | 5 | |
| | | grande | Cosford, San Giovanni | 7 | |
| 29 GIBA | 35 6.6.15 | Frutto: numero di striature sul guscio | | | |
| | | assenti | Negret | 1 | |
| | | poche | Imperiale di Trebisonda, Segorbe | 3 | |
| | | medie | Daviana, Cosford | 5 | |
| | | molte | Camponica | 7 | |
| 30 GIBA | 40 (*) 6.6.20 | Frutto: dimensione della cicatrice alla base | | | |
| | | piccola | Tonda Gentile delle Langhe | 3 | |
| | | media | Fertile de Coutard | 5 | |
| | | grande | Cosford | 7 | |
| 31 | 42 - | Frutto: semi doppi | | | |
| | | assenti | Merveille de Bollwiller | 1 | |
| | | presenti | ... | 9 | |
| 32 GIBA | 44 (*) 6.6.32 | Seme: forma | | | |
| | | globoso | Tonda Romana, Tonda di Giffoni, Tonda Gentile delle Langhe, Segorbe | 1 | |
| | | ovoidale | Imperatrice Eugenia, Negret | 2 | |
| | | cilindrico corto | Cosford, Daviana, San Giovanni | 3 | |
| | | cilindrico lungo | Du Chilly | 4 | |
| 33 GIBA | 49 (*) - | Seme: aspetto della pellicola | | | |
| | | non sugheroso o leggermente sugheroso | Imperiale di Trebisonda, Daviana, Du Chilly | 1 | |
| | | leggermente sugheroso | Negret, Segorbe | 3 | |
| | | mediamente sugheroso | Fertile de Coutard | 5 | |
| | | fortemente sugheroso | Cosford | 7 | |
| | | decisamente sugheroso | ... | 9 | |
| 34 GIBA | 43 (*) - | Seme: dimensione | | | |
| | | molto piccolo | ... | 1 | |
| | | piccolo | Tonda Gentile delle Langhe, Negret, Tombul | 3 | |
| | | medio | Tonda di Giffoni, Tonda Romana, Segorbe | 5 | |
| | | grande | Fertie de Coutard, Daviana | 7 | |
| | | molto grande | ... | 9 | |
| 35 GIBA | 53 (*) - | Frutto: percentuale del seme (sul peso) | | | |
| | | molto piccola | Merveille de Bollwiller | 1 | |
| | | piccola | Segorbe, Fertile de Coutard | 3 | |

| | | | | |
|------------|-------------|-----------------------------|--|---|
| | | media | Tonda Gentile delle Langhe | 5 |
| | | alta | Daviana, Imperatrice Eugenia | 7 |
| | | molto alta | Cosford, Tombul | 9 |
| | | Seme: solco laterale | | |
| 35 GIBA | 48 (*) - | assente | Fertile de Coutard, Negret | 1 |
| | | presente | Tonda Romana, Tonda Gentile delle Langhe | 9 |

59. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Crataegus azarolus* L. (azzeruolo)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).






| n. | Codici: UPOV ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|--------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) - | Albero: tipologia di accrescimento | | |
| | |  cespuglio | Colpantino, Candelaria | 1 |
| | |  semi-cespuglio | Azucena | 2 |
| | |  albero | Calpan Gold, Plena | 3 |
| 2 GIBA | 2 (*) 2 | Albero: portamento | | |
| | |  fastigiato | Ergo, Gaca | 1 |
| | |  assurgente | Azucena, Calpar | 2 |
| | |  espanso | Atexcac | 3 |
| | |  semi pendulo | Candelaria, Chico | 4 |
| | |  pendulo | ... | 5 |















piangente



Pendula

6

| | | | | |
|-----------|-------------|--|--|-----------------------|
| | | | | |
| 3 | 4 1 | Albero: dimensioni piccolo medio grande | Belén, Gloria Epi, Mutabilis Compacta | 3 5 7 |
| 4 GIBA | 6 (*) - | Ramo: presenza di spine assenti presenti | Compacta, Edgar Chela, Pingo | 1 9 |
| 5 GIBA | 7 - | Ramo: numerosità delle spine poche medie molte | Tequex Mutabilis, Chela Carrieri, Tempranero | 3 5 7 |
| 6 | 8 - | Ramo: lunghezza delle spine corte medie lunghe | Gloria Ara ... | 3 5 7 |
| 7 GIBA | 10 - | Ramo: tipo di accrescimento diritto a zig-zag | Ara, Stricta Flexuosa, Carrieri | 1 2 |
| 8 GIBA | 13 (*) - | Foglia: rapporto lunghezza/larghezza piccolo medio grande | Flexuosa Azucena Poblano | 3 5 7 |
| 9 GIBA | 14 - | Foglia: margine  intero  crenato  bicrenato  serrato  biserrato | Flexuosa Karen Tempranero Compacta Pingo | 1 2 3 4 5 |

| | | | | | |
|------------|-------------|---|------------------|--------------------|---|
| 10 GIBA | 15 (*) - | Foglia: lobi | | | |
| | |  | assenti | Ade, Mago | 1 |
| | |  | presenti | Compacta, Flexuosa | 9 |
| 11 GIBA | 17 - | Foglia: variegature | | | |
| | | assenti | Carrierei | 1 | |
| | | presenti | Gireoudii | 9 | |
| 12 | 18 - | Foglia: colorazione antocianica | | | |
| | | assente o leggera | ... | 3 | |
| | | media | ... | 5 | |
| | | forte | ... | 7 | |
| 13 GIBA | 20 - | Foglia: pubescenza sulla pagina inferiore | | | |
| | | assente | Calpantino | 1 | |
| | | presente | Calpan Gold | 9 | |
| 14 GIBA | 22 (*) - | Foglia: lunghezza del picciolo | | | |
| | | corto | Tzapingo | 3 | |
| | | medio | Plena | 5 | |
| | | lungo | Toba | 7 | |
| 15 | 26 - | Fiore: diametro | | | |
| | | piccolo | Poblano, Aby | 3 | |
| | | medio | Chela, Pingo | 5 | |
| | | grande | Superior, Tequex | 7 | |
| 16 GIBA | 27 - | Fiore: colore dei petali | | | |
| | | bianco | Chela, Plena | 1 | |
| | | rosa chiaro | Toba | 2 | |
| | | rosa | Rubra Plena | 3 | |
| | | rosa scuro | ... | 4 | |
| | | rosso | Paul's Scarlet | 5 | |
| 17 GIBA | 28 - | Fiore: forma delle antere | | | |
| | |  | circolare | Betty | 1 |
| | |  | ellittica | Aby | 2 |
| | |  | ovata | Carla | 3 |


| | | | | |
|------------|---------------|---|-------------------|---|
| 18 GIBA | 24 (*) - | Fiore: lunghezza del peduncolo | | |
| | | corto | Alex | 3 |
| | | medio | Cris | 5 |
| | | lungo | San José | 7 |
| 19 | 25 - | Fiore: tipo | | |
| | |  singolo | Carrierei, Gloria | 1 |
| | |  doppio | Paul's Scarlet | 2 |
| 20 | - 18 | Frutto: dimensione | | |
| | | molto piccolo (< 2,0g) | ... | 1 |
| | | piccolo (2,0- 5,0g) | ... | 3 |
| | | medio (5,0-7,0g) | ... | 5 |
| | | grande (7,0-9,0g) | ... | 7 |
| | | molto grande (>9,0g) | ... | 9 |
| 21 GIBA | 37 19 e 20 | Frutto: forma | | |
| | |  conica | Ela | 1 |
| | |  ellittica | Santa Cata | 2 |
| | |  rotonda | Pingo | 3 |
| | |  oblata | Dany | 4 |
| | |  obovata | Erick | 5 |
| 22 GIBA | 32 (*) 22 | Frutto: colore della buccia | | |
| | | verde chiaro | Epi, San Nicolàs | 1 |
| | | verde | ... | 2 |









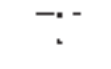
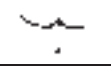
| | | | | |
|------------|-------------|--|------------------|----|
| | | giallo | Aurora, Tzapingo | 3 |
| | | giallo-arancio | Alex | 4 |
| | | giallo-rosso | Carrierei | 5 |
| | | arancio | Ade | 6 |
| | | arancio-rosso | Poblano | 7 |
| | | rosso | Ara | 8 |
| | | rosso scuro | Eli | 9 |
| | | purpureo | ... | 10 |
| | | nero | ... | 11 |
| 23 GIBA | 33 (*) - | Frutto: lucentezza della buccia | | |
| | | assente | Eli | 1 |
| | | presente | Ara | 2 |
| 24 | 34 - | Frutto: densità delle lenticelle | | |
| | | molto rada | Robelo | 1 |
| | | rada | Mago | 3 |
| | | media | ... | 5 |
| | | elevata | Iracema | 7 |
| | | molto elevata | Paola | 9 |
| 25 | 36 - | Frutto: aroma | | |
| | | assente o debole | Chela | 3 |
| | | medio | Elvia | 5 |
| | | forte | Orem | 7 |
| 26 GIBA | 42 | Frutto: cavità calicina | | |
| | |  chiusa | Dany, Robelo | 1 |
| | |  aperta | Karen | 2 |
| 27 GIBA | 44 23 | Frutto: colore della polpa | | |
| | | verde | San Nicolás | 1 |
| | | bianco | Epi | 2 |
| | | giallo chiaro | Superior | 3 |
| | | giallo | Belén | 4 |
| | | giallo intenso | Azucena | 5 |
| | | arancio | Chela, Poblano | 6 |
| rosso | Dany | 7 | | |
| 28 GIBA | 49 29 | Fenologia: epoca di fioritura | | |
| | | precoce | Eli | 3 |
| | | intermedia | Centenario | 5 |
| | | tardiva | Chapeado | 7 |
| 29 | 50 31 | Fenologia: epoca di raccolta | | |
| | | molto precoce | Tempranero | 1 |
| | | precoce | Adela | 3 |
| | | intermedia | Ara, Mago | 5 |
| | | tardiva | Nati | 7 |
| | | molto tardiva | Mitzi | 9 |








60. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Cydonia* spp. Mill. (cotogno)











DESCRITTORI MORFOLOGICI



I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|--|---------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 (*) | Vigore dell'albero | | |
| | | debole | Moldovenesti, Pear Shaped | 3 |
| | | medio | Ernek Ayvasi, Hemus | 5 |
| | | forte | Sekergeurek, Vranja | 7 |
| 2 GIBA | 2 (*) | Portamento dell'albero | | |
| | | eretto | Vranja | 1 |
| | | semi-eretto | Champion | 2 |
| | | espanso | Bourgeault | 3 |
| 3 GIBA | 3 | Rami di 1 anno: forma | | |
| | | dritto | Selena | 1 |
| | | ondulato | Vranja | 2 |
| | | a zig-zag | Pear Shaped | 3 |
| 4 | 4 | Rami di 1 anno: lunghezza dell'internodo | | |
| | | corto | Bencikli | 3 |
| | | medio | Bourgeault, Champion | 5 |
| | | lungo | Matador | 7 |
| 5 GIBA | 5 | Rami di 1 anno: pubescenza del terzo superiore | | |
| | | debole | Ronda | 3 |
| | | media | Bereczki | 5 |
| | | forte | Champion | 7 |
| 6 | 6 | Rami di 1 anno: colore | | |
| | | marrone grigio | d'Angers | 1 |
| | | marrone verdastro | Selena | 2 |
| | | marrone rossastro | Cydopom | 3 |
| | | marrone | Ronda | 4 |
| | | marrone scuro | Shams | 5 |
| 7 GIBA | 8 | Ramo: posizione della gemma rispetto al ramo | | |
| | |  appressate | Vranja | 1 |

| | | | | | |
|------------|--------|---|------------------------|-------------------------|---|
| | |  | leggermente divergenti | Krymska | 2 |
| | |  | fortemente divergenti | Ronda | 3 |
| 8 GIBA | 37 (*) | Epoca di inizio fioritura | | | |
| | | precoce | Turunchuksaya | 3 | |
| | | media | Vranja | 5 | |
| | | tardiva | Constantinopel | 7 | |
| 9 GIBA | 12 (*) | Lamina fogliare: forma | | | |
| | |  | ellittica | Della Cina | 1 |
| | |  | circolare | Contantinopel, Mollesca | 2 |
| | |  | ovata | Fabre | 3 |
| | |  | obovata | Tavsambas | 4 |
| 10 GIBA | 13 | Lamina fogliare: forma alla base | | | |
| | |  | a cuneo | Asenica | 1 |
| | |  | rotonda | Guzuk Gobek | 2 |
| | |  | troncata | Alesa | 3 |
| | |  | cordata | Kocurova | 4 |
| 11 GIBA | 14 (*) | Lamina fogliare: angolo dell'apice (escludendo la punta) | | | |

| | | | | |
|------------|---------|--|--|-------------|
| | |  acuto  retto  ottuso | Shams Mezótùri Di Bazine, Champion | 1 2 3 |
| 12 GIBA | 15 (*) | Lamina fogliare: lunghezza della punta | | |
| | |  corta | Jurak, Triumph | 3 |
| | |  media | Hemus | 5 |
| | |  lunga | Otličnica | 7 |
| 13 | 18 - | Picciolo: lunghezza | | |
| | | corto | Portugal | 3 |
| | | medio | Bourgeault | 5 |
| | | lungo | Champion | 7 |
| 14 GIBA | 19 | Stipule: dimensione | | |
| | | assente o molto piccole | Otličnica | 1 |
| | | piccole | Adams | 3 |
| | | medie | Pear Shaped, Constantinopel | 5 |
| | | grandi | Vranja | 7 |
| | | molto grandi | Aurii, Buchlowice | 9 |
| 15 GIBA | 20 (*) | Fiore: dimensione | | |
| | | piccolo | Della Cina | 3 |
| | | medio | Champion | 5 |
| | | grande | Turunchuksaya, Vranja | 7 |
| 16 GIBA | 21 | Fiore: colore | | |
| | | bianco | d'Angers | 1 |
| | | rosa chiaro | Mezótùri | 2 |
| | | rosa scuro | Vranja | 3 |
| 17 | 22 - | Fiore: disposizione dei petali | | |
| | |  separati | Della Cina | 1 |



| | | | | |
|------------|--------|---|---------------------|---|
| | |  <p>che si toccano</p> | Hemus | 2 |
| | |  <p>sovrapposti</p> | Vranja | 3 |
| | |  <p>irregolari</p> | Portugal | 4 |
| 18 GIBA | 23 | Petali: forma | | |
| | |  <p>ellittica</p> | Patrasso | 1 |
| | |  <p>circolare</p> | Champion | 2 |
| | |  <p>quadrata</p> | Portugal | 3 |
| | |  <p>oblunga</p> | Tekes | 4 |
| 19 GIBA | 38 (*) | Epoca di inizio maturazione | | |
| | | precoce | Radonia | 3 |
| | | media | Hemus | 5 |
| | | tardiva | Ispolinskaja | 7 |
| 20 GIBA | 26 (*) | Frutto: dimensione | | |
| | | piccolo | Bourgeault | 3 |
| | | medio | Champion | 5 |
| | | grande | Vranja | 7 |
| 21 GIBA | 27 (*) | Frutto: forma in sezione longitudinale | | |
| | |  <p>ellittica</p> | Della Cina | 1 |
| | |  <p>circolare</p> | Fruits Ronds, Jurak | 2 |
| | |  <p>quadrata</p> | Aurii | 3 |



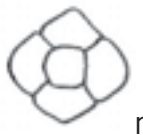



| | | | | | |
|------------|---------|---|------------------------|--------------------|---|
| | |  | obovata | Ispolinskaya | 4 |
| | |  | piriforme | Hruskovita, Vranja | 5 |
| 22 GIBA | 28 (*) | Frutto: simmetria in sezione longitudinale | | | |
| | | asimmetrico | Radonia | 1 | |
| | | simmetrico | Leskovacz | 2 | |
| 23 GIBA | 29 (*) | Frutto: collo | | | |
| | | assente | Aurii | 1 | |
| | | presente | Vranja | 9 | |
| 24 GIBA | 30 (*) | Frutto: lunghezza del collo | | | |
| | | corto | Portugal | 3 | |
| | | medio | Limon | 5 | |
| | | lungo | Hruskovita | 7 | |
| 25 GIBA | 31 (*) | Frutto: costolatura alla estremità peduncolare | | | |
| | | assente o molto debole | Krymskaya | 1 | |
| | | debole | Ronda | 3 | |
| | | medio | Portugal | 5 | |
| | | forte | Constantinopel | 7 | |
| 26 GIBA | 32 (*) | Frutto: costolatura alla estremità calicina | | | |
| | | assente o molto debole | Pinter | 1 | |
| | | debole | Ronda | 3 | |
| | | medio | Champion | 5 | |
| | | forte | Bereczki | 7 | |
| 27 | 35 - | Frutto: colore | | | |
| | | giallo verde | Champion, Ispolinskaya | 1 | |
| | | giallo | Constantinopel | 2 | |
| | | giallo arancio | Moldovenesti | 3 | |











61. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Diospyros kaki* L. (kaki-loto)









DESCRITTORI MORFOLOGICI








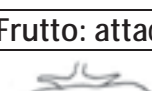






I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e ARSIA, sono segnalati con un asterisco (*).



| n. | Codice UPOV ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------------|---|---------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 2 | Vigore dell'albero | | |
| | | debole | Akagaki, Izu, Kurogaki | 3 |
| | | medio | Shogatsu | 5 |
| | | forte | Hiratanenashi, Saijo | 7 |
| 2 GIBA | 2 (*) 3 | Portamento dell'albero | | |
| | | eretto | Saijo | 1 |
| | | semi-eretto | Hiratanenashi | 2 |
| | | espanso | Fuju | 3 |
| | | cadente/pendulo | Shakokushi | 4 |
| 3 | 5 6 | Rami di 1 anno: lunghezza dell'internodo | | |
| | | corto | Nishimurawase | 3 |
| | | medio | Gosho | 5 |
| | | lungo | Fuyu, Gionbo | 7 |
| 4 | 6 9 | Rami di 1 anno: numero di lenticelle | | |
| | | poche | Toyoka | 3 |
| | | medie | Fuyu, Hiratanenashi, Jiro | 5 |
| | | molte | Amahyakume, Takura | 7 |
| 5 GIBA | 8 11 | Rami di 1 anno: forma delle lenticelle | | |
| | | ellittiche | Fuyu, Hiratanenashi, Jiro | 1 |
| | | rotonde | Hanagosho, Nishimurawase | 2 |
| | | oblunghie | Koshuhyakume | 3 |
| 6 GIBA | 10 (*) - | Rami di 1 anno: forma del germoglio visto lateralmente | | |
| | |  triangolare | Aizumishirazu, Fuyu | 1 |
| | |  ampiamente ovato | Jiro, Saijo | 2 |






| | | | | | |
|------------|--------------|---|------------------------------------|---------------------------|---|
| | |  | rotondo | Hiratanenashi | 3 |
| 7 GIBA | 47 68 | Epoca di germogliamento | | | |
| | | precoce | Hiratanenashi | 3 | |
| | | media | Koshuhyakume | 5 | |
| | | | tardiva | Fuyu | 7 |
| 8 GIBA | 46 (*) 69 | Epoca di fioritura femminile (apertura all'80%) | | | |
| | | precoce | Hiratanenashi, Nishimurawase | 3 | |
| | | media | Izu, Jiro | 5 | |
| | | | tardiva | Fuyu, Gosho | 7 |
| 9 GIBA | 16 (*) 28 | Albero: espressione sessuale dei fiori | | | |
| | | solo femminili | Fuyu, Hiratanenashi, Jiro | 1 | |
| | | femminili e maschili | Hanagosho | 2 | |
| | | | femminili, maschili ed ermafroditi | Kubogataobishi, Meotogaki | 3 |
| 10 GIBA | 17 (*) 29 | Fiori femminili: diametro della corolla | | | |
| | | piccolo | Kubo, Yotsumizo | 3 | |
| | | medio | Aizumishirazu | 5 | |
| | | | grande | Amahyakume, Koshuhyakume | 7 |
| 11 | 18 30 | Fiori femminili: forma del calice visto da sopra | | | |
| | |  | circolare | Anzai | 1 |
| | |  | romboidale arrotondato | Izu | 2 |
| | |  | romboidale | Aizumishirazu, Fuyu | 3 |
| | |  | regolarmente cruciforme | Hiratanenashi, Jiro | 4 |
| | |  | irregolarmente cruciforme | Oshorokaki | 5 |
| 12 GIBA | 19 (*) - | Fiori femminili: numero dei lobi della corolla | | | |
| | | quattro | Koshuhyakume | 1 | |
| | | | più di quattro | Marcatelli | 2 |
| 13 | 13 (*) | Lamina fogliare: forma | | | |

| | | |
|------------|--------------|---|
| GIBA | 22 |  ellittica  ovata  obovata Aizumishirazu, Fuyu 1 Hanagoshō, Hiratanenashi 2 Shakokushi 3 |
| 14 | 14 (*) 25 | Lamina fogliare: forma alla base  acuta stretta  acuta ampia  ottusa  rotonda Eboshi 1 Aizumishirazu 2 Fuyu, Goshō 3 Amahyakume, Suruga 4 |
| 15 GIBA | 15 24 | Lamina fogliare: forma all'apice  acuminata  acuta  ottusa Aizumishirazu 1 Atago, Fuyu, Jiro, Saijō 2 Hiratanenashi, Suruga 3 |
| 16 GIBA | 48 (*) - | Varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte: epoca di maturazione per il consumo precoce 3 media Izu, Nishimurawase Matsumotowase-fuyu, Mizushima 5 |

| | | | | |
|------------|--------------|---|-----------------------------|---|
| | | tardiva | Amahyakume, Fuyu, Gosho | 7 |
| 17 GIBA | 49 (*) - | Varietà con astringenza sempre presente: epoca di maturazione per il consumo | | |
| | | precoce | Ichidagaki, Tonewase | 3 |
| | | media | Hiratanenashi, Koshuhyakume | 5 |
| | | tardiva | Aizumishirazu, Atago | 7 |
| 18 | 50 55 | Frutto: astringenza | | |
| | | sempre assente | Fuyu, Gosho, Jiro | 1 |
| | | a volte presente | Nishimurawase, Shogatsu | 2 |
| | | sempre presente | Aizumishirazu, Atago, Saijo | 3 |
| 19 GIBA | 20 (*) 37 | Frutto: dimensione | | |
| | | piccolo | Yotsumizo | 3 |
| | | medio | Hiratanenashi, Izu | 5 |
| | | grande | Fuyu, Koshuhyakume | 7 |
| 20 GIBA | 21 (*) 40 | Frutto: forma in vista laterale | | |
| | |  ellittico stretto | ... | 1 |
| | |  ellittico | Saijo | 2 |
| | |  circolare | Aizumishirazu, Amahyakume | 3 |
| | |  oblato | Fuyu, Izu, Jiro | 4 |
| | |  trasversale oblungo ampio | Hiratanenashi | 5 |
| | |  ovato | Atago, Yotsumizo | 6 |
| | |  ovato ampio | Koshuhyakume | 7 |
| | |  ovato molto ampio | Hanagosho | 8 |
| 21 | 22 (*) | Frutto: forma in sezione trasversale | | |

| | | |
|------------|--------------|--|
| GIBA | 41 |  circolare  irregolarmente rotonda  quadrata Aizumishirazu, Fuyu Nishimurawase Hiratanenashi, Jiro 1 2 3 |
| 22 GIBA | 23 (*) 42 | Frutto: forma all'apice in sezione longitudinale  acuminata  ottusa  rotonda  troncata  incavato Hoshomaru ... Hanagosho, Nishimurawase Akagaki, Fuyu Aizumishirazu, Zenjimaru 1 2 3 4 5 |
| 23 | 29 47 | Frutto: attaccatura del calice  a livello  debolmente depressa  fortemente depressa Saijo Yotsumizo Fuyu, Hiratanenashi, Izu, Jiro 1 2 3 |
| 24 | 30 - | Frutto: incavo alla estremità calicina  assente  presente Fuyu, Jiro Damopan, Fudegaki 1 9 |
| 25 GIBA | 33 (*) 59 | Frutto: posizione del calice  eretto Aizumishirazu, Saijo 1 |

| | | | | | |
|------------|-------------|---|--|------------------------|---|
| | |  | semieretto | Hiratanenashi, Jiro | 2 |
| | |  | orizzontale | Dojohachiya, Fuyu, Izu | 3 |
| 26 | 35 62 | Frutto: lunghezza del peduncolo | | | |
| | | corto | Fuyu, Hanagosho, Jiro | 3 | |
| | | medio | Hiratanenashi, Saijo | 5 | |
| | | | lungo | Fudegaki, Zenjimarū | 7 |
| 27 GIBA | 37 (*) - | Varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte: colore della buccia | | | |
| | | giallo arancio | Shogatsu | 1 | |
| | | arancio | Hazegosho, Yamatogosho | 2 | |
| | | rosso arancio | Fuyu, Izu, Jiro, Nishimurawase | 3 | |
| | | purpureo scuro | Kurogaki | 4 | |
| 28 GIBA | 38 (*) - | Varietà con astringenza sempre presente: colore della buccia | | | |
| | | giallo arancio | Gionbo, Saijo | 1 | |
| | | arancio | Aizumishirazu, Hiratanenashi | 2 | |
| | | arancio rosso | Koshuhyakume | 3 | |
| 29 GIBA | 39 - | Varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte: colore della polpa | | | |
| | | giallo | ... | 1 | |
| | | giallo arancio | Hana-fuyu | 2 | |
| | | arancio | Fuyu, Jiro | 3 | |
| | | arancio rosso | Gosho, Izu, Suraga | 4 | |
| | | arancio marrone | Tipo | 5 | |
| | | marrone | Mercatelli | 6 | |
| 30 GIBA | 40 (*) - | Varietà con astringenza sempre presente: colore della polpa | | | |
| | | giallo | Damopan | 1 | |
| | | giallo arancio | Aizumishirazu, Atago, Costata, Saijo | 2 | |
| | | arancio | Cicopersicon, Farmacista- honorati, Triumph, Yokono | 3 | |
| | | rosso arancio | Tamamoto, Yotsumizo | 4 | |
| | | marrone | ... | 5 | |
| 31 | 43 63 | Seme: dimensione | | | |
| | | piccolo (< 0,6g) | Gosho | 3 | |
| | | medio (0,6 – 0,9g) | Nishimurawase | 5 | |
| | | grande (> 0,9g) | Atago, Fuyu | 7 | |
| 32 | 44 | Seme: forma in vista laterale | | | |






| | | | | |
|----|----|---|--------------------------|---|
| | 65 |  ellittica stretta | Atago, Mercatelli, Saijo | 1 |
| | |  ovata | Hanagosho, Yokono | 2 |
| | |  ovata ampia | Maekawajiro | 3 |
| | |  ellittica semi ampia | ... | 4 |
| | |  semi oblata | Fuyu | 5 |
| 33 | 45 | Seme: colore | | |
| | 64 | verde-marrone | Saijo | 1 |
| | | marrone | Aizumishirazu, Akagaki | 2 |
| | | marrone scuro | Fuyu, Jiro | 3 |












62. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Eriobotrya japonica* Thunb. Lindl. (nespolo del Giappone)




DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).

