POINSETTIA 2021

SCOPO E IMPOSTAZIONE DELLE PROVE: raccogliere informazioni sulle caratteristiche agronomico-merceologiche delle varietà di nuova introduzione, poste in confronto con quelle già affermate e contribuire alla selezione di varietà in fase pre commerciale da parte delle Ditte.
Come sempre, è stata utilizzata una tecnica colturale uniforme e semplificata, per poter evidenziare le differenze tra le varietà in test, rispettandone però nel contempo alcune esigenze specifiche, come le differenti richieste idriche e di regolatori di crescita.
Le varietà sono state coltivate in vasi di 2 differenti dimensioni, rispettivamente da 14 e da 10 cm,
La prova sul vaso 14 è stata dedicata in gran parte alle varietà con brattee rosse o bianche, ma un piccolo spazio è stato dato alle colorate, soprattutto in colori di successo (glitter) o particolarmente innovativi (giallo).
Il test sul vaso 10, era invece dedicato principalmente alle varietà colorate, alle 'serie' e alle specialità, ma uno spazio ampio è stato dato anche alle varietà a brattea rossa.
Le settimane di invaso sono state anticipate rispetto a quelle usuali: si è trattato però di un anticipo virtuale, in quanto per lo slittamento in avanti della numerazione delle settimane, di fatto il periodo di invaso è stato lo stesso.

Le prove nel 2021 sono state quindi le seguenti:

- vaso 14, con inizio in sett. 30, in tunnel, 114 cv;
- vaso 10, con inizio in sett. 33, 85 cv;

RISULTATI.

Anche nel 2021 si è avuta la conferma del'intenso lavoro di breeding in atto nei riguardi di questa pianta.
Accanto a alcune varietà affermate che restano punti fermi per molti coltivatori, si è infatti registrato un discreto numero di introduzioni commerciali da parte di tutte le Ditte partecipanti, e molti altri test valutati quest'anno verranno riproposti, dati gli interessanti aspetti emersi, per un'ulteriore esame.
Per quello che riguarda il colore dominante, il rosso, c'è da osservare che molte delle nuove varietà sono caratterizzate da una vigoria media, adatta ai vasi standard. Infatti a oggi, è nelle taglie più grandi che restano predominanti varietà non recenti. C'è comunque parte del nuovo materiale che si presenta interessante per una valutazione anche su vasi più grandi, che verrà portata avanti nella stagione partente.
Un aspetto che appare importante è la tendenza a uno spostamento verso i toni chiari del rosso, fino alle tonalità rosso aranciate in cui si sono avute due nuove registrazioni. Resta comunque ampia la disponibilità di materiale, anche nelle novità, nelle tonalità più tradizionali.
Da registrare poi tre nuove introduzioni nel colore bianco, in cui l'ampliamento della disponibilità è particolarmente importante.
Infine, da non trascurare il settore delle varietà colorate, che, seppure numericamente di nicchia, è comunque fondamentale per mantenere vivo l'interesse su questa pianta anche da parte di un pubblico meno tradizionalista, come quello giovane. Oltre all'introduzione di un nuovo interessante Glitter e di un arancio, si è registrato il passaggio a una fase pre commerciale per un giallo e un lime, oltre ad alcune varietà nei toni di un rosa particolarmente accattivante.

I risultati delle prove su poinsettia sono pubblicati sul sito di Veneto Agricoltura, sotto forma di schede sintetiche riassuntive dei dati raccolti sulle singole cultivar. Informazioni dettagliate sulla tecnica colturale e sui risultati possono essere comunque richieste direttamente al Centro Po di Tramontana (e-mail giovanna.pavarin@venetoagricoltura.org).