SUNTORY*

Sundaville Mimi**

*Talee fornite da Padana e Florensis

** Le varietà descritte non sempre rappresentano l'intera serie. Data inoltre la dinamicità nella composizione delle serie commerciali, si consiglia sempre di chiedere conferma ai propri fornitori.

Fine prova coltivazione 2019-sett.23

Fine prova coltivazione 2020-sett.23

Fine prova coltivazione 2021-sett.23

DATI PROVE COLTIVAZIONE

2019-Invaso sett.13						
VARIETA'	**Tipo talea**	**vig**	**ramif**	**port**	**precocità**	**tralcio**
Red	PNC	m/b	5	ea	m/p	2
Yellow	PNC	m	5	e	m/p	1

2020-Invaso sett.10									
VARIETA'	**tipo talea**	**vigoria**	**ramif**	**port**	**tralcio**	**diametro fiore cm**	**% pp fiorite sett.**		
							20	**22**	**24**
Red	Nodo C	m/b	5	ea	2	8-9	60	100	100
Yellow	PNC	m/b	5	ea	0	7-8	30	100	100
Pink	PNC	m	5	ea	2	8-10	60	60	100

2021-Invaso sett.11										
VARIETA'	tipo talea	vigoria	ramif	port	tralcio sett.20	diametro fiore cm	% pp fiorite sett.			
							18	19	20	23
Red	Nodo C	m	5	ea	3	9	35	60	90	100
Pink	Nodo C	m	5	ea	1	8,5	30	35	60	100
Yellow	Nodo C	m	5	ea	0	7,5	20	30	70	100

LEGENDA DATI PROVE COLTIVAZIONE

Tipo di talea: PNC= punta non cimata Nodo C= nodo cimata

Vigoria:

- bb = molto bassa
- b = bassa
- mb = medio/bassa
- m= media
- mf = medio/forte
- f = forte
- f f= molto forte

Ramificazione: da 1 a 5

Produzione di tralci: da 1 a 5

Portamento: e=eretto ea= eretto-allargato all= allargato

precocità: (2019)

- t = tardiva
- mt = medio/tardiva
- m= media
- mp= medio/precoce
- p = precoce

% piante fiorite: % di piante con almeno un fiore aperto. **(2020-2021)**

RISULTATI TEST DI COLTIVAZIONE

•**VIGORIA**: medio-bassa, leggermente più vigorosa la Pink. La yellow è la più compatta, nonostante questo però ha mostrato una notevole forza e rusticità anche quando è stata coltivata partendo da talee molto piccole.

•**PORTAMENTO**: eretto, moderatamente allargato. La Yellow non produce tralci, la Red e Pink in maniera contenuta e non precocemente.

•**FIORITURA**: Ottima precocità in tutti e tre i colori, medio grandi i fiori, eccetto nella Yellow in cui sono più piccoli ma molto abbondanti.

•**CIMATURA**: il confronto cimato/non cimato è stato effettuato nel 2019, evidenziando la scarsa utilità di tale intervento nelle varietà di questa serie.

Test estivo-2019

Red

1 – 15lug

2 – 31lug

3 – 7ago

4 – 30ago

5 – 10set

Test estivo-2020 Red

1 – 25giu

2 – 21lug

3 – 6ago

4 – 26ago

5 – 11set

Test estivo-2021

Red

1 –21giu

2 – 19lug

3 – 6ago

4 – 28ago

5 – 15set

Test estivo-2019

Yellow

1 – 15lug

2 – 31lug

3 – 7ago

4 – 30ago

5 – 10set

Test estivo-2020 Yellow

1 – 25giu

2 – 21lug

3 – 6ago

4 – 26ago

5 – 11set

Test estivo-2021

Yellow

1 –21giu

2 – 19lug

3 – 6ago

4 – 28ago

5 – 15set

Test estivo-2020 Pink

1 – 25giu

2 – 21lug

3 – 10ago

4 – 26ago

5 – 11set

Test estivo-2021

Pink

1 –21giu

2 – 19lug

3 – 6ago

4 – 28ago

5 – 15set

RISULTATI TEST ESTIVI

•**VIGORIA E RICADENZA:** Nonostante si tratti di varietà inizialmente compatte, la vigoria in fioriera è stata discreta, soprattutto nella Pink la cui crescita non è apparsa distante, in questo tipo di coltivazione, da quella di molte varietà del gruppo Classic. Quanto al portamento, si è osservata una forte dipendenza dal livello di crescita delle piante al momento della messa in fioriera. Con piante inizialmente ancora molto piccole, come nel 2019, il portamento è rimasto eretto, appena un po' allargato. Piante in partenza più sviluppate, come nel 2020, hanno portato a un minor riempimento centrale ma una ricadenza molto più accentuata.

•**FIORITURA:** Tutte e tre le colorazioni hanno avuto un'ottima rifiorenza. Discreta la tenuta del rosso nella Red e del Rosa intenso della Pink. La Yellow non mostra schiarimenti col sole, mentre tende ad essere sensibile all'umidità mattutina di fine estate/inizio autunno, rimanendo comunque nel complesso molto decorativa per l'abbondanza dei fiori.

NOTE COMPLESSIVE

• Serie interessante per il tipo di coltivazione della prova per le doti di compattezza, accestimento e precocità, e le belle colorazioni dei fiori.

•Per quanto riguarda l'utilizzo in fioriera, se non è richiesta una forte ricadenza, l'effetto estetico è ottimo. Notevole la nuova introduzione Pink per la brillantezza del colore, l'abbondanza della fioritura e la vegetazione molto forte, senza ingiallimenti fogliari anche con l'abbassarsi delle temperature. Interessante la Yellow per l'uso in combinazioni miste in cui porta una nota di colore molto vistosa.