| n° | Codici: UPOV | DESCRITTORE | RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|------------|-----------------|---|-------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1* | Portamento dell'albero | | |
| | | Assurgente | | 3 |
| | | Espanso | | 5 |
| | | Pendolo | | 7 |
| 2 GIBA | 2* | Vigore dell'albero | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 3 | 3* | Germoglio principale: spessore (mm) | | |
| | | Ridotto | < 9 | 1 |
| | | Medio | 9 – 12 | 2 |
| | | Elevato | > 12 | 3 |
| 4 GIBA | 4* | Germoglio principale: numero germogli laterali | | |
| | | Basso | < 2 | 1 |
| | | Medio | 2 – 4 | 2 |
| | | Elevato | > 4 | 3 |
| 5 | 5* | Germoglio principale: lunghezza germogli laterali (cm) | | |
| | | Ridotta | < 15 | 1 |
| | | Medio | 15 – 25 | 2 |
| | | Elevato | > 25 | 3 |
| 6 GIBA | 6* | Germoglio principale: spessore germoglio laterale (mm) | | |
| | | Ridotto | < 6,5 | 1 |
| | | Medio | 6,5 – 7,5 | 2 |
| | | Elevato | > 7,5 | 3 |
| 7 | 7* | Foglia: lunghezza (cm) | | |
| | | Corta | < 20 | 1 |
| | | Media | 20 – 30 | 2 |
| | | Lunga | > 30 | 3 |
| 8 | 8* | Foglia: larghezza (cm) | | |
| | | Stretta | < 6 | 1 |
| | | Media | 6 – 9 | 2 |
| | | Larga | > 9 | 3 |
| 9 GIBA | 9* | Foglia: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | Basso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 10 GIBA | 14* | Foglia: colore della pagina superiore | | |
| | | Verde chiaro | | 3 |

| | | | |
|------------|-----|--|---|
| | | Verde | 5 |
| | | Verde scuro | 7 |
| 11 | 16* | Infiorescenza: forma | |
| | | Conica | 1 |
| | | Tronco-conica | 2 |
| | | Cilindrica | 3 |
| 12 GIBA | 17* | Infiorescenza: dimensione | |
| | | Piccola | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Grande | 7 |
| 13 | 19 | Infiorescenza: portamento della ramificazione laterale | |
| | |  Eretto | 1 |
| | |  Perpendicolare | 2 |
| | |  Pendulo | 3 |
| 14 GIBA | 20* | Infiorescenza: numero di fiori | |
| | | Basso < 150 | 1 |
| | | Medio 150 – 250 | 2 |
| | | Elevato > 150 | 3 |
| 15 | 22* | Infiorescenza: colore del petalo | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Giallo pallido | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| 16 | | Infiorescenza: epoca di fioritura | |
| | | Precoce | 3 |
| | | Intermedia | 5 |
| | | Tardiva | 7 |
| 17 GIBA | 23* | Frutto: dimensione (g) | |
| | | Piccolo < 30 | 1 |
| | | Medio 30 – 55 | 2 |
| | | Grande > 55 | 3 |
| 18 GIBA | 24* | Frutto: forma in sezione longitudinale | |
| | |  Ellittica | 1 |
| | |  Rotonda | 3 |




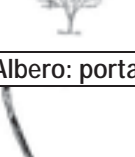



| | | | | |
|------------|-----|---|----------------------|---|
| | |  | Oblata | 4 |
| | |  | Obovata | 6 |
| 19 | 25* | Frutto: forma in sezione trasversale | | |
| | |  | Rotonda | 1 |
| | |  | Leggermente angolata | 2 |
| | |  | Molto angolata | 3 |
| 20 GIBA | 27* | Frutto: forma dell'apice | | |
| | |  | Depressa | 1 |
| | |  | Appiattita | 2 |
| | |  | Sporgente | 3 |
| 21 GIBA | 26* | Frutto: forma della base | | |
| | |  | Acuto | 1 |
| | |  | Ottuso | 2 |
| | |  | Appiattito | 3 |
| 22 GIBA | 28* | Frutto: colore dell'epidermide | | |
| | | Bianco | | 1 |
| | | Giallo-bianco | | 2 |
| | | Giallo | | 3 |
| | | Giallo-arancio | | 4 |
| Arancio | | 5 | | |
| 23 | 35* | Frutto: spessore della polpa (mm) | | |
| | | Ridotto | < 8 | 1 |
| | | Intermedio | 8 – 11 | 2 |
| | | Elevato | > 11 | 3 |
| 24 GIBA | 36* | Frutto: colore della polpa | | |
| | | Bianco | | 1 |
| | | Giallo-bianco | | 2 |
| | | Giallo | | 3 |
| | | Giallo-arancio | | 4 |
| Arancio | | 5 | | |
| 25 GIBA | 37* | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | Ridotta | | 3 |

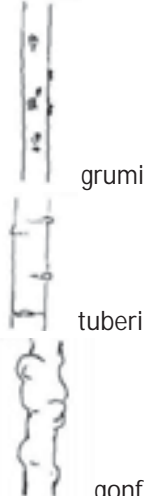


| | | | | |
|------------|-----|---|-------|---|
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 26 | 38 | Frutto: contenuto in solidi solubili totali | | |
| | | Basso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 27 | 39 | Frutto: contenuto in acidi titolabili | | |
| | | Basso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 28 | | Frutto: rugginosità dell'epidermide alla raccolta | | |
| | | Ridotta | | 3 |
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 29 | | Frutto: epoca di maturazione | | |
| | | Molto precoce | | 1 |
| | | Precoce | | 3 |
| | | Intermedia | | 5 |
| | | Tardiva | | 7 |
| | | Molto tardiva | | 9 |
| 30 | | Seme: dimensione (g) | | |
| | | Piccolo | < 5 | 3 |
| | | Medio | 5 – 8 | 5 |
| | | Molto grande | > 8 | 7 |
| 31 GIBA | 40 | Seme: numero per frutto | | |
| | | Ridotto | < 3 | 3 |
| | | Medio | 3 – 5 | 5 |
| | | Elevato | > 5 | 7 |
| 32 | 42* | Seme: forma | | |
| | |  Ellittica | | 1 |
| | |  Rotonda | | 2 |
| | |  Obovata | | 3 |
| 33 GIBA | 41* | Seme: peso in relazione al frutto intero | | |
| | | Basso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 34 GIBA | | Suscettibilità alla ticchiolatura | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 35 | | Suscettibilità alla moniliosi | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |













63. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Ficus carica* L. (fico)










DESCRITTORI MORFOLOGICI









I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.



| n. | Codice ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------|--------------|---|--|------------------------|
| 1 GIBA | 2 | Albero: vigore | | |
| | | scarso | Citrulara, Gentile | 1 |
| | | medio-scarso | Cola | 3 |
| | | medio | Brianzolo, Fillacciano | 5 |
| | | medio-elevato elevato | Brogiotto Nero Brogiotto Bianco, Albo | 7 9 |
| 2 GIBA | 1 | Albero: portamento | | |
| | |  eretto | Dottato | 1 |
| | |  semi-eretto | Albo (Gentile) | 2 |
| | |  aperto | Brianzolo, Turca | 3 |
| | |  espanso | Fillacciano | 4 |
| 3 GIBA | 7 | Albero: portamento dei rami | | |
| | |  lineare | ... | 1 |
| | |  ricurvo | ... | 2 |
| | |  sinuoso | San Piero | 3 |
| 4 | - | Ramo di 1 anno: escrescenze corticali | | |

| | | |
|-----------|----|---|
| GIBA | |  <p>grumi 1</p> <p>tuberi corticali 2</p> <p>gonfiori nodali 3</p> |
| 5 | 15 | <p>Ramo di 1 anno: forma della gemma apicale</p>  <p>globosa ... 1</p> <p>ottusa Brogiotto Bianco 2</p> <p>conica ... 3</p> |
| 6 GIBA | 21 | <p>Foglia: forma del contorno, tipo prevalente</p>  <p>intera 1</p> <p>trilobata Brogiotto Bianco 2</p> <p>quadrilobata 3</p> |

| | | | | | |
|---|-------|---|-----------------|---------------|---|
| | |  | pentalobata | Blanche Ronde | 4 |
| | |  | septalobata | ... | 5 |
| | | | eterofillia | ... | 6 |
| 7 GIBA | - | Foglia: lobo centrale | | | |
| | |  | pentagonale | | 1 |
| | |  | ovale | | 2 |
| | |  | obovale | | 3 |
| | |  | circolare | | 4 |
| | |  | triangolare | | 5 |
| 8 | - | Foglia: forma lobi laterali | | | |
| | |  | ovata | | 1 |
| | |  | obovata | | 2 |
| | |  | ovata conica | | 3 |
| | |  | ovata circolare | | 4 |
| 9 GIBA | 23 | Foglia: seno peziolare | | | |
|  | nullo | | 1 | | |

| | | | | |
|------------|----|---|----------------------------|---|
| | |  <p>a graffa</p> | 2 | |
| | |  <p>a V</p> | 3 | |
| | |  <p>a U aperto</p> | 4 | |
| | |  <p>a U chiuso</p> | 5 | |
| 10 | 31 | Frutto: peso forniti | | |
| | | molto piccolo < 20 g | Pissolutto, Noreglia | 1 |
| | | piccolo 20-50 g | Granato | 2 |
| | | medio 50-90 g | Rampellina | 3 |
| | | grande 90-110 g | Troiano | 4 |
| | | molto grande > 110 g | Turca, San Piero | 5 |
| 11 GIBA | 32 | Frutto: forma | | |
| | |  <p>globosa</p> | Noreglia | 1 |
| | |  <p>ellissoidale</p> | Citrulara | 2 |
| | |  <p>piriforme</p> | Cuore | 3 |
| | |  <p>piriforme appiattita</p> | Brianzolo, Fracazzano Nero | 4 |
| | |  <p>piriforme allungata</p> | Longue d'Aout, Melanzana | 5 |

| | | | | |
|------------|----|--|-----|---|
| | |  <p>asimmetrica</p> | ... | 6 |
| 12 GIBA | 34 | Frutto: apice | | |
| | |  <p>piatto</p> | | 1 |
| | |  <p>semisferico</p> | | 2 |
| | |  <p>subconico</p> | | 3 |
| 13 GIBA | - | Frutto: ostiolo | | |
| | |  <p>rialzato</p> | | 1 |
| | |  <p>depresso</p> | | 2 |
| 14 | - | Frutto: scaglie dell'ostiolo | | |
| | |  <p>chiuse</p> | | 1 |
| | |  <p>aperte</p> | | 2 |
| 15 | 33 | Frutto: collo | | |




| | | | |
|---|----------------------|--|----------------------------|
| GIBA | |  assente | 1 |
| | |  presente | 2 |
| 16 GIBA | 40 | Frutto: colore di fondo della buccia | |
| | | giallo | Troiano 1 |
| | | giallo-verde | Fracazzano Bianco 2 |
| | | verde | Fico Verdone 3 |
| | | verde bluastrò | ... 4 |
| | | verde scuro | ... 5 |
| | | marrone | ... 6 |
| | | violaceo | Brogiotto Nero 7 |
| nero violaceo | Citrulara, Granato 8 | | |
| 17 GIBA | 41 | Frutto: sovraccolore della buccia | |
| | | assente | Dottato, Troiano 0 |
| | | regolare con bande gialle | ... 1 |
| | | regolare con bande verdi | ... 2 |
| | | regolare con bande porpora | ... 3 |
| | | a macchie irregolari, con settore giallo | ... 4 |
| | | a macchie irregolari con settore porpora | ... 5 |
| a macchie irregolari, con settore verde | ... 6 | | |
| 18 GIBA | - | Frutto: tipo di fruttificazione | |
| | | fioroni | Gentile, Columbro Bianco 1 |
| | | forniti | Brianzolo 2 |
| | | fioroni e forniti | Fillacciano, Dottato 3 |
| 19 | 28 | Caprificazione | |
| | | non necessaria | 1 |
| necessaria | 2 | | |
| 20 GIBA | 54 | Fenologia: inizio germogliamento | |
| | | precoce | 1 |
| | | medio-precoce | 3 |
| | | medio | 5 |
| | | medio-tardivo | 7 |
| tardivo | 9 | | |
| 21 GIBA | 55 | Fenologia: maturazione fioroni | |
| | | precoce | Columbro Bianco, Dottato 3 |
| | | media | Dous Vias 5 |
| tardiva | ... 7 | | |
| 22 | - | Fenologia: maturazione forniti | |
| | | precoce | Dottato, Citrulara 3 |
| | | media | Brogiotto Bianco 5 |
| | | tardiva | Cola, Brogiotto Nero 7 |











64. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Fragaria x Ananassa* Bailey, *Fragaria vesca* L., *Fragaria moschata* Duch. (fragola)






DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|--|-------------------------|------------------------|
| 1 | 3 | Vigore della pianta | | |
| | | scarso | ... | 1 |
| | | medio-scarso | Addie | 3 |
| | | medio | Miss | 5 |
| | | medio-elevato | Marmolada, Bisalta | 7 |
| | | elevato | Sella, Bountiful | 9 |
| 2 GIBA | 1 (*) | Portamento della pianta | | |
| | | assurgente | Miranda | 3 |
| | | intermedio | Marmolada, Addie | 5 |
| | | espanso | Bisalta | 7 |
| 3 | - | Accestimento (n. germogli/pianta) | | |
| | | scarso | Darline, Annapolis | 1 |
| | | medio-scarso | Linda, Blomidon | 3 |
| | | medio | Bisalta, Addie | 5 |
| | | medio-elevato | Miss, Florence | 7 |
| | | elevato | Marmolada, Bountiful | 9 |
| 4 GIBA | 8 | Foglia: dimensione del lembo | | |
| | | piccolo | Cirano, Everest | 1 |
| | | medio-piccolo | Aromas, Addie | 3 |
| | | medio | Miss, Bountiful | 5 |
| | | medio-grande | Bisalta | 7 |
| | | grande | Arena, Maya | 9 |
| 5 GIBA | - | Foglia: forma della fogliolina mediana | | |
| | | arrotondata | Aromas | 1 |
| | | ellittico-arrotondata | Bisalta, Addie | 2 |
| | | ellittico-allungata | Don, Eglá | 3 |
| 6 GIBA | 15 | Foglia: dentatura dei margini | | |
| | | serrata | Miss, Addie | 1 |
| | | crenata | Marmolada, Aromas | 2 |
| 7 | 9 | Foglia: colore verde della pagina superiore | | |
| | | chiaro | Premial | 1 |
| | | scuro | Bisalta, Addie | 2 |
| 8 GIBA | - | Foglia: stipole | | |
| | | assenti | Bisalta, Addie | 1 |
| | | presenti | Aromas | 9 |
| 9 GIBA | 46 (*) | Epoca di fioritura | | |
| | | molto precoce | Annapolis, Clea | 1 |
| | | precoce | Maya, Addie | 3 |

| | | | | |
|------------|--------|--|--|---|
| | | intermedia | Jewel, Marmolada | 5 |
| | | tardiva | Cicloè, Florence | 7 |
| | | molto tardiva | Blomidon, Idea | 9 |
| 10 GIBA | 27 (*) | Fiore: colore della pagina superiore dei petali | | |
| | | bianco-verdastro | ... | 1 |
| | | bianco | Gariguetto | 2 |
| | | rosa | Frre | 3 |
| | | rosso | Tarpan | 4 |
| 11 GIBA | 4 (*) | Fiore: posizione infiorescenza rispetto al fogliame | | |
| | | sopra | Bisalta | 1 |
| | | stesso livello | Addie | 2 |
| | | sotto | Aromas | 3 |
| 12 | - | Fiore: numero dei petali | | |
| | | 5 | Cornwallis, Darsival | 1 |
| | | da 5 a 8 | Bisalta, Addie | 2 |
| | | da 8 a 10 | ... | 3 |
| 13 GIBA | - | Fiore: forma dei petali | | |
| | | ellittica | Calea, Andana | 1 |
| | | rotunda | Bisalta, Addie | 2 |
| | | ovale | Egla, Gardena | 3 |
| 14 GIBA | 24 (*) | Fiore: dimensione della corolla rispetto al calice | | |
| | |  più piccola | Cartuno, Carlsbad | 1 |
| | |  uguale | Bisalta, Addie | 2 |
| | |  più grande | Miss, Marmolada | 3 |
| 15 | 48 (*) | Rifiorenza | | |
| | | nulla | Marmolada, Addie | 1 |
| | | scarsa | Miss | 3 |
| | | media | Arena, Aromas | 5 |
| | | elevata | Clea, Evita | 7 |
| | | molto elevata | ... | 9 |
| 16 GIBA | 47 | Epoca di raccolta | | |
| | | molto precoce | Chandler, Annapolis | 1 |
| | | precoce | Miss, Addie | 3 |
| | | intermedia | Miranda, Marmolada | 5 |
| | | tardiva | Blomidon, Andana | 7 |
| | | molto tardiva | Florence, Granda | 9 |
| 17 GIBA | 29 (*) | Frutto: dimensione | | |
| | | molto piccolo | Rhapsody, <i>F. vesca</i> , <i>F. moschata</i> | 1 |
| | | piccolo | Redlands, Startyme | 3 |
| | | medio | Bisalta, Addie | 5 |
| | | grande | Marmolada, Aromas | 7 |
| | | molto grande | Granda | 9 |
| 18 | 30 (*) | Frutto primario: forma | | |

| | | | | |
|------------|----|--|--|--|
| GIBA | |  reniforme  sferoidale  conico-arrotondata  conica  conico-allungata  biconica  quasi cilindrica  cuneiforme  ovoidale | <p>Glooscap, Etna</p> <p>Etna</p> <p>Evita, Annapolis</p> <p>Miss, Oso Grande</p> <p>Don, Angelina</p> <p>Mamie</p> <p>Andana, Scotland</p> <p>Bisalta, Addie</p> <p>Mamie</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> |
| 19 GIBA | 38 | <p>Frutto: inserzione del calice</p>  | Marmolada | 1 |





| | | | | |
|------------|--------|---|-------------------------|---|
| | |  <p>stesso livello</p> | Marmolada, Addie | 2 |
| | |  <p>in rilievo</p> | Aromas | 3 |
| 20 GIBA | 32 (*) | Frutto: colore | | |
| | | rosso aranciato | Miranda, Cigaille | 1 |
| | | rosso | Marmolada, Joliette | 2 |
| | | rosso intenso | Aromas, Addie | 3 |
| | | rosso scuro | Calea, Delmarvel | 4 |
| 21 | - | Frutto: resistenza dell'epidermide | | |
| | | poco resistente | Senga Sengana, Rhapsody | 1 |
| | | mediamente resistente | Aromas, Addie | 2 |
| | | resistente | Marmolada | 3 |
| | | molto resistente | Soqel, Parker | 4 |
| 22 GIBA | 41 | Frutto: distacco del calice | | |
| | | agevole | Anaheim, Angelina | 1 |
| | | poco agevole | Addie, Annapolis | 2 |
| | | difficile | Cavendish | 3 |
| | | molto difficile | Calea | 4 |
| 23 GIBA | 38 | Frutto: distacco del calice con pennello | | |
| | | si | Rhapsody | 1 |
| | | no | Aromas, Addie | 9 |
| 24 GIBA | - | Frutto: posizione dei sepali rispetto al frutto | | |
| | |  <p>reflessi</p> | Annapolis, Aromas | 1 |
| | |  <p>liberi</p> | Marmolada, Addie | 2 |
| | |  <p>aderenti</p> | Cornwallis | 3 |
| 25 GIBA | - | Frutto: numerosità degli acheni | | |
| | | scarsa | Miss | 3 |
| | | media | Cortina, Aromas | 5 |
| | | elevata | Marmolada, Addie | 7 |
| 26 GIBA | - | Frutto: colore degli acheni | | |
| | | verde | Chably | 1 |
| | | verde-giallo | Bisalta, Miss | 2 |
| | | giallo | Aromas, Addie | 3 |






| | | | | |
|------------|--------|---|----------------------|---|
| | | giallo-rosso | Miranda | 4 |
| | | rosso | Dania, Darline | 5 |
| 27 GIBA | 37 (*) | Frutto: posizione degli acheni rispetto alla superficie del frutto | | |
| | | sporgenti | Addie | 3 |
| | | affioranti | Marmolada | 5 |
| | | immersi | Aromas | 7 |
| 28 GIBA | 43 | Frutto: colore della polpa | | |
| | | biancastro | Irvine, Rhapsody | 1 |
| | | rosa pallido | Miss, Miranda | 2 |
| | | rosso aranciato | Marmolada | 3 |
| | | rosso chiaro | Diamante, Addie | 4 |
| | | rosso | Don, Aromas | 5 |
| | | rosso intenso | Thuriga, Sentinel | 6 |
| 29 GIBA | 42 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | molto scarsa | Calypso | 1 |
| | | scarsa | Chambly, Chandler | 3 |
| | | media | Aromas, Addie | 5 |
| | | elevata | Annapolis, Marmolada | 7 |
| | | molto elevata | Camarsosa, Andana | 9 |
| 30 GIBA | - | Frutto: sapore dolce | | |
| | | molto scarso (< 5.5) | Ceguidarem | 1 |
| | | scarso (5.5 – 6.2) | Calypso, Cigoulette | 2 |
| | | medio (6.3 – 7.0) | Marmolada, Addie | 3 |
| | | elevato (7.1 – 7.8) | Bisalta | 4 |
| | | molto elevato (> 7.8) | Aromas | 5 |
| 31 GIBA | - | Frutto: sapore acidulo | | |
| | | molto scarso (< 6.6) | Carlsbad | 1 |
| | | scarso (6.6 – 8.2) | Carezza | 2 |
| | | medio (8.3 – 9.9) | Marmolada | 3 |
| | | elevato (10.0 – 11.6) | Addie | 4 |
| | | molto elevato (> 11.7) | Bisalta, Aromas | 5 |
| 32 | - | Frutto: suscettibilità ai marciumi (<i>Botritis cinerea</i>) | | |
| | | molto scarsa/nulla | Darselect, Bisalta | 1 |
| | | scarsa | Darleta, Marmolada | 3 |
| | | media | Miranda, Addie | 5 |
| | | elevata | Dania | 7 |
| | | molto elevata | Darboise | 9 |






65. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Juglans regia* L. (noce)





DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da IPGRI, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codice IPGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------|--------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 6.2.2 | Vigore dell'albero | | |
| | | debole | Howard | 3 |
| | | medio | Franquette, Hartley | 5 |
| | | forte | Serr | 7 |
| 2 GIBA | 6.2.3 | Portamento dell'albero | | |
| | |  eretto | Sorrento | 1 |
| | |  semi-eretto | Franquette, Hartley | 2 |
| | |  espanso | Gustine, Vina | 3 |
| 3 GIBA | 6.3.6 | Fogliolina: forma | | |
| | |  ellittica stretta | ... | 1 |

| | | | | |
|-----------|--------|--|----------------|---|
| | |  ellittica | ... | 2 |
| | |  ellittica larga | ... | 3 |
| 4 GIBA | 6.3.7 | Fogliolina: margine | | |
| | |  intero | ... | 1 |
| | |  serrato | ... | 2 |
| | |  dentato | ... | 3 |
| 5 GIBA | 6.3.8 | Foglia: colore | | |
| | | verde chiaro | ... | 3 |
| | | verde | ... | 5 |
| | | verde scuro | ... | 7 |
| 6 GIBA | 6.3.9 | Foglia: colore del rachide | | |
| | | verde | ... | 3 |
| | | giallo | ... | 5 |
| | | rosso | ... | 7 |
| 7 GIBA | 6.3.12 | Tomentosità della foglia e del rachide | | |
| | | glabro | ... | 1 |
| | | leggermente tomentoso | ... | 2 |
| | | tomentoso | ... | 3 |
| 8 GIBA | 6.3.11 | Colore del germoglio | | |
| | | verde | ... | 3 |
| | | marrone | ... | 5 |
| | | nero | ... | 7 |
| 9 GIBA | 6.4.1 | Dicogamia | | |
| | | proterandra | Sorrento, Lara | 1 |
| | | proterogina | Chico | 2 |
| | | non nota | ... | 3 |
| 10 | - | Fioritura maschile | | |
| | | precoce | Amigo, Chiusa | 3 |
| | | media | Sorrento | 5 |

| | | | | |
|------------|------------|--|----------------------|---|
| | | tardiva | Waterloo, Cervinara | 7 |
| 11 | - | Fioritura femminile | | |
| | | precoce | Chico | 3 |
| | | media | Sorrento | 5 |
| | | tardiva | Waterloo, Cervinara | 7 |
| 12 | - | Dimensione del frutto | | |
| | | piccolo | Nugget, Sorrento | 3 |
| | | medio | Payne, Franquette | 5 |
| | | grande | Parisiense, Lara | 7 |
| 13 | 6.4.4 | Numerosità degli amenti | | |
| | | scarsa | Franquette | 3 |
| | | media | Sorrento | 5 |
| | | elevata | Xerta 119, Adams 10 | 7 |
| 14 | 6.4.7 (*) | Fioritura delle gemme laterali | | |
| | | assente | Sorrento | 0 |
| | | scarsa | Franquette | 3 |
| | | media | ... | 5 |
| | | abbondante | ... | 7 |
| | | molto abbondante | Payne | 9 |
| 15 GIBA | 6.4.11 (*) | Fiore femminile: colore dello stigma | | |
| | | verde | ... | 3 |
| | | giallo | ... | 5 |
| | | rosso | ... | 7 |
| 16 | - | Maturazione | | |
| | | precoce | Chico, Placentia | 3 |
| | | media | Sorrento, Gustine | 5 |
| | | tardiva | Franquette | 7 |
| 17 | 6.4.12 (*) | Frutto: persistenza del mallo dopo il distacco dall'albero | | |
| | | non deiscente | <i>Juglans nigra</i> | 1 |
| | | leggermente deiscente | ... | 2 |
| | | deiscente | ... | 3 |
| 18 | 6.5.1 (*) | Frutto: forma | | |
| | |  rotondo | Feltrina, Grand Jean | 1 |
| | |  triangolare | Lompoc | 2 |
| | |  ovato largo | Serr | 3 |
| | |  ovato | Tehama | 4 |
| | |  trapezoidale corto | Del Carril, Mayette | 5 |






| | | | | | |
|------------|-------------|---|--|-----------------------|---|
| | |  | trapezoidale largo | Castronovo, Bleggiana | 6 |
| | |  | ellittico largo | ... | 7 |
| | |  | ellittico | Cervinara, Sorrento | 8 |
| | |  | cordato | Hartley | 9 |
| 19 | 6.5.4 (*) | Superficie del guscio | | | |
| | | molto liscia | <i>J. ailantifolia</i> var. <i>cordiformis</i> | 1 | |
| | | liscia | ... | 3 | |
| | | medio liscia | Cervinara, Feltrina | 4 | |
| | | media | ... | 5 | |
| | | molto rugosa | <i>J. manshurica</i> | 9 | |
| 20 | 6.5.5 (*) | Colore del guscio | | | |
| | | molto chiaro | ... | 1 | |
| | | chiaro | Hartley | 3 | |
| | | medio | Grosvert | 5 | |
| | | scuro | <i>J. hindsii</i> | 7 | |
| | | molto scuro | <i>J. cinerea</i> | 9 | |
| 21 | 6.5.6 | Saldatura delle valve | | | |
| | | aperte o molto debole | ... | 1 | |
| | | debole | ... | 3 | |
| | | media | Hartley | 5 | |
| | | forte | Franquette | 7 | |
| | | molto forte | Corne | 9 | |
| 22 GIBA | 6.5.7 (*) | Consistenza del guscio | | | |
| | | cartacea | ... | 1 | |
| | | scarsa | Corne | 3 | |
| | | media | Franquette, Del Carril | 5 | |
| | | elevata | Maylamaise | 7 | |
| 23 | - 6.5.4 | Spessore delle lamelle che avvolgono il seme | | | |
| | | molto sottile | ... | 1 | |
| | | sottile | Chandler | 3 | |
| | | medio | ... | 5 | |
| | | spesso | <i>J. cinerea</i> | 7 | |
| | | molto spesso | <i>J. nigra</i> | 9 | |
| 24 | - 6.5.14 | Resa del seme sul frutto | | | |
| | | scarsa | Midland | 3 | |
| | | media | Malizia | 5 | |
| | | elevata | Lampoc | 7 | |
| 25 | 6.5.19 | Facilità di estrazione del seme dalle valve | | | |







| | | | | |
|------------|------------|---|-----------------------------|---|
| GIBA | | molto facile | Chandler | 1 |
| | | facile | Franquette | 3 |
| | | moderato | Chico, Corne | 5 |
| | | difficile | <i>J. ailantifolia</i> | 7 |
| | | molto difficile | <i>J. nigra</i> | 9 |
| 26 GIBA | 6.5.21 (*) | Colore del seme | | |
| | | molto chiaro | ... | 1 |
| | | chiaro | ... | 3 |
| | | ambrato chiaro | ... | 5 |
| | | ambrato | ... | 7 |
| 27 | | Grado di suscettibilità alla antracosi (<i>Gnomonia leptostyla</i>) | | |
| | | scarsa | Bleggiana, Amigo, Sorrento | 1 |
| | | media | Giustine | 5 |
| | | elevata | Payne, Placentia | 9 |
| 28 | | Grado di suscettibilità alla batteriosi (<i>Xhantomonas arboricola</i> pv. <i>junlandis</i>) | | |
| | | scarsa | Bleggiana, Chiusa, Sorrento | 1 |
| | | media | Hartley | 5 |
| | | elevata | Tehana, Chico | 9 |









66. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Malus domestica* Borkh (melo)







DESCRITTORI MORFOLOGICI




I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|---|------------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | Nield's Drooper | 1 |
| | | debole | Akane | 3 |
| | | medio | Golden Delicious | 5 |
| | | forte | Bramley's Seedling | 7 |
| 2 GIBA | 2 (*) | Tipo di albero | | |
| | | colonnare | Wijcik | 1 |
| | | ramificato | Elstar, Golden Delicious | 2 |
| 3 GIBA | 3 (*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  assurgente/eretto | Gloster | 1 |
| | |  espanso | Bramley's Seedling, Jonagold | 2 |
| | |  pendulo/ricadente | Jonathan | 3 |
| | |  piangente | Nield's Drooper | 4 |
| 4 GIBA | 4 | Tipo di fruttificazione | | |
| | |  solo sulle lamburde | Starkrimson Delicious | 1 |

| | | | | |
|---|----------|---|-----------------------------------|---|
| | |  sulle lamburde e sui rami misti | Jonagold | 2 |
| | |  solo sui rami misti | Cortland, Rome Beauty | 3 |
| 5 GIBA | 6 (*) | Rami di 1 anno: lunghezza dell'internodo | | |
| | | molto corto | MacExcel, Wijcik | 1 |
| | | corto | Alkmene, Florina | 3 |
| | | medio | Jaonagold | 5 |
| | | lungo | Auralia | 7 |
| 6 GIBA | 9 (*) | Rami di 1 anno: numero di lenticelle | | |
| | | poche | Alkmene, Bramley's Seedling | 3 |
| | | medie | Cox's Orange Pippin | 5 |
| | | molte | Mutsu | 7 |
| 7 GIBA | 55 (*) | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Anna, Ein-Shemer | 1 |
| | | precoce | Idared | 3 |
| | | intermedia | Cox's Orange Pippin, Jonagold | 5 |
| | | tardiva | Court Pendu Plat | 7 |
| | | molto tardiva | Feuilmorte | 9 |
| 8 GIBA | 19 (*) | Fiore: colore predominante (appena prima della apertura della corolla) | | |
| | | bianco | Norhey | 1 |
| | | rosa giallastro | Worcester Pearmain | 2 |
| | | rosa chiaro | Gravensteiner, Jonathan | 3 |
| | | rosa scuro | Elstar, Sylvia | 4 |
| | | rosso | Kidd's Orange Red | 5 |
| | | rosso scuro | Weirouge | 6 |
| purpureo | Rafzubin | 7 | | |
| 9 GIBA | 21 (*) | Fiore: disposizione dei petali | | |
| | |  separati | Worcester Pearmain | 1 |
| | |  che si toccano | Golden Delicious, Jonagold, Topaz | 2 |
| | |  sovrapposti | Bella di Boskoop | 3 |
| 10 GIBA | 22 | Fiore: posizione degli stigmi rispetto alle antere | | |
|  inferiore | Alkmene | 1 | | |

| | | | | |
|------------|--------------|---|---------------------|---|
| | |  <p>stesso livello</p> | Cox's Orange Pippin | 2 |
| | |  <p>superiore</p> | Golden Delicious | 3 |
| 11 GIBA | 10 (*) | Lamina fogliare: posizione in relazione al ramo | | |
| | |  <p>verso l'alto</p> | Katja, Redsleeves | 1 |
| | |  <p>verso l'esterno</p> | Bramley's Seedling | 2 |
| | |  <p>verso il basso</p> | Granny Smith | 3 |
| 12 GIBA | 13 (*) | Lamina fogliare: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | piccolo | Bramley's Seedling | 3 |
| | | medio | Jonagold | 5 |
| grande | Granny Smith | 7 | | |
| 13 GIBA | 15 | Dentatura del margine fogliare | | |
| | |  <p>crenato</p> | Summerred | 1 |
| | |  <p>bicrenato</p> | Alkmene, Jim Brian | 2 |
| | |  <p>serrato tipo 1</p> | Elstar, Gala | 3 |

| | | | | |
|------------|--------|---|-----------------------------------|---|
| | |  serrato tipo 2  biserrato | Sirprize | 4 |
| | | | Freedom, Mutsu | 5 |
| 14 GIBA | 16 | Lamina fogliare: pubescenza alla base | | |
| | | assente o debole | Golden Delicious | 1 |
| | | media | Cox's Orange Pippin, Elstar | 2 |
| | | forte | James Grieve, Jonathan | 3 |
| 15 GIBA | 17 (*) | Lunghezza del picciolo | | |
| | | corto | Jonagold | 3 |
| | | medio | Granny Smith | 5 |
| | | lungo | Falstaff | 7 |
| 16 GIBA | 56 | Epoca di raccolta | | |
| | | molto precoce | Vista Bella | 1 |
| | | precoce | Discovery, Jersey mac, Sunrise | 3 |
| | | intermedia | Cox's Orange Pippin, Elstar, Gala | 5 |
| | | tardiva | Golden Delicious, Jonagold | 7 |
| | | molto tardiva | Granny Smith, Cripps Pink | 9 |
| 17 GIBA | 28 (*) | Forma del frutto | | |
| | |  cilindrico ampio | Starkrimson | 1 |
| | |  conico | Jonagold | 2 |
| | |  ovoidale | Summered | 3 |
| | |  cilindrico | Gravensteiner, Mutsu | 4 |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|--|---------------------------------------|---|
| | |  ellittico | Spencer | 5 |
| | |  globoso | Golden Noble, Resi | 6 |
| | |  obloide | Bramley's Seedling, Idared | 7 |
| 18 GIBA | 24 (*) | Dimensione del frutto | | |
| | | molto piccolo | Api Noir | 1 |
| | | da molto piccolo a piccolo | Golden Harvey | 2 |
| | | piccolo | Akane, Miller's Seedling | 3 |
| | | da piccolo a medio | Alkmene | 4 |
| | | medio | Cox's Orange Pippin | 5 |
| | | da medio a largo | Gravensteiner | 6 |
| | | largo | Mutsu | 7 |
| da largo a molto largo | Bramley's Seedling | 8 | | |
| molto largo | Howgate Wonder | 9 | | |
| 19 | 29 | Costolatura del frutto | | |
| | | assente o leggera | Charles Ross, Discovery | 1 |
| | | moderata | Golden Delicious | 2 |
| | | forte | Red Delicious | 3 |
| 20 | 30 | Frutto: corona alla sommità del calice | | |
| | | assente o leggero | Charles Ross, Discovery, Granny Smith | 1 |
| | | moderata | Cox's Orange Pippin, Jonagold | 2 |
| | | forte | Red Delicious | 3 |
| 21 GIBA | 33 (*) | Frutto: pruina della buccia | | |
| | | assente o leggera | Golden Delicious | 1 |
| | | moderata | James Grieve, Jonathan | 2 |
| | | forte | Vicking, Vista Bella | 3 |
| 22 GIBA | 35 (*) | Colore di fondo della buccia | | |
| | | non visibile | Red Jonaprince | 1 |
| | | giallo biancastro | Silken | 2 |
| | | giallo | Delorgue, Gala | 3 |
| | | verde biancastro | Angold, Lodi, Lena | 4 |
| | | verde giallastro | Cox's Orange Pippin | 5 |
| | | verde | Granny Smith | 6 |
| 23 GIBA | 36 (*) | Frutto: estensione area di sovraccolore | | |
| | | assente o molto piccola | Granny Smith | 1 |
| | | piccola | Auralia, Cox's Orange Pippin | 3 |
| | | media | Gala | 5 |
| | | estesa | Spartan | 7 |
| | | molto estesa o intera superficie | Red Chief | 9 |
| 24 GIBA | 37 (*) | Tonalità di colore – rimuovendo la pruina | | |
| | | rosso arancio | Cox's Orange Pippin | 1 |
| | | rosso rosato | Cripps Pink, Delorgue | 2 |

| | | | | |
|------------|--------|---|-----------------------------|---|
| | | rosso | Akane, Galaxi, Red Elstar | 3 |
| | | rosso purpureo | Red Jonaprince, Spartan | 4 |
| | | rosso marrone | Fiesta, Joburn | 5 |
| 25 GIBA | 39 (*) | Frutto: tipo di sovraccoloro | | |
| | | uniforme ben marcato | Red Jonaprince | 1 |
| | | ben marcato con striature poco definite | Galaxi | 2 |
| | | ben marcato con striature definite | Jonagored | 3 |
| | | uniforme con striature ben definite | Gravensteiner | 4 |
| | | solo striature | Helios | 5 |
| | | uniforme e screziato | Elstar | 6 |
| | | uniforme, striato e screziato | Jonagold | 7 |
| 26 GIBA | 44 | Frutto: numero di lenticelle | | |
| | | poche | James Grieve | 3 |
| | | medie | Golden Delicious | 5 |
| | | molte | Granny Smith | 7 |
| 27 GIBA | 46 (*) | Frutto: lunghezza del peduncolo | | |
| | | molto corto | Egremont Russet | 1 |
| | | corto | Cox's Orange Pippin | 3 |
| | | medio | Worcester Pearmain | 5 |
| | | lungo | Richared Delicious | 7 |
| | | molto lungo | Pinova, Rewena, Sirprize | 9 |
| 28 GIBA | 48 (*) | Frutto: profondità della cavità peduncolare | | |
| | | poco profondo | Edward VII | 3 |
| | | medio | Golden Delicious | 5 |
| | | profondo | Jonagold | 7 |
| 29 GIBA | 49 (*) | Frutto: ampiezza della cavità peduncolare | | |
| | | stretto | Beauty of Bath, Gala | 3 |
| | | medio | Golden Delicious | 5 |
| | | ampio | Jonagold | 7 |
| 30 GIBA | 50 (*) | Frutto: profondità della cavità calicina | | |
| | | poco profonda | Worcester Pearmain | 3 |
| | | media | Golden Delicious | 5 |
| | | profonda | Bramley's Seedling, Delcorf | 7 |
| 31 GIBA | 51 (*) | Frutto: ampiezza della cavità calicina | | |
| | | stretta | Pinova, Worcester Pearmain | 3 |
| | | media | Golden Delicious | 5 |
| | | ampia | Bramley's Seedling | 7 |
| 32 GIBA | 52 (*) | Consistenza della polpa | | |
| | | molto tenera | Astrachan | 1 |
| | | tenera | Jonagold | 3 |
| | | media | Cox's Orange Pippin | 5 |
| | | soda | Kent | 7 |
| | | molto soda | Pilot, Scifresh | 9 |
| 33 | 53 (*) | Colore della polpa | | |
| | | bianco | Akane, Spartan | 1 |
| | | crema | Jonagold | 2 |
| | | giallastro | Delorina, Topaz | 3 |
| | | verdastro | Gloster, Granny Smith | 4 |
| | | rosato | Pomfit | 5 |
| | | rossastro | Weirouge | 6 |
| 34 | 54 (*) | Frutto: apertura delle logge carpellari (in sezione trasversale) | | |



chiuse o appena aperte

Idared, Worcester Pearmain

1



moderatamente aperte

Reine de Reinettes

2



completamente aperte

McIntosh






3

67. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Mespulus germanica* (nespolo comune)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | Codice ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|------------|--------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Albero: vigoria | | |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | elevata | | 7 |
| 2 GIBA | 2 | Albero: portamento | | |
| | | eretto | | 1 |
| | | semi-eretto | | 3 |
| | | aperto | | 5 |
| 3 GIBA | 3 | Albero: spinescenza | | |
| | | assente | | 1 |
| | | presente | | 9 |
| 4 GIBA | 5 | Ramo di 1 anno: pubescenza | | |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | elevata | | 7 |
| 5 GIBA | 6 | Ramo di 1 anno: numero delle lenticelle | | |
| | | scarso | | 3 |
| | | medio | | 5 |
| | | elevato | | 7 |
| 6 GIBA | 8 | Ramo di 1 anno: posizione delle gemme miste relativa al ramo | | |
| | | appressate | | 1 |
| | | leggermente divergente | | 3 |
| | | fortemente divergente | | 5 |
| 7 | 10 | Foglia: dimensione | | |
| | | piccola | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | grande | | 7 |
| 8 GIBA | 11 | Foglia: forma | | |
| | | lanceolata | | 1 |
| | | ellittica | | 2 |
| | | oblunga | | 3 |
| 9 GIBA | 12 | Foglia: margine | | |
| | | intero | | 1 |
| | | dentato da metà lamina | | 2 |
| 10 | 13 | Fiore: diametro corolla | | |
| | | piccolo | | 3 |
| | | medio | | 5 |
| | | grande | | 7 |
| 11 GIBA | 16 | Fiore: forma dei petali | | |
| | | arrotondata | | 1 |
| | | ovata | | 2 |

| | | | |
|------------|----|--|--------|
| | | ellittica | 3 |
| 12 | 15 | Fiore: disposizione dei petali | |
| | | separati | 1 |
| | | a contatto | 2 |
| | | sovrapposti nei diversi tipi | 3 4 |
| 13 GIBA | 14 | Fiore: posizione dello stigma rispetto alle antere | |
| | | più alto | 1 |
| | | stesso livello più basso | 2 3 |
| 14 GIBA | 31 | Fiore: auto compatibilità | |
| | | assente presente | 1 9 |
| 15 GIBA | 17 | Frutto: dimensione | |
| | | piccola | 3 |
| | | media grande | 5 7 |
| 16 GIBA | 18 | Frutto: forma | |
| | |  globosa | 1 |
| | |  appiattita | 2 |
| | |  conico ovale | 3 |
| | |  conico ellittica | 4 |
| | |  conico allungata | 5 |
| 17 GIBA | 19 | Frutto: dimensione del disco | |
| | | piccola | 3 |
| | | media grande | 5 7 |
| 18 | 22 | Frutto: numero di semi per frutto | |
| | | nessuno | 0 |
| | | scarso | 1 |
| | | medio | 3 |
| | | elevato | 5 |






| | | | |
|------------|----|---|---|
| 19 GIBA | 23 | Fenologia: inizio fioritura | |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| 20 GIBA | 26 | Fenologia: epoca di raccolta | |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| 21 | 27 | Fenologia: intervallo tra la raccolta e la maturazione fisiologica (ammezzi mento) | |
| | | breve | 3 |
| | | medio | 5 |
| | | lungo | 7 |

68. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Morus alba* L. e *M. nigra* L. (gelso bianco e gelso nero)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | Codice ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|------------------------|--------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 2 | Albero: vigoria | | |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | elevata | | 7 |
| molto elevata | | 9 | | |
| 2 GIBA | 3 | Albero: portamento | | |
| | | assurgente | | 3 |
| | | espanso | | 5 |
| piangente | | 7 | | |
| 3 GIBA | 5 | Albero: aspetto del tronco | | |
| | | liscio | | 1 |
| | | venato | | 2 |
| | | rugoso | | 3 |
| | | solcato | | 4 |
| 4 | 6 | Albero: colore del tronco | | |
| | | bruno-grigiastro chiaro | | 1 |
| | | bruno-grigiastro | | 3 |
| bruno-grigiastro scuro | | 5 | | |
| 5 GIBA | 1 | Albero: tipologia in base al sesso dei fiori | | |
| | | dioica | | 1 |
| | | monoica | | 2 |
| poligama | | 3 | | |
| 6 | 7 | Ramo di 1 anno: lunghezza internodi parte centrale | | |
| | | corta | | 3 |
| | | media | | 5 |
| lunga | | 7 | | |
| 7 GIBA | 8 | Ramo di 1 anno: densità delle lenticelle | | |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| elevata | | 7 | | |
| 8 GIBA | 9 | Ramo di 1 anno: forma della gemma mista | | |
| | | globosa | | 1 |
| | | ovale | | 2 |
| allungata | | 3 | | |
| 9 GIBA | 10 | Ramo di 1 anno: forma della gemma a fiore | | |
| | | arrotondata | | 1 |
| | | conica | | 2 |
| allungata | | 3 | | |

| | | | | |
|------------|----|---|--------------------|-----------------------------------|
| 10 | 11 | Foglia: dimensione | | |
| | | piccola | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | grande | | 7 |
| 11 | 12 | Foglia: forma | | |
| | |  | cuoriforme stretta | <i>M.nigra</i> 1 |
| | |  | cuoriforme larga | Morettiano (<i>M.alba</i>) 2 |
| | |  | palmata | Gelso Toscano (<i>M.alba</i>) 3 |
| 12 | 13 | Foglia: forma della base | | |
| | | ottusa | | 1 |
| | | ad angolo retto | | 2 |
| | | cuoriforme | | 3 |
| | | cuneiforme | | 4 |
| | | asimmetrica | | 5 |
| 13 | 14 | Foglia: forma dell'apice | | |
| | | ottusa | | 1 |
| | | sub-ottusa | | 2 |
| | | troncata | | 3 |
| | | acuta | | 4 |
| 14 | - | Foglia: dentatura | | |
| | |  | crenata | 1 |
| | |  | serrata | 2 |
| 15 | 18 | Foglia: colore | | |
| | | verde chiaro | | 1 |
| | | verde | | 3 |
| | | verde scuro | | 5 |
| 16 GIBA | 21 | Foglia: numero nervature | | |
| | | < 4 | | 1 |
| | | 4 | | 2 |
| | | > 4 | | 3 |
| 17 | 22 | Foglia: evidenza nervature pagina inferiore | | |





| | | | |
|------------|----|---|---|
| GIBA | | assente | 1 |
| | | presente | 9 |
| 18 GIBA | 27 | Foglia: eterofilia | |
| | | assente o rara | 0 |
| | | scarsa | 1 |
| | | media | 3 |
| | | elevata | 5 |
| 19 GIBA | 28 | Fiore: espressione del sesso | |
| | | femminile | 1 |
| | | maschile | 2 |
| | | ermafrodita | 3 |
| 20 | 29 | Fiore maschile: lunghezza dell'amento | |
| | | corto | 3 |
| | | medio | 5 |
| | | lungo | 7 |
| 21 GIBA | 49 | Fiore | |
| | | autofertile | 1 |
| | | autoincompatibile | 2 |
| 22 GIBA | 30 | Frutto: dimensione | |
| | | molto piccolo | 1 |
| | | piccolo | 3 |
| | | medio | 5 |
| | | grande | 7 |
| | | molto grande | 9 |
| 23 GIBA | 32 | Frutto: forma in sezione longitudinale | |
| | | arrotondata | 1 |
| | | conica | 2 |
| | | ovale | 3 |
| | | allungata | 4 |
| 24 GIBA | 33 | Frutto: colore | |
| | | bianco-giallastro | 1 |
| | | rosso chiaro | 2 |
| | | rosso | 3 |
| | | rosso intenso | 4 |
| | | nero | 5 |
| 25 GIBA | 36 | Frutto: sapore | |
| | | molto acidulo | 1 |
| | | acidulo | 3 |
| | | equilibrato | 5 |
| | | dolce | 7 |
| | | molto dolce | 9 |
| 26 GIBA | 37 | Fenologia: epoca di germogliamento | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| | | molto tardiva | 9 |
| 27 GIBA | 38 | Fenologia: inizio fioritura maschile | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |







| | | | |
|------------|----|--|---|
| | | molto tardiva | 9 |
| 28 | 39 | Fenologia: inizio fioritura femminile | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| | | molto tardiva | 9 |
| 29 GIBA | 40 | Fenologia: fioritura femminile rispetto a quella maschile | |
| | | più precoce | 1 |
| | | contemporanea | 2 |
| | | più tardiva | 3 |
| 30 GIBA | 43 | Fenologia: maturazione | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| | | molto tardiva | 9 |
| 31 | 44 | Fenologia: scalarità di maturazione | |
| | | scarsa | 3 |
| | | media | 5 |
| | | elevata | 7 |











69. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Olea europaea* L. var. *sativa* (olivo)






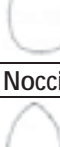



DESCRITTORI MORFOLOGICI






I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-----------------|--|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Vigore dell'albero | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 2 GIBA | 2 | Portamento dell'albero | | |
| | |  Assurgente | | 3 |
| | |  Espanso | | 5 |
| | |  Pendulo | | 7 |
| 3 | 3 | Densità della chioma | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 4 GIBA | | Foglia: lunghezza (cm) | | |
| | | Corta | < 5 | 1 |
| | | Media | 5 - 7 | 2 |
| | | Lunga | > 7 | 3 |
| 5 GIBA | 7 | Foglia: superficie (cm²) | | |
| | | Piccola | < 4 | 1 |
| | | Media | 4 - 6 | 2 |
| | | Grande | > 6 | 3 |
| 6 GIBA | 9 | Foglia: forma | | |
| | |  Lanceolata | | 1 |

| | | | |
|------------|----|---|---|
| | |  Ellittico-lanceolata | 2 |
| | |  Ellittica | 3 |
| 7 | 10 | Foglia: lucentezza della superficie | |
| | | Assente | 1 |
| | | Presente | 9 |
| 8 | 11 | Foglia: colore della pagina superiore | |
| | | Verde chiaro | 1 |
| | | Verde scuro | 2 |
| | | Verde grigio | 3 |
| 9 GIBA | 13 | Foglia: curvatura asse longitudinale | |
| | |  Concava | 1 |
| | |  Piana | 2 |
| | |  Convessa | 3 |
| 10 GIBA | 14 | Foglia: torsione longitudinale | |
| | | Assente | 1 |
| | | Presente | 9 |
| 11 | | Foglia: angolo apicale | |
| | | Molto acuto | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Aperto | 3 |
| 12 | | Foglia: angolo basale | |
| | | Molto acuto | 1 |
| | | Acuto | 2 |
| | | Aperto | 3 |
| 13 GIBA | | Mignola: lunghezza del rachide | |
| | | Corta < 22 mm | 1 |
| | | Media 22 – 35 mm | 2 |
| | | Lunga > 35 mm | 3 |
| 14 | | Mignola: densità fiorale | |
| | |  Rada | 1 |

| | | | | |
|------------|----|---|---------|---|
| | |  Compatta | 2 | |
| 15 GIBA | 18 | Mignola: ramificazione | | |
| | | Scarsa | 3 | |
| | | Media | 5 | |
| | | Elevata | 7 | |
| 16 GIBA | 21 | Drupa: dimensione (g) | | |
| | | Piccolo | < 2 g | 1 |
| | | Medio | 2 – 4 g | 2 |
| | | Grande | 4 – 6 g | 3 |
| | | Molto grande | > 6 g | 4 |
| 17 GIBA | 22 | Drupa: forma | | |
| | |  Allungata | 1 | |
| | |  Ellittica | 2 | |
| | |  Globosa | 3 | |
| 18 GIBA | | Drupa: simmetria | | |
| | |  Simmetrica | 1 | |
| | |  Leggermente asimmetrica | 2 | |
| | |  Asimmetrica | 3 | |
| 19 | 27 | Drupa: posizione diametro massimo | | |
| | | Basale | 3 | |
| | | Mediana | 5 | |
| | | Apicale | 7 | |
| 20 GIBA | | Drupa: forma dell'apice | | |
| | |  Appuntito | 1 | |
| | |  Depresso | 2 | |
| | |  Arrotondato | 3 | |
| 21 | | Drupa: forma della base | | |

| | | | |
|------------|----|--|-------------|
| GIBA | |  Arrotondato  Troncato  Incavato | 1 2 3 |
| 22 GIBA | | Drupa: umbone | |
| | | Assente | 1 |
| | | Presente | 9 |
| 23 | | Drupa: inizio invaiatura | |
| | | Dalla base | 1 |
| | | Uniforme | 2 |
| | | Dall'apice | 3 |
| 24 GIBA | 55 | Nocciolo: dimensione (g) | |
| | | Piccolo < 0,30 | 1 |
| | | Medio 0,31 – 0,45 | 2 |
| | | Grande 0,46 – 0,70 | 3 |
| | | Molto grande > 0,70 | 4 |
| 25 GIBA | 39 | Nocciolo: forma | |
| | |  Allungata  Ellittica  Ovoidale | 1 2 3 |
| 26 | 40 | Nocciolo: simmetria | |
| | |  Simmetrico  Leggermente asimmetrico  Asimmetrico | 1 2 3 |
| 27 | 43 | Nocciolo: posizione diametro massimo | |
| | | Basale | 3 |
| | | Centrale | 5 |
| | | Apicale | 7 |
| 28 GIBA | | Nocciolo: superficie | |
| | | Liscia | 1 |
| | | Rugosa | 2 |
| | | Corrugata | 3 |
| 29 | 42 | Nocciolo: forma della sezione trasversale massima | |





| | | | | |
|------------|----|---|-----------|---|
| | | Circolare | | 1 |
| | | Ellittica | | 2 |
| 30 GIBA | 51 | Nocciolo: forma della base | | |
| | |  Appuntita | | 1 |
| | |  Arrotondata | | 2 |
| | |  Troncata | | 3 |
| 31 GIBA | 48 | Nocciolo: forma dell'apice | | |
| | |  Appuntita | | 1 |
| | |  Arrotondata | | 2 |
| 32 GIBA | 44 | Nocciolo: presenza di solchi fibrovascolari | | |
| | | Assenti | | 0 |
| | | Scarsa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| | | Molto elevata | | 9 |
| 33 | 46 | Nocciolo: numero di solchi fibrovascolari (osservazione basale) | | |
| | | Basso | < 7 | 1 |
| | | Centrale | 7 – 10 | 2 |
| | | Apicale | > 10 | 3 |
| 34 | 43 | Nocciolo: posizione diametro massimo | | |
| | | Basale | | 1 |
| | | Centrale | | 2 |
| | | Apicale | | 3 |
| 35 GIBA | 50 | Nocciolo: mucrone | | |
| | | Assente | | 1 |
| | | Presente | | 9 |
| 36 GIBA | | Colore alla raccolta | | |
| | | Verde | | 1 |
| | | Invaioato | | 2 |
| | | Rosso-vinoso | | 3 |
| | | Nero-violetto | | 4 |
| | | Nero | | 5 |
| 37 | | Epoca di raccolta | | |
| | | Precoce | | 3 |
| | | Media | | 4 |
| | | Medio-tardiva | | 5 |
| | | Tardiva | | 7 |
| | | Molto tardiva | | 9 |
| 38 | | Allegagione | | |
| | | Scarsa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 39 | | Aborto dell'ovario | | |
| | | Scarso | < 20 % | 3 |
| | | Medio | 20 – 60 % | 5 |
| | | Elevato | > 60 % | 7 |
| 40 | | Costanza di produzione | | |




| | | | |
|----|--|--|---|
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| | | Molto elevata | 9 |
| 41 | | Suscettibilità alla mosca dell'olivo | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 42 | | Suscettibilità alla cocciniglia mezzo grano di pepe | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 48 | | Suscettibilità alla cocciniglia cotonosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 49 | | Suscettibilità alla tignola dell'olivo | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 50 | | Suscettibilità alla cocciniglia cotonosa | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |

70. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Opuntia ficus-indica* (L.) Mill. (ficodindia)



