VENETO AGRICOLTURA

DUMMEN ORANGE

Arctic

Vaso 17

2012

Serra
T media

Invaso
sett.28

2013

serra
T media

invaso
sett.27

Vaso 17

2014

Serra
T media
invaso
sett.27

2015

serra
T media

invaso
sett.27

Vaso 14 **Tunnel T media invaso sett.31**

2012

2013

2014

2016

2017

Vaso 14

tunnel
T alta

Invaso
sett.31

maturazione 2014 (autunno molto caldo)

- Sett. 42

- Sett.45

- Sett.48

T impostate riscaldamento → **media** **bassa**

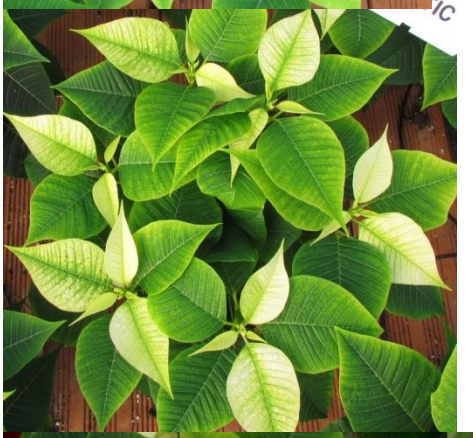
- Sett. 51

maturazione 2016

T impostata riscaldamento → **media**

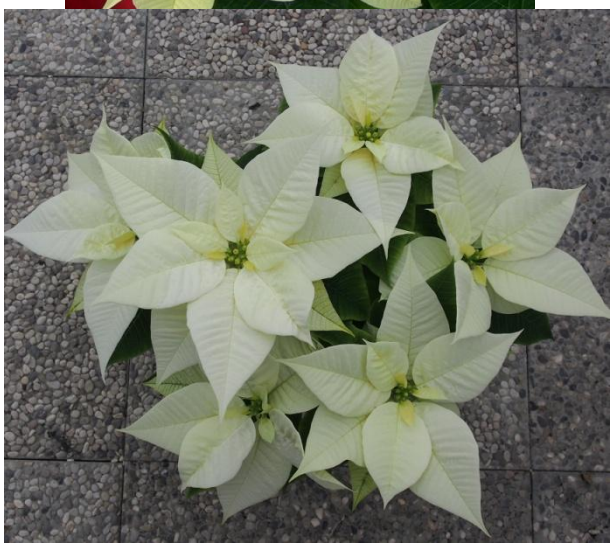
•Sett.42

•Sett.45



•Sett.47

•Sett.50



maturazione 2017

T impostata riscaldamento → **alta**

- Sett. 42

- Sett.45

- Sett.48

Vaso 10 spuntato

2013 Serra (T media) invaso sett. 34

Sett.42

Sett. 45

Sett.48

Sett.51

RISULTATI PROVE DURATA*

- Fine gennaio – 2009

da serra (a sx posizione più luminosa)

- **Fine gennaio-2010**

da serra

non insacchettata **ins. 4 gg**

* Per i dettagli delle prove vedere premesse alle schede degli anni relativi

INFORMAZIONI TRATTE DAI TEST

•**PIANTA:** vigoria medio bassa, pianta regolare che ramifica molto ed ha una struttura aperta; necessaria la legatura dei rami nei vasi grandi.

•**FIORITURA:** tardiva, infiorescenze numerose, orizzontali di un bianco puro. Ciazii piccoli, poco evidenti, a maturazione molto tardiva.

•**RESISTENZA FREDDO/UMIDITA':** non adatta per coltivazioni a bassa T in cui manifesta clorosi fogliari e maturazione insufficiente. Buona invece la resistenza alla botrite.

•**TRASPORTO/DURATA:** buon risultato, ottima la tenuta delle brattee e anche quella delle foglie se la posizione è sufficientemente luminosa. Ottima anche la durata dopo insacchettamento prolungato.

•**NOTE:** varietà ottima per la regolarità e soprattutto per il bianco puro. Ottima per taglie medio-piccole, dà un buon risultato anche sul vaso 17, eventualmente anticipandone di una settimana l'invaso. Al contrario di molte varietà bianche, ha esigenze idriche molto contenute nella fase di accrescimento vegetativo, mentre queste aumentano dopo l'induzione.

Necessita di riscaldamento per maturare bene, soprattutto sotto plastica. Con coperture in vetro e elevata luminosità si può ottenere una buona colorazione anche mantenendo i 16°.