DESCRITTORI MORFOLOGICI






I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-----------------|--|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1(*) | Portamento dell'albero | | |
| | |  Assurgente | | 1 |
| | |  Mediamente assurgente | | 3 |
| | |  Prostrato | | 5 |
| | |  Arborescente | | 7 |
| 2 GIBA | | Vigore dell'albero | | |
| | | Basso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 3 | | Aspetto della pianta (rapporto larghezza/altezza): | | |
| | | Appiattita | > 1 | 1 |
| | | Globosa | 1 | 2 |
| | | Allungata | < 1 | 3 |
| 4 GIBA | 4(*) | Cladodo: lunghezza | | |
| | | Corta | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Lunga | | 7 |
| 5 GIBA | 5(*) | Cladodo: larghezza | | |
| | | Stretta | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Larga | | 7 |
| 6 | 7(*) | Cladodo: forma | | |

| | | | |
|------------|-------|--|---|
| GIBA | |  Ovata | 1 |
| | |  Rotonda | 2 |
| | |  Ellittica | 3 |
| 7 | 8(*) | Cladodo: spessore | |
| | | Sottile | 1 |
| | | Medio | 2 |
| | | Spesso | 3 |
| 8 | 6 | Cladodo: rapporto lunghezza/larghezza | |
| | | Basso | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 9 | 9 | Cladodo: colore | |
| | | Argento | 1 |
| | | Grigio | 2 |
| | | Verde-giallo | 3 |
| | | Verde chiaro | 4 |
| | | Verde | 5 |
| | | Verde scuro | 6 |
| | | Verde-bluastro | 7 |
| 10 | 13 | Areole: numero lungo il margine apicale | |
| | | Scarso | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Largo | 7 |
| 11 GIBA | | Areole: densità (n°/cm²) sulle due facce | |
| | | Scarso | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 12 | 14(*) | Areole: colore | |
| | | Giallo | 1 |
| | | Giallo-marrone | 2 |
| | | Marrone | 3 |
| | | Nero | 4 |
| 13 GIBA | 15(*) | Spine: numero per areola | |
| | | Molto scarso | 1 |
| | | Scarso | 2 |
| | | Medio | 3 |
| | | Elevato | 4 |
| | | Molto elevato | 5 |
| 14 | 17 | Spine: colore principale | |
| | | Grigio | 1 |

| | | | |
|------------|-------|--|---|
| | | Bianco | 2 |
| | | Giallo | 3 |
| | | Marrone | 4 |
| 15 | 18 | Spine: doppio colore | |
| | | Assente | 1 |
| | | Presente | 9 |
| 16 | | Spine: forma | |
| | | Emergenti | 1 |
| | | Affossate | 2 |
| 17 | 16(*) | Spine: dimensione della più lunga | |
| | | Corta | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Lunga | 7 |
| 18 GIBA | 20(*) | Spina centrale: portamento | |
| | | Eretto | 1 |
| | | Semi-eretto | 2 |
| | | Orizzontale | 3 |
| 19 | 21(*) | Spina centrale: consistenza | |
| | | Flessibile | 1 |
| | | Rigida | 2 |
| | | Fragile | 3 |
| 20 | | Spina centrale: forma | |
| | | Aghiforme | 1 |
| | | Cilindrica | 2 |
| 21 | | Spina centrale: curvatura | |
| | | Dritta | 1 |
| | | Curva | 2 |
| 22 | | Spina centrale: tortuosità | |
| | | Assente | 1 |
| | | Presente | 9 |
| 23 GIBA | 26(*) | Glochidi: quantità | |
| | | Assente | 0 |
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 24 | 28 | Fiore: numero per cladodo | |
| | | Ridotto | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 25 GIBA | 29(*) | Fiore: lunghezza | |
| | | Ridotta | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 26 | 30(*) | Fiore: colore del perianzio | |
| | | Giallo-verde | 1 |
| | | Giallo | 2 |
| | | Giallo-scuro | 3 |
| | | Arancio | 4 |
| | | Rosso | 5 |
| 27 | | Fiore: colore dei petali | |
| | | Giallo | 1 |
| | | Dorato | 2 |

| | | | | |
|------------|-------|--|-----------|---|
| | | Scarlatto | | 3 |
| | | Verdastro | | 4 |
| 28 GIBA | 31(*) | Fiore: colore dello stilo | | |
| | | Verde | | 1 |
| | | Bianco | | 2 |
| | | Giallo | | 3 |
| | | Rosso | | 4 |
| 29 | | Fiore: lunghezza delle antere | | |
| | | Ridotta | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 30 | | Fiore: numero dei lobi dello stimma | | |
| | | Ridotto | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 31 | | Fiore: colore dei lobi dello stimma | | |
| | | Giallo | | 1 |
| | | Verde | | 2 |
| 32 | | Frutto: dimensione (g) | | |
| | | Molto piccolo | < 80 | 1 |
| | | Piccolo | 80 – 120 | 2 |
| | | Medio | 120 – 150 | 3 |
| | | Grande | 150 – 200 | 4 |
| | | Molto grande | > 200 | 5 |
| 33 GIBA | 34(*) | Frutto: lunghezza | | |
| | | Ridotta | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 34 GIBA | 35(*) | Frutto: larghezza | | |
| | | Ridotta | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 35 | 36 | Frutto: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | Basso | | 1 |
| | | Medio | | 2 |
| | | Elevato | | 3 |
| 36 GIBA | 37(*) | Frutto: forma in sezione longitudinale | | |
| | |  Rotonda | | 1 |
| | |  Ovale | | 2 |

| | | | |
|------------|-------|---|---|
| | |  Ellittica | 3 |
| | |  Oblunga | 4 |
| 37 GIBA | 38 | Frutto: densità delle areole | |
| | | Rada | 1 |
| | | Media | 2 |
| | | Fitta | 3 |
| 38 GIBA | 39(*) | Frutto: lunghezza del peduncolo | |
| | | Ridotta | 1 |
| | | Media | 2 |
| | | Elevata | 3 |
| 39 | | Frutto: aspetto della cicatrice del ricettacolo | |
| | |  Sporgente | 1 |
| | |  Appiattita | 2 |
| | |  Incavata | 3 |
| 40 GIBA | 42(*) | Frutto: depressione della cicatrice del ricettacolo | |
| | | Assente | 0 |
| | | Scarsa | 1 |
| | | Forte | 2 |
| 41 | 43 | Frutto: diametro della cicatrice del ricettacolo | |
| | | Piccolo | 1 |
| | | Medio | 2 |
| | | Grande | 3 |
| 42 GIBA | 44(*) | Frutto: spessore della buccia | |
| | | Ridotto | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 43 | 45 | Frutto: peso della buccia | g |
| 44 | 46 | Frutto: peso della polpa | g |
| 45 GIBA | 47 | Frutto: rapporto polpa/buccia in peso | |
| | | Basso | 3 |
| | | Medio | 5 |
| | | Elevato | 7 |
| 46 GIBA | 49(*) | Frutto: colore principale della buccia | |
| | | Bianco | 1 |
| | | Verde chiaro | 2 |
| | | Verdastro | 3 |
| | | Giallo | 4 |
| | | Giallo scuro | 5 |





| | | | | |
|------------|-------|--|--------------|---|
| | | Arancio | 6 | |
| | | Rosa | 7 | |
| | | Rosso | 8 | |
| | | Rosso scuro | 9 | |
| | | Porpora | 10 | |
| | | Marezzato | 11 | |
| 47 GIBA | 50(*) | Frutto: colore principale della polpa | | |
| | | Verde | 1 | |
| | | Bianco | 2 | |
| | | Giallo chiaro | 3 | |
| | | Giallo | 4 | |
| | | Giallo scuro | 5 | |
| | | Arancio | 6 | |
| | | Rosa | 7 | |
| | | Rosso | 8 | |
| | | Rosso scuro | 9 | |
| | | Porpora | 10 | |
| 48 | 51 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | Ridotto | 3 | |
| | | Medio | 5 | |
| | | Elevato | 7 | |
| 49 | 52 | Frutto: succosità della polpa | | |
| | | Ridotto | 1 | |
| | | Medio | 2 | |
| | | Elevato | 3 | |
| 50 GIBA | 53(*) | Frutto: numero di semi sviluppati per frutto | | |
| | | Molto ridotto | < 100 | 1 |
| | | Ridotto | 100 – 200 | 2 |
| | | Medio | 200 – 300 | 3 |
| | | Elevato | 300 – 500 | 4 |
| | | Molto elevato | > 500 | 5 |
| 51 | 54(*) | Frutto: dimensione dei semi sviluppati (g 100 semi) | | |
| 52 GIBA | 55(*) | Frutto: semi abortiti | | |
| | | Assenti | 0 % | 0 |
| | | Scarsi | Fino al 10 % | 1 |
| | | Medi | 10 – 30 % | 2 |
| | | Elevati | 30 – 50 | 3 |
| | | Molto elevati | > 50 % | 4 |
| 53 | 56(*) | Frutto: solidi solubili totali (°Brix) | | |
| 54 GIBA | 59(*) | Habitus di fioritura | | |
| | | Singola | 1 | |
| | | Doppia | 2 | |
| 55 GIBA | 58(*) | Epoca di inizio della fioritura | | |
| | | Molto precoce | 1 | |
| | | Precoce | 2 | |
| | | Intermedia | 3 | |
| | | Tardiva | 4 | |
| | | Molto tardiva | 5 | |
| 56 | | Epoca di inizio della seconda fioritura | | |
| | | Molto precoce | 1 | |
| | | Precoce | 2 | |
| | | Intermedia | 3 | |


| | | | |
|------------|-------|--|---|
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 57 | 60(*) | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 58 GIBA | 61(*) | Durata del periodo di raccolta | |
| | | Corta | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Lunga | 7 |
| 59 | | Allegagione | |
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 60 | | Alternanza di produzione | |
| | | Assente | 0 |
| | | Presente | 1 |
| 61 | | Suscettibilità alla cocciniglia | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 62 | | Suscettibilità alla mosca della frutta | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 63 | | Suscettibilità alle batteriosi | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 61 | | Suscettibilità alla cancrena del ficodindia | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |





71. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Pistacia vera* L. (pistacchio)










DESCRITTORI MORFOLOGICI






I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da IPGRI sono segnalati con un asterisco (*).

| n° | Codici: IPGRI | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE | |
|-----------|------------------|---|----------------------------|---------------------------|---|
| 1 GIBA | 6.1.2 | Portamento dell'albero | | | |
| | |  | Assurgente | Larnaka | 1 |
| | |  | Regolare | Kerman | 2 |
| | |  | Aperto | Aegina, Cerasola | 3 |
| | |  | Prostrato | Batoury | 4 |
| 2 GIBA | 6.1.1 | Vigore dell'albero | | | |
| | | Basso | | 3 | |
| | | Medio | | 5 | |
| | | Elevato | | 7 | |
| 3 | 6.1.3 | Densità della chioma: | | | |
| | | Bassa | | 3 | |
| | | Media | | 5 | |
| | | Elevata | | 7 | |
| 4 | | Ramo di un anno: colore | | | |
| | | Verde | | 1 | |
| | | Verde chiaro | | 2 | |
| | | Marrone chiaro | | 3 | |
| | | Grigio scuro | | 4 | |
| 5 | | Ramo di un anno: spessore | | | |
| | | Sottile | | 3 | |
| | | Medio | | 5 | |
| | | Elevato | | 7 | |
| 6 GIBA | | Ramo di un anno: lunghezza degli internodi | | | |
| | | Corta | | 3 | |
| | | Media | | 5 | |

| | | | | |
|------------|--------|--|-----|----|
| | | Lunga | | 7 |
| 7 | | Ramo di un anno: forma delle lenticelle | | |
| | | Rotonda | | 1 |
| | | Ellittica | | 2 |
| | | Allungata | | 3 |
| 8 GIBA | | Ramo di un anno: densità delle lenticelle | | |
| | | Bassa | | 3 |
| | | Media | | 5 |
| | | Elevata | | 7 |
| 9 | 6.3.5 | Ramo di un anno: forma gemma a fiore | | |
| | | Ovato-allargata | | 1 |
| | | Ovato-stretta | | 2 |
| | | Conica | | 3 |
| 10 | 6.3.6 | Ramo di un anno: colore gemma a fiore | | |
| | | Marrone-rosso | | 1 |
| | | Marrone-chiaro | | 2 |
| | | Marrone | | 3 |
| | | Marrone-scuro | | 4 |
| 11 GIBA | 6.3.7 | Ramo di un anno: numero gemme a fiore | | |
| | | Scarso | | 3 |
| | | Medio | | 5 |
| | | Elevato | | 7 |
| 12 GIBA | 6.2.3 | Foglia: numero di foglioline | | |
| | | Scarso | 3 | 1 |
| | | Regolare | 5 | 2 |
| | | Elevato | > 5 | 3 |
| 13 | | Foglia: colore del rachide | | |
| | | Verde scuro | | 1 |
| | | Verde | | 2 |
| | | Giallo | | 3 |
| | | Rosso | | 4 |
| 14 GIBA | 6.2.13 | Foglia: colore | | |
| | | Verde chiaro | | 1 |
| | | Verde | | 2 |
| | | Verde scuro | | 3 |
| 15 | 6.2.12 | Foglia: forma del picciolo | | |
| | | Appiattito | | 1 |
| | | Arrotondato | | 2 |
| | | Piatto ventralmente | | 3 |
| 16 GIBA | 6.2.7 | Foglia: dimensione fogliolina terminale | | |
| | | Uguale alle basali | | 1 |
| | | Inferiore alle basali | | 2 |
| 17 | 6.2.4 | Foglia: lunghezza fogliolina terminale | | cm |
| 18 | 6.2.5 | Foglia: larghezza fogliolina terminale | | cm |
| 19 | 6.2.8 | Foglia: forma fogliolina terminale | | |
| | |  Lanceolato-allargata | | 1 |

| | | | | |
|---------------|----------------|---|---------------|----|
| | |  | Ellittica | 2 |
| | |  | Ovata | 3 |
| | |  | Rotondo-ovata | 4 |
| | |  | Arrotondata | 5 |
| 20 | 6.2.9 | Foglia: apice fogliolina terminale | | |
| | | Acuminata | 1 | |
| | | Mucronata | 2 | |
| | | Ottusa | 3 | |
| | | Retusa | 4 | |
| 21 | 6.2.10 | Foglia: base fogliolina terminale | | |
| | | Attenuata | 1 | |
| | | Ottusa | 2 | |
| | | Troncata | 3 | |
| | | Obliqua | 4 | |
| 22 | | Foglia: aspetto del lembo | | |
| | | Piatto | 1 | |
| | | Ondulato | 2 | |
| 23 GIBA | 6.3.1 6.3.2 | Infiorescenza: espressione sessuale | | |
| | | Maschile | 1 | |
| | | Femminile | 2 | |
| 24 | 6.3.8 | Infiorescenza: lunghezza del rachide | | cm |
| 25 GIBA | 6.3.9 | Infiorescenza: numero delle ramificazioni laterali | | |
| | | Scarso | 3 | |
| | | Medio | 5 | |
| | | Elevato | 7 | |
| 26 GIBA | 6.3.10 | Infiorescenza: cascola per alternanza di produzione | | |
| | | Ridotta | 3 | |
| | | Moderata | 5 | |
| | | Elevata | 7 | |
| 27 GIBA | 6.4.3 | Frutto: aspetto dell'apice del mallo | | |
| | | Poco pronunciato | 1 | |
| | | Pronunciato | 2 | |
| | | Molto pronunciato | 3 | |
| 28 GIBA | 6.4.4 | Frutto: colore del mallo | | |
| | | Crema chiaro | 1 | |
| | | Bianco-giallo | 2 | |
| | | Arancio | 3 | |
| | | Giallo-arancio | 4 | |
| | | Arancio-rosso | 5 | |
| | | Rosso | 6 | |
| Rosso-porpora | 7 | | | |

| | | | |
|------------|--------|---|----|
| 29 | 6.4.5 | Frutto: omogeneità del colore del mallo | |
| | | Assente | 0 |
| | | Presente | 1 |
| 30 | 6.4.6 | Frutto: lunghezza in guscio intero | mm |
| 31 | 6.4.7 | Frutto: larghezza in guscio intero | mm |
| 32 | 6.4.8 | Frutto: spessore in guscio intero | mm |
| 33 | 6.4.9 | Frutto: forma in guscio intero | |
| | |  Rotonda | 1 |
| | |  Ovale | 2 |
| | |  Allungata | 3 |
| | |  Mediamente cordata | 4 |
| | |  Cordata | 5 |
| 34 GIBA | 6.4.10 | Frutto: apice del guscio intero | |
| | |  Appiattito | 1 |
| | |  Arrotondato | 2 |
| | |  Appuntito-simmetrico | 3 |
| | |  Appuntito-asimmetrico | 4 |
| 35 | 6.4.11 | Frutto: depressione nella zona peduncolare del guscio intero | |
| | | Assente | 0 |
| | | Leggera | 1 |
| | | Pronunciata | 2 |
| 36 | 6.4.14 | Frutto: forma della cicatrice peduncolare del guscio intero | |
| | | Rotonda | 1 |
| | | Ovata | 2 |

| | | | |
|------------|--------|--|---|
| | | Ellittica | 3 |
| | | Allungata | 4 |
| 37 | 6.4.13 | Frutto: colore dell'attacco peduncolare del guscio intero | |
| | | Più chiaro del guscio | 1 |
| | | Uguale al guscio | 2 |
| | | Più scuro del guscio | 3 |
| 38 | 6.4.15 | Frutto: aspetto dell'attacco peduncolare del guscio intero | |
| | |  Appiattito | 1 |
| | |  Sporgente | 2 |
| 39 | 6.4.16 | Frutto: rilievo della sutura del guscio intero | |
| | | Scarso | 3 |
| | | Elevato | 5 |
| 40 GIBA | 6.4.17 | Frutto: deiscenza del guscio | % |
| 41 GIBA | 6.4.18 | Frutto: propensione alla deiscenza precoce | |
| | | Bassa | 3 |
| | | Moderata | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 42 | 6.4.19 | Frutto: posizione dell'apertura di sutura | |
| | | Solo dorsale | 1 |
| | | Prevalentemente dorsale | 2 |
| | | Solo ventrale | 3 |
| | | Prevalentemente ventrale | 4 |
| | | Dorsale e ventrale | 5 |
| 43 GIBA | 6.4.20 | Frutto: apertura della sutura | |
| | |  Stretta | 3 |
| | |  Moderata | 5 |
| | |  Larga | 7 |
| 44 | 6.4.21 | Frutto: maculatura del guscio | |
| | | Assente | 0 |
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Intensa | 7 |
| 45 | 6.4.22 | Frutto: assenza del seme (vuoti) | % |
| 46 | 6.4.23 | Frutto: peso secco di 100 gusci interi | g |






| | | | |
|------------|--------|--|----|
| GIBA | | | |
| 47 | 6.4.24 | Frutto: numero di gusci interi in 100 g | n. |
| 48 GIBA | 6.4.25 | Frutto: peso di 100 semi | g |
| 49 GIBA | 6.4.26 | Frutto: peso secco del seme/peso secco guscio intero (100 unità) | |
| 50 | 6.4.27 | Frutto: lunghezza del seme | mm |
| 51 | 6.4.28 | Frutto: larghezza del seme | mm |
| 52 | 6.4.29 | Frutto: spessore del seme | mm |
| 53 GIBA | 6.4.31 | Frutto: colore del seme | |
| | | Giallastro | 1 |
| | | Verde-giallastro | 2 |
| | | Verde | 3 |
| | | Verde scuro | 4 |
| 54 GIBA | | Epoca di germogliamento | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 55 GIBA | | Epoca di inizio fioritura | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 56 | | Epoca di maturazione | |
| | | Molto precoce | 1 |
| | | Precoce | 2 |
| | | Intermedia | 3 |
| | | Tardiva | 4 |
| | | Molto tardiva | 5 |
| 57 | | Scalarità di maturazione | |
| | | Si | 0 |
| | | No | 1 |
| 58 | | Allegagione | |
| | | Scarsa | 3 |
| | | Media | 5 |
| | | Elevata | 7 |
| 59 | | Suscettibilità alla cocciniglia del pistacchio | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |
| 60 | | Suscettibilità all'alternaria (<i>Alternaria alternata</i>) | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | Molto elevata | 5 |
| 61 | | Suscettibilità alla septoriosi (<i>Septoria pistaciae</i>) | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| 62 | | Suscettibilità all'oidio (<i>Plyllactinia angulata</i>) | |
| | | Nulla | 0 |
| | | Molto bassa | 1 |
| | | Bassa | 2 |
| | | Media | 3 |
| | | Elevata | 4 |
| | | Molto elevata | 5 |









72. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus amygdalus* Batsch. (mandorlo)




DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | Codici: IBPGR ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---------------------------|--|--------------------------|---------------------------|
| 1 | 4.1 2 | Albero: portamento | | |
| | |  molto espanso/pendente | Ai, Occhiorosso | 1 |
| | |  espanso | Ne Plus Ultra | 3 |
| | |  medio | Nonpareil | 5 |
| | |  assurgente | Texas | 7 |
| | |  molto assurgente | Bartre | 9 |
| 2 GIBA | 4.2 1 | Albero: vigoria | | |
| | | scarso | Arrubia, Cossu | 1 |
| | | medio-scarso | Primorscki | 3 |
| | | medio | Casteltermini, Ferragnès | 5 |
| | | medio elevato | Cristomorto | 7 |
| elevato | Bartre | 9 | | |
| 3 GIBA | 4.4 7 | Ramo di un anno: colorazione antocianica dell'apice dei germogli | | |
| | | assente | | 1 |
| | | presente | | 2 |
| 4 | 4.5 - | Ramo di un anno: intensità della colorazione antocianica | | |
| | | debole | Desmayo | 3 |
| | | media | Bartre | 5 |
| | | forte | Texas | 7 |

| | | | | |
|------------|-----------|---|----------------------------------|--------|
| 5 | 4.7 10 | Ramo di 1 anno: localizzazione della gemma a fiore | | |
| | | maggiormente sui rami di 1 anno | Ai | 1 |
| | | maggiormente sui mazzetti di maggio sia sui rami misti che sui mazzetti di maggio | Tuono Texas | 2 3 |
| 6 GIBA | 6.4 24 | Fiore: colore dei petali | | |
| | | bianco | Cavaliera | 1 |
| | | rosa chiaro rosa | ... Marcona, | 2 3 |
| 7 | 6.4 - | Fiore: fiori doppi nelle gemme | | |
| | | assenti | ... | 1 |
| | | pochi molti | | 3 5 |
| 8 GIBA | 6.5 26 | Fiore: numero di pistilli | | |
| | | uno | ... | 1 |
| | | uno-due | ... | 2 |
| | | due uno-tre | | 3 4 |
| 9 | - 62 | Fiore | | |
| | | autofertile | ... | 1 |
| | | autosterile | ... | 2 |
| 10 | 5.1 15 | Foglia: colore della lamina | | |
| | | verde chiaro | Davey | 3 |
| | | verde verde scuro | ... Jordanolo | 5 7 |
| 11 GIBA | 5.5 18 | Foglia: glandole fogliari | | |
| | | assenti | ... | 1 |
| | | 1-2 | ... | 2 |
| | | 2-3 | ... | 3 |
| | | 2-4 | ... | 4 |
| | | 3-4 | ... | 5 |
| 12 | 7.3 - | Frutto: facilità di raccolta sulla base della cascola dei frutti | | |
| | | difficile | ... | 3 |
| | | facile | ... | 7 |
| 13 GIBA | 7.4 - | Frutto: separazione del mallo | | |
| | | difficile | ... | 3 |
| | | facile | ... | 7 |
| 14 GIBA | 8.1 32 | Frutto: dimensione del guscio | | |
| | | molto piccolo | Davey | 1 |
| | | piccolo | Texas | 3 |
| | | medio | Tuono | 5 |
| | | grande molto grande | Pizzutella Pizzutella D'Avola | 7 9 |
| 15 | 8.2 | Frutto: forma del guscio | | |

| | | | |
|------------|-----------|--|--|
| | 33 |  ovato  rotondo  oblungo  cordato | <p>Marcona 1</p> <p>Cossu 2</p> <p>Bartre 3</p> <p>Archechoise 4</p> |
| 16 GIBA | 8.3 38 | Frutto: intensità del colore del guscio | |
| | | molto chiaro | Abriod 1 |
| | | chiaro | Ferragnès 3 |
| | | medio | Fascionello 5 |
| | | scuro | Marcona 7 |
| | | molto scuro | Fra Giulio Piccola 9 |
| 17 GIBA | 8.4 44 | Frutto: incisioni del guscio (pori) | |
| | |  scarsamente poroso | Desmayo Largueta 1 |
| | |  moderamente poroso | Ferragnès 2 |
| | |  densamente poroso | Ferralise 3 |
| | |  incisioni lineari | Fra Giulio Grande 4 |
| 18 GIBA | 8.5 40 | Frutto: saldatura delle valve del guscio | |
| | | saldamente chiuse | Tuono 1 |
| | | aperte (circa 2 mm) | ... 5 |







| | | | | |
|------------|-----------|---|---------------------|---|
| | | molto aperte | ... | 9 |
| 19 GIBA | 8.7 - | Frutto: durezza del guscio | | |
| | | molto duro | Flour-en-bas | 1 |
| | | duro | Filippo Ceo | 3 |
| | | semi-duro | Ferralise, Davey | 5 |
| | | tenero | Ne Plus Ultra | 7 |
| | | cartaceo | ... | 9 |
| 20 GIBA | - | Mandorla: forma | | |
| | |  rotonda | Antonietta | 1 |
| | |  ellittica | Occhiorosso | 2 |
| | |  allungata | Ne Plus Ultra | 3 |
| 21 GIBA | - | Mandorla: dimensione | | |
| | | molto piccolo | Flour-en-bas | 1 |
| | | piccolo | Arrubia | 3 |
| | | medio | Ne Plus Ultra | 5 |
| | | grande | Rachele | 7 |
| | | molto grande | Bartre | 9 |
| 22 GIBA | 9.3 47 | Mandorla: colore marrone del tegumento | | |
| | | molto chiaro | Davey | 1 |
| | | chiaro | Noupareil | 3 |
| | | medio | Ne Plus Ultra | 5 |
| | | scuro | Texas | 7 |
| | | molto scuro | Farnot de Brezenand | 9 |
| 23 GIBA | 9.6 50 | Mandorla: sapore | | |
| | | dolce | Nonpareil | 3 |
| | | leggermente amaro | Texas | 5 |
| | | amaro | Cicerchia | 7 |
| 24 GIBA | 9.9 71 | Mandorla: % di semi doppi | | |
| | | bassa | Ai | 3 |
| | | media | Cristomorto | 5 |
| | | elevata | Filippo Ceo | 7 |
| 25 GIBA | - | Fenologia: epoca di fioritura | | |
| | | precoce | Pizzuta d'Avola | 3 |
| | | media | Ne Plus Ultra | 5 |
| | | tardiva | Tuono | 7 |

| | | | | |
|------------|---|---|--------------------|---|
| 26 GIBA | - | Fenologia: maturazione | | |
| | | molto precoce | Cavaliere | 1 |
| | | precoce | Nonpareil | 3 |
| | | intermedia | Ferragnès | 5 |
| | | tardiva | Marcona | 7 |
| | | molto tardiva | Texas | 9 |
| 27 GIBA | - | Sensibilità alla monilia (<i>Monilinia fructigena</i>) | | |
| | | scarsa | Ferralise | 3 |
| | | media | Arrubia, Ferragnès | 5 |
| | | elevata | Bartre | 7 |










73. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus armeniaca* L. (albicocco)



DESCRITTORI MORFOLOGICI





I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR, sono segnalati con un asterisco (*).






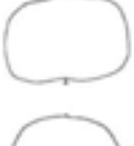






| n. | Codici: UPOV IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|--------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 6.1.2 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | Cerasiello I | 1 |
| | | debole | Ninfa | 3 |
| | | medio | Canino | 5 |
| | | forte | Portici | 7 |
| | | molto forte | Monaco Bello | 9 |
| 2 GIBA | 2 6.1.1 | Portamento dell'albero | | |
| | |  colonnare | Japan's Early | 1 |
| | |  assurgente/eretto | Reale d'Imola | 2 |
| | |  semiretto/globoso | Tyrinthos | 3 |
| | |  espanso | Canino | 4 |
| | |  pendulo/ricadente | Palsteyn | 5 |
| | |  piangente | ... | 6 |
| 3 GIBA | 56 (*) 4.2.1 | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Ninfa | 1 |
| | | precoce | Canino | 3 |
| | | intermedia | Portici | 5 |

| | | | | |
|--|--|---------------|------------------|---|
| | | tardiva | Boccuccia Liscia | 7 |
| | | molto tardiva | Harglow | 9 |

| | | | | |
|-----------|-------------|---|--------------------|---|
| 4 GIBA | 24 (*) - | Diametro del fiore | | |
| | | piccolo | Portici | 3 |
| | | medio | Reale d'Imola | 5 |
| | | grande | San Castrese | 7 |
| 5 | 26 - | Forma del petalo | | |
| | |  ellittico allungato | Sant'Ambrogio | 1 |
| | |  rotondo | Harcot | 2 |
| | |  oblato | Vitillo | 3 |
| 6 | 27 - | Colore del petalo sulla pagina inferiore | | |
| | | bianco | Cafona | 1 |
| | | rosa chiaro | San Castrese | 2 |
| | | rosa intenso | Harcot | 3 |
| 7 GIBA | - 6.2.2 | Autofertilità | | |
| | | assente | Stark Early Orange | 0 |
| | | presente | San Castrese | 1 |
| 8 | 12 - | Lamina fogliare: forma della base | | |
| | |  acuta | San Francesco | 1 |
| | |  ottusa | Portici | 2 |
| | |  troncata | Canino, Perla | 3 |
| | |  cordata | Moniqui | 4 |
| 9 | 13 - | Lamina fogliare: apice | | |
| | |  acuto | San Castrese | 1 |
| | |  angolo retto | Canino | 2 |





| | | | | | |
|--|--|---|----------------------|----------|---|
| | |  | moderatamente ottuso | Portici | 3 |
| | |  | fortemente ottuso | Hargrand | 4 |

| | | | | | |
|------------|-----------------|---|---------------|---------------|---|
| 10 GIBA | 15 - | Dentatura del margine fogliare | | | |
| | |  | crenato | San Castrese | 1 |
| | |  | bicrenato | Ninfa | 2 |
| | |  | serrato | Vitillo | 3 |
| | |  | biserrato | San Francesco | 4 |
| 11 GIBA | 18 (*) 4.1.5 | Lunghezza del picciolo | | | |
| | | corto | Ninfa | 1 | |
| | | medio | Cafona | 2 | |
| | | lungo | Canino | 3 | |
| 12 GIBA | 22 (*) 4.1.6 | Numero di nettari sul picciolo | | | |
| | | 0-1 | Sant'Ambrogio | 1 | |
| | | 2-3 | Cafona | 2 | |
| | | > 3 | Canino | 3 | |
| 13 GIBA | 57 (*) 4.2.2 | Epoca di inizio maturazione | | | |
| | | molto precoce | Ninfa | 1 | |
| | | precoce | Monaco Bello | 3 | |
| | | intermedia | Pisana | 5 | |
| | | tardiva | Paviot | 7 | |
| | | molto tardiva | Farbaly | 9 | |
| 14 GIBA | 28 (*) 6.2.5 | Dimensione del frutto | | | |
| | | molto piccolo | Cerasiello I | 1 | |
| | | piccolo | Colomer | 2 | |
| | | medio | Cafona | 3 | |
| | | grande | Portici | 4 | |
| | | molto grande | Pisana | 5 | |
| 15 | 29 | Forma del frutto | | | |

| | | |
|------------|------------------|--|
| GIBA | 6.2.6 |  triangolare  ovata  oblunga  ellittica  rotonda  oblata  obovata  obliqua romboidale Luizet 1 Pisana 2 Portici 3 Precoce d'Imola 4 Ninfa 5 Nugget 6 Harcot 7 Canino 8 |
| 16 GIBA | 39 (*) 6.2.10 | Forma dell'apice del frutto  acuto  arrotondato  troncato  incavato Reale d'Imola 1 Portici 2 Bella d'Imola 3 San Castrese 4 |

| | | | | |
|------------|------------------|---|-------------------|---|
| 17 GIBA | 44 (*) 6.2.13 | Colore di fondo della buccia | | |
| | | bianco | | 1 |
| | | bianco-giallastro | Cibo del Paradiso | 2 |
| | | giallo chiaro/giallastro | Vitillo | 3 |
| | | giallo-verde | Alberge de Tours | 4 |
| | | aranciato chiaro | Portici | 5 |
| | | aranciato | Pisana | 6 |
| | | aranciato intenso | Harcot | 7 |
| 18 GIBA | 45 (*) 6.2.14 | Estensione del sovraccolore della buccia | | |
| | | assente | Moniqui | 1 |
| | | piccola | Cafona | 3 |
| | | media | Portici | 5 |
| | | ampia | Pisana | 7 |
| | | molto ampia | Kioto | 9 |

| | | | | |
|------------|--|---|---------------------|---|
| 19 | 47 - | Intensità del colore della buccia | | |
| | | leggera | Valleggia | 3 |
| | | media | Harcot | 5 |
| | | forte | Kioto | 7 |
| 20 GIBA | 49 (*) 4.2.3 | Colore della polpa del frutto | | |
| | | bianco | Cibo del Paradiso | 1 |
| | | crema/giallo chiaro | Moniqui | 2 |
| | | aranciato chiaro | San Castrese | 3 |
| | | aranciato | Pisana | 4 |
| | | aranciato intenso | Harcot | 5 |
| 21 GIBA | 51 6.2.17 | Consistenza della polpa del frutto | | |
| | | molto tenera | Sant' Ambrogio | 1 |
| | | tenera | Goldcot | 3 |
| | | media | San Castrese | 5 |
| | | soda | Bella d'Imola | 7 |
| | | molto soda | Pellechiella | 9 |
| 22 GIBA | 53 (*) 4.3.2 | Aderenza della polpa al nocciolo | | |
| | | assente o molto leggera | Ninfa | 1 |
| | | leggera | Canino | 3 |
| | | media | Tardif de Bordaneil | 5 |
| | | forte | Precoce di Toscana | 7 |
| 23 GIBA | 54 (*) - | Forma del nocciolo visto di lato | | |
| |  ovato | Portici | 1 | |






| | | | | | |
|----|-------------|---|-------------------|---------------|---|
| | |  | oblungo | Bella d'Imola | 2 |
| | |  | ellittico | Vitillo | 3 |
| | |  | tondo | Monaco Bello | 4 |
| | |  | obovato | Harcot | 5 |
| 24 | - | Dolcezza della polpa | | | |
| | | molto bassa | Castelbrite | 1 | |
| | | bassa | Ninfa | 2 | |
| | | media | ... | 3 | |
| | | alta | Antonio Errani | 4 | |
| | | molto alta | ... | 5 | |
| 25 | - | Acidità della polpa | | | |
| | | molto bassa | Cibo del Paradiso | 1 | |
| | | bassa | Pisana | 2 | |
| | | media | Pellechiella | 3 | |
| | | alta | Aurora | 4 | |
| | | molto alta | Tyrinthos | 5 | |
| 26 | 6.3.1 | Dimensione del nocciolo | | | |
| | | molto piccolo | Zederli | 1 | |
| | | piccolo | Henderson | 2 | |
| | | medio | Hatif Colomer | 3 | |
| | | grande | Reale d'Imola | 4 | |
| | | molto grande | Large Early | 5 | |
| 27 | 55 4.3.1 | Mandorla: grado di amaro | | | |
| | | dolce | Reale d'Imola | 1 | |
| | | leggermente amaro | Moniqui | 2 | |
| | | fortemente amaro | Canino | 3 | |
| 28 | | Sensibilità alla monilia dei rami (<i>Monilinia laxa</i>) | | | |
| | | nulla | ... | 0 | |
| | | molto scarsa | Boccuccia, Cafona | 1 | |
| | | scarsa | Canino, Polonais | 3 | |







| | | | | |
|----|--|---------------|------------------------------|---|
| | | media | Bulida, Rouge de Roussilon | 5 |
| | | elevata | Paviot, Tonda di Costigliole | 7 |
| | | molto elevata | Prete | 9 |
| 29 | Sensibilità alla ruggine (<i>Xanthomonas pruni</i>) | | | |
| | | nulla | ... | 0 |
| | | molto scarsa | Polonais, Tyrinthos | 1 |
| | | scarsa | Sungiant, Canino | 3 |
| | | media | Stark E. Orange, Prete | 5 |
| | | elevata | Boccuccia, S. Castrese | 7 |
| | | molto elevata | Tonda di Costigliole, Cafona | 9 |
| 30 | Sensibilità alla sharka (PPV) | | | |
| | | nulla | Pella | 0 |
| | | molto scarsa | Bora, Aurora | 1 |
| | | scarsa | Stark Early Orange | 3 |
| | | media | Bella d'Imola | 5 |
| | | elevata | ... | 7 |
| | | molto elevata | Tyrinthos, Portici | 9 |

74. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus avium* L. (ciliegio dolce)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 6.1.2 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | Compact Stella, Compact Van | 1 |
| | | debole | Sumpaca | 3 |
| | | medio | Kordia, Stella, Sumtare | 5 |
| | | forte | Hedelfinger | 7 |
| | | molto forte | Regina | 9 |
| 2 GIBA | 2 (*) - | Portamento dell'albero | | |
| | |  eretto | Lapins | 1 |
| | |  semi-eretto | Burlat, Napoléon | 2 |
| | |  espanso | Sumtare, Vega, Vera | 3 |
| | |  pendulo/ricadente | Annabella, Jaboulay | 4 |
| 3 | 6 (*) - | Rami di 1 anno: lunghezza dell'internodo | | |
| |  normale | Burlat | 1 | |





| | | | | |
|-----------|-------------|---|---------------------------------|---|
| | |  corto | Compact Lambert, Compact Stella | 2 |
| 4 | 7 - | Rami di 1 anno: numero delle lenticelle | | |
| | | poche | Kordia, Sam | 3 |
| | | medie | Hedelfinger, Van | 5 |
| | | molte | Krupnoplodnaya | 7 |
| 5 GIBA | 40 (*) - | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Kronio | 1 |
| | | precoce | Lapins, Marmotte, Sumtare | 3 |
| | | media | Merton Glory, Napoléon, Sumele | 5 |
| | | tardiva | Germersdofi 45, Reverchon | 7 |
| | | molto tardiva | Regina | 9 |
| 6 GIBA | - 6.2.2 | Fiore: autocompatibilità | | |
| | | autoincompatibile | Big Burlat | 0 |
| | | autocompatibile | Lapins | 1 |
| 7 | 17 - | Fiore: diametro | | |
| | | piccolo | Anita | 3 |
| | | medio | Sylvia, Van | 5 |
| | | largo | Aida, Burlat | 7 |
| 8 GIBA | 18 - | Fiore: forma del petalo | | |
| | |  rotonda | Kordia | 1 |
| | |  obovata media | Burlat, Sunburst | 2 |
| | |  obovata ampia | Hedelfinger, Van | 3 |
| 9 | 19 - | Fiore: disposizione dei petali | | |
| | |  separati | Burlat, Sunburst | 1 |
| | |  si toccano | Germersdorfi 45, Van | 2 |










sovrapposti

Hudson

3

| | | | | |
|------------|-----------------|---|----------------------------|---|
| 10 | 11 (*) - | Lamina fogliare: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | piccolo | Hudson | 3 |
| | | medio | Bing, Mirton Crane | 5 |
| | | grande | Hedelfinger, Sylvia, Vanda | 7 |
| 11 | 13 (*) - | Foglia: lunghezza del picciolo | | |
| | | corto | Sylvia, Van | 3 |
| | | medio | Sam, Stella | 5 |
| | | lungo | Merton Crane | 7 |
| 12 | 15 (*) - | Foglia: presenza di nettari | | |
| | | assenti | Namosa, Sylvia | 1 |
| | | presenti | Summit, Sumtare | 9 |
| 13 GIBA | 41 (*) - | Epoca di inizio maturazione dei frutti | | |
| | | molto precoce | Cristobalina, Kronio | 1 |
| | | precoce | Burlat, Early Rivers | 3 |
| | | media | Guillaume, Sunburst | 5 |
| | | tardiva | Hedelfinger, Katalin | 7 |
| | | molto tardiva | Hudson, Regina, Vittoria | 9 |
| 14 GIBA | 20 (*) 6.3.2 | Frutto: dimensione | | |
| | | molto piccolo | Guigne Bechat | 1 |
| | | piccolo | Zuccherina di Bitonto | 3 |
| | | medio | Early Rivers, Schmidt | 5 |
| | | grande | Burlat, Rainier | 7 |
| | | molto grande | Duroni 3, Sunburst | 9 |
| 15 | 21 (*) 6.2.4 | Frutto: forma | | |
| | |  cordata | Kordia, Summit | 1 |
| | |  reniforme | Van, Vera | 2 |
| | |  oblata | Alex, Burlat | 3 |
| | |  rotonda | Germersdorfi 45, Reverchon | 4 |

| | | | | |
|------------|---|---|-----------------------------------|---|
| | |  ellittica | Hedelfinger | 5 |
| 16 | 22 - | Frutto: estremità pistillare | | |
| | |  appuntito | Guillaume, Kavics | 1 |
| | |  piatto | Hedelfinger, Van | 2 |
| | |  concavo | Reverchon, Sunburts | 3 |
| 17 GIBA | 23 - | Frutto: sutura | | |
| | | assente o molto poco evidente | Hedelfinger | 1 |
| | | poco evidente | Germersdorfi 45 | 2 |
| | | molto evidente | Burlat, Rita | 3 |
| 18 GIBA | 24 (*) 6.2.12 | Frutto: lunghezza del gambo | | |
| | | molto corto | Van | 1 |
| | | corto | Burlat | 3 |
| | | medio | Hedelfinger, Sunburst | 5 |
| | | lungo | Kordia, Noire de Meched | 7 |
| | | molto lungo | Delflash | 9 |
| 19 GIBA | 26 - | Frutto: strato di abscissione tra peduncolo e frutto | | |
| | | assente | Burlat, Sunburst | 1 |
| | | presente | Enrica, Vittoria | 9 |
| 20 GIBA | 27 (*) 6.4.4 | Frutto: colore della buccia | | |
| | | giallo | Bigarreau d'Or, Blanc de Bordeaux | 1 |
| | | giallo sfumato di rosso | Napoléon, Vega | 2 |
| | | rosso chiaro | Signora | 3 |
| | | rosso | Sandra Tardiva, Sunburst | 4 |
| | | rosso mattone | Burlat, Kordia, Lapins | 5 |
| | | rosso scuro | Hedelfinger, Stella | 6 |
| nerastro | Precocissima di Montecatini, Roana Tardiva, Bassanese | 7 | | |
| 21 | 29 - | Frutto: numero di lenticelle sulla buccia | | |
| | | poche | Burlat, Rita | 3 |
| | | medie | Sunburst | 5 |
| | | molte | Marmotte, Vera | 7 |
| 22 | 31 (*) | Frutto: colore della polpa | | |





| | | | | |
|------------|-----------------|--|-----------------------------------|---|
| GIBA | 6.2.6 | crema | Napoléon | 1 |
| | | gialla | Bondi | 2 |
| | | aranciata | Avorio, Bella di Boshanti | 3 |
| | | rosa/rosso chiaro | Reverchon, Sunburst | 4 |
| | | rosso | Hedelfinger, Germersdorfi 45 | 5 |
| | | rosso scuro | Rubin, Cervino | 6 |
| 23 | 32 6.2.5 | Frutto: colore del succo | | |
| | | incolore | Bianca, Bianca di Verona | 1 |
| | | giallo chiaro | Napoléon | 2 |
| | | rosa | Reverchon, Sunburst | 3 |
| | | rosso | Sam, Van | 4 |
| | | purpureo | Hedelfinger | 5 |
| 24 GIBA | 33 (*) 6.2.9 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | soffice | Early Rivers | 3 |
| | | media | Kordia, Sunburst | 5 |
| | | soda | Reverchon, Van | 7 |
| | | molto soda | Kavics, Sumtare | 9 |
| 25 | 34 - | Frutto: acidità | | |
| | | bassa | Müncheberger Frühernte, Burlat | 1 |
| | | media | Napoléon, Van | 2 |
| | | alta | Sunburst | 3 |
| 26 | 35 - | Frutto: dolcezza | | |
| | | bassa | Burlat, Early Lory | 3 |
| | | media | Sunburst | 5 |
| | | alta | Kordia, Biancona | 7 |
| 27 GIBA | 37 (*) - | Nocciolo: dimensione | | |
| | | piccolo | Hedelfinger, Van | 3 |
| | | medio | Burlat, Germersdofi 45 | 5 |
| | | grande | Guillaume, Merton Glory | 7 |
| | | molto grande | Carmen | 9 |
| 28 GIBA | 38 (*) - | Nocciolo: forma in sezione ventrale | | |
| | |  mediamente ellittico | Kordia, Napoléon | 1 |
| | |  ampiamente ellittico | Rita, Knauffs | 2 |
| | |  circolare | Germersdofi 45, Van | 3 |
| 29 GIBA | 39 (*) - | Frutto: rapporto peso del frutto/peso del nocciolo | | |
| | | piccolo | Müncheberger Frühernte | 3 |




| | | | |
|--|--------|------------------------|---|
| | medio | Hedelfinger, Reverchon | 5 |
| | grande | Sunburst, Vera | 7 |






75. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus cerasus* L. (ciliegio acido)




DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV e IBPGR, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|--------------------------|---|--|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 6.1.2 | Vigore dell'albero | | |
| | | debole | Kelleris 14, Marasca Isola Brazza | 3 |
| | | medio | Schattenmorelle, Amarena di Alfonsine | 5 |
| | | forte molto forte | Amarena di Savignano Koroser | 7 9 |
| 2 GIBA | 2 (*) - | Portamento dell'albero | | |
| | |  eretto | Crisana, Fanal | 1 |
| | |  semi-eretto | Amarena di Mattarello | 2 |
| | |  espanso/globoso | Amarena di Savignano | 3 |
| | |  pendulo/ricadente | ... | 4 |
| 3 GIBA | 46 (*) 6.2.1 | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Tito Poggi, Amarena Grilli | 1 |
| | | precoce | Stevnsbaer | 3 |
| | | media | Marasca del Savena | 5 |
| | | tardiva molto tardiva | Schattenmorelle Nabella | 7 9 |
| 4 GIBA | - 6.2.2 | Fiore: autocompatibilità | | |
| | | autoincompatibile | Koroser | 0 |

| | | | | |
|------------|---------------------|--|---|---|
| | | autocompatibile | Schattenmorelle, Montmorency | 1 |
| 5 | - | Lamina fogliare: dimensioni | | |
| | | piccola | Marasca di Chieti | 3 |
| | | media | Marasca del Savena | 5 |
| | | grande | Marasca del Piemonte | 7 |
| 6 | - | Lamina fogliare: forma | | |
| | |  lanceolata | Fanal | 1 |
| | |  ellittica | Marasca Luxardo | 2 |
| | |  ellittica-allargata | Ferracida | 3 |
| 7 | - | Margine fogliare | | |
| | | crenato | Ferracida | 1 |
| | | dentato | Fanal | 2 |
| | | seghettato | Marascone rosso | 3 |
| 8 GIBA | 14 (*) - | Foglia: lunghezza del picciolo | | |
| | | corto | Marasca di Chieti | 3 |
| | | medio | Amarena di Vignola a p.c. | 5 |
| | | lungo | Amarena di Vignola a p.l. | 7 |
| 9 | 17 (*) - | Foglia: presenza di nettari | | |
| | | assenti | Amarena di Pescara | 1 |
| | | presenti | Amarena di Verona a p.l. | 9 |
| 10 GIBA | 47 (*) 4.2.2 (*) | Epoca di inizio maturazione dei frutti | | |
| | | molto precoce | Favorit | 1 |
| | | precoce | Ludwigs Frühe | 3 |
| | | media | Montmorency | 5 |
| | | tardiva | Schattenmorelle | 7 |
| | | molto tardiva | Marasca del Saluzzese | 9 |
| 11 GIBA | 27 (*) 6.3.2 | Frutto: dimensione | | |
| | | molto piccolo | Amarena Villa S.Giovanni, Visciola di Carpegna | 1 |
| | | piccolo | Stevnsbaer | 3 |




| | | | | |
|------------|------------------|---|---|--------|
| | | medio | Morellenleuer | 5 |
| | | grande | Shattenmorelle | 7 |
| | | molto grande | Heimous Rubin, Crevalcore | 9 |
| 12 GIBA | 28 (*) 6.2.4 | Frutto: forma | | |
| | |  reniforme | ... | 1 |
| | |  oblata | Montmorency | 2 |
| | |  rotonda | Schattenmorelle | 3 |
| | |  ellittica | ... | 4 |
| | |  oblunga/cordata | Trento sel. 5-80 | 5 |
| 13 GIBA | 30 (*) 6.2.12 | Frutto: lunghezza del peduncolo | | |
| | | corto | Amarena di Vignola a p.c., Heimans, Rubin | 3 |
| | | medio lungo | Amarena di Verona a p.c. Amarena di Savignano, Amarena di Alfonsine | 5 7 |
| 14 GIBA | 35 - | Frutto: strato di abscissione tra peduncolo e frutto | | |
| | | assente presente | | 1 9 |
| 15 GIBA | 33 6.2.12 | Brattee sul peduncolo | | |
| | | nessuna | Schattenmorelle | 0 |
| | | poche | ... | 3 |
| | | medie molte | ... Heimans Rubin | 5 7 |
| 16 GIBA | - 4.2.3 (*) | Frutto: colore della buccia | | |
| | | giallo | ... | 1 |
| | | rosa | ... | 2 |
| | | rosso chiaro | Amarena di Vignola a p.l. | 3 |
| | | rosso | Amarena di Alfonsine | 4 |
| | | rosso scuro nerastro | Schattenmorelle Visciola nera | 5 6 |
| 17 GIBA | 36 (*) 6.2.6 | Frutto: colore della polpa | | |
| | | bianco crema/giallastro | Amarena di Alfonsine | 1 |










| | | | | |
|------------|-----------------|--|--|---|
| | | rosa | Meteor | 2 |
| | | rosso chiaro | Montmorency | 3 |
| | | rosso | Amarena di Mattarello | 4 |
| | | rosso scuro | Amarena di Pescara, Nabella, Schattenmorelle | 5 |
| 18 | 38 (*) 6.2.5 | Frutto: colore del succo | | |
| | | incolore | Amarena di Vignola a p.l., Montmorency | 1 |
| | | giallastro | Kentish | 2 |
| | | rosa | Amarena Ansaloni | 3 |
| | | rosso | Crisana | 4 |
| | | purpureo | ... | 5 |
| | | rosso molto scuro | Amarena di Mattarello | 6 |
| 19 GIBA | - 6.2.9 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | soffice | Amarena di Alfonsine | 3 |
| | | media | Amarena di Mattarello | 5 |
| | | soda | Marasca di Chieti | 7 |
| | | molto soda | ... | 9 |
| 20 | 40 6.2.8 | Frutto: acidità | | |
| | | bassa | Kentish | 1 |
| | | media | Crisana, Montmorency | 2 |
| | | alta | Amarena di Vignola a p.l., Meteor | 3 |
| 21 GIBA | 43 (*) 6.3.1 | Nocciolo: dimensione | | |
| | | piccolo | Marasca Luxardo, Northstar | 3 |
| | | medio | Schattenmorelle | 5 |
| | | grande | Heimans Rubin | 7 |
| 22 GIBA | 44 (*) - | Nocciolo: forma in sezione ventrale | | |
| | |  mediamente ellittico | Stevensbaer | 1 |
| | |  ampiamente ellittico | Schattenmorelle | 2 |
| | |  circolare | Kelleriis | 3 |
| 23 GIBA | 45 (*) - | Frutto: rapporto peso del frutto/peso del nocciolo | | |
| | | piccolo | Ciganymeggy 7 | 3 |
| | | medio | Erdi botermo | 5 |
| | | grande | Meteor | 7 |










76. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus domestica* L., *P. insititia* L. (susino europeo e damaschine)







DESCRITTORI MORFOLOGICI





I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, sono in campo giallo, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).






| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|---|----------------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | ... | 1 |
| | | debole | Ruth Gerstetter, Mohawk | 3 |
| | | medio | Victoria | 5 |
| | | forte | Valor | 7 |
| | | molto forte | Jefferson | 9 |
| 2 GIBA | - | Portamento dell'albero | | |
| | | colonnare | ... | 1 |
| | | assurgente/eretto | Jefferson | 2 |
| | | semiretto/globoso | Casalinga | 3 |
| | | espanso | Jori's Plum, Imperial Plum | 4 |
| | | pendulo/ricadente | Laxton Delight | 5 |
| 3 | 5 | Rami di 1 anno: lunghezza dell'intermedio | | |
| | | corto | California blue | 3 |
| | | medio | Anna Späth, Regina Claudia verde | 5 |
| | | lungo | Regina Claudia di Bavay | 7 |
| 4 GIBA | 6 | Rami di 1 anno: tomentosità sul terzo distale | | |
| | | scarsa | D'Ente | 3 |
| | | media | Regina Claudia verde | 5 |
| | | abbondante | Czar | 7 |
| 5 GIBA | 9 | Rami di 1 anno: forma delle gemme a legno | | |
| | |  acuta | Anna Späth | 1 |
| | |  ottusa | Regina Claudia d'Oullins | 2 |
| | |  arrotondata | Herman | 3 |
| 6 GIBA | 61 (*) | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Jori's Plum, Gilbert | 1 |

| | | | | |
|------------|--------|---|------------------------------|---|
| | | precoce | Ruth Gerstetter | 3 |
| | | intermedia | D'Ente, Regina Claudia verde | 5 |
| | | tardiva | Anna Späth, Prugna d'Italia | 7 |
| | | molto tardiva | ... | 9 |
| 7 GIBA | 31 (*) | Diametro del fiore | | |
| | | piccolo | Early Laxton | 3 |
| | | medio | Ruth Gerstetter, Victoria | 5 |
| | | grande | Regina Claudia d'Oullins | 7 |
| 8 GIBA | 35 (*) | Forma dei sepali | | |
| | |  ellittica allungata | Prugna d'Italia | 1 |
| | |  ellittica | Regina Claudia d'Oullins | 2 |
| | |  ovata | Washington | 3 |
| | |  ovata arrotondata | Czar | 4 |
| | |  triangolare | Kirke's | 5 |
| 9 GIBA | 36 (*) | Fiore: disposizione dei petali | | |
| | | separati | Prugna d'Italia, Anna Späth | 1 |
| | | che si toccano | Empress | 2 |
| | | sovrapposti | Ruth Gerstetter | 3 |
| 10 GIBA | 38 (*) | Fiore: forma dei petali | | |
| | |  ellittica | Opal, Anna Späth | 1 |
| | |  ellittica allungata | Graf Brühl | 2 |
| | |  arrotondata | Czar | 3 |
| | |  obovata | Herman | 4 |
| 11 GIBA | 42 (*) | Ovario: pubescenza | | |
| | | assente | Washington | 0 |
| | | presente | Anna Späth | 1 |

| | | | | |
|------------|--------|--|--------------------------|---|
| 12 GIBA | 17 (*) | Lamina fogliare: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | piccolo | Valor | 3 |
| | | medio | D'Ente | 5 |
| | | ampio | Anna Späth, Hauszwetsche | 7 |
| 13 GIBA | 18 (*) | Lamina fogliare: forma | | |
| | |  ovata | Favorita del Sultano | 1 |
| | |  ellittica | D'Ente | 2 |
| | |  obovata | Hanita | 3 |
| 14 | 19 | Lamina fogliare: angolo dell'apice (esclusa l'estremità) | | |
| | |  acuto | Anna Späth | 1 |
| | |  angolo retto | D'Ente | 2 |
| | |  ottuso | Pershire | 3 |
| 15 GIBA | 20 (*) | Lamina fogliare: forma della base | | |
| | |  acuta | Top | 1 |
| | |  ottusa | Anna Späth | 2 |
| | |  troncata | Marjorie's Seedling | 3 |
| 16 | 23 | Lamina fogliare: pubescenza della foglia inferiore | | |
| | | assente | Regina Claudia verde | 1 |
| | | presente | Anna Späth | 2 |
| 17 | 24 | Dentatura del margine fogliare | | |

| | | | | |
|------------|--------|---|--------------------------|---|
| GIBA | |  crenata | Regina Claudia d'Oullins | 1 |
| | |  serrata | Anna Späth | 2 |
| 18 | 25 | Lunghezza del picciolo | | |
| | | corto | Gilbert | 3 |
| | | medio | D'Ente | 5 |
| | | lungo | Victoria | 7 |
| 19 | 28 | Presenza di nettari | | |
| | | assenti | Anna Späth | 1 |
| | | presenti | Victoria | 2 |
| 20 GIBA | 62 (*) | Epoca di maturazione | | |
| | | molto precoce | Ruth Gerstetter | 1 |
| | | precoce | Bonne de Bry | 3 |
| | | media | Regina Claudia verde | 5 |
| | | tardiva | D'Ente | 7 |
| | | molto tardiva | President | 9 |
| 21 GIBA | 43 (*) | Dimensione del frutto | | |
| | | molto piccolo | Mirabelle de Nancy | 1 |
| | | piccolo | Hauszwetsche | 3 |
| | | medio | Stanley | 5 |
| | | grande | Regina Claudia d'Oullins | 7 |
| | | molto grande | Giant | 9 |
| 22 GIBA | 44 (*) | Forma del frutto visto di lato | | |
| | |  oblunga | Grand Prize | 1 |
| | |  ellittica | Empress | 2 |
| | |  rotonda | Fortune | 3 |
| | |  oblata | Althanova | 4 |



| | | | | |
|------------|--------|--|-------------------------------|----|
| | |  ovata | Stanley | 5 |
| | |  obovata | President | 6 |
| 23 GIBA | 50 (*) | Colore della buccia | | |
| | | bianco verdastro | Regina Claudia diafana | 1 |
| | | verde | Regina Claudia verde | 2 |
| | | giallo verdastro | Regina Claudia d'Oullins | 3 |
| | | giallo | Coscia di monaca | 4 |
| | | giallo arancio | Emma Leppermann | 5 |
| | | rosso | Victoria | 6 |
| | | violetto leggero | Opal | 7 |
| | | violetto purpureo | D'Ente | 8 |
| | | violetto scuro | Anna Späth | 9 |
| | | violetto blu | Valor | 10 |
| | | blu scuro | Bluefre | 11 |
| 24 GIBA | 51 (*) | Colore della polpa del frutto | | |
| | | biancastro | ... | 1 |
| | | verde | Regina Claudia verde | 2 |
| | | verde giallastro | Anna Späth, Ruth Gerstetter | 3 |
| | | giallo | Monsieur Jaune, Giant | 4 |
| | | arancio | Early Transparent | 5 |
| | | rosso | Bountiful | 6 |
| 25 GIBA | 52 (*) | Consistenza della polpa del frutto | | |
| | | tenera | Ontario | 3 |
| | | media | Zucchella | 5 |
| | | soda | Opal, President | 7 |
| 26 GIBA | 53 (*) | Dolcezza della polpa | | |
| | | bassa | Hauszwetsche, Ruth Gerstetter | 3 |
| | | media | Anna Späth | 5 |
| | | alta | Imperial Prune, D'Ente 707 | 7 |
| 27 GIBA | 54 (*) | Aderenza della polpa al nocciolo | | |
| | | non aderente | Ruth Gerstetter | 1 |
| | | semi-aderente | Gilbert, Giant | 2 |
| | | aderente | Jori's Plum | 3 |
| 28 GIBA | 55 (*) | Forma del nocciolo visto lateralmente | | |
| | |  ellittico stretto | Drap d'Or d'Espéren | 1 |
| | |  ellittico | Washington | 2 |









| | | | | | |
|------------|--------|--|----------------------------|----------------------|---|
| | |  | arrotondata | Mirabelle de Nancy | 3 |
| 29 GIBA | 56 (*) | Forma del nocciolo visto ventralmente | | | |
| | |  | ellittico stretto | Hauszwetsche | 1 |
| | |  | ellittico | Washington | 2 |
| | |  | ellittico largo | Regina Claudia verde | 3 |
| | |  | cuneiforme | President | 4 |
| 30 | | Sensibilità alla monilia dei rami (<i>Monilinia laxa</i>) | | | |
| | | molto scarsa | Bluefre, Opal | 1 | |
| | | scarsa | Zucchella, President | 3 | |
| | | media | Popesti, Timpuri de Albach | 5 | |
| | | elevata | Early Laxton | 7 | |
| | | molto elevata | ... | 9 | |
| 31 | | Sensibilità alla ruggine (<i>Transchelia pruni-spinosae</i>) | | | |
| | | molto scarsa | ... | 1 | |
| | | scarsa | Valor | 3 | |
| | | media | Anna Späth | 5 | |
| | | elevata | President, Bluefre | 7 | |
| | | molto elevata | D'Ente, Zucchella | 9 | |
| 32 | | Sensibilità alla <i>Xanthomonas pruni</i> | | | |
| | | molto scarsa | ... | 1 | |
| | | scarsa | Regina Claudia verde | 3 | |
| | | media | President | 5 | |
| | | elevata | Giant | 7 | |
| | | molto elevata | ... | 9 | |
| 33 | | Sensibilità alla sharka (PPV) | | | |
| | | molto scarsa | ... | 1 | |
| | | scarsa | Liablù | 3 | |
| | | media | Stanley | 5 | |
| | | elevata | President | 7 | |
| | | molto elevata | D'Ente | 9 | |




77. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus persica* Stokes (pesco)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV/CPVO e IBPGR, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV/CPVO IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 - | Dimensione dell'albero | | |
| | | molto piccolo | Bonanza | 1 |
| | | piccolo | Compact Redhaven | 3 |
| | | medio | Spring Lady | 5 |
| | | grande | Redhaven | 7 |
| | | molto grande | Babygold 5 | 9 |
| 2 GIBA | 3 6.1.1 | Portamento dell'albero | | |
| | | colonnare | Pillar, Alice-up | 1 |
| | | assurgente/eretto | Rich Lady | 2 |
| | | semiretto/globoso | Redhaven | 3 |
| | | espanso | Albertina | 4 |
| | | pendulo/ricadente | | 5 |
| | | piangente | Biancopendulo | 6 |
| 3 | - 6.1.3 (*) | Fabbisogno in freddo | | |
| | | molto scarso (< 450h) | Flordastar | 1 |
| | | scarso (450-650 h) | Springtime | 2 |
| | | medio (650-850 h) | Springerest | 3 |
| | | alto (850-1.050 h) | Redhaven | 4 |
| | | molto alto (> 1.050 h) | Mayflower | 5 |
| 4 GIBA | 65 (*) 4.2.1 | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Flordastar | 1 |
| | | precoce | Royal Glory | 3 |
| | | intermedia | Elegant Lady | 5 |
| | | tardiva | Maria Laura | 7 |
| | | molto tardiva | Fairlane | 9 |
| 5 GIBA | 10 (*) 4.2.3 | Tipo di fiore | | |
| | |  campanulaceo | Redhaven | 1 |
| | |  rosaceo | Rome Star, Royal Glory | 2 |
| 6 | - 6.2.2 | Fiore: polline | | |
| | | assente | Flaminia | 1 |
| | | presente | Redhaven | 9 |
| 7 | 31 (*) | Forma glandole fogliari | | |

| | | | | | |
|---------------|------------------|---|---------------------|-------------------|---|
| GIBA | 6.1.5 |  | assenti | Tejon | 0 |
| | |  | globose | Springcrest | 1 |
| | |  | reniformi | Redhaven | 2 |
| 8 GIBA | 67 (*) 4.2.2 | Epoca di inizio maturazione | | | |
| | | molto precoce | Flordastar | 1 | |
| | | precoce | Springcrest | 3 | |
| | | intermedia | Rome Star | 5 | |
| | | tardiva | Red Star | 7 | |
| molto tardiva | Percoco di Tursi | 9 | | | |
| 9 GIBA | 45 (*) 4.2.4 | Pubescenza del frutto | | | |
| | | assente | Big Top | 1 | |
| | | presente | Redhaven | 9 | |
| 10 GIBA | 33 (*) 6.2.4 | Dimensione del frutto | | | |
| | | molto piccolo | Maybelle | 1 | |
| | | piccolo | Françoise | 3 | |
| | | medio | Redhaven | 5 | |
| | | grande | Orion | 7 | |
| molto grande | Babygold 5 | 9 | | | |
| 11 GIBA | 34 (*) 6.2.5 | Forma del frutto in proiezione longitudinale | | | |
| | |  | piatta (platicarpa) | Stark Saturn, UFO | 1 |
| | |  | oblata | Crimson Lady | 2 |
| | |  | rotonda | Springbelle | 3 |
| | |  | ellittica | O'Henry | 4 |
| | |  | ovata | Flavortop | 5 |
| 12 GIBA | 40 6.2.7 | Colore di fondo del frutto | | | |
| | | verde chiaro | Carman | 1 | |
| | | bianco crema | Michellini | 2 | |
| | | giallo chiaro | Fuzalode | 3 | |
| | | giallo | Redhaven | 4 | |
| | | arancione chiaro | Red Top | 5 | |
| arancione | Kakamas | 6 | | | |

| | | | | |
|---|-----------------|--|------------------|---|
| 13 GIBA | 42 6.2.8 | Sovraccalore della buccia | | |
| | | Assente | Ghiaccio | 0 |
| | | rosa | Yumyeong | 1 |
| | | rosso chiaro | Glohaven | 2 |
| | | rosso | Crimson Lady | 3 |
| rosso intenso | Rich Lady | 4 | | |
| 14 GIBA | 43 - | Tipo di sovraccalore del frutto | | |
| | |  uniforme | Rome Star | 1 |
| | |  striato | Babygold 7 | 2 |
|  marezzato | Regina Bianca | 3 | | |
| 15 GIBA | 44 - | Estensione del sovraccalore del frutto | | |
| | | assente | Ghiaccio | 1 |
| | | < 25% | Romea | 2 |
| | | 26-50 % | Maria Marta | 3 |
| | | 51-75 % | Redhaven | 4 |
| > 75 % | Rich Lady | 5 | | |
| 16 GIBA | 50 (*) 4.2.5 | Colore della polpa | | |
| | | bianco-verdastro | Grezzano | 1 |
| | | bianco | Rosa del West | 2 |
| | | bianco-crema | Ghiaccio | 3 |
| | | giallo chiaro | Sunhaven | 4 |
| | | giallo | Orion | 5 |
| | | giallo intenso | Red Moon | 6 |
| | | aranciato chiaro | Keimoes | 7 |
| rosso | Sanguigna | 9 | | |
| 17 GIBA | 6.2.11 - | Tipologia della polpa | | |
| | | fondente | Rome Star | 1 |
| | | non fondente | Romea | 2 |
| "stony hard" | Ghiaccio | 3 | | |
| 18 GIBA | 49 6.2.10 | Consistenza della polpa | | |
| | | molto soffice | S. Anna Balducci | 1 |
| | | soffice | Maria Rosa | 3 |
| | | media | Redhaven | 5 |
| | | soda | Rome Star | 7 |
| molto soda | Ghiaccio | 9 | | |
| 19 GIBA | 63 (*) 6.3.3 | Aderenza della polpa al nocciolo | | |
| | | spicca | Rome Star | 1 |
| | | semiaderente | Springcrest | 2 |
| aderente | Romea | 3 | | |
| 20 | 55 | Dolcezza della polpa | | |






| | | | | |
|------------|-------------|--|-----------------------|---|
| GIBA | - | molto bassa (< 8° Brix) | Flordastar | 1 |
| | | bassa (8,1-10,0° Brix) | Springbelle | 2 |
| | | media (10,1-12,0° Brix) | Rome Star | 3 |
| | | alta (12,1-14,0° Brix) | Big Top | 4 |
| | | molto alta > 14° Brix | Ghiaccio, Maria Dolce | 5 |
| 21 GIBA | 56 - | Acidità della polpa (meq/100ml) | | |
| | | molto bassa (< 5) | Royal Glory | 1 |
| | | bassa (5-8) | Big Top | 2 |
| | | media (8,1-10) | Rich Lady | 3 |
| | | alta (10,1-13) | Armking | 4 |
| | | molto alta > 13 | Ambra | 5 |
| 22 GIBA | 57 6.3.1 | Dimensioni del nocciolo | | |
| | | piccolo (< 5 g) | Springtime | 1 |
| | | medio (5-12 g) | Redhaven | 2 |
| | | grande (> 12 g) | Dixiland | 3 |
| 23 | - 8.2.8 | Grado di suscettibilità alla bolla (<i>Taphrina deformans</i>) | | |
| | | resistente | | 0 |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | alta | | 7 |
| | | molto alta | | 9 |
| 24 | - 8.2.2 | Grado di suscettibilità all'oidio (<i>Sphaeroteca pannosa</i>) | | |
| | | resistente | | 0 |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | alta | | 7 |
| | | molto alta | | 9 |
| 25 | - 8.1.4 | Grado di suscettibilità all'afide verde (<i>Myzus persicae</i>) | | |
| | | resistente | | 0 |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | alta | | 7 |
| | | molto alta | | 9 |
| 26 | - 8.1.3 | Grado di suscettibilità alla cidia (<i>Cydia molesta</i>) | | |
| | | resistente | | 0 |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | alta | | 7 |
| | | molto alta | | 9 |
| 27 | - 8.2.1 | Grado di suscettibilità alla monilia (<i>Monilinia laxa</i>) | | |
| | | resistente | | 0 |
| | | molto scarsa | | 1 |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | alta | | 7 |
| | | molto alta | | 9 |
| 28 | | Grado di suscettibilità alla sharka (<i>Plum Pox Virus</i>) | | |
| | | resistente | Maria Dolce | 0 |









| | | | | |
|--|--|--------------|---------------------|---|
| | | molto scarsa | Nectaross, Tastared | 1 |
| | | scarsa | Venus | 3 |
| | | media | ... | 5 |
| | | alta | ... | 7 |
| | | molto alta | Rome Star, Big Bang | 9 |









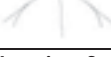
78. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Prunus salicina* Lindl (susino cino-giapponese)







DESCRITTORI MORFOLOGICI


I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di Lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).







| n. | Codice UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-------------|--|-----------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 2 | Vigore dell'albero | | |
| | | molto debole | Calita | 1 |
| | | debole | Black Gold | 3 |
| | | medio | Autumn Giant, Black Diamond | 5 |
| | | forte | Royal Diamond | 7 |
| | | molto forte | Angeleno | 9 |
| 2 GIBA | 3 | Portamento dell'albero | | |
| | | assurgente/eretto | Freedom | 1 |
| | | semieretto/globoso | | |
| | | espanso | Shiro | 3 |
| | | pendulo/ricadente | Weeping Santa Rosa | 4 |
| 3 GIBA | 7 | Forma dell'apice delle gemme a legno | | |
| | |  acuta | Eldorado | 1 |
| | |  ottusa | Songold | 2 |
| | |  arrotondata | Satsuma | 3 |
| 4 GIBA | 8 | Rami di 1 anno: posizione della gemma rispetto al ramo | | |
| | |  aderenti il ramo | Queen Ann | 1 |
| | |  leggermente scostate | Satsuma | 2 |

| | | | | |
|-----------|--------|---|--------------------|--------|
| | |  marcatamente scostate | Songold | 3 |
| 5 GIBA | 60 (*) | Epoca di inizio fioritura | | |
| | | molto precoce | Durado, Red Beaut | 1 |
| | | precoce | Fortune, Mariposa | 3 |
| | | intermedia | Green Sun, Nubiana | 5 |
| | | tardiva | Gaviota, Shiro | 7 |
| | | molto tardiva | Angeleno, Simka | 9 |
| 6 | 23 | Diametro del fiore | | |
| | | piccolo | Nubiana | 3 |
| | | medio | October Purple | 5 |
| | | grande | Methley | 7 |
| 7 GIBA | 24 | Fiore: disposizione dei petali (fiore con 5 petali) | | |
| | |  separati | Apple | 1 |
| | |  che si toccano | Harry Pickstone | 2 |
| | |  sovrapposti | Beauty | 3 |
| 8 GIBA | 25 | Forma dei sepali | | |
| | |  triangolare | Mariposa | 1 |
| | |  mediamente ovata | Harry Pickstone | 2 |
| | |  ampiamente ovata | George Wilson | 3 |
| | | | ellittica stretta | Laroda |
| | | mediamente ellittica | Nubiana | 5 |
| 9 GIBA | 27 (*) | Fiore: forma dei petali | | |
| | |  ellittica | Red Ace | 1 |

| | | | | |
|------------|--------|--|-----------------------|---|
| | |  ellittica allungata | Wickson | 2 |
| | |  arrotondata | Wright's Early | 3 |
| | |  obovata | Mammoth Cardinal | 4 |
| 10 GIBA | 29 | Stigma: posizione rispetto all'antere | | |
| | | inferiore | Mariposa | 1 |
| | | stesso livello | Methley | 2 |
| | | superiore | Mammoth Cardinal | 3 |
| 11 GIBA | 13 (*) | Lamina fogliare: forma | | |
| | |  ovata | Mirabolano 96009 | 1 |
| | |  ellittica | October Purple, Sykou | 2 |
| | |  obovata | Kanro | 3 |
| 12 GIBA | 14 (*) | Lamina fogliare: angolo dell'apice (esclusa l'estremità) | | |
| | |  acuto | Ozark Premier | 1 |
| | |  angolo retto | Satsuma | 2 |
| | |  ottuso | Methley | 3 |
| 13 | 17 | Lamina fogliare: pubescenza del lato inferiore | | |
| | | scarsa | Redheart | 3 |
| | | media | Queen Ann | 5 |
| | | densa | ... | 7 |
| 14 | 18 | Dentatura del margine fogliare | | |

| | | | | | |
|------------|--------|---|---------------------------|--------------------------|---|
| GIBA | |  | crenata | Gaviota, Harry Pickstone | 1 |
| | | | bi-crenata | Golden Kiss, Pioneer | 2 |
| | |  | serrata | Dapple Dandy | 3 |
| | | | bi-serrata | ... | 4 |
| 15 | 20 | Foglia: posizione dei nettari | | | |
| | | prevalentemente alla base della lamina fogliare | Methley | 1 | |
| | | sia alla base della lamina fogliare che del picciolo | Nubiana | 2 | |
| | | prevalentemente sul picciolo | Queen Ann | 3 | |
| 16 GIBA | 61 (*) | Epoca di inizio maturazione | | | |
| | | molto precoce | Beauty, Durado, Red Noble | 1 | |
| | | precoce | Mariposa, Shiro | 3 | |
| | | media | Black Gold, Gaviota | 5 | |
| | | tardiva | Angeleno, Nubiana | 7 | |
| | | molto tardiva | Autumn Giant, Golden King | 9 | |
| 17 GIBA | 30 (*) | Dimensione del frutto | | | |
| | | molto piccolo | Methley | 1 | |
| | | piccolo | Allo, Eldorado | 3 | |
| | | medio | Shiro | 5 | |
| | | grande | Angeleno | 7 | |
| | | molto grande | Ozark Premier | 9 | |
| 18 GIBA | 33 (*) | Forma del frutto visto di lato | | | |
| | |  | oblunga | Reubennel | 1 |
| | |  | ellittica | Ozark Premier | 2 |
| | |  | rotonda | Red Beauty, Shiro | 3 |
| | |  | oblata | Friar | 4 |
| | | | Morettini 355 | 5 | |

| | | | | |
|------------|----------|--|-----------------------------------|---|
| | |  <p>cordata</p> <p>obovata</p> <p>obcordata</p> | | |
| | | | ... | 6 |
| | | | Santa Rosa | 7 |
| 19 GIBA | 41 (*) | Frutto: colore di fondo della buccia | | |
| | | non visibile | Angeleno | 1 |
| | | verde | Gaviota, Santa Rosa | 2 |
| | | giallo verdastro | Songold | 3 |
| | | giallo | Shiro | 4 |
| 20 GIBA | 43 (*) | Frutto: sopraccolore della buccia | | |
| | | giallo | Golden Japan | 1 |
| | | giallo-arancione | ... | 2 |
| | | rosso | Red Beauty | 3 |
| | | rosso scuro | Morettini 355 | 4 |
| | | purpureo | Fortune | 5 |
| | | blu scuro | Black Amber | 6 |
| neto | Angeleno | 7 | | |
| 21 GIBA | 42 (*) | Frutto: estensione area di sovraccolore | | |
| | | assente o molto piccola | Green Sun, Shiro | 1 |
| | | piccola | Bragialla | 3 |
| | | media | Fortune | 5 |
| | | estesa | Taiyou | 7 |
| | | molto estesa o intera superficie | ... | 9 |
| 22 GIBA | 47 (*) | Colore della polpa del frutto | | |
| | | biancastro | Taiyou | 1 |
| | | verde | ... | 2 |
| | | verde giallastro | ... | 3 |
| | | giallo | Angeleno, Golden Japan, Reubennel | 4 |
| | | arancio | Black Amber | 5 |
| | | rosso | Frontier | 6 |
| | | rosso scuro | Hawera, Starking Delicious | 7 |
| | | purpureo | Sangue di Drago | 8 |
| 23 GIBA | 48 | Consistenza della polpa del frutto | | |
| | | tenera | Shiro | 3 |
| | | media | Frontier | 5 |
| | | soda | Laroda | 7 |
| 24 GIBA | 50 | Acidità della polpa | | |
| | | bassa | Autumn Giant, Laroda | 3 |
| | | media | Gaviota, Ozark Premier | 5 |
| | | alta | Reubennel, Shiro | 7 |
| 25 GIBA | 51 | Dolcezza della polpa | | |
| | | bassa | Durado, Obilnaja | 3 |
| | | media | Angeleno, Shiro | 5 |
| | | alta | Black Gold, Laroda | 7 |
| 26 GIBA | 52 (*) | Aderenza della polpa al nocciolo | | |
| | | non aderente | Fortune | 1 |
| | | semi-aderente | Nubiana | 2 |
| | | aderente | Burmosa | 3 |
| 27 | 53 (*) | Dimensione del nocciolo | | |





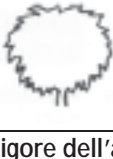
| | | | | | |
|------------|--------|---|---------------------------------|--------------------|--------|
| GIBA | | piccolo | Eldorado, Burmosa | 3 | |
| | | medio | Wickson | 5 | |
| | | grande | Freedom | 7 | |
| 28 GIBA | 54 (*) | Forma del nocciolo visto lateralmente | | | |
| | |  | ellittico stretto | Eldorado | 1 |
| | |  | ellittico | Santa Rosa | 2 |
| | |  | arrotondata ampiamente ovata | Kelsey ... | 3 4 |
| 29 GIBA | 55 | Forma del nocciolo visto ventralmente | | | |
| | |  | ellittico stretto | Eldorado | 1 |
| | |  | ellittico | Santa Rosa, Taiyou | 2 |
| | |  | ellittico largo | Kelsey | 3 |
| 30 | | Sensibilità alla monilia dei rami (<i>Monilinia laxa</i>) | | | |
| | | molto scarsa | Burmosa, Morettini 355 | 1 | |
| | | scarsa | Calita, Shiro | 3 | |
| | | media | Laroda, S. Rosa | 5 | |
| | | elevata | Red Heart | 7 | |
| | | molto elevata | ... | 9 | |
| 31 | | Sensibilità alla ruggine (<i>Transchelia pruni-spinosae</i>) | | | |
| | | molto scarsa | ... | 1 | |
| | | scarsa | Morettini 243, Laroda | 3 | |
| | | media | Santa Rosa, Sorriso di P. | 5 | |
| | | elevata | Shiro, Ozark Premier | 7 | |
| | | molto elevata | Simka | 9 | |
| 32 | | Sensibilità alla <i>Xanthomonas pruni</i> | | | |




| | | | | |
|----|--|--------------------------------------|----------------------|---|
| | | molto scarsa | ... | 1 |
| | | scarsa | Shiro | 3 |
| | | media | Morettini 355 | 5 |
| | | elevata | Calita | 7 |
| | | molto elevata | ... | 9 |
| | | Sensibilità alla sharka (PPV) | | |
| | | molto scarsa | ... | 1 |
| | | scarsa | ... | 3 |
| | | media | Angelino, Friar | 5 |
| | | elevata | Fortune, Black Amber | 7 |
| | | molto elevata | ... | 9 |
| 33 | | | | |








79. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Punica granatum* L. (melograno)








DESCRITTORI MORFOLOGICI



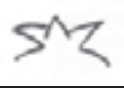
I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | Habitus vegetativo | | |
| | Monocaula | | 1 |
| | Cespuglioso | | 2 |
| 2 | Portamento dell'albero | | |
| |  | Ellittico | 1 |
| |  | Cuoriforme | 2 |
| |  | Arrotondato | 3 |
| |  | Oblato | 4 |
| |  | Pendulo | 5 |
| 3 | Vigore dell'albero | | |
| | Basso | | 3 |
| | Medio | | 5 |
| | Elevato | | 7 |
| 4 | Attitudine pollonifera | | |
| | Assente | | 0 |
| | Bassa | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Elevata | | 7 |
| Molto elevata | | 9 | |
| 5 GIBA | Spinescenza | | |
| | Assente | | 0 |
| | Bassa | | 3 |

| | | |
|------------|---|---|
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| | Molto elevata | 9 |
| 6 | Colore del tronco | |
| | Grigio | 3 |
| | Rosso | 5 |
| | Rosso-verde | 7 |
| 5 | Ramo di un anno: lunghezza | |
| | Corta | 3 |
| | Media | 5 |
| | Lunga | 7 |
| 6 GIBA | Ramo di un anno: numero di gemme/nodo | |
| | Due | 1 |
| | Tre | 2 |
| | > Tre | 3 |
| 7 | Foglia: dimensione | |
| | Molto piccola | 3 |
| | Piccola | 5 |
| | Media | 7 |
| | Grande | 9 |
| 12 | Foglia: forma | |
| | Ovata | 1 |
| | Obovata | 2 |
| | Ellittica | 3 |
| 13 | Foglia: forma dell'apice | |
| |  Arrotondata | 1 |
| |  Depressa | 2 |
| |  Acuta | 3 |
| 14 | Foglia: dimensione della fogliolina | |
| | Piccola | 3 |
| | Media | 5 |
| | Grande | 7 |
| 15 GIBA | Foglia: colore del margine del lembo | |
| | Rosso | 1 |
| | Giallo | 2 |
| 16 GIBA | Foglia: colore del picciolo in prossimità del lembo | |
| | Rosso | 1 |
| | Giallo | 2 |
| 17 | Foglia: mucrone | |
| | Assente | 0 |
| | Poco sviluppato | 1 |
| | Prominente | 2 |
| 18 GIBA | Foglia: presenza di foglie doppie | |
| | Assente | 0 |
| | Poco sviluppato | 1 |
| | Prominente | 2 |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| 18 GIBA | Fiore: numero di fiori per gemma | | |
| | Ridotta | 1 | 1 |
| | Media | 1-3 | 2 |
| | Medio elevata | 4-5 | 3 |
| | Elevata | > 5 | 4 |
| 19 | Fiore: posizione del fiore | | |
| | Ascellare | | 1 |
| | Terminale | | 2 |
| 20 GIBA | Fiore: forma | | |
| |  | | 1 |
| | Brevistilo stretto | | |
| |  | | 2 |
| | Brevistilo medio | | |
| |  | | 3 |
| | Brevistilo largo | | |
|  | | 4 | |
| Longistilo con base | | | |
|  | | 5 | |
| Longistilo sinuato | | | |
|  | | 6 | |
| Longistilo diritto | | | |
| 21 GIBA | Fiore: numero di petali per fiore | | |
| | Ridotta | Fino a 5 | 1 |
| | Media | 6 - 7 | 2 |
| | Medio elevata | 8 - 9 | 3 |
| | Elevata | > 9 | 4 |
| 22 | Fiore: colore del fiore aperto | | |
| | Rosso | | 1 |
| | Rosso-arancio | | 2 |
| | Variegato | | 3 |
| 23 | Fiore: lunghezza dello stilo | | |
| |  | Molto corta | 1 |

| | | | |
|------------|---|----------------------|---|
| |  | Inferiore agli stami | 2 |
| |  | Uguale agli stami | 3 |
| |  | Superiore agli stami | 4 |
| 24 GIBA | Frutto: pezzatura (g) | | |
| | Molto piccola | < 100 | 1 |
| | Piccola | 100 – 150 | 2 |
| | Media | 150 – 200 | 3 |
| | Grossa | 250 – 350 | 4 |
| | Medio grossa | > 350 | 5 |
| 25 GIBA | Frutto: forma | | |
| |  | Oblata | 1 |
| |  | Sferoidale | 2 |
| |  | Ellissoidale | 3 |
| |  | Ovoidale | 4 |
| 26 | Frutto: forma della base | | |
| | Arrotondata | | 1 |
| | Troncata | | 2 |
| | Stretta | | 3 |
| | Ampia | | 4 |
| 27 | Frutto: forma all'apice | | |
| | Arrotondata | | 1 |
| | Troncata | | 2 |
| | Con collo | | 3 |

| | | | |
|------------|--|-----------|---|
| | Senza collo | | 4 |
| 28 GIBA | Frutto: dimensione corona calicina | | |
| | Piccola | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Grande | | 7 |
| 29 GIBA | Frutto: tipo di calice | | |
| |  Chiuso | | 3 |
| |  Semichiuso | | 5 |
| |  Aperto | | 7 |
| 30 GIBA | Frutto: colore della buccia | | |
| | Giallo-verdastro | | 1 |
| | Giallastro | | 2 |
| | Giallo-rossiccio | | 3 |
| | Rosso | | 4 |
| | Rosso scuro | | 5 |
| | Rosso porpora | | 6 |
| | Rosso porpora scuro | | 7 |
| 31 | Frutto: spesso buccia in zona equatoriale | | |
| | Fine | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Spessa | | 7 |
| 32 | Frutto: dimensione dei grani | | |
| | Piccola | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Ampia | | 7 |
| 33 GIBA | Frutto: rapporto peso grani/peso frutto | | |
| | Basso | | 3 |
| | Medio | | 5 |
| | Elevato | | 7 |
| 34 GIBA | Frutto: durezza dei grani (val. su scala da 1 a 10) | | |
| | Ridotta | 1 – 4,5 | 1 |
| | Media | 4,5 – 6,5 | 2 |
| | Elevata | 6,5 – 10 | 3 |
| 35 | Frutto: contenuto in fibra dei grani (%) | | |
| | Scarso | < 7 | 1 |
| | Medio | 7 – 9 | 2 |
| | Elevato | > 9 | 3 |
| 36 GIBA | Frutto: separazione dei grani | | |
| | Facile | | 3 |
| | Media | | 5 |
| | Difficile | | 7 |
| 37 GIBA | Frutto: colore dei grani | | |
| | Bianco | | 1 |
| | Bianco-rosa | | 2 |
| | Rosa | | 3 |
| | Rosa-scuro | | 4 |





| | | |
|------------|--|---|
| | Rosso-rosa | 5 |
| | Rosso | 6 |
| | Rosso-intenso | 7 |
| 38 GIBA | Frutto: resa in succo | |
| | Scarsa | 3 |
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| 39 | Epoca di germogliamento | |
| | Molto precoce | 1 |
| | Precoce | 2 |
| | Intermedia | 3 |
| | Tardiva | 4 |
| | Molto tardiva | 5 |
| 40 | Epoca di inizio della fioritura | |
| | Molto precoce | 1 |
| | Precoce | 2 |
| | Intermedia | 3 |
| | Tardiva | 4 |
| | Molto tardiva | 5 |
| 41 | Epoca di maturazione | |
| | Molto precoce | 1 |
| | Precoce | 2 |
| | Intermedia | 3 |
| | Tardiva | 4 |
| | Molto tardiva | 5 |
| 42 GIBA | Scalarità di maturazione | |
| | Scarsa | 3 |
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| 43 GIBA | Tendenza alla spaccatura del frutto | |
| | Scarsa | 3 |
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| 44 | Tendenza alla rugginosità del frutto | |
| | Scarsa | 3 |
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| 45 GIBA | Suscettibilità del frutto alle scottature da sole | |
| | Scarsa | 3 |
| | Media | 5 |
| | Elevata | 7 |
| 46 | Suscettibilità alla cocciniglia | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |
| 47 | Suscettibilità alla batteriosi | |
| | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |



| | | |
|----|--|---|
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |
| | Suscettibilità alla mosca della frutta | |
| 48 | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |
| | Suscettibilità alla tignola del melograno | |
| 49 | Nulla | 0 |
| | Molto bassa | 1 |
| | Bassa | 2 |
| | Media | 3 |
| | Elevata | 4 |
| | Molto elevata | 5 |











80. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Pyrus communis* L. (pero)









DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA, i descrittori essenziali indicati da UPOV, sono segnalati con un asterisco (*).

| n. | Codici: UPOV IBPGR | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|-----------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1 GIBA | 1 6.1.2 | Vigore dell'albero | | |
| | | debole | Precoce di Trévoux | 3 |
| | | medio | William's | 5 |
| | | forte | Beurré d'Amanlis | 7 |
| 2 GIBA | 2 (*) - | Tipo di ramificazione | | |
| | | assente o molto debole | Jeanne d'Arc | 1 |
| | | debole | Buona Luisa d'Avranches | 3 |
| | | medio | Conference | 5 |
| | | forte | Alexandrine Douillard | 7 |
| | | molto forte | Oliver de Serres | 9 |
| 3 GIBA | 3 (*) 6.1.1 | Portamento dell'albero | | |
| | |  fastigiato | Jeanne d'Arc | 1 |
| | |  eretto | Beurré Clairgeau | 2 |
| | |  semi-eretto | Colorée de Juillet | 3 |
| | |  espanso | Madame Ballet | 4 |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|---|---------------------------|--------------------------|---|
| | |  | pendulo/ricadente | Beurré Diel | 5 |
| | |  | piangente | Armida, Beurré d'Amanlis | 6 |
| 4 GIBA | 5 - | Rami di 1 anno: lunghezza dell'internodo | | | |
| | | corto | Conference | 3 | |
| | | medio | Jeanne d'Arc | 5 | |
| | | lungo | Santa Maria | 7 | |
| 5 GIBA | 6 - | Rami di 1 anno: colore predominante del lato esposto al sole | | | |
| | | grigio-verde | Mirandino rosso | 1 | |
| | | grigio-marrone | Concorde | 2 | |
| | | marrone | Precoce di Trévoux | 3 | |
| | | marrone aranciato | Eva Baltet | 4 | |
| | | rosso mattone | Beurré Hardy | 5 | |
| | | marrone purpureo | Nordhäuser Winterforelle | 6 | |
| marrone scuro | Jeanne d'Arc | 7 | | | |
| 6 GIBA | 7 - | Rami di 1 anno: numero di lenticelle | | | |
| | | poche | Trionfo di Vienna | 3 | |
| | | medie | William's | 5 | |
| | | molte | Beurré d'Amanlis | 7 | |
| 7 GIBA | 11 (*) - | Giovani germogli: colorazione antocianica dell'apice vegetativo | | | |
| | | assente o molto debole | Clapp's Favourite | 1 | |
| | | debole | Decana del Comizio | 3 | |
| | | media | Beurré Hardy | 5 | |
| | | forte | Red Bartlett | 7 | |
| | | molto forte | Liegels Winterbutterbirne | 9 | |
| 8 GIBA | 64 (*) 6.2.1 | Epoca di inizio fioritura | | | |
| | | molto precoce | Beurré Alexandre Lucas | 1 | |
| | | precoce | Delfrap | 3 | |
| | | intermedia | Packham's Triumph | 5 | |
| | | tardiva | Jeanne d'Arc | 7 | |
| | | molto tardiva | Frangipane | 9 | |
| 9 | 27 (*) - | Gemme fiorali: lunghezza | | | |
| | | corte | Beurré Alexandre Lucas | 3 | |
| | | medie | Buona Luisa d'Avranches | 5 | |
| | | lunghe | Beurré Hardy | 7 | |
| 10 GIBA | 30 (*) - | Fiore: posizione dei margini dei petali | | | |
| | | separati | Kaiser | 1 | |
| | | che si toccano | Jeanne d'Arc | 2 | |
| | | sovrapposti | Conference | 3 | |
| 11 GIBA | 33 (*) - | Fiore: forma dei petali | | | |
| | | circolare | Comtesse de Paris | 1 | |
| | | ampiamente ovata | Beurré Hardy | 2 | |
| | | ovata | Kaiser | 3 | |
| 12 | 31 | Fiore: posizione dello stigma in relazione agli stami | | | |

| | | | | |
|------------|-------------|--|--|-------------|
| GIBA | - | sotto stesso livello sopra | Jeanne d'Arc Beurré Hardy Beurré d'Amanlis | 1 2 3 |
| 13 GIBA | 13 (*) - | Lamina fogliare: posizione in relazione al ramo | | |
| | |  verso l'alto | Precoce di Trévoux | 1 |
| | |  orizzontale | Decana del Comizio | 2 |
| | |  verso il basso | Beurré Giffard | 3 |
| 14 GIBA | 16 (*) - | Lamina fogliare: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | molto piccolo | Curé | 1 |
| | | piccolo | Président Druard | 3 |
| | | medio | Conference | 5 |
| | | grande | Triomphe de Vienne | 7 |
| | | molto grande | Beurré Lebrun | 9 |
| 15 GIBA | 17 - | Lamina fogliare: forma della base | | |
| | |  acuta | Beurré Giffard | 1 |
| | |  angolo retto | Santa Maria, Grand Champion | 2 |
| | |  ottusa | Général Leclerc | 3 |
| | |  troncata | Decana del Comizio | 4 |
| | |  cordata | Président Drouard | 5 |
| 16 GIBA | 18 - | Lamina fogliare: forma all'apice | | |
| | |  acuta | Conference | 1 |
| | |  angolo retto | William's | 2 |

| | | | | |
|------------|-------------------|--|-----------------------|---|
| | |  ottusa | Beurré Clairgeau | 3 |
| | |  rotonda | Curato | 4 |
| 17 GIBA | 20 - | Dentatura del margine fogliare | | |
| | |  assente | Beurré Giffard | 1 |
| | |  crenato | Beurré d'Amanlis | 2 |
| | |  decisamente serrato | Alexandrine Douillard | 3 |
| | |  nettamente seghettato | General Leclerc | 4 |
| 18 GIBA | 22 (*) - | Lamina fogliare: curvatura dell'asse longitudinale | | |
| | | debole | Precoce di Trévoux | 3 |
| | | media | Beurré Giffard | 5 |
| forte | Comtesse de Paris | 7 | | |
| 19 GIBA | 23 (*) - | Picciolo: lunghezza | | |
| | | corto | Épine du Mas | 3 |
| | | medio | Beurré Hardy | 5 |
| lungo | Trionfo di Vienna | 7 | | |
| 20 | 25 (*) - | Picciolo: distanza delle stipole dalla base del picciolo | | |
| | |  corta | Decana del Comizio | 3 |
| | |  media | Beurré Bosc | 5 |



lunga




Conference

7

Epoca di maturazione per la raccolta

| | | | | |
|------------|------------------|---------------|----------------------------|---|
| 21 GIBA | 65 (*) 6.2.15 | molto precoce | Mirandino rosso | 1 |
| | | precoce | Precoce di Trévoux | 3 |
| | | intermedia | Coscia | 5 |
| | | tardiva | Jeanne d'Arc, Beurré Hardy | 7 |
| | | molto tardiva | Président Drouard | 9 |

Forma del frutto

| | | | | |
|------------|-------------|--|----------------------------------|---|
| 22 GIBA | - 6.2.10 |  sferoidale | Fico di Udine | 1 |
| | |  turbinata breve | Spina Carpi | 2 |
| | |  maliforme | Oliver de Serves, Possa Crossara | 3 |
| | |  doliforme | Decana di Inverno | 4 |
| | |  turbinata | Decana del Comizio | 5 |
| | |  piriforme | Coscia | 6 |
| | |  cidoniforme | William | 7 |
| | |  calebassiforme | Abate Fétel | 8 |

Dimensione del frutto

| | | | | |
|------------|-----------------|---------------|------------------------------------|---|
| 23 GIBA | 41 (*) 6.2.8 | molto piccolo | Garofalo | 1 |
| | | piccolo | Doyenné de Juillet | 3 |
| | | medio | Dr. Guyot | 5 |
| | | grande | Decana del Comizio, Passa Crassana | 7 |
| | | molto grande | Margarete Marillant | 9 |

Colore di fondo della buccia

| | | | | |
|------------|------------------|------------------|------------------------------|---|
| 24 GIBA | 44 (*) 6.2.12 | non visibile | Grand Champion, Uta | 1 |
| | | verde | Nouveau Poiteau | 2 |
| | | verde giallastro | Beurré Giffard, Beurré Hardy | 3 |





| | | | | |
|------------|------------------|---|------------------------------|---|
| | | giallo | Président Drouard | 4 |
| 25 GIBA | 45 (*) 6.2.13 | Frutto: estensione area di sovraccolore | | |
| | | assente o molto piccola | Passa Crassana | 1 |
| | | piccola | Precoce di Trévoux | 3 |
| | | media | Nordhäuser Winterforelle | 5 |
| | | estesa | Beurré Clairgeau | 7 |
| | | molto estesa o intera superficie | Starkrimson | 9 |
| 26 GIBA | 46 - | Tonalità di sovraccolore | | |
| | | arancione | Precoce di Trévoux | 1 |
| | | rosso arancione | Duchesse Elsa | 2 |
| | | rosso rosato | Belle Angevine | 3 |
| | | rosso chiaro | Nordhäuser Winterforelle | 4 |
| | | rosso scuro | Starkrimson | 5 |
| 27 GIBA | 50 (*) 6.2.11 | Frutto: lunghezza del peduncolo | | |
| | | corto | Beurré d'Anjou | 3 |
| | | medio | Beurré Hardy | 5 |
| | | lungo | Kaiser, Curato | 7 |
| 28 | 51 (*) - | Frutto: spessore del peduncolo | | |
| | | sottile | Concorde | 3 |
| | | medio | Beurré Hardy | 5 |
| | | spesso | Beurré d'Anjou | 7 |
| 29 GIBA | 53 (*) - | Frutto: posizione del peduncolo in relazione all'asse | | |
| | | dritto | Bonne de Beugny | 1 |
| | | obliquo | Decana del Comizio | 2 |
| | | angolo retto | Abate Fétel | 3 |
| 30 GIBA | 54 (*) - | Frutto: profondità della cavità del peduncolo | | |
| | | assente o molto piccola | Conference | 1 |
| | | piccola | Buona Luisa d'Avranches | 3 |
| | | media | Precoce di Trévoux | 5 |
| | | profonda | Passa Crassana | 7 |
| | | molto profonda | Oliver de Serres | 9 |
| 31 GIBA | 57 (*) - | Frutto: profondità della cavità calicina (alla raccolta) | | |
| | | assente | Eparene | 1 |
| | | poco profonda | Precoce di Trévoux | 3 |
| | | media | Beurré Giffard, Beurré Hardy | 5 |
| | | profonda | Passa Crassana | 7 |
| 32 GIBA | 58 (*) - | Frutto: ampiezza della cavità calicina (alla raccolta) | | |
| | | stretto | Williams' | 3 |
| | | medio | Beurré Hardy | 5 |
| | | ampio | Passa Crassana | 7 |
| 33 | 60 - | Frutto: tessitura della polpa | | |
| | | fine | Beurré Hardy | 3 |
| | | media | Kaiser | 5 |
| | | grossolana | Curato | 7 |
| 34 | 61 6.2.21 | Frutto: consistenza della polpa | | |
| | | tenera | Jeanne d'Arc | 3 |
| | | media | Beurré Hardy | 5 |
| | | soda | Comtesse de Paris | 7 |
| 35 | 62 - | Frutto: succosità della polpa | | |
| | | asciutta | Mirandino rosso | 3 |



| | | | | |
|------------|-------------|--|------------------------------------|---|
| | | media | Williams' | 5 |
| | | succosa | Conference | 7 |
| | | molto succosa | Decana del Comizio | 9 |
| 36 GIBA | 63 (*) - | Seme: forma | | |
| | | rotondo | Jeanne d'Arc | 1 |
| | | ovato | Beurré Giffard | 2 |
| | | ellittico | Alexandrine Douillard | 3 |
| | | ellittico stretto | Dr. Guyot, Curé | 4 |
| 37 | - 6.1.3 | Affinità con il cotogno | | |
| | | non affine | <i>P. ussuriensis</i> | 0 |
| | | molto scarsa | Kaiser | 1 |
| | | scarsa | Dr. Guyot | 3 |
| | | intermedia | William's | 5 |
| | | buona | Curato | 7 |
| | | eccellente | Passa Crassana, Decana del Comizio | 9 |
| 38 | - 8.1.1 | Grado di suscettibilità alla psilla (<i>Psylla pyri</i>) | | |
| | | resistente | <i>P. ussuriensis</i> | 0 |
| | | scarsa | Old Home | 1 |
| | | medio scarsa | Kieffer | 3 |
| | | media | Anjou | 5 |
| | | medio elevata | William's | 7 |
| | | elevata | Aurora | 9 |
| 39 | - 8.3.1 | Grado di suscettibilità al fuoco batterico (<i>Erwinia amylova</i>) | | |
| | | resistente | <i>P. ussuriensis</i> | 0 |
| | | scarsa | Spinacarpì | 1 |
| | | medio scarsa | Honeysweet | 3 |
| | | media | Kaiser | 5 |
| | | medio elevata | William's | 7 |
| | | elevata | Old Home | 9 |

81. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Rubus idaeus* L. (lampone)





DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | Codice CPVO/UPOV | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|------------------|--|----------------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Portamento della pianta | | |
| | |  eretto | Ontario, Watson | 1 |
| | |  semi-eretto | Autumn Bliss | 2 |
| | |  ad arco | Joan Squire, Malling Joy, Meeker | 3 |
| 2 | 2 | Pianta: numero di polloni dell'anno | | |
| | | pochi | Rubaca, Rucami | 3 |
| | | medi | Glen Ample, Multiraspa, Rumiloba | 5 |
| | | molti | Glen Cova, Skeena | 7 |
| | | moltissimi | Sumner | 9 |
| 3 GIBA | 3 | Giovani polloni: colorazione antocianica dell'apice durante la rapida crescita | | |
| | | assente | Gelbe Antwerpener | 1 |
| | | presente | Malling Promise | 9 |
| 4 GIBA | 5 | Tranci dell'anno: fioritura | | |
| | | assente o molto debole | Heritage, Williamette | 1 |
| | | debole | Maling Promise, Zefa2 | 3 |
| | | media | Malling Delight | 5 |
| | | forte | Glen Ample, September | 7 |
| | | molto forte | Ontario | 9 |
| 5 | 6 | Tralci dell'anno: colorazione antocianica | | |
| | | assente o molto debole | Chiliwak, Golden Bliss | 1 |
| | | debole | Malling Leo, Tulameen | 3 |
| | | media | Malling Orion | 5 |
| | | forte | Rode Radboud, Rubaca | 7 |
| 6 GIBA | 8 | Tralci dell'anno : lunghezza delle gemme vegetative | | |
| | |  corto | Wilkran | 3 |

| | | | | | |
|------------|----|---|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| | |  | medio | Veten | 5 |
| | |  | lungo | Baronne de Wavre, Phyllis King | 7 |
| 7 GIBA | 12 | Spine: presenza | | | |
| | | assenti | Glen Moy | 1 | |
| | | presenti | Malling Promise | 9 | |
| 8 GIBA | 13 | Varietà con presenza di spine: loro densità | | | |
| | | sporadiche | Malling Orion, Rafzmach, Spica | 3 | |
| | | medie | Maultiraspa, Zefa 2 | 5 | |
| | | molte | Autumn Bliss, Malling Exploit | 7 | |
| 9 GIBA | 16 | Varietà con presenza di spine: loro colore | | | |
| | | verde | Golden Bliss, Malling Delight | 1 | |
| | | verde marrone | Malling Landmark | 2 | |
| | | marrone verdastro | Rode Radboud, Watson | 3 | |
| | | marrone | Malling Orion, Spica | 4 | |
| | | marrone con sfumature purpuree | Malling Leo, Pujallup | 5 | |
| | | purpureo con sfumature marrone | Resa, Tulameen | 6 | |
| | | purpureo | Sirius, Veten, Zefa 3 | 7 | |
| 10 GIBA | 40 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in estate: epoca di germogliamento | | | |
| | | precoce | Glen Moy, Malling Promise | 3 | |
| | | media | Delmes, Glen Clova | 5 | |
| | | tardiva | Malling Orion, Multiraspa | 7 | |
| | | molto tardiva | Malling Joy | 9 | |
| 11 | 41 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in autunno: epoca di emergenza dei tralci | | | |
| | | precoce | Polana | 3 | |
| | | media | Autumn Bliss | 5 | |
| | | tardiva | Watson | 7 | |
| 12 GIBA | 42 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in estate : epoca di inizio fioritura | | | |
| | | molto precoce | Glen Moy, Rafzmach | 1 | |
| | | precoce | Gevalo, Willamette | 3 | |
| | | media | Rumiloba, Skeena | 5 | |
| | | tardiva | Glen Prosen | 7 | |
| | | molto tardiva | Malling Joy, Malling Leo | 9 | |
| 13 GIBA | 43 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in autunno: epoca di inizio fioritura sui tralci dell'anno | | | |
| | | molto precoce | Ariadne | 1 | |
| | | precoce | Autumn Bliss | 3 | |
| | | media | Orange Marie | 5 | |
| | | tardiva | Watson | 7 | |
| | | molto tardiva | September | 9 | |
| 14 GIBA | 18 | Foglia: numero predominante di foglioline | | | |
| | | tre | Veten, Zefa 3 | 1 | |
| | | sia tre che cinque | Malling Exploit, Multiraspa, Sirius | 2 | |
| | | cinque | Ontario, Pujallup, Rusilva | 3 | |
| 15 GIBA | 20 | Foglia: rugosità | | | |
| | | molto debole | Heritage, Watson | 1 | |
| | | debole | Rusilva | 3 | |

| | | | | |
|------------|----|--|-------------------------------------|---|
| | | media | Caliber, Pujallup, Malling Landmark | 5 |
| | | forte | Malling Exploit, Spica | 7 |
| | | molto forte | Korbfuller | 9 |
| 16 | 21 | Foglia: posizione relativa delle foglioline laterali | | |
| | | separate | Williamette | 1 |
| | | che si toccano | Malling Orion | 2 |
| | | sovrapposte | Gigant, Resa, Rumiloba | 3 |
| 17 | 25 | Peduncolo: presenza di colorazione antocianica | | |
| | | assente | Gelbe Antwerpener, Golden Bliss | 1 |
| | | presente | Williamette | 9 |
| 18 | 26 | Peduncolo: intensità della colorazione antocianica | | |
| | | molto debole | Julia, Rumilo | 1 |
| | | debole | Joan Squire, Malling Delight | 3 |
| | | media | Gevalo, Pujallup | 5 |
| | | forte | Loganlike, Williamette | 7 |
| | | molto forte | Rafzmach | 9 |
| 19 | 27 | Fiore: dimensione | | |
| | | piccolo | Ontario | 3 |
| | | medio | Rucami, Spica | 5 |
| | | grande | Gevalo, Isabel | 7 |
| 20 | 44 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in estate: epoca di inizio maturazione | | |
| | | molto precoce | Vene | 1 |
| | | precoce | Glen Clova, Glen Moy, Rafzmach | 3 |
| | | media | Rusilva, Willamette | 5 |
| | | tardiva | Malling Landmark | 7 |
| | | molto tardiva | Malling Leo | 9 |
| 21 | 45 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in autunno: epoca di inizio maturazione sui tralci dell'anno | | |
| | | molto precoce | Ariadne | 1 |
| | | precoce | Polana | 3 |
| | | media | Orange Maria, Watson | 5 |
| | | tardiva | Korbfuller | 7 |
| | | molto tardiva | Baronne de Wavre | 9 |
| 22 | 46 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in estate: lunghezza del periodo di fruttificazione | | |
| | | corto | Glen Moy | 3 |
| | | medio | Glen Clova | 5 |
| | | lungo | Schönemann | 7 |
| 23 | 47 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in autunno: lunghezza del periodo di fruttificazione sui tralci dell'anno | | |
| | | corto | Boheme | 3 |
| | | medio | Autumn Bliss, Heritage | 5 |
| | | lungo | Polana | 7 |
| 24 | 28 | Varietà che fruttificano su tralci dell'anno precedente in estate: attitudine alla fruttificazione laterale | | |
| | | eretta | Malling Landmark, Ontario | 1 |
| | | semi-eretta | Schönemann | 2 |
| | | da orizzontale a pendula | Rucami | 3 |
| 25 GIBA | 39 | Frutto: principale tipo di fruttificazione | | |
| | | solo su tralci dell'anno precedente che fruttificano in estate | Mallin Promise | 1 |
| | | sia su tralci dell'anno precedente che fruttificano in estate che su tralci dell'anno che fruttificano in autunno | Isabel | 2 |




| | | | | |
|----------------|-------------|---|-----------------------------|---|
| | | solo su tralci dell'anno che fruttificano in autunno | Autumn Bliss | 3 |
| 26 | 32 | Frutto: rapporto lunghezza/larghezza | | |
| | | piccolo | Caliber, Zefa 2 | 3 |
| | | medio | Glen Clova, Rafzeter | 5 |
| | | grande | Malling Delight, Tulameen | 7 |
| 27 GIBA | 33 | Frutto: forma in vista laterale | | |
| | |  circolare | Malling Landmark, Ontario | 1 |
| | |  conica ampia | Malling Orion, Meeker | 2 |
| | |  conica | Annamaria, Rafzmach | 3 |
| | |  trapezoidale | Gradina | 4 |
| 28 | 34 | Frutto: dimensione della singola drupa | | |
| | | piccola | Malling Admiral, Polana | 3 |
| | | media | Autumn Bliss, Malling Orion | 5 |
| | | grande | Dinkum, Festival, Rafzeter | 7 |
| 29 GIBA | 35 | Frutto: colore | | |
| | | giallo | Golden Bliss | 1 |
| | | arancio | Orange Marie | 2 |
| | | rosso chiaro | Malling Delight | 3 |
| | | rosso | Glen Clova, Malling Orion | 4 |
| | | rosso scuro | Gigant, Zefa 2 | 5 |
| | | purpureo | Royalty | 6 |
| purpureo scuro | Deep Purple | 7 | | |
| 30 | 36 | Frutto: lucentezza | | |
| | | debole | Gigant, Rumilo | 3 |
| | | media | Comox | 5 |
| | | forte | Rafzmach, Tulameen | 7 |
| | | molto forte | Resa | 9 |
| 31 GIBA | 37 | Frutto: consistenza | | |
| | | molto tenera | Caliber, Malling Delight | 1 |
| | | tenera | Gigant, Malling Landmark | 3 |
| | | media | Glen Clova, Malling Promise | 5 |
| | | soda | Tulameen | 7 |
| | | molto soda | Glen Prosen | 9 |
| 32 | 38 | Frutto: aderenza del pennello | | |
| | | molto debole | Nootka | 1 |
| | | debole | Rumilio, Zefa 2 | 3 |


| | | | | |
|--|--|-------------|--------------------|---|
| | | media | Glen Clova, Meeker | 5 |
| | | forte | Malling Delight | 7 |
| | | molto forte | Malling Landmark | 9 |






82. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Sorbus domestica* L. (sorbo domestico)

DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori raccomandati secondo il Gruppo di lavoro sono indicati con GIBA.

| n. | Codice ARSIA | DESCRITTORE | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-----------|--------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 GIBA | 1 | Albero: vigoria | | |
| | | scarsa | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | elevata | | 7 |
| 2 GIBA | 2 | Albero: portamento | | |
| | |  assurgente | | 1 |
| | |  globoso | | 3 |
| | |  aperto | | 5 |
| 3 | 5 | Ramo di 1 anno: colore | | |
| | | marrone-verdastro | | 1 |
| | | marrone | | 2 |
| | | marrone chiaro | | 3 |
| | | marrone rossastro | | 4 |
| 4 GIBA | 6 | Ramo di 1 anno: lunghezza internodo | | |
| | | molto corta | | 1 |
| | | corta | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | lunga | | 7 |
| | | molto lunga | | 9 |
| 5 | 7 | Ramo di 1 anno: numero lenticelle | | |
| | | scarso | | 3 |
| | | medio | | 5 |
| | | elevato | | 7 |
| 6 | 8 | Ramo di 1 anno: dimensione lenticelle | | |
| | | piccola | | 3 |
| | | media | | 5 |
| | | grande | | 7 |

| | | | |
|------------|----|---|---|
| 7 | 9 | Ramo di 1 anno: dimensione gemma mista | |
| | | piccola | 3 |
| | | media | 5 |
| 8 | 10 | Ramo di 1 anno: forma gemma mista | |
| | | ellittica | 1 |
| | | rotonda | 2 |
| 9 | 11 | Ramo di 1 anno: presenza di resina sulla gemma mista | |
| | | scarsa | 3 |
| | | media | 5 |
| 10 GIBA | 12 | Foglia: dimensione | |
| | | piccola | 3 |
| | | media | 5 |
| 11 | 13 | Foglia: colore | |
| | | verde chiaro | 1 |
| | | verde | 3 |
| 12 GIBA | 14 | Foglia: forma delle foglioline | |
| | | arrotondata | 1 |
| | | ovale | 2 |
| 13 GIBA | 15 | Foglia: margine delle foglioline | |
| | | intero | 1 |
| | | seghettato | 2 |
| 14 | 16 | Fiore: lunghezza dell'infiorescenza | |
| | | corta (< 15 cm) | 1 |
| | | media (15-20 cm) | 2 |
| 15 GIBA | 17 | Fiore: n. di fiori per infiorescenza | |
| | | scarso (< 10) | 1 |
| | | medio (10-20) | 2 |
| 16 GIBA | 19 | Fiore: posizione dello stigma rispetto alle antere | |
| | | più alto | 1 |
| | | stesso livello | 2 |
| 17 GIBA | 34 | Fiore: auto compatibilità | |
| | | autocompatibile | 1 |
| | | autoincompatibile | 2 |
| 18 GIBA | 20 | Frutto: dimensione | |
| | | piccolo | 3 |
| | | medio | 5 |
| 19 | 21 | Frutto: forma | |
| | |  | |
| | | sferoidale appiattita | 1 |




| | | | |
|------------|----|---|---|
| | |  globosa | 2 |
| | |  piriforme | 3 |
| | |  conica | 4 |
| | |  ovata | 5 |
| | |  ellissoidale | 6 |
| 20 | 22 | Frutto: colore della buccia | |
| | | verde | 1 |
| | | verde soffuso di rosso | 2 |
| | | giallo | 3 |
| | | giallo soffuso di rosso | 4 |
| | | rosso | 5 |
| 21 | 23 | Frutto: colore della polpa | |
| | | bianco | 1 |
| | | bianco-giallo | 2 |
| | | crema | 3 |
| 22 GIBA | 27 | Fenologia: inizio fioritura | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| | | molto tardiva | 9 |
| 23 GIBA | 29 | Fenologia: epoca di raccolta | |
| | | molto precoce | 1 |
| | | precoce | 3 |
| | | intermedia | 5 |
| | | tardiva | 7 |
| | | molto tardiva | 9 |
| 24 GIBA | 30 | Fenologia: intervallo tra raccolta e maturazione fisiologica (ammezzimento) | |
| | | breve | 3 |
| | | medio | 5 |
| | | lungo | 7 |




83. SCHEDA DESCRITTIVA MORFOLOGICA PER *Vitis vinifera* L.




DESCRITTORI MORFOLOGICI

I descrittori “prioritari”, ovvero quelli ritenuti tali dalla comunità internazionale, sono indicati con la lettera “P”. Con la sigla **GIBA** sono indicati i descrittori raccomandati dal Gruppo di Lavoro Biodiversità in Agricoltura. Tutti i descrittori “prioritari” sono anche stati siglati come **GIBA**. Altri descrittori, ritenuti “accessori”, utili cioè ad una descrizione più completa ma non fondamentali per caratterizzare le varietà, sono indicati con “A”.









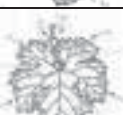
● **GERMOGLIO FINO ALLA FIORITURA.** Osservazioni su almeno 10 germogli di lunghezza non inferiore a 30 cm e fino alla fioritura inseriti su tralci o speroni di un anno.










| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|
| 001 3 6.1.1. | Giovane germoglio: apertura dell'apice (P, GIBA) | | |
| |  Chiuso | <i>Vitis riparia</i> | 1 |
| |  Semi-aperto | Kober 5BB, S.O.4 | 3 |
| |  Completamente aperto | <i>Vitis vinifera</i> , <i>Vitis Berlandieri</i> | 5 |
| 003 5 6.1.2 | Giovane germoglio: intensità della pigmentazione antocianica dei peli striscianti dell'apice (A) | | |
| | Nulla o molto bassa | Garganega B. | 1 |
| | Bassa | Riesling B. | 3 |
| | Media | Müller Thurgau B., Barbera N. | 5 |
| | Elevata | Cabernet Sauvignon N., Vernaccia di S. Gimignano B. | 7 |
| | Molto elevata | <i>Vitis aestivalis</i> | 9 |
| 004 4 6.1.3 | Giovane germoglio: densità dei peli striscianti dell'apice (P, GIBA) | | |
| | Nulla o molto bassa | Rupestris du Lot | 1 |
| | Bassa | Grenache N., Moscato bianco B. | 3 |
| | Media | Cabernet Sauvignon N. | 5 |
| | Elevata | Traminer aromatico Rs., Malvasia bianca lunga B. | 7 |

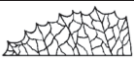
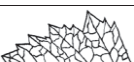


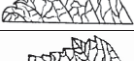




| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|
| | Molto elevata | Meunier N. | 9 |
| 007 11 6.1.6 | Germoglio: colore del lato dorsale degli internodi | | |
| | Verde | Sauvignon B., Grenache N., Regina B. | 1 |
| | Verde e rosso | Moscato bianco B., Primitivo N., Montepulciano N. | 2 |
| | Rosso | Riesling B., Cabernet Sauvignon N. | 3 |
| 008 12 6.1.7 | Germoglio: colore del lato ventrale degli internodi | | |
| | Verde | Sauvignon B., Grenache N., Regina B. | 1 |
| | Verde e rosso | Riesling B., Carignan N, Montepulciano N. | 2 |
| | Rosso | Mourvèdre N | 3 |
| 016 16 6.1.14 | Germoglio: numero di viticci consecutivi (P, GIBA) | | |
| |  2 o meno | <i>Vitis vinifera</i> | 1 |
| |  3 o oltre | <i>Vitis labrusca, Vitis Coignetiae</i> | 2 |
| 051 7 6.1.16 | Foglia giovane: colore della pagina superiore del lembo (4^a foglia) (P, GIBA) | | |
| | Verde | Sylvaner verde B., Grenache N. | 1 |
| | Giallo | Furmint B., Carignan N, Barbera N. | 2 |
| | Bronzato | Moscato bianco B., Regina B. | 3 |
| | Ramato-rosso | Chasselas dorato B., Dolcetto N. | 4 |
| 053 8 6.1.17 | Foglia giovane: densità dei peli striscianti tra le nervature principali della pagina inferiore del lembo (4^a foglia) (GIBA) | | |
| | Nulla o molto bassa | Rupestris du Lot, Regina B., Grenache N. | 1 |
| | Bassa | Moscato bianco B., Cinsaut N. | 3 |
| | Media | Merlot N., Riesling B., | 5 |
| | Elevata | Furmint B., Malvasia bianca lunga B. | 7 |
| | Molto elevata | Meunier N., <i>Vitis labrusca</i> | 9 |
| 151 18 6.2.1 | Fiore: organi sessuali (GIBA) | | |
| |  Stami completamente sviluppati e assenza di gineceo | Rupestris du Lot | 1 |












| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = <i>descrittore prioritario</i> <i>GIBA</i> = <i>descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A</i> = <i>descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|
| |  <p>Stami completamente sviluppati e gineceo ridotto</p> | 3309 Couderc | 2 |
| |  <p>Stami completamente sviluppati e gineceo completamente sviluppato</p> | Chasselas dorato B. | 3 |
| |  <p>Stami riflessi o molto corti e gineceo completamente sviluppato</p> | Picolit B., Lambrusco di Sorbara N., Ohañez B., Kober 5 BB | 4 |







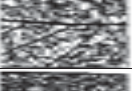
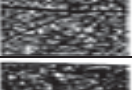
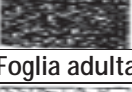



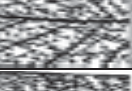

● **FOGLIA ADULTA.** Osservazioni tra le fasi di allegagione e invaiatura su almeno 10 foglie adulte localizzate nel terzo mediano del germoglio inserito su tralcio o sperone di un anno.






| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------|
| 065 19 6.1.21 | Foglia adulta: dimensione del lembo | | |
| | Molto piccolo | <i>Vitis rupestris</i> | 1 |
| | Piccolo | Gamay N., Traminer aromatico Rs. | 3 |
| | Medio | Cabernet Sauvignon N., Barbera N., Moscato bianco B. | 5 |
| | Grande | Carignan N, Merlot N., Trebbiano toscano B. | 7 |
| | Molto grande | <i>Vitis Coignetiae</i> , Emperor N. | 9 |
| 067 20 6.1.22 | Foglia adulta: forma del lembo (P, GIBA) | | |
| |  Cordiforme | <i>Vitis cordifolia</i> , Petit Verdot N. | 1 |
| |  Cuneiforme | Merlot N., Carignan N, Sangiovese N. | 2 |
| |  Pentagonale | Cabernet franc N., Barbera N. | 3 |
| |  Orbicolare | Cabernet Sauvignon N., Riesling B., Traminer aromatico Rs., Sauvignon B. | 4 |
| |  Reniforme | Rupestris du Lot, Grenache N. | 5 |
| 068 23 6.1.23 | Foglia adulta: numero dei lobi (P, GIBA) | | |
| |  Uno (foglia intera) | Rupestris du Lot, Famoso B. | 1 |
| |  Tre | Chenin B., Aramon N., Verdicchio B., Croatina N. | 2 |
| |  Cinque | Riesling B., Barbera N., Chasselas dorato B. | 3 |
| |  Sette | Vermentino B., Cabernet Sauvignon N., Primitivo N., Malvasia bianca lunga B. | 4 |

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P = descrittore prioritario</i> <i>GIBA = descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A = descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| |  Oltre sette | Hebron B., Malvasia di Lipari B., Ansonica B. | 5 | |
| 070 31 6.1.24 | Foglia adulta: distribuzione della pigmentazione antocianica sulle nervature principali della pagina superiore del lembo (P, GIBA) | | | |
| | Assente | Regina B., Grenache N., Isabella N., Sauvignon B., Aglianico N. | 1 | |
| | Solo al punto peziolare | Zibibbo B. | 2 | |
| | Fino alla 1 ^a biforcazione | Palomino fino B., Primitivo N., Riesling B. | 3 | |
| | Fino alla 2 ^a biforcazione | Traminer aromatico Rs. | 4 | |
| | Oltre la 2 ^a biforcazione | Chenin B., Dolcetto N. | 5 | |
| 072 | Foglia adulta: depressioni del lembo | | | |
| |  | Assenti o molto deboli | Gamay N., Grenache N., Sangiovese N. | 1 |
| | | Deboli | Cabernet Sauvignon N., Barbera N. | 3 |
| | | Medie | Trebbiano toscano B., Merlot N., Aglianico N., Müller Thurgau B. | 5 |
| | | Forti | Carignan N | 7 |
| | | Molto forti | Villard Noir N | 9 |
| 073 | Foglia adulta: ondulazione del lembo tra le nervature principali o secondarie | | | |
| |  Assente | Grenache N. | 1 | |
| |  Presente | Malbec N., Terrano N., Lambrusca di Alessandria N., Riparia Gloire de Montpellier, 34 EM | 9 | |
| 074 21 6.1.25 | Foglia adulta: profilo del lembo in sezione trasversale | | | |
| |  Piano | Gamay N., Cabernet Sauvignon N. | 1 | |
| |  A V | Pinots, Rupestris du Lot, Croatina N. | 2 | |
| |  Involuta | Trebbiano toscano B., Sangiovese N., Montepulciano N., Kober 5 BB | 3 | |
| |  Revoluta | Alicante Bouschet N., Melon B, 34 EM | 4 | |
| |  Contorta | Grenache N., Sauvignon B., Malvasia bianca lunga B. | 5 | |
| 075 22 6.1.26 | Foglia adulta: bollosità della pagina superiore del lembo | | | |
| | Nulla o molto debole | Grenache N., Rupestris du Lot | 1 | |





| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|--|--|------------------------|
| | Debole | Chasselas dorato B., Sangiovese N., Gamay N. | 3 |
| | Media | Sémillon B., Barbera N., Sauvignon B. | 5 |
| | Elevata | Riesling B., Traminer aromatico Rs., Pinots | 7 |
| | Molto elevata | <i>Vitis amurensis</i> | 9 |
| 076 30 6.1.27 | Foglia adulta: forma dei denti (P, GIBA) | | |
| |  Entrambi i lati concavi | <i>Vitis aestivalis</i> | 1 |
| |  Entrambi i lati rettilinei | Müller Thurgau B., Nebbiolo N., Chardonnay B., Moscato bianco B. | 2 |
| |  Entrambi i lati convessi | Sauvignon B., Sylvaner verde B., Barbera N., Cabernet Sauvignon N. | 3 |
| |  Un lato concavo e uno convesso | Garganega B., Sangiovese N., Croatina N., Picolit B. | 4 |
| |  Misto tra entrambi i lati rettilinei (2) ed entrambi convessi (3) | Cabernet franc N., Furmint B. | 5 |
| 078 29 6.1.29 | Foglia adulta: altezza dei denti in rapporto alla loro base | | |
| | Molto corti | <i>Vitis aestivalis</i> , Kober 5 BB | 1 |
| | Corti | Marsanne B., Sylvaner verde B., Traminer aromatico Rs. | 3 |
| | Medi | Chasselas dorato B., Barbera N., Merlot N. | 5 |
| | Lunghi | Zibibbo B., Moscato bianco B., Sangiovese N., Picolit B. | 7 |
| | Molto lunghi | <i>Vitis solonis</i> | 9 |
| 079 26 (23) 6.1.30 | Foglia adulta: grado di apertura/sovrapposizione dei bordi del seno peziolare (P, GIBA) | | |
| |  Molto aperto | Rupestris du Lot, Grenache N. | 1 |
| |  Aperto | Merlot N., Sangiovese N. | 3 |
| |  Chiuso | Sauvignon B., Barbera N., Cabernet franc N., Moscato bianco B. | 5 |
| |  Sovrapposti | Riesling B., Cabernet Sauvignon N., Aglianico N., Traminer aromatico Rs. | 7 |





| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P = descrittore prioritario</i> <i>GIBA = descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A = descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|--|---|---|---------------------------|
| |  Molto sovrapposti | Marsanne B., Malvasia bianca lunga B., | 9 |
| 080 | Foglia adulta: forma della base del seno peziolare (GIBA) | | |
| |  A U | Grenache N., Merlot N., Ciliegiolo N. | 1 |
| |  A parentesi graffa | 140 Ruggeri, Pinots, Uva rara N., Dolcetto N. | 2 |
| |  A V | Gamay N., Moscato bianco B., Vernaccia di S. Gimignano B., Aramon N | 3 |
| 081-1 / 6.1.31 | Foglia adulta: denti nel seno peziolare | | |
| | Assenti | Chasselas dorato B. | 1 |
| |  Presenti | Bombino B., Cabernet franc N., Trebbiano toscano B. | 9 |
| 081-2 27 6.1.32 | Foglia adulta: base del seno peziolare delimitata dalla nervatura (P, GIBA) | | |
| | Non delimitata | Chasselas dorato B., Barbera N., Sangiovese N. | 1 |
| | Su di un lato | Cabernet Sauvignon N., Primitivo N., Trebbiano toscano B. | 2 |
| |  Su entrambi i lati | Chardonnay B., Montepulciano N. | 3 |
| 082 25 6.1.33 | Foglia adulta: grado di apertura/sovrapposizione dei seni laterali superiori (A) | | |
| |  Aperti | Folle blanche B, Ancellotta N., Canaiolo nero N., Dolcetto N. | 1 |
| |  Chiusi | Chasselas dorato B., Sangiovese N. | 2 |
| |  Leggermente sovrapposti | Cabernet Sauvignon N., Barbera N., Merlot N., Aglianico N. | 3 |
| |  Molto sovrapposti | Clairette B | 4 |
| |  Assenza del seno | <i>Vitis riparia</i> , Melon B | 5 |
| Foglia adulta: forma della base dei seni laterali superiori (A) | | | |

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P = descrittore prioritario</i> <i>GIBA = descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A = descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|
| 083-1 |  A U | Cabernet Sauvignon N., Ancellotta N., Nebbiolo N. | 1 |
| |  A parentesi graffa | Chasselas dorato B., Cinsaut N, Croatina N. | 2 |
| |  A V | <i>Vitis riparia</i> , Franconia N., Marzemino N.; Refosco dal peduncolo rosso N., Malvasia istriana B. | 3 |
| 083-2 | Foglia adulta: presenza di denti nei seni laterali superiori (GIBA) | | |
| | Assenti | Chasselas dorato B., Chardonnay B. | 1 |
| |  Presenti | Cabernet franc N., Nebbiolo N., Aglanico N. | 9 |
| 084 32 6.1.35 | Foglia adulta: densità dei peli striscianti tra le nervature principali sulla pagina inferiore del lembo (P, GIBA) | | |
| |  Nulla o molto bassa | Chasselas dorato B., Grenache N., Regina B., Aleatico N. | 1 |
| |  Bassa | Pinots, Chardonnay B., Moscato bianco B., Garganega B. | 3 |
| |  Media | Cabernet Sauvignon N., Merlot N., Trebiano toscano B. | 5 |
| |  Elevata | Barbera N., Tempranillo N., Marzemino N., Verdicchio B. | 7 |
| |  Molto elevata | Isabella N., Concord N. | 9 |
| 087 33 6.1.38 | Foglia adulta: densità dei peli eretti sulle nervature principali della pagina inferiore del lembo (P, GIBA) | | |
| |  Nulla o molto bassa | Chardonnay B., Grenache N., Sultanina bianca B. | 1 |
| |  Bassa | Gamay N., Italia B., Montepulciano N., Moscato bianco B. | 3 |
| |  Media | Clairette B, Furmint B. | 5 |
| |  Elevata | Barbera N., Primitivo N. | 7 |
| |  Molto elevata | <i>Vitis cinerea</i> , Uva rara N. | 9 |
| 093 34 6.1.40 | Foglia adulta: lunghezza del picciolo in rapporto alla lunghezza della nervatura mediana (A) | | |
| | Più corto | Primitivo N., Grenache N. | 1 |
| | Leggermente più corto | Garganega B., Montepulciano N. | 3 |











| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = <i>descrittore prioritario</i> <i>GIBA</i> = <i>descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A</i> = <i>descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRESSIONE |
|-------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| | Uguale | Ancellotta N. | 5 |
| | Leggermente più lungo | Verdicchio B. | 7 |
| | Più lungo | Nebbiolo N. | 9 |
| 094 24 6.1.34 | Foglia adulta: profondità dei seni laterali superiori | | |
| |  Assente o molto poco profondo | Rupestris du Lot | 1 |
| |  Poco profondo | Gamay N. | 3 |
| |  Medio | Merlot. N., Barbera N. | 5 |
| |  Profondo | Primitivo N. | 7 |
| |  Molto profondo | Chasselas cioutat B. | 9 |

● **GRAPPOLO.** Osservazioni da realizzare a maturità. Il livello di espressione viene desunto dalla media dei grappoli normo-conformati di almeno 10 germogli.

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRES- SIONE |
|-------------------------------------|---|--|--------------------------------|
| 202 7.1.5 | Grappolo: lunghezza (escluso il peduncolo) | | |
| | Molto corto (≤ 80 mm) | Kober 5 BB | 1 |
| | Corto (circa 120 mm) | Traminer aromatico Rs., Meunier N., Manzoni bianco B. | 3 |
| | Medio (circa 160 mm) | Müller Thurgau B., Barbera N. | 5 |
| | Lungo (circa 200 mm) | Trebbiano toscano B., Merlot N., Malvasia bianca lunga B. | 7 |
| | Molto lungo (≥ 240 mm) | Albana B. | 9 |
| 204 37 6.2.3 | Grappolo: compattezza | | |
| | Molto spargolo | Uva rara N., Ancellotta N., Malbo gentile N., Lacrima nera N., Picolit B., | 1 |
| |  Spargolo | Prosecco B., Vermentino B., Malvasia bianca di Candia B. | 3 |
| | Medio | Chasselas dorato B., Chardonnay B. | 5 |
| |  Compatto | Barbera N., Sauvignon B., Pinots, Moscato bianco B. | 7 |
| | Molto compatto | Meunier N., Sylvaner verde B., Grignolino N. | 9 |
| 206 38 6.2.4 | Grappolo: lunghezza del peduncolo del grappolo principale | | |
| | Molto corto (≤ 30 mm) | Grenache N., Sylvaner verde B., Montepulciano N. | 1 |
| | Corto (circa 50 mm) | Traminer aromatico Rs., Sauvignon B., Pinots, Primitivo N. | 3 |
| | Medio (circa 70 mm) | Barbera N., Trebbiano toscano B. | 5 |
| | Lungo (circa 90 mm) | Aramon N., Nebbiolo N. | 7 |
| | Molto lungo (≥ 110 mm) | Freisa N. | 9 |
| 208 | Grappolo: forma (GIBA) | | |
| |  Cilindrico | Barbera N. | 1 |
| |  Conico | Schiava grossa N., Merlot N., Grenache N., Dolcetto N. | 2 |

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = <i>descrittore prioritario</i> <i>GIBA</i> = <i>descrittore raccomandato dal GIBA</i> <i>A</i> = <i>descrittore accessorio</i> | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRES- SIONE |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| |  A imbuto | Trebiano toscano B., Malvasia bianca lunga B. | 3 |
| 209 | Grappolo: numero di ali del grappolo principale (A) | | |
| |  Assenti | Kober 5 BB | 1 |
| |  1-2 ali | Chardonnay B., Vermentino B., Barbera B. | 2 |
| |  3-4 ali | Verdicchio B., Merlot N., Nebbiolo N. | 3 |
| | 5-6 ali | Trebiano toscano B., Malvasia bianca lunga B.; Malvasia bianca di Candia B. | 4 |
| Più di 6 ali | | 5 | |

● **ACINO.** Osservazioni da realizzare a maturità. Il livello di espressione viene desunto dalla media di 30 acini non deformati e di normale dimensione prelevati nella parte centrale di almeno 10 grappoli.

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRES- SIONE |
|---|---|--|--------------------------------|
| 223 40 6.2.6 | Acino: forma (P, GIBA) | | |
| |  Sferoidale schiacciato ai poli | Riesling B. | 1 |
| |  Sferoidale | Chasselas dorato B., Trebbiano toscano B. | 2 |
| |  Ellissoidale largo | Barbera N., Montepulciano N. | 3 |
| |  Ellissoidale stretto | Ansonica B. | 4 |
| |  Cilindrico | Khalili Belyi B., Regina B., Victoria B. | 5 |
| |  Troncoidale | S. Anna di Lipsia B. | 6 |
| |  Ovoidale | Olivetta Vibonese N. | 7 |
| |  Obovoidale | Zibibbo B. | 8 |
| |  Corniforme (arcuato) | Pizzutello bianco B. | 9 |
|  Fusiforme | | 10 | |
| 225 41 6.2.8 | Acino: colore della buccia (P, GIBA) | | |
| | Verde giallo | Chasselas dorato B., Trebbiano toscano B. | 1 |
| | Rosa | Chasselas rose Rs. | 2 |
| | Rosso | Chasselas rouge Rg. | 3 |
| | Grigio | Pinot grigio G. | 4 |
| | Rosso scuro violetto | Cardinal Rg. | 5 |
| | Blu nero | Pinot nero N., Barbera N., Cabernet Sauvignon N. | 6 |
| 227 | Acino: quantità di pruina (A) | | |
| | Nulla o molto scarsa | | 1 |
| | Scarsa | Terrano N. | 3 |
| | Media | Chasselas dorato B. | 5 |
| | Elevata | Cabernet Sauvignon N. | 7 |
| | Molto elevata | | 9 |
| 231 44 | Acino: intensità della pigmentazione antocianica della polpa (GIBA) | | |
| | Nulla o molto debole | Pinot nero N., Barbera N., Sangiovese N. | 1 |

| CODICE OIV UPOV Bioversity | DESCRITTORE <i>P</i> = descrittore prioritario <i>GIBA</i> = descrittore raccomandato dal GIBA <i>A</i> = descrittore accessorio | CULTIVAR DI RIFERIMENTO | LIVELLO DI ESPRES- SIONE |
|-------------------------------------|---|--|--------------------------------|
| 6.2.9 | Debole | Gamay de Bouze N, | 3 |
| | Media | Gamay de Chaudenay N | 5 |
| | Elevata | Alicante Bouschet N., Gamay Fréaux N | 7 |
| | Molto elevata | | 9 |
| 235 45 6.2.11 | Acino: consistenza della polpa (A) | | |
| | Molle | Pinot nero N., Riesling B. | 1 |
| | Leggermente soda | Italia B., Regina B. | 2 |
| | Molto soda | Sultanina B. | 3 |
| 236 47 6.2.12 | Acino: sapore particolare (GIBA) | | |
| | Nessuno | Trebbiano toscano B. | 1 |
| | Aroma moscato | Zibibbo B., Moscato bianco B. | 2 |
| | Aroma foxy | Isabella N. | 3 |
| | Aroma erbaceo | Cabernet Sauvignon N., Carmenère N. | 4 |
| | Aroma diverso da moscato, foxy ed erbaceo | Riesling B., Traminer aromatico Rs., Sauvignon B. | 5 |
| 241 48 6.2.7 | Acino: sviluppo dei vinaccioli (GIBA) | | |
| | Nessuno | Corinto nero N. | 1 |
| | Incompleto | Sultanina bianca B. | 2 |
| | Completo | Riesling B., Barbera N. | 3 |